

音乐教师述职报告总结(实用6篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

音乐教师述职报告总结篇一

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有必须的成绩，也有必须的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个完美的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、到达教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的潜力，透过艺术形象，培养学生的完美情操，使他们身心得到健康的发展。

一、基本状况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏潜力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引

导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际状况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的资料是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。小学生无论在生理还是心理上都不同程度的带有孩子的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和用心性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。教师务必善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

三、不足之处：

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候把握不住学生音乐课上总是乱糟糟的，使出浑身解数也“镇”不住他们。课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，要不就是自己备课是没备好学生，我担任两个个班的音乐教学，每个班的状况都不一样，没有“备”好学生。期望在今后的教学中自己能有所改善。

在今后的的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

音乐教师述职报告总结篇二

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。教学工作现已结束。在此对其进行如下总结来自我反思、发现不足以求进步。

教学探究与取得的成绩

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在教唱一首新歌时，为了使学生会唱全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习培养学生以后自学的能力。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！再接再厉，再做出更好的成绩。

音乐教师个人述职报告篇2

音乐教师述职报告总结篇三

“时间、时间象飞鸟，滴答滴答向前跑……”在小朋友们充满稚气的歌声中，在与孩子们挥手道别的日子，我和孩子们的心牵在了一起。回想一年多来的点点滴滴，记录着我们和孩子、家长们的欢笑、快乐及为了孩子们而付出的努力与汗水。一年多来的感情一时间都涌上心头，看着一张张活泼可爱的笑脸，心里涌现出许许多多的舍不得。幼儿教师干的是琐碎的工作，可收获的果实确实是晶莹剔透的，而回顾这学期的教育历程，我也记忆犹新。

一、政治思想方面

本人能够严格遵守幼儿园的各项规章制度，认真学习，爱岗敬业，能明确教育目的，端正态度，对班级工作认真负责，

积极接受领导和班主任分配的各项任务。对家长主动热情，与同事友好相处，关心幼儿，无体罚及变相体罚幼儿，注重幼儿思想品德的培养，以身作则，时时处处以一个教师的身份严格要求自己。

二、教育教学方面

幼儿园大班升入小学是教育过渡的关键时期，具有承上起下的作用，衔接过渡的成功与否对小学教育质量影响很大，因此，在本学期教学过程中，我积极做好提前备课，写好教案，备课时认真钻研教材、教具，学习好大纲，虚心向有经验的老师学习、请教。为了上好一节课，我上网查找资料，集中别人的优点，确定自己的教学思路。上课时，运用多种教学方法，从幼儿的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，更注意幼儿的游戏性，使幼儿觉得上课就是玩游戏，在玩中学，在学中玩。

作为一名幼儿教师要有一颗爱孩子的心，还要有扎扎实实的业务水平和能力。为了提高自身素质，不断为自己充电。同时向有经验的老教师请教，在工作中具备高度的责任感，对幼儿有爱心，细心和耐心。因材施教，使每个幼儿在原有水平上都有一定的发展。根据幼儿不同的个性与兴趣，采取不同的教育方法，仔细观察，发掘小朋友的优点。在工作中不计较个人得失，发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好班级工作。在活动时，我们鼓励幼儿踊跃发言，积极开动脑筋，；绘画、写字时，都要求幼儿养成安静的作业习惯，还培养幼儿能勇敢地在成人及集体面前发言、说儿歌、表演歌舞。在常规方面也培养了幼儿良好的卫生习惯，用餐习惯和良好的午睡习惯。在上课时要求幼儿有良好的坐姿和与老师同伴交流时的语言、行为习惯等等。让幼儿养成了不打人，不骂人，有良好思想品德的好孩子。为进入小学做好准备。

三、家园共育方面

家长工作也是我们教育的一个重要部分。本学期，我利用多种形式与家长交流，例如，家园联系册、电话、接送小孩的机会，及时反馈幼儿的发展情况，认真倾听家长的意见。同时我们对所有家长介绍本学期开展各项工作的意图，耐心、细心地回答他们的疑惑，让家长们全面、深刻地了解本学期幼儿园，班级、老师的工作目的及工作方法；及时更换家教宣传栏，向家长宣传科学的育儿知识，做到充分利用家长资源，鼓励引导家长积极主动地参与到幼儿园的教育中，既调动了孩子主动参与学习的积极性，又充分发挥了家长的教育作用。

