

# 最新年度教学工作总结 小学教师教学年度工作总结(优秀6篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 年度教学工作总结 小学教师教学年度工作总结篇一

为了准备好创优课，在朱老师的带领下，我们精心选课，认真备课，反复磨课，不仅自己试上，还听其他老师试上，把其他老师课堂中的精彩部分融入自己的课堂中自己的课堂教学水平不断地提升，这都要感谢朱老师在教学上给予的手把手帮助、指导。创优的工作是琐碎而细小的，但细节决定成败，从学生的课堂行为规范，到学生的日常行为规范，我关注着每一个细小的环节。黑板报、墙面、班徽设计，我也一项一项有条不紊地完成。在学生的演讲上我更是细心指导，孩子们的演讲水平提升了。除此之外，我还利用每天放学前的一段时间和孩子们一起背诵《小学生日常行为规范》，学习学校文化，在放学时，经过大厅、雕塑、国际部时，进一步强化学校文化，使孩子们对校园文化牢记于心。大课间活动时，为了孩子们有较好的精神面貌，我和孩子们一起跑操、扔飞盘。

在这个创优过程中，我一如既往地做好班级里参加诗歌朗诵孩子的思想工作，让她们珍惜这样的机会，大胆展示自己。优质学校节目组排练的过程中，我认真配合学校带领本班学生做好文明观众，并且在教室里也对领导进场时要怎样鼓掌，哪场节目举银光棒、哪场节目是用拍手器，怎样跟着节奏拍等等进行了一一排练，孩子们练得很认真，在演出那天更体现出了我们清英孩子的素质。

优质学校验收的成功，再次证明清英是最好的，我们的老师，孩子也是最幸福的！

## 二、班主任工作细致周到

低年级是良好习惯养成的关键期，培养良好的习惯关键是要培养学生良好的习惯意识，使他们做到老师在与不在一个样。所以，我尤其注重培养学生良好的习惯，无论是学习习惯，上课习惯还是卫生习惯。低年级的学生比较喜欢比赛、竞赛的形式，我就在班级你追我赶栏目中针对这些习惯设置加星活动，孩子们从中收获了好习惯，收获了快乐。一份春华，一分秋实，在教书育人的道路上，我们付出的是汗水，然而收获的却是那一份份充实、沉甸甸的情感。我的很多工作得到了家长们的大力支持和帮助，家委会主动协助我做好社会实践的收费工作，电子门卡的宣传与收费工作等，每周的《心连心》我都认真回复家长的反馈意见，家长没有反馈意见的我就会写一些孩子在校的良好表现，所以每周的《心连心》上我都能读到家长感人肺腑的话语，看着孩子们快乐地成长，家长反馈中的一声声感谢我收获了快乐，因为我和家长们的心靠到了一起，为了共同的希望教育孩子。在这期间，我积极推荐班里的孩子参加我心中的祖国绘画比赛，有两名学生都获得了校一等奖，一名获三等奖，我还鼓励班里的孩子积极参加唱响校园童心飞扬的校园歌手大赛，组织参加国歌队歌比赛获年级组二等奖，我班还成功举行了红领巾中心向党的中队主题活动，同时感谢学校领导的信任，我获得了榜样班主任的称号。

## 三、教育教学科研提升素养

在平时的教学中，我认真备课、上课、听课、写反思，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，还经常利用周末时间和我们二年级部的语文教师一起进行集体备课。在教学中，严格执行5+30+5的课堂教学，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平。二年级

学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能合理的安排时间，尤其是周末时间，针对这种情况，我及时与家长取得联系，建议家长与孩子共同制定学习计划，并签署协议。一段时间下来，家长朋友都向我反映孩子在家能主动完成作业了。教育科研是我的薄弱之处，所以我一直在潜心研究怎样提升自己，当然思想观念的转变还要靠自身的阅读与学习，在教学工作之余，我经常阅读《小学语文教学设计》《上海教育》《教育真的不能简单》《好妈妈胜过好老师》等教育教学杂志和著作。此外我还认真撰写教学反思、班主任手记、读后感、教学论文等，每月更新博文不少于6篇。其中一篇论文发表于《武进日报》，一篇论文获校优秀论文评比三等奖，多篇教学故事发表于\_网，此外还被评为集团的博客之星。

