

# 2023年小班语言太阳和月亮公开课视频

## 小班语言教案太阳和月亮(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

### 小班语言太阳和月亮公开课视频篇一

1. 帮助幼儿理解诗歌的画面内容，体验诗歌所展示的“白天真热闹，夜晚静悄悄”。
  2. 幼儿学习短句“xx醒来了□xx睡着了。”
  3. 要求幼儿在理解的基础上，尝试依照诗歌的结构，根据个人的经验，想象出新的诗句。
  4. 通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。
  5. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
1. 夜晚的场景布置，贴绒图片：太阳、小鸟、小树、小朋友、月亮、小草、小花等。
  2. 各种动物、植物头饰若干。
  3. 热闹的音乐和安静的音乐。
  4. 录音诗歌用诗歌的配乐。

(1)把幼儿带入一种创设好的情景中，幼儿安静地“睡觉”。

(2)出示一个太阳向小朋友问好，老师问：“天亮了，看看谁出来了？”

(1)诗歌的学习

a 逐一出示白天的事物，问：“太阳出来了，谁醒来了?还有谁醒来了?”(先出示一只小鸟，幼儿学说：“太阳出来了，小鸟醒来了。”在出示前让幼儿发挥一下想象力，再出示确定内容。)

b 老师朗读第一段诗歌，幼儿跟念

(2)出示夜晚的图片

a 提问：“月亮出来了，谁睡着了?还有谁睡着了?”(这里采用个别回答与集体回答的方法，提醒幼儿说完整话。在这里，图片一下出现，让幼儿立刻讲述。)

b “月亮出来了□xx睡着了。”问：“月亮出来了，还有谁会睡着?”

c 欣赏一遍整体诗歌的配乐朗诵。

d 幼儿跟着配乐朗诵。

(3)游戏仿编诗歌《太阳与月亮》(分组活动)请两名幼儿分别扮演太阳与月亮，其他幼儿各自戴上头饰与太阳、月亮做游戏。

a 放一段热闹的音乐，太阳出来，幼儿说：“太阳出来□xx醒来了。”

b 放一段宁静的音乐，月亮出来，幼儿说：“月亮出来□xx睡着了。”（每个幼儿都参与，第个幼儿都要说出自己所戴头饰的名字，把它编入诗歌中去。）

(1)教师小结“夜晚静悄悄，白天真热闹。”“它们都睡着了，请小朋友轻轻地放下它们，我们离开这儿。”

(2)幼儿自然离开，结束活动。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

## 小班语言太阳和月亮公开课视频篇二

1. 感受诗歌所营造的艺术氛围。

2. 体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

(1) 每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我我欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是它们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

(2) 提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢乐跳跃、舒缓轻柔）的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的’小景物等）

送到不同的背景纸上。

(3) 师幼一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

## 2、利用图示学习诗歌

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。（教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

(2) 教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3) 提问：为什么说白天真热闹？（太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？（月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

(4) 我们一起念念这首好听的诗歌。

(5) 有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗？

## 3、学习创编诗歌

(1) 出示两幅不同的小图片）你们能把它们编进诗歌里吗？（请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。）

(2) 请幼儿找找躲起来的其他小图片（与前面不同的图片），

排一排，念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。

## 小班语言太阳和月亮公开课视频篇三

1. 感受诗歌所营造的艺术氛围。

2. 体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。

3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

(1) 每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我喜欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是他们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

(2) 提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格(欢快跳跃、舒缓轻柔)的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片(与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等)送到

不同的背景纸上。

(3)师幼一起观察两组图片，说说太阳公公(月亮阿姨)的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公(月亮阿姨)的好朋友。(引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。)

## 2. 利用图示学习诗歌

(1)这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。(教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。)

(2)教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3)提问：为什么说白天真热闹?(太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的?(月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。)

(4)我们一起念念这首好听的诗歌。

(5)有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗?

