

谏太宗十思疏思路 谏太宗十思疏教案(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

谏太宗十思疏思路篇一

原文：

臣闻求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源；思国之安者，必积其德义。源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而思国之安，臣虽下愚，知其不可，而况于明哲乎？人君当神器之重，居域中之大，不念居安思危，戒奢以俭，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长也。

凡百元首，承天景命，善始者实繁，克终者盖寡。岂取之易守之难乎？盖在殷忧必竭诚以待下，既得志则纵情以傲物；竭诚则胡越为一体，傲物则骨肉为行路。虽董之以严刑，振之以威怒，终苟免而不怀仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人；载舟覆舟，所宜深慎。

译文：

臣听说要求树木长得高大，一定要稳固它的根底；想要河水流得远长，一定要疏通它的源泉；要使国家安定，一定要积聚它的德义。源泉不深却希望河水流得远长，根底不稳固却要求树木长得高大，道德不深厚却想国家的安定，臣虽然愚笨，（也）知道这是不可能的，何况（象陛下这样）明智的人呢？国君掌握帝位的重权，处在天地间最高的地位，不考虑在安乐时想到危难、用节俭来消除奢侈，这也象砍伐树木

的根却要求树木茂盛，阻塞水的源头却希望水流得长远一样啊。

所有帝王，承受上天的大命，开头作得好的实在很多，能够贯彻到底的大概很少。难道夺取天下容易守住天下就难了吗？大凡在深重忧患当中必须竭尽诚意对待臣下，得志以后就放纵自己傲慢地对待一切人；竭尽诚意就能使胡和越这样隔绝、疏远的地方也能结成一体。傲慢地对待人，就是骨肉亲属也能成为各不相关的人。虽然用严刑来监督他们，用声威吓唬他们，结果大家只图苟且免除罪罚，却不怀念仁德，表面上恭顺而不是内心里悦服。怨恨不在于大小，可怕的是众人；（百姓和皇帝的关系，就象水和船一样），水能载船也能够颠覆船，这是应该深切警惕的。

谏太宗十思疏思路篇二

二、我对“新课标”的理解

1、知识与技能

b领悟居安思危、戒奢以俭、虚心以纳下的道理及十思的积极意义。

c掌握作者反复开导，循循善诱的高超的劝谏艺术，不断提高学生的说话技艺。

2、过程与方法

a采取从宏观到微观的思维方式，逐渐深入，点滴理解。

3、情感态度与价值观

a合作学习，以学生为本，注重师生的亲和力。

三、针对高一学生确立教学重点与难点：

高一阶段正是夯实基础的重要阶段，在教学中，应以抓基础为本。

教学重点：

1、掌握“浚、殷、冲、牧、壅、谬、董、振”等文言词的义项。

教学难点：文章第三段内容的理解。

四、教法学法：

五、教学整体设计

教学时数：两课时

利用早读熟读课文，重点解决字音字型断句轻重音等问题，教师范读。

第一课时：作者写作目的，1—2段内容梳理，文言知识点。

第二课时：第三段内容梳理，文言知识点，理解十思内容及意义；积累成语。

六、教学过程：第一课时

2、解题：疏：古代臣子向帝王陈述自己意见的一种文体。

3、疏通文意：(1)找学生朗读第一二段并纠正发生的错误。

(2) 齐读一二段，把握文言知识点。

(3) 整体感知文段内容，理清思路。

一段：以固本思源为喻，提出了居安思危，戒奢以俭的观点。

二段：总结历史经验，并从创业守成，人心向背等方面论述居安思危的道理。

4、积累成语：居安思危 戒奢以俭 靡不有初，鲜克有终
载舟覆舟

5、作业：课后多义词识记

第二课时

1检查巩固文言知识点。

2学生诵读第三段内容

3把握本段文言知识点，理解十思内容及意义

4积累成语：谦谦君子 卑以自牧 长治久安 垂拱而治

七、课堂机智处理

1、抓好早读

2、导语读出感情是引学生入境的关键

3、朗读时，找水平较好的同学读（以免耽搁太长时间）

谏太宗十思疏思路篇三

一、分析

(一) 居安思危，戒奢以俭（中心论点）

(二) 居安思危的重要性

(三) 具体做法——“十思”“五戒”

“十思”的内涵及现实意义

二、. 写作特点

1. 论证方法。

2. 语言特点：骈散结合。

语文教案—谏太宗十思疏由本站会员分享，, 请注明出处！

谏太宗十思疏思路篇四

《谏太宗十思疏》，是人教版全日制普通高级中学语文教材第二册第六单元的第三篇课文。关于文言文阅读，《普通语文课高中语文课程标准》的要求为：“学习中国古代优秀作品，体会其中蕴含的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代作品的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限”；“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文，背诵一定数量的名篇。”

