

弯弯腰教案 美术踢踢腿弯弯腰教学设计及反思(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

弯弯腰教案篇一

活动目标：

- 1、尝试用完整的话说“我喜欢吃……，火锅里要放……”。
- 2、在故事情境中体验与同伴一起吃火锅的快乐。

活动准备： 课件、操作包、火锅食物图片等

活动过程：

一、情境导入：

1、师：宝宝们，今天早上顾老师接到一个电话，有三只小动物跟我说它们觉得天气好冷呀，我们来帮它们想个办法好吗？吃什么好吃的东西可以让它们不冷呢？（讨论）

2、师：我们一起来看看，小动物们想到了吃什么？（放动画）

二、交流体验：

1、师：小动物们在吃什么呀？（火锅）

2、师：火锅里都放了些什么？为什么？（引导幼儿说出喜欢

吃……，火锅里要放……）原来是这样的，你们真聪明。

3、师：我们再来完整地看一遍故事吧。

4、师：小动物们吃得真开心呀。你们喜欢吃火锅吗？为什么？（引导幼儿说说吃火锅的心情——暖暖的、热热闹闹的）瞧，今天我也带来了火锅。我喜欢吃蘑菇，火锅里要放蘑菇。谁也想来和我一起吃火锅？在吃以前要先跟我一样说一句好听的话哦。

5、个别幼儿上前示范演示。

（1）能完整地说出“我喜欢吃……，火锅里要放……”，然后将说出的食物放进锅子里。

（2）鼓励幼儿说说爸爸喜欢吃……，火锅里要放……，妈妈喜欢吃……，火锅里要放……

小结：原来吃火锅是件这么快乐的事情：一家人围坐在一起，把大家喜欢吃的食物放在一个锅里，大家一起吃，亲亲爱爱、热热闹闹，真开心呀。

三、幼儿操作，教师巡回指导

师：顾老师这里还有很多火锅，你们想吃什么，就轻轻地撕下来，贴到锅子里好吗？但是在吃以前，要记得先说一句好听的话，是什么话聪明的宝宝还记得吗？你们真棒，接下来，就让我们自己动手吃我们喜欢的火锅吧。（操作包《吃火锅》）

四、延伸

和同伴相互介绍“我喜欢吃……，火锅里要放……”。玩玩吃火锅游戏。

弯弯腰教案篇二

教学目的 ？ 在运动中初步认识人体结构，重点是躯干、四肢和头颈的运动变化。

？ 学习用纸质材料来折、撕、拼、摆、贴人形的方法，体验制作中的乐趣并渗透废物利用的环保知识。

？ 培养学生的观察能力、艺术表现力，将艺术与生活相联系，并能在美术创作中体味到生活中的乐趣。

教学重点 用折、撕、拼、摆、贴的方法对人物动作的表现。

教学难点 对运动中的人物动作的捕捉、再现、表现。

教学过程

一. 教学导入 3分钟

1. （教师穿着运动装跑步上台）

小朋友们大家好！你们知道李老师今天要给大家上一堂什么课吗？

我们要来上一堂非常特殊的美术课，叫做美术健身课。那就让我们先来踢踢腿、弯弯腰，做做运动吧！

2. 出示课件，播放《健康歌》的mtv□组织学生随乐曲

歌唱、舞蹈、作运动。

二. 讲授新课

1. 2分钟认识人体运动的几大部分，头颈、躯干、四肢。

我们运动完了身体，下面就要动动脑了。你们刚才在作运动的时候，身体都哪几个部分在动呀？（学生回答）

我们的运动主要就是头颈，身体也叫躯干，还有手臂和腿也叫做四肢。它们通过关节的连接使我们动起来。（出示牵线玩偶）

2. 3分钟学习用火柴人的形式表现人物的运动姿态。

找一个学生做模特，教师演示以火柴人的形式表现人物的动作。

5分钟学生练习画火柴人。

现场拍摄下两个学生模特的动作，并在大屏幕上播放演示。

3. 3分钟以学生的作业为例讲解人物的身体比例和画面的布局安排。

同学们画的很好，可是老师还是发现了两个问题。第一，有的同学把手臂画的太长了，或者把身子画短了，我们人的身体各部分之间是有一定的长短的。腿和躯干加头颈的长短基本相等，大腿略长于小腿，上臂略长于前臂。