## 3. 学习创编诗歌

(1)(出示两幅不同的小图片)你们能把它们编进诗歌里吗?(请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2)请幼儿找找躲起来的其他小图片(与前面不同的图片)，排一排，念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。

根据小班幼儿的年龄特点和认知规律，在本次语言活动中，以游戏的方式帮助幼儿记忆儿歌和创编儿歌，在教学准备上，采用传统的图片，简单易行，易于操作，便于师幼之间的互动，虽然现在课件的运用在某些方面给教学带来更多的便利和优势，但传统的图片教具，在师幼互动操作方面，也有不可比拟的优势，教师通过藏图片，让幼儿运用记忆回忆儿歌内容，变无意注意为有意注意，让枯燥练习更加生动有趣。在活动中通过音乐与语言的整合，更好地促进目标1的达成，体味“热闹”和“静悄悄”的意境。在本次活动中，在幼儿的创编过程中，教师要注重幼儿思维的发散，引导幼儿发挥想像力，创编出更多更广的内容，而不仅仅局限于动物。

## 小班语言太阳和月亮公开课视频篇四

1. 感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者视听觉对比形成的动静交替及诗歌所营造的艺术氛围。

2. 体验“热闹”与“安静”所带来的不同情绪，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

提供橘黄色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢快跳跃的、舒缓轻柔的）的音乐，教师随音乐语言提

示“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物）送到不同的背景纸上。

和幼儿一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁，为什么是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

## 2. 利用图示学习诗歌

（1）这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听，诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。（教师用两种不同的语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

（2）随钢琴伴奏朗诵第二遍，请小朋友跟着朗诵，检查小图片是否排对了，并除去多余的小图片。

（3）提问：为什么说白天真热闹？（小结：太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？（小结：月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

一起念念这首好听的诗歌。（有几张小图片藏起来了，小朋友能把这首诗歌念出来吗？）

## 3. 根据学习创编诗歌

（1）老师把躲起来的小图片找出来（出示不同的两幅小图片），小朋友能把它们编进诗歌里吗？（请小朋友排列两幅小图片，然后根据图示念一念。）



(2) 请小朋友来找找躲起来的小图片（提供与前不同的图片），排一排，念一念。

(3) 教师为幼儿创编的儿歌钢琴伴奏，一起念一念新编的儿歌。

小结：这首儿歌有个好听的名字，叫《太阳和月亮》，谁知道为什么叫这个名字？（这首儿歌讲的就是太阳公公、月亮阿姨和好朋友一起玩的事情。）

#### 4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

小朋友愿意和太阳公公、月亮阿姨一起玩吗？请你听仔细，谁出来了？你可以怎样玩？（鼓励幼儿听音乐做动作，两段不同风格的音乐交替，最后随太阳出来的音乐到外面玩。）

#### 活动评析

孩子的学习是自然的，在一日生活的各个环节都有获取知识和经验的需要，教师的责任，就是满足孩子的这种需要，尽可能地挖掘这些环节中自然呈现的教育因素，实施教育。结构严谨的课堂教学活动更应如此，必须充分运用与教学内容相关的一切因素，以与之相匹配的情绪情感，引发孩子的情绪感动，进而使主体在活动中获得体验，得到满足。本活动运用了相关教学手段，以图片呈现、诗歌内容与琴声合一等营造的视听觉美感打动孩子，激发起孩子的内在情感，不露痕迹地引导孩子感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者对比所形成的动静交替以及诗歌所营造的艺术氛围。这使我想到朱静怡老师说过的一句话：“教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台。”教师的“表演”是为孩子自然的学习服务的，教学活动中所有教具的呈现、教师语言表情的运用，都应该是自然的、贴近孩子的，应该是最适合于孩子的。教师在活动中的指令性语言、诗歌朗诵、伴奏琴声，自然地暗合了孩子的学习特点。从小班幼儿熟悉的找朋友游戏引出为太阳公

公、月亮阿姨找朋友，从背景色彩的暗示和琴声的感染引出太阳公公喜欢热闹、月亮阿姨喜欢安静的不同特点，关注孩子无意注意到有意注意发展的特点，借助图片排序帮助幼儿理解诗歌内容，关注小班幼儿好动的特点，借助游戏反复感受诗歌的内在意境，整个活动自然天成，浑然一体。自然的，才是最好的，适合于孩子的，才是最棒的。我们的教学活动，是一场教师引领、孩子合作表演的舞会，是师幼双方自然地随着主旋律舞蹈的舞台。