二、我对“新课标”的理解

高中阶段要能达到初步鉴定文艺作品，能感受想象、品味语言，领悟作品丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验，受到感染和启迪。要想实现这一要求，在教学方式上必须采用合作学习、师生互动的学习方式。为此我制定的教学目标如下：（新课程理念的宗旨是以人为本，具体表现“三位一体”的理念，即“知识与技能”

、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个方面，下面我从三个方面确定本课的具体目标）

1、知识与能力

a辨析“安、信、求、治”等多义词的词义；积累文言虚词“以、哉、所”的用法；区别文中“根本、以为、虚心、纵情”等古今异义词的含义。

b领悟居安思危、戒奢以俭、虚心以纳下的道理及十思的积极意义。

c掌握作者反复开导，循循善诱的高超的劝谏艺术，不断提高学生的说话技艺。

2、过程与方法

a采取从宏观到微观的思维方式，逐渐深入，点滴理解。

b采取合作、探究、自主学习方式，激发学生学习的主动性，培养学生理解感悟的能力。

3、情感态度与价值观

a合作学习，以学生为本，注重师生的亲和力。

b在教授知识的同时，注重德育教育，让学生树立正确的人生观、苦乐观；虚怀若谷，虚心纳他人建议；勤俭简朴，继承优良传统。

三、针对高一学生确立教学重点与难点：

高一阶段正是夯实基础的重要阶段，在教学中，应以抓基础为本。

教学重点：

- 1、掌握“浚、殷、冲、牧、壅、谬、董、振”等文言词的含义。
- 2、辨析多义词，理解掌握“以、而、之”等虚词以及相应的词类活用，古今异义。
- 3、理清思路，把握文段内容，学习文章用比喻说理，生动形象的特点，体会作者在遣词造句上整齐而富于变化的风格特征。

教学难点：文章第三段内容的理解。

四、教法学法：

五、教学整体设计

教学时数：两课时

利用早读熟读课文，重点解决字音字型断句轻重音等问题，教师范读。

第一课时：作者写作目的，1—2段内容梳理，文言知识点。

第二课时：第三段内容梳理，文言知识点，理解十思内容及

意义；积累成语。

六、教学过程：第一课时

戒奢以俭靡不有初，鲜克有终

卑以自牧长治久安

谏太宗十思疏思路篇五

一、教学目标

(1) 理解作者的观点及理想的政治境界。

(2) 培养对文言文的感悟、诵读和背诵能力, 及学习作者反复开导、循循善诱的劝谏艺术, 培养说理能力。

(3) 认识“十思”在当时的作用和今天的借鉴意义。

二、重点难点

1、诵读、领悟，背诵全文。

2、翻译难懂的语句。

三、课时安排三课时

第一课时

(一) 导语

让我们一起来欣赏一下他是怎么写这篇文章的。

(二) 作者简介

魏征(580-643)，字玄成，唐曲城(今属河北)人，后迁居相州内黄(今河南内黄)。少时曾出家为道士，隋末参加瓦岗起义军，后降唐。唐太宗时拜谏议大夫、检校侍中等职，领导周、隋、陈、齐诸史的撰修工作。后封郑国公，任太子太师。魏征在历史上以能犯颜直谏著称，前后陈谏二百余事，多被太宗采纳。魏征提倡“无面从退有后言”，“爱而知其恶，憎而知其善”，建议太宗广开言路，认为“兼听则明，偏信则暗”。魏征病卒后，唐太宗痛惜“遂亡一镜矣”。

(三) 题解

历史背景：这是贞观十一年（公元637年）魏征写给唐太宗的奏章。唐太宗初年励精图治，颇称英明。后来却追求珍宝异物，兴建宫殿园囿，魏征就不断用前代兴亡的历史教训来提醒他。这一个魏征连上四疏。本文是其中的一篇。文章写得语重心长，剴切深厚。全文围绕“思国之安者，必积其德义”的主旨，规劝唐太宗在政治上要慎始谨终，虚心纳下，赏罚公正；用人时要知人善任，简能择善；生活上要崇尚节俭，不轻用民力。这些主张虽以巩固李唐王朝为出发点，但客观上使人民得以休养生息，有利于初唐的强盛。本文以“思”为线索，将所要论述的问题连缀成文，文理清晰，结构缜密。并运用比喻、排比和对仗的修辞手法，说理透彻，音韵铿锵，气势充沛，是一篇很好的论说文。谏：规劝、劝戒；疏：封建时代臣子向帝王分条陈述事情的文字。

(四) 整体感知

本文作者的观点是什么？作者的行文思路是怎样的？

(五) 知识要点的学习及目标完成过程

研读第一段。

1、解释下列句中加点的词语。

- (1) 求木之长者
- (2) 必固其根本
- (3) 必浚其泉源
- (4) 人君当神器之重
- (5) 戒奢以俭
- (6) 伐根以求木茂

[明确] (1) 生长。(2) 使……稳固。(3) 疏通、深挖。(4) 主持、掌握; 帝位。(5) 用、行。

(6) 来。

2、思考: 本文的中心论点是什么? 是如何提出来的?

