

西游记读后感西游记读后感(模板9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

西游记读后感西游记读后感篇一

这几天，我读了吴承恩写的小说《西游记》，它是我国古典四大名著之一。

《西游记》里的主人公是孙悟空，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕，地不怕，具有很强的反抗精神。他虽然有大英雄的气度，但还是喜欢听恭维的话。他机智勇敢，而他最大的特点就是敢斗，敢和三界之主——玉皇大帝斗。

再说猪八戒，他可没有孙悟空那样的气度，又好吃，爱占便宜，爱偷懒，经常是心里惦记着高老庄的老婆，还有时不停的让师傅念紧箍咒，伺机报复一下孙悟空。虽然他这样，但人们还是很喜欢他。

沙悟净心地善良，任劳任怨且忠心耿耿，他以前还是天宫里的卷帘大将。

最后是师傅唐僧，他既没有孙悟空的本领，也不像好吃懒做的猪八戒一样。虽然他只会念经但他心地善良，慈悲宽厚。唐僧曾经被人们说成软弱迂腐，但他并没有失去信心，一直坚持不懈。最后终于经历九九八十一难取得真经。

在现实生活中我们既要像孙悟空那样机智勇敢，不怕困难，也要像沙僧那样勤劳，忠心耿耿。

西游记读后感西游记读后感篇二

在寒假中，我读了中国四大名著之一《西游记》。

本书主要讲述了如来佛祖派观音菩萨去东土大唐寻找一位有道之人去西天取佛经，劝化众生观音让唐玄奘去取以，一路上遇见孙悟空、猪八戒、沙悟净，他们经历了九九八十一难，终于取得了大乘佛教真经的故事。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，克服了重重困难和挫折。现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少、或大或小的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他天不怕，地不怕，他机智勇敢又好闹事。

沙悟净是勤勤恳恳、吃苦耐劳、一路上担行李的体力活都是他承担的，并不出众，却坚持为团队的出行做出了重要的后勤保障。

书中写唐僧师徒经过了九九八十一难，不经让我联想到了他们的执着、合作、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得让我学习的精神呢！

而自己呢，才学了几天的毛笔字却要打算放弃，无论什么都坚持不到最后。读了《西游记》这本书之后，收获的不仅是开心的故事情节，也体会到了做事要“坚持”！

我们都是平凡的人，做事遇到困难，必然会产生畏难情绪，只要坚持，一个一个的困难都会被克服，最终取得“真经”。

通过阅读，想想以前的自己，真有几分惭愧啊！一本好书是

一位好老师，《西游记》不仅是一本有灵气的神化故事，在轻松阅读之中，还能让我们从中感悟到学习、生活的启示，你也来看看吧！

西游记读后感西游记读后感篇三

这几天我读了原版的《西游记》。《西游记》是一部神话小说，全书共一百回。主要描写美猴王——孙悟空战胜妖魔，保护唐僧去西天取经的故事。这本书的作者是吴承恩，字汝忠，号射阳山人，中国明代杰出的小说家。

唐僧他们经历了九九八十一难，是多么的伟大。但他们也各有各的缺点：孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙僧的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着自己的缺点，取得了真经，并修成了正果。

《西游记》这本书里一共塑造了四个人物形象：唐僧——诚心向佛、顽固执着；孙悟空——正义大胆、本领高超，是妖怪们的克星；八戒——贪财好色、但不缺乏善心；沙和尚——心地善良、安于天命。

这四个人物形象都有特点，性格各有不同，恰好形成了鲜明的对比。这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，这许多人物的刻画，也正是这本书的精妙之处。

这里面我最喜欢的人物是孙悟空，因为他不畏艰险，勇敢大胆，具有反抗与斗争精神的英雄形象。他有斩妖诛怪、为民除害的正义行动，以及上天下地、呼风唤雨的无边法力。

孙悟空的乐观、机智、勇敢、坚定和他那神通变化的特点，是跟孙悟空后面的大闹天宫、闹龙宫、闹地府、斗神仙等故事情节紧紧结合在一起的。如果没有孙悟空，这些故事将失去它生动的艺术光彩。离开了这些故事，也就没有了孙悟空这个战斗胜佛生动的艺术形象。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。还让我懂得了一个道理：想要办成一件事，就必须要坚持、必须要努力拼搏才能成功。

西游记读后感西游记读后感篇四

从小我就喜欢《西游记》，不知道看了多少遍动画片和电视剧。三年级的时候，妈妈给我买了一本真正的《西游记》，我把它放在了一边，心想：书上的内容应该跟电视剧或者动画片的内容差不多呀，真不懂妈妈买回来干嘛。转眼一个星期过去了，有一天晚上吃饭，妈妈突然问我：“《西游记》里面都有些啥内容啊？”我愣了一下，没答出来，惭愧地低下头。