- 1、加强自身基本功的训练，认真研读教材，提高备课能力，堂上做到精讲精练，从整体提高教育教学水平。
- 2、在思想上严格要求自己，控制自己做事的速度要从质量上考虑效果。
- 3、认真阅读教育理论专著，让自己变得渊博起来，从而提高撰写论文的能力。
- 4、向优秀班主任学习。
- 5、提高班级管理能力，关注学生的内心需求，倾听家长和孩子的`心声。

在下学年，我会不断努力，在各方面更上一层楼，也恳请各位领导、老师们不吝赐教，批评指正。给我以后的工作指出更正确、更宽敞的道路，谢谢！

## 年度教学工作总结 小学教师教学年度工作总结篇二

一、联系实际，虚心学习，认真改进

在总结了上个学期的教学得失以后，我常常会在这个学期里反省自己是否已经改正缺点。每次课堂结束后，我都利用教学反思及课堂练习和综合测试评价的分析来验证自己的教学效果。

在学期初期，我发现无论我多么细致地讲解课文，学生的阅读能力仍无法得到有效地提高。我百思不得其解，这该怎么办呢？正当我迷茫的时候，我校的教研活动给了我启示。经过和其他语文老师的教学进行比较后，我发现自己在教学中主要是多媒体用得不恰当，才致使学生对其产生依赖性。虽然我本意是尽量用多媒体来吸引学生的注意，后来才发现这种方法使得学生无法自己在阅读短文时抓出重要的词句。还记得以前，蔡秀珍老师说过，最实在的阅读教学就是教会学生根据问题，在课文中找出答案。因此，我渐渐地改变使用多媒体的方法，尽量不在多媒体上大量出示文章内容，而是出示我所提的问题，请学生用“圈圈点点划划”来找出问题的答案。起初，学生有点困难，我就让学生自己再多读几次，把教学速度放慢，两个课时的用三个课时来完成，一个课时的用两个课时来完成。渐渐地，学生开始适应这种方法了。学期中期，我开始只在多媒体上出示文章中最重要词语或句子，其它的都让学生自己在书本上标出和领会。学期后期，学生已经适应了我离开多媒体，利用板书和口头提问的方式进行教学了。在这个过程中，我明显地感觉到学生在阅读方面的提高。现在，大部分的学生已经能轻松地完成各种综合测评里的阅读，对于陌生文章的理解，他们也开始有了自己的方式。学生的思维就像是一根弹簧，在适当的范围内，你拉得越紧，它的思维会越死，你放得越开，它反而越活跃。我应该相信学生的能力，尽量放手让学生自己去学。

除此之外，我还经常反思自己在教学活动各环节中是否还存在其他的教学问题？梳理教学困惑，思考解决问题的方法。从而不断提高自己的教学技能和培养处理各种教育教学问题的能力，促进业务素质的提高。尤其是学生的评价，根据反馈的信息我积极思考并灵活调整教学。

## 二、团结同事，乐于助人，虚心求教。

在学校中，我和学校的老师和睦相处，和这些可爱的老师们在一起，就像生活在一个温暖的大家庭里。我能够与每一位老师友好相处，互相帮助。自走上讲台以来，我不仅能够虚心向其他教师求教，而且能够发挥自身所学，为老师们尽自己的微薄之力。有的同事遇到困难时，我会尽自己最大的努力去帮助他们。

## 三、指导学生，共同努力，参与活动

本学期，针对大队部的安排，我指导学生积极参与了各项活动，并且取得了不少的成绩。比如，我和学生一起出的关于“庆国庆”的黑板报得了校低年段“第二名”。在校趣味活动中，学生在我的指导拿下了多个“个人奖项”，让学生在紧张地竞赛中受益不少。在“庆元旦”的活动中，本班学生赢得了体操校低年段“第二名”，我指导的学生绘画和硬笔书法更是获得了多个一等奖和二等奖等。