[明确] 课文的中心论点是: 人君必须居安思危, 戒奢以俭。

作者不是一开头就提出自己的观点, 而是从设喻入手逐渐透出本意的。文意起笔, 从正面设喻, 从求木之长者, 必固其根本; 欲流之远者, 必浚其泉源”, 引出“思国之安者, 必积其德义”。然后再从反面设喻, 正如“源不深”不能“望流之远”, “根不固”不能“求木之长”一样, “德不厚而思国之安”当然也是不可能的事。接着, 作者承接上文。提出人君如果“不念居安思危, 戒奢以俭”, 就像伐根、塞源而望木茂、流长一样, 无疑也不会成功“。通过正反设喻, 作者的本意也就十分明确了, 唐太宗如要巩固政权, 就必须居安思危, 戒奢以俭。

3、讨论: 作者为什么不开宗明义就直接提出论点, 而要从设喻入手呢?

[点拨]这是因为作者要论述的是治国安民的根本大计，而进谏的对象又是国君。从流水、树木这些生活中常见的现象入手说理，就显得亲切、生动，容易为人君接受。同时，要木茂就必须”固其根本“，要流长就必须”浚其泉源“，这都是生活中的常识。通过类比，推出要”国安“必须”德厚“，就很有论辩力量。在这基础上，作者进一步以”不念居安思危，戒奢以俭“比作”伐根“”塞源“，这样，不居安思危的危害性不言自明，而作者的观点也就鲜明地表露出来了。这一段论证，言辞恳切，暗寓锋芒，值得细细玩味。

研读第二段。

1、解释下列句中加点的词语。

(1)凡百元首

(2)承天景命

(3)克终者盖寡

(4)盖在殷忧

(5)纵情以傲物

(6)董之以严刑

(7)振之以威怒

(8)所宜深慎

[明确] (1)帝王。(2)大。(3)能够(4)深(5)看不起人。(6)监督(7)通”震“，威吓。(8)戒慎。

2、翻译下列句子。

(1) 盖在殷忧，必竭诚以待下。

(2) 终苟免而不怀仁。

(3) 怨不在大，可畏惟人。

(4) 载舟覆舟，所宜深慎

[明确] (1) 因为处在深重忧患之中，一定竭尽诚心对待臣民，(2) 最终只是苟且免于刑罚，但是并不会怀念(皇上的)仁慈。(3) 怨恨不在有多大，可怕的是人民(的力量)。百姓是水，水能浮起船来，也能淹没它。这是应当深切戒慎的。

3、思考:本段是从什么角度分析论证的?要说明什么观点?

[点拨] 贞观年间，社会繁荣。在一片颂扬太平盛世的赞美声中，唐太宗也踌躇满志，开始沉溺于声色犬马之中。魏征作为一名有识见的政治家，却透过这歌舞升平的繁荣景象，看到了潜伏的危机。前事不忘，后事之师。正是从这一点出发，他谆谆告诫唐太宗要不忘历史的教训。作者先提出历代帝王“始繁终寡”这一历史现象，然后分析这些帝王在“取江山”与“守江山”两个时期的不同表现，突出他们往往都有这样的通病，“在殷忧必竭诚以待下”，“既得志则纵情以傲物”。这以后，作者针对现实，扣住“纵情以傲物”加以发挥。“傲物则骨肉为行路”。到了这种地步，那么，即使用严酷刑罚来监督，用严厉的声势来吓唬，人们也不会心服。一旦民怨迭生，则社稷也将为之倾覆。

作者剖析这一历史现象的目的正在于进一步揭示不居安思危的危害，将第一段所论述的道理具体化。通过这两段的论证，居安思危之重要，不这样做的危害已经讲得十分透彻。这就自然产生一个问题，到底怎样才算居安思危呢?这时进而提出“十思”的具体建议，就显得顺理成章。

