

# 简爱读后感感受篇(实用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 简爱读后感感受篇篇一

简爱是个敏感而容易受伤的女子。开头用了太长的篇幅来叙述她幼时的情景。但是我感觉到的是，在叙述简爱这个人物时，夏洛特不曾将自己离开这个躯壳，所以她也没有用全知角度叙述。如此一来，她所描述的差不多可以认定是她的意见。那么，我在简爱中，看到的是某种情绪化的自卑，而后是近乎于传奇的爱情？？惟其传奇性，昭示了某种不真实与幻想性？？和最后一个几乎有点硬凑的结尾。她遇到了John R. 虽然前头有笔，但还不是那么自然。夏洛特对于简爱的处理，开头非常真实，中间段非常精彩，但是隐伏着不安，到了结尾，则几乎归于俗套？？一个我料到的俗套。最后无疑是皆大欢喜，带一点感伤。她的铺垫和衔接很完美，几感觉不到瑕疵。但是我隐约间感到的是，这是一个人间女子编造的故事。它已经缺少了令我战栗的小说结构？？更多的时候，我读到了简爱离开山庄，就没再读下去。如果我是夏洛特，或许我就会在那里结束。因为之后的一切，在我看来，比之于前，是很拙劣的。

读《简爱》有感我给你们介绍一本不容错过的好书，它的名字叫《简爱》

这本书讲述了女主人公简爱从小失去父母，被在舅母家。因受尽虐待，萌发了反抗意识。进入学校毕业后，到庄园当家庭教师后与庄园主人相互产生爱慕之情。结果发现对方是个有妻室的人，而前妻是被关在阁楼里的疯女人。伤心之余，

简独自出逃，而后对其又念念不忘，又返回他身边。这时的男主人已双目失明，简依然和他相伴在一起的故事。

读完这篇文章，我对文学也有了新的理解。意识到文学是一种理想和抱负，也是聪明和智慧，更是一种信念。对我们普通人来说就是一种遥不可及的无价之宝，是一种可以发扬光大的传统，精神财富。

这本书能丰富我们的课外生活，同时也能提升我们的文学功底，锻炼我们在写作中好词好句的驾驭能力。作者也和我们说了，“在成长道路上充满了阳光与滋润我们心灵的雨露。

我受益匪浅，你呢？

## 简爱读后感感受篇篇二

一百多年来，无数人阅读这本书，有一个同样的原因——被简·爱的崇高精神和人格魅力深深吸引：每个人都被这样的话语征服：“我们是平等的……至少我们通过坟墓，平等地站到上帝面前。”它几乎成为全世界妇女必读的经典之作——《简·爱》。

作品主要讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗、敢于争取自由和平等地位的妇女形象，是一部具有自传色彩的作品。

其实，没有人天生只能当“小草”也没有人天生就能当“大树”。即使是“小草”，只要有远大的志向、顽强的意志，并不懈努力，终有一日也会长成“参天大树”。正所谓：逆境中只有具备坚强的意志和聪明才智的人才可能拥有精彩的人生！

## 简爱读后感感受篇篇三

在这个寒假，我读了一本英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作《简·爱》。这本书中的主人公简爱，自幼失去了父亲，还经常被收养她的舅妈、表哥和表姐的虐待，后来被送往了洛伍德学校。负责人勃洛赫斯特先生是一位伪君子，天天虐待简爱。最终简爱以平等的姿态与心灵相通的罗切斯特先生走到了一起。

主人公简爱被舅妈送往洛伍德学校，勃洛赫斯特先生苛扣师生们的用度，强调用惩罚来拯救灵魂，那所学校环境恶劣，然而上天终究垂怜于简爱，让她在这里遇见了生命中的良师和益友——海伦和谭波儿小姐。在洛伍德学校里，好友海伦教育简爱，要去包容和爱别人，不要对别人心存怨恨。简爱的四分之一的性格是谭波尔小姐影响的，没有她，没有海伦，就不会有简爱如此独特的性格，也不会引起罗切斯特的注意。