于是，我开始阅读这本不起眼的《西游记》。没想到的是，我竟然被里面的故事吸引住了，书里面的情节在我脑海中不断涌现出来，仿佛我也跟师徒四人一同经历着九九八十一难，一个个故事情节在文字的描述下栩栩如生。

众所周知，《西游记》主要是记述孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西天取经，一路上伏妖降魔、化险为夷，再经历了九九八十一难后，取得真经的故事。本书中，我最喜欢的人物是一孙悟空。在我心中，他是一个勇敢，武功高强，追求自由、打抱不平以及嫉恶如仇的人。在取经路上，千难万险，遇见再多的妖魔鬼怪，孙悟空从不畏缩，总是积极乐观，勇往直前。同时，孙悟空爱憎分明，对残害人民的妖怪，他毫不手软，除恶务尽。

书中有一个故事情节让我印象深刻。在师徒四人无法越过通天河的时候，老乌龟驮着他们四人连同白龙马一起越过通天河，善良的老乌龟也存在一点私心，他希望他们帮问一下如来有关他年寿之事，当时，唐僧们欣然答应，结果呢，见了如来之后，竟然忘记了这件事。在取经归来途中再渡通天河时，老乌龟知道他们忘记这件事后，很生气，一气之下把他们取的真经扔进河里。这大概就是知恩不图报、忘恩负义的

结果吧。

读完这本书后，我深受感触，我们作为祖国未来的花朵，应该学习他们身上的优秀品质，面对艰难险阻时要积极乐观的面对，勇往直前；同时，我们要学会知恩图报，做一个心怀感恩之心的人。

西游记读后感西游记读后感篇五

今天，我读了明朝吴承恩写着古典小说西游记。

西游记以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

看过西游记后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是 想要办好一件大事，必须要大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，筋斗云，他的武器如意金 箍棒，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽然不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终经历千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画面。

西游记使我领悟到办成任何一件大事，都绝非容易。唐僧师徒四人西天取经，经历了八十一难。我们的学习也一样，我们

经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就像孕育着成功。这就是我读了西游记从中得到的启示。

西游记读后感西游记读后感篇六

最近，我对之前读过的“四大名著”又产生了兴趣，又拿出来再次阅读。其中，我最喜欢的是长篇神魔小说《西游记》。

《西游记》主要讲述的是唐代高僧玄奘法师在孙悟空、猪八戒、沙和尚的保护下前往西天，一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。其中，让我感触最深的是“八戒又激美猴王，行者智降黄袍怪”这一回。

这一回主要讲了唐僧被黄袍怪变成老虎精后，白龙马劝八戒去花果山找孙悟空，猪八戒智用激将法，悟空气得火冒三丈，与八戒一起去捉黄袍怪救出唐僧。唐僧知道真相后很惭愧，向悟空道了歉，师徒二人重归于好。

我觉得，唐僧知错就改是一种高尚的行为。知错则该，善莫大焉。同样，悟空宽宏大度，不斤斤计较，最后还是和师父历经千辛万苦，不惧艰险，取得真经。

唐僧是肉眼凡僧，他看不出谁是妖怪，谁是凡人，而孙悟空是火眼金睛，他看得出来。所以唐僧常常被假象蒙蔽，不相信孙悟空。悟空性子又急，导致师徒双方经常会闹别扭。就连唐僧坚持不要孙悟空做他徒弟，半路“散伙”这种“大事件”就有两三次。但最后，大家还是尽释前嫌，坚持不懈，无怨无悔，最终既取到了真经，又修成了正果。孙悟空其实也是非常善良的，他重情重义，所以后来他还是救了唐僧，唐僧也知错就改。

看了这回，我有些许惭愧。过去我脾气不太好，有点“大小

姐脾气”。有一次体育课上举行拔河比赛，我是主力队员之一。结果有一回合形势不太妙，我提议赶紧换人，结果有两个同学反对。我就跟那两个同学吵了起来，吵了大半天，我竟然一气之下不拔了！大家见好几个同学都散了，就全部弃权了，谁也没坚持到底。那场拔河比赛我们自然没能赢。我觉得，如果我没有带头主动弃权，没有轻言放弃，那场比赛至少还是有赢的可能的。

