

最新语文课程教学论文 小学语文课堂教学策略探究论文(大全5篇)

励志是我们在追求梦想的道路上，坚持不懈、持之以恒的精神力量。如何在学习、工作和生活中保持积极的励志态度？以下是一些励志的名言警句，希望能够激励你们乐观向前。

语文课程教学论文篇一

一、加深师生交流，创设和谐教学氛围

在传统教学中，教师给学生的印象是严厉和严肃，他们在教学对学生进行严格要求，导致课堂教学氛围压抑、死板。学生在学习过程中体会不到教师对自己的关爱，师生之间没有交流，严重影响了学生学习和探究的积极性。所以，在初中语文教学中，教师要多和学生进行沟通交流，了解他们在学习中遇到的困难，并通过有效地引导让学生解决这些困难。除了在学习上对学生投入关注，教师还要关心中学生的心理发展状况，使他们能从心理上信任教师，把教师当成自己的好朋友，对教师产生信任感，从而对教师教学的内容也产生兴趣，积极地投入到对语文知识的探究中。对于语文基础较差的学生，教师要对他们投入更多的关注，使学生在教师的鼓励下能从语文基础知识学起，在和谐轻松的课堂氛围中不断丰富语文知识，提高语文能力。教师在和学生进行交流时，要处于和他们平等的地位，善于倾听学生的看法和意见，从而在进行教学设计时能通过对学生的了解来提高教学方式的适用性。

二、有选择地运用小组合作探究学习，实现课堂互动学习

随着新课改的进行，小组合作探究方式成为了课堂教学普遍运用的教学方式。在小组合作探究过程中，学生的积极性得到了激发，对教学具有明显的促进作用。在进行语文教学时，

教师要根据教学内容有选择地运用小组合作探究的方式，让学生通过探究解决有价值的问题，加深他们对语文知识的理解，提高学习能力。对一些比较简单的问题，让学生通过独立思考就能解决，就没有必要进行小组合作探究。这是因为如果学生在探究过程中不用思考就能得到问题的答案，就会打击他们探究的兴趣，使合作探究方式失去效果。例如，在教学朱自清的《春》时，教师提出问题：这篇散文的结构是怎样的？文中作者用了哪些语言描述“春”？表达了怎样的思想感情？每个小组中的成员都积极地参与了讨论。在小组讨论中，学生的思路获得拓展，通过对问题进行深入探究，对课文内容有了深刻理解。由于教师提出的探究问题具有激发学生思维，促进他们深入思考的作用，在学生讨论过程中，能够使他们对课文有深层次的理解，使小组合作探究方式获得实效。

三、对学生进行有效指导，提高自学能力

在以人为本的初中语文教学中，要提高学生的学习效率，使他们在学习中获得更多的乐趣，需要教师对学生的学习方法进行指导，使学生在在学习过程中能有效提高自学能力。在教学之前，教师要让学生对课文进行自主预习，掌握课文的重点内容。在预习时，教师可以用问题来指导学生探究课文内容。例如，在让学生预习《背影》一课时，教师可以给出以下几个问题：这篇课文哪段描写最让你感动？文章几处写到了“背影”？作者用“背影”作为文章的题目的深意是什么？学生在这几个问题的引导下来阅读课文，并通过解决问题深入分析课文内容，加深学生对课文的理解。在预习时，教师还可以让学生自己提出问题，充分发挥学生学习主体的作用。

四、运用综合全面的评价激发学生的学习自信心

教学评价在语文课堂教学中起着重要的作用，教师对学生及时正确地评价，能有效激发学生的学习积极性，使他们充满激情地投入到知识探究中，提高课堂教学效率。中学生

尚处于学习兴趣与学习习惯初步形成的启蒙时期，迫切需要得到教师的肯定和赞许，使他们树立学习的信心。在新一轮课程标准改革“一切为了学生的发展”理念的倡导下，初中语文教师在课堂教学中纷纷采取肯定式、积极式、富有激励性式的评价。这种评价对营造教学氛围、激发学生学习兴趣、挖掘思维潜力、增强学生克服心理障碍的决心，都起着不可低估的作用。例如，在《我眼中的秋天》作文教学导入部分，教师选用了一段舒缓的音乐作为教学背景，帮助学生增加情感体验，音乐播放结束之后，向学生提问：“听完音乐，同学们，你们感受到了什么样的画面？”一位学生站起来说：“我仿佛来到了秋天的田野，风轻轻地吹，金色的稻子也在风中跳起舞来了！”教师听完学生回答，对该生竖起大拇指，微笑着说：“你说得真好！非常形象！”学生在获得教师肯定后，自信心得到极大满足，其他学生纷纷举手，争先恐后地开始发言，大家充分发挥想象力，将自己脑海中的秋景分享出来，拓宽了学生的写作思维，使他们的素质能力得到多方面锻炼。