这些结果是可喜的，过程更是可贵的。在活动中，我和学生之间的感情得到了培养。我相信，这些活动建立起的师生信任关于对我以后的教学大有裨益。

## 四、利用家长，做好管理，落实教育

家长最了解自己的孩子了，在学校学生出现大的过失，或课上不认真听课等我都会通过打电话的形式及时告知家长，许多家长都能配合老师抓好学生的学习及教育问题。比如本班的小淘气洪佳乐和刘时尚等人，原本不爱写作业，通过我和他们父母的配合，现在能主动完成作业了，成绩也提高了不少。还有“蔡振涨”“陈一凡”等男孩子，不再逃学或迟到了。

## 年度教学工作总结 小学教师教学年度工作总结篇三

我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人。本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，认真的参加每一次会议和升旗仪式。同时面向全体学生，热爱尊重学生、严格要求学生，不歧视、挖苦学生，以身作则，为人师表。不散布消极言论，处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，虚心向他人学习，不断提高自身的政治素养。

比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

首先，注重思想政治和道德教育。及时抓住学生点滴的情绪变化，及时解决问题。针对初一学生的思想幼稚、偏激、情绪不稳定、多变的特点，及时地发现存在的问题，同学生进行谈心，而及时解决问题。同时，积极开展文体活动，丰富学生的业余生活，引导学生将情绪正常的宣泄，尽可能的调整他们的心态，积极的投身于班级的学习生活中来。

其次，与科任老师密切配合，做好各科的协调工作，从多方面、多角度地调动学生的学习积极性，掌握科学的学习方法，提高学习成绩。

再其次，积极培养学生的正确的人生观、价值观。利用班会课培养学生各种兴趣爱好，发展学生特长。

无论是在教育工作，还是在教学工作中，从不弄虚作假，认真努力的去做每一项工作，并取得了一定的成绩。

我任的初三政治在毕业检测中名列华蓥市第二名；初一的政治在本校第一名。

总之，在今后的工作中，我会一如既往，尽职、尽责、尽心、尽力的去做好本职工作，尽一个人民教师应尽的义务。

## 年度教学工作总结 小学教师教学年度工作总结篇四

这学期是我任教的第一学期，感受着学前班的小朋友天真可爱，同时我也深感当一名好老师的不易。

在教学方面，这学期学前班的教材是托福英语，我通过歌曲和游戏，让小朋友们体会到学习英语的乐趣。我认真学习相对于低年级的教育教学理论，积极去听低年级的英语课，学习老教师的教学方法，积极参加校内外的学习与培训。

学前班英语以听说为主，全英的教学课堂十分重要。起初全英对小朋友们会有些难度，但一旦坚持下来，全英的教学对以后学前班儿童的英语学习有积极的作用。潜移默化，培养学前班儿童良好的英语语言学习习惯，以及初步形成的语感。

在课堂上，全英的教学，小朋友经常不明白意思，就需要老师多用肢体语言、教具，歌曲和游戏等辅助教学手段来帮助孩子理解教学内容，激发学前班儿童对英语的学习兴趣。众所周知tpr教学法(全身反应教学法)，在英语教学中的重要作用，使学生在放松的环境下学习，紧张或急躁对学习英语是不利的。它所强调的是学习英语的互动性和生动性。它包括演示教学法、卡片教学法、图画教学法和游戏教学法等。使之与传统教学相结合，取长补短，使课堂更生动，更高效。

英语是一门语言。因此除了课堂上之外，还要让孩子们多练习口语。为此，在下课的时候，我尽可能的和孩子们说英语，特别是他们学过的一些话题，比如“good morning”，“you are beautiful, molly.”小朋友们也会热情的回应我“good morning,carmen.”，“you are beautiful,carmen.”等等。

这样既练习了口语，与培养了小朋友们的英语思维。

“金无足赤，人无完人，”在教学工作中我仍难免有缺陷。在工作中，我会严格要求自己，学会不断反思自己，不断提高自己的水平。在以后的日子里，我会在今后的教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名合格的英语教师。

依据教育部大学英语教学改革的精神，遵循外语教学规律，把大学英语的教学的重点放在英语综合应用能力的培养上，有计划地培养学生合作学习与自主学习能力，加强“基于网络和多媒体”的大学英语教学改革，激发学生学习的主动性，做学生学习的促进者、英语学习环境的营造者和学生潜能的挖掘者。坚持用前沿理论指导教学实践。