我认为，学习就像在取经，没有谁能轻轻松松就取得“真经”。虽然前进的道路不会一帆风顺，但只要我们坚持到底，就一定能取得最后的胜利！

西游记读后感西游记读后感篇七

寒假里，爸爸买了本《西游记》给我看。虽然天气很冷，但我被《西游记》里曲折离奇的故事情节深深地吸引了，捧着它居然觉得比电视更有趣，享受着其中的真善美给我带来的温暖。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑着告诉我：“你啊，是从石头缝里蹦出来的。”我想大概每个小朋友都听过这样的回答。在每个妈妈的心里孩子都是一个“孙悟空”。

这本书里有专门降妖伏魔的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，忠厚老实的沙僧，一心向佛的唐僧等。在我们班上也有着各种各样的人。有的像猪八戒，懒懒散散，做任何事情都马马虎虎。有的像沙僧，诚恳踏实。有的像孙悟空，活灵活现。还有像唐僧一样心地善良，胜不骄，败不馁的人。如果我们在学习上也能向唐僧这样的人学习就一定可以取得真经。

我最喜欢《三打白骨精》这个故事，我看了三遍，意犹未尽。孙悟空为了保护师傅，他识破了白骨精的阴谋，一次次想把他打死。由于猪八戒的谗言，唐僧的阻拦，白骨精多次逃跑

了。孙悟空被师傅赶跑了，唐僧被捉进了妖精洞里。妖怪想长生不老要吃唐僧肉。猪八戒打不过妖怪只好跑到花果山请孙悟空救师傅。孙悟空不计前嫌，毅然前去救师傅。孙悟空运用计谋不但救出了师傅，还让他明白了不能以貌取人和是妖就得打的道理。我好喜欢这个爱憎分明的悟空。

“众人一条心，黄土变成金。”这是我从西天取经的这个团队中学到的。他们五个人精诚合作，缺一不可，最后取得了成功。这让我想到了我们五(2)班这个集体，大家齐心协力，互相关心，像一个幸福的大家庭。

随着年龄的增长，《西游记》带给我的不再只是神话的幻想，还有面对困难的勇气。

西游记读后感西游记读后感篇八

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉这句话一直激励着我不断。这不四月份我们整个微团队一起《》，让我发现了书中的黄金屋和颜如玉。

书中主人公有唐僧、孙悟空、猪八戒与沙和尚。唐僧一心向佛，心地，因此总是被妖精捉去；孙悟空机智，爱憎分明，一路斩妖除魔，神通广大；八戒憨厚懒惰，好吃贪色，但却是孙悟空的得力助手；沙僧老实厚道，做事勤恳，任劳任怨。

其中，我最的角色就是孙悟空。他忠心耿耿，重情重义，就拿《三打白骨精》这个来说：一天，白骨精看到了师徒四人，诡计多端的妖精想吃上唐僧肉，于是，她分别变成了美貌的村姑、年满八旬的老妇人和白发苍苍的公，可都被悟空一一识破了。当唐僧猛念紧箍咒时，悟空为了师傅，忍着剧痛，打死了白骨精，唐僧却不分忠奸，将悟空赶跑，但在唐僧遇到黄袍怪后，悟空还是救了他。

孙悟空还是一个具有反抗精神的，大闹天宫的故事，在《西

游记》中很出名。有时候，我也会把自己也想象成孙悟空：手中挥舞着金箍棒，驾着筋斗云，在天空中飞来飞去，真是无忧无虑！

相信很多都跟我一样，喜欢孙悟空。除了喜欢，我们更应该学习他身上不怕困难、勇敢无畏的精神。

西游记读后感西游记读后感篇九

西游记是一部神奇的小说。它是中国四大名著之一，作者是明代杰出的小说家吴承恩。

这部小说主要讲述了悟空、八戒、沙僧为唐僧过桥降魔除魔，经历八十一难，最终获得真经的故事。

《西游记》塑造了四个截然不同的人物。贪财好色的猪，但不乏善良；献身佛教的唐三藏，昏庸倔强，没有是非之分；心地善良的沙僧；神通广大，技艺高超的孙悟空。

由此，我想起了过去。我记得，在进行奥运训练的时候，练习卷上有很多难题，乍一看让我觉得很迷茫。觉得这些问题都做不到，所以没有钻。后来等奥数考试的时候，这种问题又出现了。我的心突然又冷又冷，背上冒出了很多冷汗。我的大脑在飞速运转，我非常努力地想出这个问题的答案，但答案似乎对我不利，我无论如何也想不出来。考完试，我开始钻研这个问题，最后，我钻研了。嘿！要是我能静下心来钻过去就好了。

看了他们的执着精神，我不禁为自己没有坚持下去而感到羞愧。我会尽我所能去做未来的一切，无论成功还是失败，只要我做到了，我就会有所收获。

在经过时间磨砺的《西游记》中，有一种人最应该学习的执着精神。我终于明白为什么一直流传至今。