桑菲尔德庄园的主人罗切斯特先生是一位上流贵族，他有时暴躁、冷酷、言语犀利；有时又温柔、软弱，有自己独特的见解。简爱是无数次克制自己的情感，但在日常接触中却被他深深地吸引，无法自拔。面对地位的悬殊，简爱没有因为自己是家庭教师就会低人一等，而是不卑不亢的面对罗切斯特先生。她善良的品性，美好的灵魂也在不知不觉中深深打动着庄园的主人罗切斯特先生。然而造物弄人，一场大火让罗切斯特先生双目失明和一手残疾，简爱选择回到了他的身边，尽心尽力地照顾他，不曾后悔半分。于是，她得到了人们的尊重和崇敬。

作者成功地为我们塑造了一个勇敢、坚强、自尊自爱，有自己的追求，自己的梦想的人物形象。

因为，简·爱有自己的追求，有自己的梦想。不知怎的，我心底某处突然响起了这句话。

而追求独立、自主、平等是简·爱的理想。而简·爱因为有了理想，所以纵使弱小无助，也要竭尽全力地去反抗；因为有了理想，所以纵使地位低贱，也要顽强勇敢地去追求；因为有了理想，所以纵使生活曲折，也要坚强自信地去活着。正如罗曼·罗兰所说的：一种理想，就是一种动力。追求独立、自主、平等是简·爱的理想，而理想是简·爱追求独立、自主、平等的动力。只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

静下心来细细地品读《简爱》吧，去和简爱的灵魂对话。简爱就是一个童话，她让我们相信，拥有了独立人格并可以自尊、自爱、自立、自信的女子，即使是一株野花，也会有自己的骄傲，也会找到属于自己的永远的春天。

## 简爱读后感感受篇篇四

人的一生要走过多少风雨泥泞才算坎坷？我不明白。人的一生要有多少丰功伟绩才算辉煌？我不明白。但我明白：只要坚强应对，坎坷人生一样精彩；只要努力去做，平凡人生一样辉煌。

她像一只丑小鸭同只被遗弃的丑小鸭，童年的她受尽委屈，去从没有流过一滴泪。当姑妈将她送到山中的孤儿院时，她也没有放下自我，即使自我唯一的朋友海伦也死了，但她依然勇敢坚强地活着，并自觉成才。

人生的迹遇总是奇妙的。

她应征到一个桑菲尔德庄园去做导师，去无意间结识了主人罗彻斯特先生，他英俊而又充满气质，但是地位的鸿沟是那样的宽广，她没有畏惧，毅然而然的跨越鸿沟而来。她强烈的勇敢追求平等自由，就算是罗彻斯特也不能损害她高深的人格尊严。

勇敢的人必须会有收获，勇敢的人必须会有苦涩，勇敢的人，做为一个勇敢的人，就应像她一样——像简爱一样。

以前的我算是天真无邪，以前的我真的是无忧无虑。有一天我发现，我不知从何时起竟有点怯弱，想做的事不敢去做，想说的话也不敢去说。我想要去参加学校的竞赛，却总觉得自我不够资格，机会便被别人拿走了。我的英语不好，上课也不敢大声的说出来。我真想改变自己，但去总是没有那份勇气。

## 简爱读后感感受篇篇五

简·爱自幼成为孤女，托付给一个冷酷无情的舅母，盖兹海德府的里德太太来照管。里德太太的丈夫是简·爱母亲的兄弟，临终前他嘱咐妻子亲切关照简，要像对待她自己的三个孩子一样。然而，里德太太是个忧郁、严厉的女人，她无视这一请求，简寄其篱下痛苦度日达十年之久。她对她那些被宠坏了的孩子娇生惯养，但对简则有如对待佣仆。一天，作为对简一丁点儿孩子气任性的惩罚，里德太太把她关进了里德先生病故的那个房间。这个想象力极强的孩子吓晕过去，病得不轻。

贝西·利文是盖兹海德府里一个有同情心的女佣。经她照料康复后，简·爱被送到五十英里以外的劳渥德学校。尽管学校的生活十分艰苦，但总的说来，在经历了盖兹海德府的痛苦日子之后，这倒使她感到宽慰。简得到了一位名叫坦普尔小姐的友善帮助，功课学得很快。灾难降临了，一场时疫夺走了劳渥德女子学校一些姑娘的性命。这导致上级对该校情况进行一番调查，以及随之而来的某些改善。