五、总结

在初中语文教学中，教师要用新的教学理念来作为教学设计的依据，用新颖的教学方式吸引学生的注意，用不断追求教学的高效率、高质量最为教学的目标。作为新的教学模式下的指导者和参与者，教师要深入把握教材内容，并根据学生的语文水平对教材进行有效整合，使课堂教学设计更适合学生，提高他们的学习效率，使学生的语文综合素质在积极主动的探究过程中获得提高。

语文课程教学论文篇二

小学生有着和其他学段学生有不一样的特点，他们充满朝气活泼可爱，同时感性特点明显，尤其是在个人的感情表示方面，在个人的思维能力方面也开始日益独立化，所以对老师的要求也呈现出明显的变化过程。因此，老师在面对小学生

的时候更要注意孩子在行为方面的细节改变，主动关心学生，同学生进行更加深入的交流，努力成为学生成长路径那个重要的带路人。平时的工作中要更加有耐心，更加主动的关心学生的每一个发展需求，让学生感受到老师对自己的关爱。

比如，在平时的授课课堂上，要能够关注到每一个学生的学习，对班级中存在学习困难的孩子们说，学习不能急躁，要按部就班地慢慢来。同时，在课后时间主动跟学生交流，重点是协助学习暂时存在困难，学习成绩不太令人满意，同时在性格上又存在一定的内向且不自信的孩子。有时候会将这些孩子带到办公室进行私下交流鼓励，根据学生的情况，找出学生成绩不理想的主要原因，并给予一定的指导，鼓励学生要树立信心。同时在平时的课堂中，给予这些孩子更多的关注和鼓励，逐步帮其树立对学习的信心，并要求这些孩子，根据自己的实际情况制定出改进学习的主要措施，对于学生的一点进步，要及时发现并予以鼓励。这样，一方面可以促进师生关系的发展，另一方面也让学生树立其学习的信心。平时授课时候，尽量根据学生的学习差异性，采用不同的授课方式，设计出适合不同学生的问题，让所有的孩子都能参与到课堂学习中来。长期努力之后，学生的课堂主动学习主动思考的积极性得到更好的发展，尤其是学习暂时困难的孩子，经过训练之后，学习的自觉性和信心会不断增强，课堂上主动举手回答问题的频率会不断增多。

这种变化，更有利于教学目标的达成。根据上面的事例可以发现，师生之间进行真诚的感情交流，可以促进老师和学生之间的信任，有利于教学目标的实现。所以，老师在平时的教学过程中要充分运用情感教育的方式，帮助学生学习进步，形成更好的人生观和价值观。

2情感体验，换位思考

小学生想象力比较丰富，在教学中采用情感体验法，就很容易达到以情感人、以情动人、寓理于情的教学效果，并指导

着学生明白事理，用自己的实际行动来体现小学语文课的魅力。比如，在教学《沉香救母》的时候，首先进行角色设计，讲述一个现实中关于父母在旅游过程中出现险情，并舍身挽救自己孩子的案例，这个案例的主要内容就是，一对父母带着孩子到一个景区旅游，在乘坐高空缆车的时候，缆车的绳子突然断掉，缆车从高空坠落，在这危急时刻，这对父母为了保护孩子，他们用自己的双手将孩子高高举起。