我校在20xx年开始在第一学期实施自主学习计划，指导学生制定自主学习计划、培养学习策略并进行自我监控与评价;20xx年开始进行用用esp理论指导大学英语教学，在英语语言教学的同时，渗透相关专业词汇知识，做好与专业英语教学的衔接。

按照教育部新颁布的《大学英语教学要求》(试行)，结合我院实际，认真组织论证，完成了大学英语课程教学大纲的修订工作。大学英语课程既包括理论环节，也包括实践环节。在大学英语课程大纲中明确加入听说实践环节，明确教学任务和教学安排及评估标准。完善实践教学环节的教学计划、教学大纲、考核形式及成绩评分标准。

总结出一整套英语实践教学环节体系。加强实践环节的教学监管，严格考勤、考核。把第二课堂活动作为英语实践环节写入教学大纲，加大第二课堂活动的指导和投入，规范第二课堂活动，做到有计划、有组织、有测试、有总结、有报道，活动后资料及时存档;加强口语街、“华航中外文化交流周”等特色品牌活动，“全国大学生英语竞赛”、“河北省cctv世纪之星演讲比赛”等活动的指导;组织英语竞赛如：背诵、英语歌曲、写作、短剧、英文电影配音等形式多样的



活动，建立自主学习的平台和英语广播站，不断提高英语广播站、宣传栏、墙报的制作内容的质量。

在新生入校后进行入学分级考试，根据其高考成绩将各班的英语基础差、成绩低的10%的学生组成普通班，进行分级教学。其目的是使英语基础知识差的学生得到相应的预习和辅导，在历时两个学期后能够适应正常英语教学，大学英语教学不仅实行了分级教学，还采取了教考分离制度。

在日常教学中，加强在合作学习模式下的大学生自主学习能力的培养。加强英语学习策略的培训，培养学生的合作意识和团队精神。将自主学习计划在教学大纲中得到贯彻，培养学生的学术能力和社会能力，提高学生的综合素质。注重培养学生的语言实际运用能力，特别是听说能力，一年级英语课程中实行读写译大班授课，视听说小班授课制，在小班授课中新增语音课程，同时明确大学英语课程建设、教学改革和人文素质拓展工作。建立基于网络的自主学习的平台的新的教学模式。

坚持用现代网络技术推进教学改革[]20xx年以来，不断建设网络教学资源，在外研社的协助下，利用语音室建立学生自学互动网络平台，及时更新现有的大学英语自主学习网络平台。充分利用校园网、音频、校园广播等现代化设备手段，指导学生编辑制作节目，以喜闻乐见的视听形式调动学生学习英语的兴趣。

加强师德教风建设，提高教师队伍的素质，以良好的教风促进学风建设。教育引导职工教书育人，无私奉献。开展多项教研活动，坚持集体备课、互相听课制度，取长补短。组织教师学习学院有关文件，全面落实学院教学常规的要求，对教学的各个环节认真研究，使教师对教学工作树立“严谨、高效”的观念和作风。

经过师生共同努力，学生综合语言能力有了很大提高。英语

听说能力获得很大的提高;在达到《大学英语课程教学要求》的前提下,英语四六级有明显的提高,同时,专业英语水平取得较大的提高,就业率得到明显改善。近三年累计6名同学在全国大学生英语竞赛中获得一等奖,六名同学在cctv杯全国大学生英语演讲比赛中获奖,今年两名同学获得二等奖。四、六级(达425分者)也在逐年提高,平均以每年6%的速度提高。20xx届学生四级为70%。在工科院校,英语课堂作为人文素质教育的重要窗口,人文素质教育得到充分的重视,也取得了良好的效果。

## 年度教学工作总结 小学教师教学年度工作总结篇五

在钻石园任蒙氏班班主任期间,开班时只有5个小朋友,我通过多次的家长开放活动,幼儿展示活动,到学期结束时全班小朋友增加到21人,我为蒙氏班每个孩子建立了“个人成长档案”,将其在园的表现,活动情况,成长过程都记录在案,每个孩子每周都有一篇观察记录,如实反映了孩子的各项能力的发展,受到家长一致肯定。“六一儿童节”肖雅瑜和赵湘珍到钻石园慰问小朋友,蒙班幼儿还进行了精彩的蒙氏工作展示。