简·爱在这所学校当了教师，但在十八岁时离去，为早慧的阿黛勒·瓦朗担任家庭教师。阿黛勒·瓦朗住在米尔科特附近孤零零的桑菲尔德庄园里。

起初，简·爱并未见到这个小姑娘的监护人爱德华·罗切斯特。她是由善良能干的菲尔费克斯太太聘请来的。菲尔费克斯太太是这座庄园的管家，而且是庄园主的亲戚。简对庄园这种宁静的乡间生活，以及她那富有想象力的小学生都颇为满意。但菲尔费克斯太太警告她不得进入三楼一间上了锁的神秘的房间，这使她感到困惑难解。一天，简听见一阵令人毛骨悚然的尖笑声，是从那个房间里传来的。但菲尔费克斯太太佯称这狂笑声是格雷·普尔发出的，她是一个相当矮胖，不讨人喜欢的仆人。

一月里的一个下午，简·爱外出散步时遇到她的雇主罗切斯特先生。罗切斯特从马上摔了下来，他的狗跑到简身旁寻求帮助。然而，阴郁、粗鲁的罗切斯特尽管疼痛难忍，却执意不让别人搀扶，要自行回到家里去。他问简许多问题，得知她是新来的家庭女教师。显然，她并未被罗切斯特那盛气凌人的样子所吓住，这时他对她的态度才变得谦和起来。他私下告诉她，小阿黛勒是他的女儿，为一法国芭蕾舞女演员所生，她在许久以前抛弃了他们父女。

一天夜晚，简·爱被她以前听见过的那种尖叫声惊醒。她打开房门，发现浓烟正从罗切斯特的房间滚滚涌出。他的床已着火，罗切斯特被简·爱及时唤醒。他阻止她叫醒家里人，并告诉她这火可能是格雷·普尔放的，此人有阵发性的疯病。其余仆人则被告知，火是因一根蜡烛倒下而偶然引起。

简·爱感觉到，由于已往某种不可思议的罪孽所产生的恶果，她的雇主正在受到折磨。她深表同情，并逐渐发现自己爱上了他。然而她的希望遇到挫折，因为罗切斯特开始去邻里参加聚会，并向漂亮轻浮的布兰奇·英格兰姆献殷勤。在罗切斯特于桑菲尔德庄园举行的一个晚会上，贵族味十足的布兰奇及其朋友以傲慢不逊的态度对待简。简·爱感到她永远无法同这些高雅却势利的人们竞争。

客人们在桑菲尔庄园逗留期间，罗切斯特接待了一名神秘的

来访者——一个来自西尤群岛的梅森先生。那天晚上，简·爱听见她上层的那个房间里传来扭打声和呼救声。庄园里的人惊慌失措，罗切斯特使他们镇静下来。但他私下里要求简·爱帮助照料正在流血、失去知觉的梅森先生。黎明前，这个负伤的男人被神秘地带出了庄园宅邸。

此后不久的一天，简正在果园里欣赏可爱的仲夏黄昏，罗切斯特突然前来找她，告诉她说他不久即将结婚。简心里难受，以为他要娶布兰奇·英格兰姆。她两眼含泪，问他怎能指望她在这样的情形下继续留在桑菲尔德。罗切斯特吻了她，对她说他想娶的就是她。

简婚前充满喜悦的激动心情在一天夜里受到严重打扰，她醒来十分恐慌地看见一个陌生的丑女人正在试戴她的婚纱，然后又将它撕成碎片。罗切斯特安慰她说这只是一个恶梦，但清晨简却发现了被撕破的婚纱碎片。