最终，父母双双遇难，但是孩子因为父母用手托起的缓冲力而得以存活。这个时候，教室里的孩子都被这个案例所震撼，孩子们在听案例的同时也陷入了思考。笔者利用这个窗口期及时设计相应的情境，通过多媒体播放了周安信小朋友演唱的《天之大》视频，孩子们被周安信的天籁之声所感动，在歌声中纷纷留下了感动的泪水，都为伟大的母爱父爱而感动。视频结束之后，笔者对这节内容进行概况，小沉香通过不懈的努力，受尽了各种苦难，为了救出自己的母亲，虽然他还只是个孩子，但是仍然要承受这份困难，就是为了实现救母，回报母亲对自己的抚养之情。然后我接着在课堂上提出一个问题，“大家都能感受到父母对自己的抚养之恩么？你们的父母在平时都是如何对你们进行关爱的呢？大家可以都来谈谈。”这时候，学生都被调动了起来，主动抢着说自己的父母是如何疼爱自己，呵护自己的。有的学生讲述了自己身体不舒服的时候，父母是如何的给予自己细致的呵护；有的讲述了自己的父母为了让家庭过上更为舒适的生活，提供更好的生活条件，如何辛勤工作；还有的同学讲述了自己的父母为了自己的安全，不论风雨每天都按时接送自己。这时候，笔者又利用同学们的这个热情，给他们留下了一份课后作业，就是“放学到家以后用自己的方式来感谢父母的抚养之恩”。

第二天上课时候，学生都十分积极的讲述他们在家的行动过程，有的同学讲述自己上街帮助父母买菜，有的在家主动帮助父母做些力所能及的家务，也有的帮助父母按摩，也有的同学为自己的父母设计了一份生日卡片。通过这种形式的课堂教学，可以更好达成语文教学的情感目标，发挥语文的情

感教育功能。

3结语

教学实践证明，情感教学渗透于小学语文课堂是可行的，但是情感教学方法的运用要根据具体的课文内容而有所调整，实现该教学方法和语文课堂的完美融合，方能发挥它应有的作用，在今后的教学中，我们还要继续丰富情感教学的内涵，使之发挥理想的教学功能。

参考文献：

[1] 佟兴波. 加强情感教学优化语文课堂[j]. 今日科苑, 04期.

[2] 李忠强. 小学语文课与情感教育[d]. 东北师范大学, .

语文课程教学论文篇三

摘要：课堂教学对学校教育的意义是不言而喻的，而提升课堂教学的有效性则是当前深化课程改革的关键和根本要求。本文对小学语文课堂教学改革中出现的形式化、低效化等现象进行探讨，提出了小学语文课堂教学中提高教学质量的有效对策，以期促进素质教育的推行。

关键词：小学语文；课堂教学；有效性策略；课程改革

1以学生为主体，充分挖掘教材

新课程提倡开发与利用教学资源，因为教材是教师进行课堂教学的依据。对教师而言，把握语文教科书就是把握了最重要的课堂教学资源。要提高课堂教学效果和教学质量，教师就必须先要认真研究、解读、理解和掌握教材；明确教学内容及教学要达到的目标，精心挖掘本节课的核心素养和训练要素，结合教材和学生实际水平，选取合适的教学方法，

以此最大可能地提高教学效果。在这个过程中，需要花费大量的精力和时间，但是这是提高课堂教学效果必不可少的环节。其次，教师还必须了解学生，因为学生是课堂真正的主人，教师所准备的课能否为学生所接受，需要在实践中检验。所以，教师备课时，既要认真钻研教材，又要深入研究学生情况，因材施教，制定出明确、具体而又符合学生实际的教学目标、教学重、难点，让每个学生都学有所得；既减轻学生的过重的作业负担，又让学生在快乐中学习。

2提高教学能力，创新教学方法

课堂教学的成功与否在很大程度上取决于教师的教学能力和教学艺术。扎实而独立教学能力往往会使教师教学的自信心增强，在教学实践中呈现出比较强烈的创造性。同时，教学活动中会随时出现各种复杂的现象，教师要善于对这些复杂现象进行反思和总结，不断提高自己的教学能力，形成自己独立的思维能力。小学语文课堂教学的关键在于，科学与艺术。教学的艺术不在于仅仅传授知识，而在于激励、启发和引导。教师的职责不在于“教”，而在于指导学生学会学习。轻松的教学、幽默的启发，循循善诱的引导，能沟通师生情感，创设教学的和谐氛围。个性化的教学艺术，要运用教师的才智来发展学生的才智。首先在教与学过程中要民主、平等，师生彼此尊重，教学相长；其次是开展合作学习、小组讨论或者演讲、辩论，促进学生之间、师生之间的情感交流，活跃课堂气氛；在教学过程中，多给学生提供自主探究的机会，以激发其强烈的求知愿望，积极主动地去探索未知领域。