经过一学期的学习,两个班幼儿的数学逻辑思维、数理概念、自我总结网计算能力等有了明显的提高,在学期末的成绩展示会上,与平行班幼儿比较优势凸现,得到了家长的一致肯定。

作为学科带头人,我力求使自己成为“教研型”教师。20xx年我园进行了省级课题“幼儿多元智能开发研究”,作为课题组成员,我大量的学习了相关的书籍、资料、积极的参与讨论、学习。xxxx年12月,我园的课题通过省、市级专家组的评议顺利开题。

作为教学园长助理,我积极配合教学园长的工作,为教学新

思路出谋划策，有目的、有计划的对老师进行工作检查，随堂听课、点评、多次老师们的教研业务，请专家上门讲座，和老师一起交流经验，在园内举行的观摩活动中多次开展了示范观摩，与老师们一起探讨最新教育观点和最好的教育方法。期间我参加了蒙特梭利教学培训和幼儿奥林匹克数学教学培训，从知识技能和教学方法上给自己进行了充电。

“六一儿童节”我配合舞蹈老师刘军，一起组织排练幼儿舞蹈《我的梦》获区一等奖，市一等奖。“六一儿童节”两园一起承办了“周周乐”文艺晚会，作为人、节目策划者及表演者，我积极的投入到各项工作之中，“周周乐”晚会获得了圆满的。

11月幼儿园组织了“争做幼儿园有心人”的比赛，自我总结网我通过初赛，复赛，决赛获得一等奖的好成绩。举行了“新春联谊会”，我再次作为主持人、节目策划者、表演者积极的参与配合各项工作，联谊会邀请了市教育局各级领导参加，我的工作也得到大家的一致好评。

幼儿园一直都有“一帮一”的优良传统，今年年我也带了两位“徒弟”，一位是现任蒙班班主任的赖冰老师，一位是现任奥数班班主任的文梅老师，她们两位老师都很年轻，对待工作认真负责，但作为年轻老师缺乏教学经验，于是我跟她们之间开展了多种互动活动，如“上示范课、观摩活动、随堂听课、跟班跟踪记录、参与班级活动”等，两位老师现在都有了不同程度的进步，赖冰老师在5月参加荷塘区调教课获二等奖，文梅老师由于工作突出□20xx年小学期被选为年级组长。现在她们两个班的工作都开展得非常好，家长也给予了一致的肯定和好评。

## 年度教学工作总结 小学教师教学年度工作总结篇六

一、人格是创设良好课堂心理环境的前提

教师在教学中，其人格和威信是一种巨大的潜在精神力量，具有很强的说服、教育能力，是影响学生情感体验，制约课堂心理气氛的重要因素。

正如乌申斯基说的：只有个性才能作用于个性的形成和发展。同时，有关研究也表明，教师的个性品质能影响学生智力的发展，影响学生的学习成绩，因而在教学过程中，教师优良的个性品质，有利于营造和谐、愉快的课堂气氛，能充分调动学生的学习兴趣和求知欲，发挥学生的学习潜能。

## 二、情感是维持良好的课堂心理环境的条件

赞可夫的心理实验表明，教师的良好情绪，会使学生精神振奋；教师的不良情绪会抑制学生的智力活动。教书育人是一项触及灵魂的工程，知识的琼浆只有通过教法和情感等载体，才能输入学生的心田。教师走进课堂稳健的步履，微笑的表情有助于创造一个安静和谐的学习气氛。我认为教师必须首先得“愉快”，一个“愉快教师”的感染力能营造积极活泼的课堂学习环境。

## 三、趣味是调节课堂心理环境的内在动力。

中学生意志力较差，情绪不稳定，注意力易分散，松懈懒散，教师要针对学生的心理特点，有的放矢唤起学生的学习兴趣，授课时要严谨而不严肃，风趣而不低俗，幽默而不滑稽，寓教于乐，营造深厚的学习气氛，比如蔗糖作“黑馒头”、“魔棒”点灯等等，来激发学生的求知欲望。好的教学环境仅仅只是一个前提，一个课堂的主体还是课堂教学。我认为化学教学最基本的便是化学概念的传输。这个环节的好坏，直接决定于学生后面的应用与创新。我们应把概念的教学过程分为引入、形成、深化、运用四个层次，使学生能完全理解与接受。下面就概念教学的四个层次，结合教学实际，谈谈自己的体会。