举行婚礼的那一天，仪式被梅森先生打断。他溜进教堂宣布这桩婚姻不合法，因为罗切斯特还有一个活着的妻子。罗切斯特最终被迫吐露真情，他把简带到三楼的那间禁室，简看见一个丑陋可怕的女人，正疯疯癫癫地用四肢在地上爬行。正是她袭击了梅森先生，撕毁了简的婚纱。罗切斯特解释说，这个女人是梅森的姐姐，伯莎，十五年前他在牙买加被骗娶了她。她出身于一个满是疯子和弱智者的家庭。精神失常的罗切斯特太太被锁了起来，由格雷斯·普尔看管着，而罗切斯特的婚后生活则是不折不扣的一所地狱。

简对愤世嫉俗的罗切斯特满怀同情，但意识到此时她必须离开。她身上仅带了少许的钱，在英格兰中部荒原上四处漂泊徒劳地求职。在接近挨饿之际，她终于得到一个名叫圣约翰·里弗斯的牧师及其两个姊妹——玛丽和黛安娜的友好对待，在他们的照料下恢复了健康。她改名为简·艾略特，找到一份工作，担任乡村小学女教师，竭力想忘掉她对罗切斯特的看来毫无希望的爱情。

一天，里弗斯获悉简的一个叔叔——约翰·爱最近在马德拉岛去世，给简留下了二万英镑遗产。简执意要与里弗斯及其姊妹分享这笔遗产，一名律师发现他们实际上是她的表兄妹。圣约翰·里弗斯要求简做他的妻子，与他同去尤，他打算在那里当个传教士。尽管他并不爱她，但他觉得她会在他的传教生涯中成为极好的助手。

正当简在考虑这一请求时，她梦见罗切斯特在呼唤她。次日上午，她在附近未能找到他，便回到桑菲尔德庄园，却惊慌地发现那幢宏大的庄园宅邸已被大火焚毁，成为一片废墟。她在当地的旅馆询问打听，得知罗切斯特太太在一天夜间点火烧着了房子。罗切斯特设法把仆人们带到安全的地方，然后又冲入熊熊燃烧的房屋中去救他的妻子。但她却躲着他，居然爬上了屋顶，在往下跳时摔死。

罗切斯特自己险些没能活着跑出这座燃烧着的房屋。一段楼梯着火塌下来，烧瞎了他的双眼，还把一只胳膊严重砸伤，只好截去。罗切斯特此时郁闷而孤单地住在附近荒凉的芬丁庄园。简急忙前去看望他。

罗切斯特见简回到他身边万分欣喜，便求她做他的妻子。她愉快地接受了，于是他俩结为百年之好，不久便有了孩子。两年以后，罗切斯特恢复了一只眼的视力。

## 简爱读后感感受篇篇六

她是一部带有自传色彩的长篇小说，它阐释了这样一个主题：人的价值=尊严+爱。

她是一部能够深深的进入人们灵魂的作品，它以一种不可抗拒的美感吸收了成千上万的读者。

她的问世曾经轰动十九世纪的文坛，在英国文学史上被称为一部经典传世之作，同时代著名作家萨克雷称赞它是“以为



伟大天才的杰作”。马克思讲本书作者与狄更斯·萨克雷并列给予了高度评价。

她，就是英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂勃朗特的小小说《简爱》，以19世纪早期英国偏远山村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙的方式讲述了一个受尽摧毁的孤儿，如何在犹如儿童人间地狱的孤儿院顽强的生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家里，受尽百般欺凌。后来进入慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨，也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志、以优秀的成绩完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。

简·爱敢于去爱一个社会阶层高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情，这在当时社会是极其大胆的，幸福不再是某个人、某个阶层的专利，是所有人的。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱。简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也基于同样的理由，她不能允许自己和一个有妇之夫在一起，那会是一份不完整的爱。如果她继续留在罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平凡的简·爱。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次性选择，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

在这里，我们看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平凡女子的苍白的灰姑娘的故事，还看到勇敢果决的走出灰姑娘的平凡女子，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富、社会地位。“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，深深打动了又一个又一个读者的心，使人们的灵

魂得到净化。

我们都应该学习简·爱对自己思想和人格有着理性认识；对自己的幸福和情感有着坚定；不盲从于世俗；对自己的价值和情感做出判断的一个坚强独立的女性形象。

我们希望有更多的简·爱走出来，不管是贫困，还是富有；不管是否有美貌，都要有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。