3抓好课前预习，培养自学习惯

预习对教师而言就是上课前要备课，对学生而言就是上课前备学。预习的主要任务是复习、巩固近期学过的旧知识，初步感知即将要学到的新知识；在教师的指导下，找出教材中的疑难点，为学习新知识扫清障碍做好准备。课堂教学的效率和质量与学生预习效果有直接的关系。因此，教师必须要

求学生，上新课前先预习新课。当然必须提出具体要求，比如：课文要读几遍，达到“通顺、准确”的要求、不懂的地方要查字典或作标记等；想想通过读课文知道了什么，什么地方不理解等。预习的时间，不一定必须在前一晚完成，如果能善于利用每一分钟，早晨上学途中、等车时间、上课前短暂的五分钟都是绝好的时间。极为有限时间的时间内，有时反而会有意想不到的效果。如果长期坚持，就会养成良好的自学习惯，逐步提高自学能力，为以后的学习打下良好的基础。

4精练教学语言，发挥激励功能

《小学语文课程标准》指出，对学生日常生活和学习中的良好表现，应以鼓励、表扬等积极性的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面引导。对于小学生而言，他们的天性渴望变化，期待惊喜，追求新鲜，尤其希望被鼓励、被表扬。教师对学生在课堂表现的评价，语言应该机智多变，灵活采用激励式、导学式、明理式和幽默式等言语评价方式。同时，在使用口头评价语言时，尽量避免老套语言而要常用常新，让学生听了有新颖感。教师也可以将体态语评价和口头语评价结合起来，比如，摸摸头、握握手，深情的微笑、由衷的鼓掌，竖起大拇指等。这些声情并茂的体态语加上真诚由衷的赞美语，会使师生交流更加和谐。除此之外，教师也可以尝试实物评价，可以向课堂表现优秀的学生赠送有象征意义和纪念价值的小物品，比如一支书签、一块口香糖、一幅书法作品等等，这些看似普通的小礼品都会让小学生充满期待，燃起他们的希望。

5开发学生智力，培养学生想象力

对小学生而言，兴趣是一种无形的学习动力。当小学生对某件事或某项活动产生兴趣时，就会全神贯注投入其中，而且会在他们的记忆中留下深刻而美好的印象；他们也就会最大限度地发挥学习的积极性和主动性，对自己感觉模糊或者有

疑难的问题，积极主动思考并质疑提问。这个过程是发展小学生智力的最佳时机。因此，在小学语文课堂教学中，诸如模仿表演，画画写写，小组讨论、设疑质疑等都是很好的“快乐教学法”。例如，在学习小学五年级课文《小桥流水人家》一课时，教师可以先配乐引导学生阅读，然后利用多媒体幻灯片，让学生欣赏美妙而充满诗情画意的画面，培养小学生的想象力，启发他们的思维，在意境中体会“小桥流水人家”之美；其次，可以根据小学生热爱绘画这一特点，在他们基本掌握课文大意之后，对本篇课文进行作画，然后让他们用自己的语言描述自己的作品；也可以就自己的家乡展开讨论或者画出自己的家乡。学生在分享各自美丽家乡的同时，又理解了课文的大概内容，而且在培养绘画能力和想象能力的同时，也培养了手脑并用能力和提高了口语交际能力。

6结语

对每一位教师而言，课堂教学是他们的主阵地，它即具有极强的艺术性，也充满了各种学问。小学语文课堂教学效果的提高，不是短时间就能取得的；它是一个长远、常新的课题，有诸多问题需要研究和探讨。但是只要我们心中有学生，教学有方法，小学语文教学质量就一定会不断提高。为了提高小学语文课堂教学有效性这一最终目的，作为小学语文教师，就必须以教材为中心，立足校情学情，以教学理论作引领，选择恰当的、学生喜欢的教学方法组织教学活动。只有经过各位语文教育工作者不断的实践、反思和总结、完善和创新，不断挖掘小学语文课堂教学策略，提升小学语文教师课堂教学能力，才能真正提高小学生的学习质量，从而从总体上提高小学语文课堂教学质量。

参考文献：

[1]孔凡哲等.上好课有效技能[m].长春：东北师范大学出版社，.

[2]王洁. 提高小学语文课堂教学有效性策略. 课外语
文(下)[j].(03).

[3]张乾顺. 浅谈提高小学语文课堂教学有效性的策略. 学周
刊[j](27).