## 一、概念的引入

1、言语法：这是最常用的方法，教学中用学生熟悉的自然现象，以及生活、生产实际中的例子引入概念，如“天火”——引入缓慢氧化，“鬼火”——引入自燃。

2、直观法：主要通过直观的实验手段，展示实验事实，为学生提供丰富的感性知识引入概念，如：碘的升华——升华的本质，苯与酸性溶液 $\text{KMnO}_4$ ——引入苯结构不同于不饱和烃，几个物质的导电性实验现象——引入电解质和非电解质。这样能帮助学生更好地理解、掌握概念，是提高教学效果的重要方法。

3、旧知识依靠法：通过复习旧知识或旧概念，结合有关的事例或现象引入概念。如回顾乙烯引入乙炔类似的性质，如 $\text{Na}$ 的性质引入碱金属性质。

在教学中引入的方法要不断创新，才能使学生在学习中始终保持一种新鲜感，并以积极的状态进入概念的学习。在教学中我还常用一幅图画、一首古诗、一条谜语、一则小故事等为引导，再加上生动、直观的语言，形象的描述，恰当的比喻给学生一个想象的空间，然后通过对感性材料的分析、比较、概括以及严密的逻辑推理学，使学生明白：为什么引入这个概念？引入这个概念有什么好处？由此建立一个新的概念，自然是水到渠成的事情。

## 二、概念的形成

我认为要给学生提供丰富、合乎实际的、能够理解的感性材料，这是形成准确概念的前提。由于教材有些概念的引入与实例有一定的片面性和局限性，使学生易产生一些错误的认识，这就要求我们在教学中要有敏锐的调查力，善于捕捉教材中的信息，给学生提供尽可能全面的感性材料。如饱和烃与不饱和烃，因教材有一定的局限性，仅限于链烃。我们需

把这一信息及时补充给学生，再如，教材对于溶液所举的实例都是无色溶液，我们应及时补上一些有色溶液，更正学生的认识。

其次，我们还需用准确的语言叙述概念，避免因口误而引入错误的概念。如弱电解质是在溶液中只有一部分电离的电解质，而不是在溶液里不完全电离的电解质。

### 三、概念的辨析

我认为在概念的辨析上要深刻、要讲到位，而且尽量用简洁、明了的语言介绍概念，避免简单的问题复杂化，加重学生的心理压力。这需要在复课时多琢磨，多下功夫，我主要着手于每一个概念的关键字、词的含义，每一个概念的适用范围。比如：电解质的定义在水溶液中或熔化状态下能导电的化合物叫电解质。关键强调解释。再如同系物的是：结构相似，分子组成相差一个若干 $\text{CH}_2$ 原子团。应着力于强调解释——结构相似。还有气体摩尔体积四要素等等。

#### 1、处理好“一般”与“特殊”的关系。

如共价化合物中只有共价键，但共价键不一定存在于共价化合物中，再如能电离的离子的未必是酸。如 $\text{NaHSO}_4$

#### 2、处理好精确语言与模糊语言的辩证关系。

在这一点上，我们应做好中学化学教学中的原理应用和普遍性与教材和教学实例的共型性。应理解教材中“一般”、“通常”、“大多数”或“许多”等的含义。如金属氧化物大多数为碱性氧化物，大多数有机物都是非电解质等等。

### 四、加强训练

学生的能力并不完全随着知识的获得而自行产生，它是教师有意识培养的结果。我们应加强规律性认识通过凝聚和升华，产生认识上的飞跃，并形成一定的观点。这要求我们在训练中注意选题与方法。我们应选择一些有针对性和代表性的例题。这可起到一举多得的效果，同时我应注意方法，发挥学生的主体作用，让学生由表及里，逐层深入熟练。

对于概念教学，虽是课堂教学中很关键，很重要的一步。但学生在学习中更为直接的应学会创造性思维。这也对我们化学教师提出高的要求，我们着重强调学生的创造性思维。

化学创造性思维是创造思维的一种。它是逻辑思维与非逻辑思维的综合，又是化学中发散思维与辐分思维辩证统一，它不同于一般化学思维之处在于它发挥了人脑的整体工作特点和下意识的活动能力，发挥了化学中形象思维，灵感思维等的作用。我们应按最优化的化学方法与思路，不拘泥于原有理论的限制和具体内容的细节，完整地把握有关知识之间的联系。实现认识过程的飞跃，从而达到化学创造的完成。