第二，老师以前讲过，画画的时候要尽量把你要画的东西画在画面的中央，不能把物体偏向一边。你画的物体不要太大，也不要太小。

这就是我们在下面的绘画中要注意的两点。

4. 5分钟演示撕纸人的制作过程。

我们学会了画火柴人，可是他们太简单了又不漂亮。下面就让我们给火柴人打扮打扮，给他穿上花衣裳。

u 完成一幅以火柴人形式的人物运动构图。

要求选取2~3个运动人物形象，构成一个完整的画面。

v 选择你所喜欢的废旧报纸或杂质，并撕成纸条。

注意要掌握好纸条的宽窄，过宽人物会太胖，过窄人物会太瘦。

w 按人体比例将纸条分成头、躯干、大腿、小腿、臂、上臂六个部分。

x 将分割好的几部分按构图稿摆放好。

要注意人物在画面的位置，整体的效果。

y 粘贴完成，并用画笔做简单的装饰、补充。

三. 学生作业15分钟

播放运动人物的课件。

同学之间可以相互演示动作。

教师要随时注意学生的作品，并提醒基本的技巧要领。

四. 表现展示5分钟

将学生作品在大屏幕中播放。

先请作者做介绍和演示画面中的人物动作，并讲述他所喜爱的体育活动。

再请学生相互评价作品的优缺点。

五. 拓展部分

建议学生与家长共同完成一幅粘贴画。请家长做模特，完成后可装饰于家中。

弯弯腰教案篇三

设计意图：

儿歌《弯弯腰》就像一个谜语，诙谐、幽默，有趣，非常符合小班幼儿的年龄的特点。小班幼儿对新鲜事物具有强烈的好奇心，喜欢模仿。在设计教材的过程中，我设置悬念，用变魔术的方法，吸引幼儿的眼球，较好的利用情景教学的方法引导幼儿观察，让孩子深入了解儿歌内容。在说一说，玩一玩的过程中学会念儿歌，在活动中感受学习的快乐。

活动目标：

1. 理解儿歌内容，学习有感情地朗诵儿歌。
2. 能结合画面提供的线索，大胆表达自己的观点。
3. 感受儿歌表演的快乐。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

1. 背景图（小猫） 2. 动物图片（鸟儿、蜗牛、老鼠）。

活动过程：

一、谈话导入

看，今天我带来了谁？（大花猫）

这是一只调皮的猫，一会儿伸伸腿，一会儿弯弯腰。（动作演示）

看，它变成了什么？（引导幼儿想象，表述）

大花猫到底变成了什么？（将猫图片放入背景中）原来，弯弯腰，变座桥。

你喜欢这座桥吗？

小动物看到了这座桥，也很想来玩，你们来猜一猜会有哪些小动物来？

二、讲述故事

1. 出示小鸟图片

谁来了？小鸟是怎样来的？（幼儿学“飞”的动作）

完整表述：“鸟儿飞来歇歇脚”。（鸟的图片放至桥上）

2. 出示部分蜗牛图片

还有谁也来了？它是怎样来的呀？（幼儿学蜗牛“爬”的动作）

完整表述：“蜗牛桥下慢慢爬”。（蜗牛的图片放至桥下）

3. 声音模拟老鼠

吱吱吱，吱吱吱，仔细听，又有谁来了？（出示老鼠图片）

你们觉得老鼠看见这座桥，会喜欢吗？它看到了，会怎样想？怎样说？（引导幼儿讨论、发表看法，害怕的语气引导。）

（教师动作演示）“老鼠见了快快跑。不是桥，不是桥，那是一只大花猫。”幼儿模仿老鼠说一说。

三、儿歌表演。

1. 教师带领幼儿看着图片完整地念儿歌。（坐在座位上）

2. 幼儿在老师的带领下边做动作边念儿歌。（离开座位）

四、活动延伸

回教室，将儿歌念给其他的小朋友听一听。

附儿歌：弯弯腰

弯弯腰，变座桥，鸟儿飞来歇歇脚，蜗牛桥下慢慢爬，老鼠见了快快跑。

不是桥，不是桥，那是一只大花猫，哈哈哈哈哈。

活动反思：

弯弯腰这首儿歌选材比较贴近小班幼儿，颜色鲜艳可爱的动物形象也很能抓住孩子们的注意力，活动中我的肢体语言比较丰富，尽量让孩子们能够直观的感受儿歌的诙谐幽默。不过这是一节语言活动，应该把语言作为重点，图片以及游