语文课程教学论文篇四

摘要:当下,由于各种因素的影响,致使部分小学语文教师教学策略使用不当,制约着小学语文教学的有效开展。面对当下小学语文教学的困境,有必要结合小学教育实际,采取有效的小学语文教学策略,使小学语文教学呈现应有的教育价值,展现应有的教育魅力。本文致力于对教学策略进行更进一步的探索,通过对教学策略的概念、类型及重要性三个方面进行论述,揭露了当下小学语文课堂中教学策略的缺失,指出今后教学策略的发展方向。

关键词: 小学语文;教学策略;概念; 类型; 重要性

教学策略是理论作用于实践的桥梁,回答的是教学理论的实际应用问题。教学策略本身无所谓好坏,但是当前由于内外双方各种因素的影响,导致部分小学语文教师教学策略使用不当。长期以来的应试教育早已根深蒂固,非一朝一夕就能改变的事。如何把教学策略落到实处,是目前所有教育人所面临的首要问题。在这样的背景下,研究小学语文课堂教学策略,提高小学语文教学质量成为时代发展的必然。

一、教学策略的概念内涵

“策略”,通常来说指的是为达到某一目的而采用的方法和手段。目前,国内外学者对教学策略的概念内涵有很多界定,这些界定在呈现出某些共性的同时,又表现出一定的分歧。但在通常意义上,人们将教学策略理解为在不同的教学情境下,为达到不同的教学目标、教学成果而采用的手段和谋略,

它体现在教学实践的过程中，展现在教与学的双边活动中。而小学语文课堂教学策略则更加具体化，更有针对性。它指的是在特定的课堂情境中，以具体的教学内容为依托，以小学生为对象，以实现教学任务为目标，并在具体的实施过程中不断调整、改组，以使教学效果渐趋于最优化的手段与方法。邵瑞珍把课堂教学策略理解为是教师在教学过程中，为达到一定的教学任务而采取的一系列相对系统的行为[1]。李晓文、王莹把小学语文教学策略一分为二，认为它既包括动态的教学活动维度，也包括静态的内容构成维度[2]。该观点虽然分别从静态的和动态的双重角度来综合考虑，但侧重点仍然在于教学策略的有效性。皮连生则更加看重教学策略对教学活动的服务。他认为教学策略的内涵外延非常宽广，包括教师在教学过程中所采取的“有效达到教学目标的一切活动”[3]。由此可见，关于小学语文课堂教学策略的概念内涵，不同研究者的侧重点也各不相同。但总的来说都是为了提高小学语文课堂教学质量而采取的方法手段，目的都是为了解决教学理论的实际应用问题。

二、教学策略的基本类型

不同类型的教学策略适用于不同种类的课堂情境，可以促进不同类型知识的掌握。通过对教学策略的类型进行划分，可以帮助教育者对教学策略有更深层次的理解，从而在教学过程中更加得心应手、游刃有余。对教学策略的划分，国内外学者也各有看法。李伯黍、燕国材认为教学策略应属于“教学心理”的一个分支，包括“指导的”和“发现的”两大教学策略[4]。施良方则根据教学过程的三个不同阶段把教学策略分为了三大类，包括教学前的准备策略、教学中的实施策略和教学后的评价策略[5]。加涅则把教学策略分为管理的策略和指导的策略，一位优秀的教师，不仅要具有良好的管理和指导策略，更重要的是能把这些策略组织好，运用得当，并且其中许多环节能达到自动化的程度[6]。由此可见，教学策略可从多个角度和不同侧面来进行分类，标准不同，划分的种类自然不同。虽然它们彼此各有侧重，但亦相互包容，