我在化学教学中对培养学生创造性思维，有一点初步尝试。

### 1、创设情境，实验设疑培养学生直觉思维能力

在讲卤素的氧气这一节时，我们要讲到Cu丝在氯气中的燃烧，我们首先做Cu丝在氧气的燃烧，使学生回顾初中时对燃烧的学习，那么Cu丝在Cl<sub>2</sub>中会燃烧吗？学生产生疑问，这主要是因为学生在初中时对燃烧的现象产生了定向思维，我们应在此时加以引导，通过实验，扩展燃烧的概念。使学生的思维突破原有的局限，并运用已学的知识，重新给燃烧下个定义。再比如说，在学习苯这一节时，它们中的键是一种特殊的键，我们应利用这一节通过实验锻炼学生敢于通过实验进行直觉思维。苯的分子式C<sub>6</sub>H<sub>6</sub>单从分子式看，它应为一不饱和烃，但此时很多学生会在大脑中立即与所学的乙烯、乙炔联系起来，此时，我们如提出疑问，如把苯滴入酸性KMnO<sub>4</sub>溶液中，

会使酸性 $\text{KMnO}_4$ 溶液褪色吗?大多数学生会不自学的想到——当然可以了。但我们通过实验可以发现苯却不能使酸性 $\text{KMnO}_4$ 溶液褪色。学生们很快就会意识到这与以前所学的不饱和烃乙烯、乙炔不同。从而使他们可以通过直觉判断里面没有双键或叁键。当教师引入苯的取代反应——单键的特性,与 $\text{H}_2$ 加成反应——双键的特征反应,使学生们在直觉中可推断出苯分子中是一种介于单键和双键的键。这样不仅使学生主动的参与学习,也激发学生们培养自己思维的创造性的自觉性。

## 2、“一题多解”培养学生的发散思维的能力

在心理学和教科学法的诸种专著中,都一致承认“一题多解”是培养和训练发散思维的方法之一。“一题多解”应该是发散思维在化学上的具体体现,其所使用的化学知识是多维的,而不是在一个认识水平上转圈子,展开化学“一题多解”的教学要用启发式,激发学生“一题多解”的愿望;培养学生“一题多解”的兴趣,讲清“一题多解”的思路,布置“一题多解”的作业,推广学生中一题多解的好方法。例如,在物质鉴别的习题中,一是发动学生各自寻求鉴别途径,以培养、发展他们的发散思维能力和创造能力,这里,主要通过教师命题,学生设计鉴别方案,教师审查,学生实际操作鉴别四个环节来完成;二是进行“一题多解”的练习,教师提供命题并规定学生至少设计出若干种方案来,这时学生就必须充分运用发散思维,努力实现多种途径解决同一个实际问题的目标,为了使学生的发散思维得到升华进入更高层次的水平,教师应及时对学生设计信息进行反馈,汇集他们的设计方案,去其相同,取其不同,去其不合理,取其可行者,与学生进行共同探讨,使全部信息得到充分交流和传递。进一步启发、诱导学生去揭示,发现不同途径中所再现的知识点的内在联系及具体再现方法的规律性。同时在讨论解题过程中,我们应善于发现学生中有创见的同学进行适当表扬,激发他们的学生兴趣,把思路引向高潮。使学生学到从知识



的港湾游向大海的本领。

### 3、多种形式，发展其创造性思维能力

我采用比较多的是让学生复述某一章，某一节，某一物质的主要内容与性质，在这过程中，他们不自觉的在大脑中进行了总结与归纳，并敢于大胆提出某些假设，我不断地对他们的成绩给予肯定，并大力表扬。这样既激发了学生对知识的追求兴趣，调动他们创造欲望和动机，无疑是他们创造性思维能力得到培养和发展的结果。

以上几点，泛泛而谈。因年龄与经验有限，难免有些观点过于肤浅。我觉得做为一名合格的化学教师一定要善于学习与总结，认真分析教材，教法与学生，因材施教，不断更新教学观念，实现素质教育，跟上教育改革的步伐。