第二课时

研读第三段。

1、• 给下列词语中加点字注音。

(1) 雍蔽 (2) 谗邪 (3) 拙恶 (4) 谬赏 (5) 垂拱

2、解释下列句子中加点的词语。

3、把本段内容翻译成现代汉语。

[明确]如果真正能够看见可爱的东西就想到应该知足，从而警戒自己；准备大兴土木就想到应该不要过分，从而安定人民；想到君位高而险，就注意谦虚待人，从而培养自己的品德；害怕自己会骄傲自大，就想到江海所以伟大，是因为处在一切河流的下面；喜欢打猎，就想到围住三面，开出一条路让野兽逃出一些，拿这个作限度；担心自己会偷懒，就想到不但开头要认真，而且要坚持到底；怕自己被封锁，就想到虚心接受下级的意见；怕有坏人陷害好人，就想到自己要坚持原则，撤换那班奸臣；施恩典给某人的时候，就想到不要因为自己一时高兴便乱赏；处罚某人的时候，就想到不要因为自己一时发脾气就随便处罚别人，完全做到这十点，再扩大九德的修养，选择有才能的人使用他们，辨别出正确的意见照着办，那么，聪明的人就会全部献出他们的计策，勇敢的人就会彻底用出他们的力量，仁爱的人就会散播他们的恩惠，忠诚的人就会贡献他们的忠心，文武人才都能充分发挥才干，皇上您只需安安稳稳地坐着，天下自然治好了，何必要您费神，脑子转个不停，事事过手，代替百官的职务呢！

(点拨) ”十思“大致包括以下几方面的内容：

(1) 在生活上，应该知足知止，游乐有度；

(2) 在修养上，应核谦冲自牧，慎始敬终；

(3) 在用人上，应该虚心纳下，正身剿恶；

(4) 在执法上，应该赏罚分明，不徇私情。

在”十思“，概括起来说，就是作者在第一段里所说的”积其德义“，”居安思危“，”戒奢以俭“。

背诵全文。

[指点]抓住”思“字背诵全文。

”思“为一篇之骨。人主”积其德义“，才能”思国之安“；”思国之安“，即须”居安思危“；”居安思危“即须”深慎“十思“；”深慎“十思“，人主即无须”劳神苦思“——全文15个”思“字，既为一篇之骨，也为背诵全文的总体思路。

分析文章语言特点。

先说排比。如第一段，作者从正反两方面设喻，来说明”思国之安者，必积其德义“的道理。在内容上，前后有推理的关系；在形式上，作者连用两组排比句，串连而下，气势充沛，似乎这些都是毋庸置疑的道理。再如第三段列述十思，一连十句，各句字数略有参差，但句子结构相似，语气连贯，构成排比，铺陈议论，一气呵成，明白晓畅地论述了居安思危的具体内容，淋漓尽致地表露了魏征作为一个敢于直谏的政治家的磊落胸怀。在述及做到十思以后的好处时，作者又连用”智者尽其谋“等四个排比句，通过这样的铺陈描写，就在唐太宗面前勾勒出一幅政治清明、文武尽忠的图画，既说明了居安思危的重大意义，又以这幅动人的图画来吸引唐太宗，使他易于采纳自己的意见。

再说对偶。如第一段末，为说明“不念居安思危，戒奢以俭”的危险，作者承接上文，运用一组对偶，把它比作“伐根以求木茂，塞源而欲流长”，读来既有节奏感，同时，又把这种危险性说得比较充分。又如“在殷忧必竭诚以待下”等四句，形式上两两相对，内容上互为比照，层层推进，把历代帝王夺取天下和守天下时的两种情况说得十分透彻。”董之以严刑“以下四句也是两两相对；实际上”董之以严刑“与”振之以威怒“内容相类，之所以用了两组对偶句，一方面是为了与上文两两相对的句式相照应，另一分而则为了增强气势，强调丧失民心，局面就会变得不可收拾。

再说反问。第一段里，作者用了一个反问句，“臣虽下愚，知其不可，而况明哲乎？”在内容上，是对上述道理的正确性加以强调；在形式上，正面设喻，用的是陈述句。反面设喻，改用反问句，变换句式，避免板滞。第二段引用历史教训，在五组对偶句中插入一句反问“岂得之易守之难乎”，除内容的需要以外，也是为了使语言富有变化。第三段里，作者在述及做到十思的好处后，用了一个反问句煞尾，“何必劳神苦思，代百司之职役哉”，语意恳切，引人深思，并使文章富有余味。

(六) 小结

本文语言深婉含蓄，多用比喻，言简意赅，有说服力。多用对偶句，笔力遒劲，气势雄健，句式整齐而富于变化，谈起来气势不凡。本文首段提出论题，次段分析原因，末段问于劝谏。从正反两方面申述，思路清晰，值得我们借鉴。