虽然这一学期的成绩是可喜的，但存在着许多的不足。作为一名年轻老师，我还有许多要学习的地方，在今后的的工作中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质，大胆地创新教学方法，学习其他老师的教学经验。对幼儿加强德育教育，加强幼儿常规教育，注重幼儿自身能力的培养。并与家长密切联系，实现家园同步。选择符合幼儿年龄特点的活动形式和方法。在教学活动中因材施教，因人施教，针对个别幼儿进行个别教育。努力把每一节课都当成锻炼自己的课堂，学会捕捉教学契机，提高自己驾驭课堂的能力和遇事的应变能力。并努力提高自己的思想及业务素质。努力使自己成为一名优秀合格、优秀、专业、创新的幼儿园教师。

个人述职报告音乐教师篇2

音乐教师述职报告总结篇四

时光荏苒，上半学期休产假，忙碌中的20xx下半学期脚步已经悄然走远。的确，我在这学期当中忙碌着、辛苦着，有失败，也有成。回顾这学期的酸甜苦辣来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20xx年度下半学期的工作做简要的汇报总结。

音乐教师述职报告总结篇五

时间过的很快，转瞬间一年的时间就过去了。在这一年内，在各位领导和老师的指导与帮助下，我渐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐老师。在这过程当中既有许多的收获，同时也有许多的不足须要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

作为一名老师，我能全面贯彻执行党的教育方针，留意培育自己良好的师德，关切和爱惜每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时到处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关切集体，以校为家。响应学校号召，主动参与学校组织的各项活动，注意政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参与升旗仪式，从不缺勤，听从学校支配。

本学年期，我担当二至六年级的音乐课教学任务。在教学工作上，我利用学科特有的力气来教化学生的思想，敬重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，赐予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注意学生学习习惯、学习方法的培育和主动性的调动，坚持以审美教化为核心，注意培育学生对音乐的爱好，注意以学生为主体，让学生在开心的音乐实践活动中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定基础上创建音乐。音乐真正成为他们的挚友，让每个学生都爱好音乐，喜爱音乐。本学期，我还充分利用更多的网络资源，让它运用在每个班级中。效果特殊的'好，我也从中学到了很多东西。在下一个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我课堂中。

为了提高自己的教学相识水平，适应新形势下的教化工作，我仔细地参与区里组织的培训活动，仔细记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我接着领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，仔

细备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，主动学习各种音乐教化理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充溢打算。以适应当前教化的形式。

在学校教学期间，本人加入了顺德合唱团，虽说牺牲休息时间，但是对于参与合唱团汲取的学问，可以很好的利用在学校的合唱队里。这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的挚友会对你的东西各抒己见。在那里，我还仔细学习其他老师在教化、教学中的先进阅历同时也把自己好的做法、想法跟大家共享，这种便利、快捷的学习方式使我的生活更加充溢。从中，我也学到了很多学问。

1、加强自身音乐素养的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培育学生各种实力

音乐教师述职报告总结篇六

我积极参加了学校组织的高教教师资格 培训，合格的通过了考试。认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，把理论与实际工作结合起来，比如在分管工作中，监督并参与网评，用正确的舆论引导，对学生关注学校的热点，敏感、重大问题和突发事件，适时上网与学生沟通，积极参与评论，传递准确信息，进行正面引导，化解矛盾，凝聚人心，为华宇学院及德州的改革，发展、稳定创造良好的网上舆论环境。

二、在工作位上，敬业爱岗，积极主动

由于今年本校的扩招，使得有线电视电缆线路已经满足不了学校的需求，在领导的正确指引下，我积极的配合工作，顺

利的完成了有线电视换光缆的改造，增加了节目台，使得学校的新闻及直播能够高质量的让学生收看，提高了学生获取信息的效率。

三、在分管工作上，服从安排，兢兢业业

在每周繁忙的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了迎评促建工作，大家都全身心的投入进来，加班加点完成自己的工作，配合各部门的工作。有问题及时与同事探讨、交流。学校在全体师生的努力下顺利的通过了评估。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

个人述职报告音乐教师篇4