孩子的学习是真实的，孩子的发展就是不断重组已有经验，获得新的体验；教师的作用，就是发现孩子的“最近发展区”，并运用有效的策略推动孩子的发展。一个具体的教学活动，孩子的学习兴趣点在哪里，幼儿的已有经验、水平以及他们的认知特点，教师必须洞悉于心，运用适当有效的教学策略支撑孩子发展，并借用自身的教育技巧，随时把握孩子的学习情绪，调节活动进程。《太阳和月亮》一课关注了孩子的学习过程和教学策略的支架作用，从“先行组织者”的难点前置策略运用，到兼顾孩子注意特点的图片暗示策略，真实分解了孩子的学习难点，“一玩二找三体验”环环相扣的活动程序，循序渐进地引领孩子重组生活经验，记忆诗歌内容，感受音乐，创编诗歌，轻松而有趣味地获得了语言、音乐相结合的新体验。真实的，才是有效的，推动孩子发展的，才是有价值的，我们的教学活动，要让孩子有真正学习的机会，并最大限度地推动孩子的发展。

孩子是在与周围环境中的人、事、物的互动中学习的，良好的师幼互动将有效地推动孩子之间的同伴互动，推动孩子的学习。一般来说，在高结构的教学活动中，教师发起的师幼互动高于幼儿发起的互动，很多时候都是幼儿被动地回应老师的举动，就好像一群被老师牵着鼻子走的“小动物”（在很多教学活动中，孩子会被赋予某种动物角色，虽然孩子因自身的泛灵性而兴奋地扮演角色，但多是被动地接受老师的指令）。《太阳和月亮》一课，让我们看到了师幼互动的最高境界——老师和孩子之间的滚动式的互动。由找朋友游

戏起始，老师简练有效的指导语便激起了一场密切交互的师幼互动。从找身边的朋友到帮太阳、月亮找朋友，从倾听老师的朗诵到幼儿给小图片排队再到幼儿的自由创编，最后和太阳、月亮玩游戏，整个活动营造出和谐温馨的情感氛围，分不清哪里是由老师发起的互动，哪里是幼儿发起的互动，让幼儿完全陶醉其中。有效的师幼互动不仅推动了孩子之间的同伴互动，提高了整个教学活动的效益，也感染了孩子的活动情绪。有效的师幼互动，缘于教师娴熟的教育技巧，体现了教师恰当处理教育活动中各因素之间相互关系的能力，同时也使教师的教学更有意义，使孩子的学习更有意义。

## 小班语言太阳和月亮公开课视频篇五

1、帮助幼儿理解诗歌的画面内容，体验诗歌所展示的“白天真热闹，夜晚静悄悄”。

2、幼儿学习短句“xx醒来了□xx睡着了。”

3、要求幼儿在理解的基础上，尝试依照诗歌的结构，根据个人的经验，想象出新的诗句。

1、夜晚的场景布置，贴绒图片：太阳、小鸟、小树、小朋友、月亮、小草、小花等。

2、各种动物、植物头饰若干。

3、热闹的音乐和安静的音乐。

4、录音诗歌用诗歌的配乐。

1、导入部分

(1) 把幼儿带入一种创设好的情景中，幼儿安静地“睡觉”。

(2) 出示一个太阳向小朋友问好，老师问：“天亮了，看看谁出来了？”

## 2、基本部分

### (1) 诗歌的学习

a□逐一出示白天的事物，问：“太阳出来了，谁醒来了？还有谁醒来了？”（先出示一只小鸟，幼儿学说：“太阳出来了，小鸟醒来了。”在出示前让幼儿发挥一下想象力，再出示确定内容。）

b□老师朗读第一段诗歌，幼儿跟念

### (2) 出示夜晚的图片

a□提问：“月亮出来了，谁睡着了？还有谁睡着了？”（这里采用个别回答与集体回答的方法，提醒幼儿说完整话。在这里，图片一下出现，让幼儿立刻讲述。）

b□“月亮出来了□xx睡着了。”问：“月亮出来了，还有谁会睡着？”

c□欣赏一遍整体诗歌的配乐朗诵。

d□幼儿跟着配乐朗诵。

(3) 游戏仿编诗歌《太阳与月亮》（分组活动）请两名幼儿分别扮演太阳与月亮，其他幼儿各自戴上头饰与太阳、月亮做游戏。

a□放一段热闹的音乐，太阳出来，幼儿说：“太阳出来□xx醒来了。”

b□放一段宁静的音乐，月亮出来，幼儿说：“月亮出来□xx睡着了。”（每个幼儿都参与，第个幼儿都要说出自己所戴头饰的名字，把它编入诗歌中去。）

### 3、结束部分

（1）教师小结“夜晚静悄悄，白天真热闹。”“它们都睡着了，请小朋友轻轻地放下它们，我们离开这儿。”

（2）幼儿自然离开，结束活动。