都是为了更好地服务于教学活动。在实际教学中，教师应根据实际情况，结合自身条件，选择最合适、最恰当的教学策略，有的放矢地展开教学活动。

三、教学策略的重要性

童年时期是一个人接受和吸收语言最快也是最关键的阶段，小学更是整个学习生涯的起步阶段，作为起跑阶段的助推器——小学语文，就显得更加重要。如何把新课改的精神贯彻到课堂的每一处，教学策略的选择与组织转换是非常重要的。小学语文教学策略的使用，首先，对小学语文教师来说，有利于提高教学质量，完成教学任务，实现教学预期。科学合理地使用教学策略，无疑会为课堂注入生命力，使教学内容变得鲜活，提高教学效果。其次，对小学生来说，可使其在轻松愉快的环境中自觉主动地掌握知识，既有利于营造一种和谐融洽的师生关系，也有利于学生个性全面发展。最后，通过研究课堂教学策略，可以促进教学理论的发展与完善。现如今的的教学理论还未形成科学严密的体系，内容驳杂，范围不精确。通过教学策略的研究，可以丰富教学理论，完善理论体系，促进教学理论的完整性与科学化。理论要发挥它应有的价值，最终必须要归于实践，而教学策略就是沟通理论和实践的桥梁，是理论作用于实践的中间环节。教学理论是抽象的、概括的，它与实践既相互联系，又各自独立。但是教学策略理论研究的不完善，以及长期以来的传统教育压力下，使得教学策略的选择与应用变得困难，也给广大教育工作者造成了困扰。这就需要教师在教学实际中不断尝试、总结、修正，让教学策略更好地为教学服务。

参考文献：

[1]邵瑞珍. 教育心理学[m]上海:上海教育出版社, ,80

[2]李晓文, 王莹. 教学策略[m]北京:高等教育出版社, ,5

[3]皮连生. 智育心理学[m]北京：人民教育出版社，

[4]李伯黎, 燕国材. 教育心理学[m]上海：华东师范大学出版社，1993，319

语文课程教学论文篇五

摘要：在新课程改革的鲜明旗帜引导下，语文课堂教学发生了巨大变化，在课改实验过程中，诞生众多全新的课堂教学形式。高中语文教学改革成为当前一个热点问题，因此探究高中语文有效课堂教学方式和策略成为当前首要任务，借此，本文立足于新课程改革环境下高中语文课堂教学的实际需求，对当前课堂教学存在的问题，并提出针对性建议，以期为高中语文课堂教学水平的提升提供支持和借鉴。

关键词：有效教学；高中语文；课堂策略；有效性

新课程改革的有效性是一种过程，也是一种理念，更是一种问题。课程改革的核心环节是课程实施，而课程实施的基本途径是课堂教学，但是长久以来，我国比较重视新课程方案设计，题材编写，导致教师和学生的接纳和实施程度如何，并未做到足够的重视，最大问题表现为课堂教学效果不理想，学生上课无趣乏味，以至于无效和低效的现象。所以如何提高高中语文课堂教学实效也成为了广大教师尤为关注的问题。

1新课程背景下高中语文课堂教学存在的问题

1. 1流于形式，追求新潮：新课程改革的意义就是为了让课堂教学目标得以有效的实现，充分的发挥，语文教学本就遵循着原则“因文而定、因课而改、教无定法、贵在得法”但是在实际当中，教师们经常呆板的去做教学计划并且按部就班，所以导致形式的意义大于实际的效用，得不到理想的课堂教学效果。

1. 2 课堂教学节奏失调，松散，不够规范：课堂教学节奏指的是老师根据学生们心理特点、想法、教学资源以及教学环境对课堂教学进行调节控制，活跃课堂气氛，带动学生积极性。但是有些教师天马行空，想到什么讲什么，使教学情节颠来倒去，使学生云里雾里，不清楚现在应该做到哪，并使得教学时间大量流失，出现课堂教学慢、差、不积极、讲不完等情况。

1. 3 课堂练习活动组织无序：课堂上学生死记硬背，单调乏味机械式训练模式，但这并不意味着语文教学不需要接受学习和模拟的训练，有些教师已经完全忽视基本训练与培养，提出问题让学生们分组讨论，但实际上学生们并不会真的认真讨论研究，以至于浪费课堂时间，表面是全体学生参与，实际只是浪费课堂教学时间，以至于出现了图形式，凑热闹，放而难收的低效教学课堂。

2 高中语文课堂有效教学必要性分析

本文通过上述对高中语文课堂教学存在的问题进行深入分析，新的教育改革体制下，有效的教学探究在教育界反响越来越大，以新的角度、新的思维、新的理念、新的方式得到了推广，不同知识采用不同的编排呈现一种清晰的框架。首先需要教师们充分理解并掌握新课程的教学概念，提倡将课堂主动权还给学生，让语文课堂回归生活，充分体现学生学习的主体性，才能调动学生的积极性，引导学生理论与实践相结合，激发学生求知欲望，最终学生的学习主体在课堂上充分体现出来。以前的课堂学习中，由于学生主体认知性不足，导致学生积极性难以提高。