戏环节应该作为学好儿歌的一种辅助，应该在活动中把儿歌的美与语感传递给孩子，同时作为老师，应该吐字清晰准确，把儿歌的韵律、押韵说清楚，让孩子在轻松的环境中敢于开口说，大声说，说正确。

整节课我都注重在模仿小动物以及引导幼儿关注图片的环节上，忽略了这节课的本来意图，即让孩子们学习有感情地朗诵儿歌，没有关注大部分孩子的需求，只沉浸在自己的表演中。同时对于目标的定位还要更清晰，更贴合语言课的本质。同时我还需加强上课的基本功，即关注幼儿，学会引导幼儿一起融入活动中，让孩子作为主体，让孩子在轻松的氛围中感受到学习的乐趣。

弯弯腰教案篇四

活动目标：

1. 尝试收集各种与过年有关的红色物品，回忆过年的欢乐情景，大胆讲述自己的所见所闻。
2. 体验收集与分享的快乐

活动准备：

幼儿事先与家长收集有关过年红色的物品。

活动过程：

一、分享“红色收集

幼儿介绍自己收集来的各种红色物品。

二、教师讲述故事《红色大收集》

提问：故事中的小朋友都收集到了哪些红色的物品？

三、阅读《幼儿用书》

2. 幼儿讲述过年时还在什么地方看到过红色的物品。

3. 教师小结

四、了解红色代表的意义

1. 提问：为什么过年用的物品很多都是红色的呢？

红色是代表喜庆、快乐的颜色，因为过年很高兴、很开心，所以到处有红色。

弯弯腰教案篇五

1、学会本课生字新词，会用“精彩”、“小心的”练习说话。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能用课文中的句子说每幅图的意思。

3、引导学生细致地观察图画，理解各段中体现动物表演特点的词句和观众看表演反应的词语，使学生切实体会到这场马戏的确十分精彩。知道马戏团里的动物表演得精彩有趣，都是演员们精心训练的结果。

4、仿照课文二、三、四段的写法，任选略写的三个节目中的一个说几句话。

活动准备：

要运用多媒体，再现马戏表演的情景，缩短文本与学生的距离。激发学生学习的热情，让学生展开丰富的想象，帮助学生理解课文。

活动过程：

1、播放马戏场的掌声和喝彩声渲染气氛，把学生的情感带入马戏表演的环境中，激发学习兴趣，开拓学生思维，创造良好的学习氛围。

2、让学生对照图画，自读课文，理清文章脉络，整体感知课文内容。

3、学生自主选择自己最感兴趣的一个节目读读、并在小组里交流体会。

4、汇报交流，精读品味。为了引导学生更深入地体会到马戏的精彩之处，作者在遣词造句中用词的讲究。我引导学生重点部分精读，关键之处细读，特别之处品读，达到句句顺口，领其义，悟其理。并适时地运用多媒体播放表演细节。

5、以演促读，内化语言。设计小游戏——应聘马戏团的节目解说员。让学生在轻松的游戏活动积累语言材料，培养语感。

6、启发想象，延伸说话。，运用多媒体直观播放这几个节目，让学生学习课文第二、三、四小节的写法，仿说一段话，这样不但让学生产生了新奇感，降低了说话的难度。而且在语言实践过程中学会运用语言。

7、观看课件：“小狗做数学”、“猴子骑车”、“马钻火圈”。以四人小组为单位，选其中一个节目，把它说具体。

活动结束：

创设一个让学生仿说的情境，这样不但让学生产生了新奇感，而且运用了所学语言。