

2023年篮球比赛观赛心得(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

篮球比赛观赛心得篇一

本次活动主要由班长和学习委员提出，意在促进班级同学间交流，增进班级和谐气氛，创造一个文明健康的班级体，建议提出后，班委雷厉风行，迅速组织了本班所有班委团支委的干部召开了会议，表决和商讨如何开展球赛的问题，经过一个多星期的调查和统筹，班委决定在20年12月13号举行策划已久的寝室篮球赛，由于我们积累了第一次开展活动的经验，我们不仅在班委中间讨论，还广泛的征求同学的意见，使得活动的开展在同学间达成了一致的观点：大力支持和参与本次活动。为了最大程度地调动全班同学的激情，我们班委特地邀请辅导员张老师前来观赛，张老师对我们举办的活动表示十分高兴，也十分支持，并要求同学们在活动过程中注意安全，不要受伤。在活动的开展前期由于班级经费不足，我们班委为此还专门找了郑书记，希望学院能给我们活动的开展支持点经费，郑书记表示对我们举办的活动十分支持，并利用谈话的时间给我们讲解了推行过程文化的意指所在，使我们受益匪浅，如坐春风，郑书记还嘱咐我们活动举办要注意班级同学的人身安全，做好应急措施。

12月13日，经过班委和全体同学的共同努力下，我们在期待中迎来了比赛。比赛的地点在室内篮球馆，全班各个同学积极参与，嘴角都挂满了笑容，我们班的篮球队长王春阳同学及几位篮球精英都整装待发，篮球鞋、护手腕、球服...好像那时他们期盼已久的奥运会举行一样。

第一轮是投篮趣味赛，分为两拨投，各取全两名，再进行决赛。最后是101宿舍以十分的优异成绩拿到了第一名，106宿舍拿到第二名。

第二轮是三对三挑战赛，也是分为两拨同时进行，各取前两名。这是本次比赛的重头戏，同学们都积极配合，室友之间更是无比默契，打出了一轮又一轮漂亮的进攻。汗水在额头上如雨滴一样的落下，但是嘴上的笑容却是越加的灿烂。在激烈的角逐下，又是101宿舍拿到了第一名这个最高奖项！也同时是106宿舍的第二名！他们是我们班的篮球支柱。

第三轮是一、二组pk赛，抽签决定分配到一二组，确定的球队各选出精英球员，进行比赛，最后第一组获胜。第四轮是1v1斗牛赛，各个宿舍派出自己的精英，进行角逐，最后是106的种武平同学获得了第一名，104宿舍谢云龙同学获得了第二名，在傍晚的时候，同学们在笑声中结束了比赛。但是也正是这个笑声，让同学们的友谊更加的深了。

本班组织这次活动，深深地加深了同学之间的友谊，有的同学这是他人生中第一次打篮球，打得并不是很好，但是同学不会笑他，所谓醉翁之意不在酒，即同学们玩的不是篮球，而是在培养感情，更加的了解对方。本次比赛也发现了一些打篮球很不错的同学，比如说王春阳、龙伟等等.....

经过这次活动，发现班上部分同学的身体素质很差，跑了两圈就不行了，所以，以后这类同学应该加强体育锻炼，毕竟身体才是革命的本钱，当然我们在组织单一的篮球赛的同时，应该在其中增加一些同学们喜闻乐见的活动，让不怎么喜欢打篮球的同学也能放开手脚积极参加进来。

篮球比赛观赛心得篇二

日语歌曲作为精彩的表演艺术，将观众们带入了一个充满活力和感动人心的音乐世界。在日语歌唱比赛现场，观众们沉

浸在音乐的海洋中，被演唱者们的激情演绎所感染。有时，观众们会不由自主地跟随节奏摇摆，有时则会被深情真挚的歌声所打动，感受到一种无法言喻的澎湃情感。通过这样的观赛体验，观众们深深地感受到了音乐的魅力和力量。

第二段：歌曲的内容与情感共鸣

日语歌曲往往以其深沉的歌词内容和扣人心弦的旋律而闻名。观众们在演唱者们娓娓道来的歌词中，找到了与自己内心经历相关的共鸣。有些歌曲讲述了爱情的悲欢离合，引发了观众们对于爱情的思考和感慨。有一些歌曲表达了对家园的眷恋和向往，勾起了在场观众们对故乡的深深思念。在观赛过程中，观众们不仅仅是被演唱者们的歌声所折服，更是因为歌曲的内容与自身的情感产生了共鸣而感动不已。

第三段：演唱者的才华与努力

在日语歌唱比赛中，每一位参赛者都付出了极大的努力和奉献。参赛者们通过辛勤的排练和努力的训练，展示出了他们与生俱来的歌唱才华。许多参赛者的演唱技巧娴熟，音域也十分广阔。他们通过对音乐的理解和运用，将歌曲演绎得淋漓尽致，使观众们时而惊艳、时而动容。观众们在这样的表演面前，不禁对演唱者的才华和付出心生敬佩，并且对他们在音乐之路上的坚持和努力充满了钦佩之情。

第四段：参赛者与观众的互动

日语歌唱比赛现场，观众们与参赛者之间存在着紧密的互动。观众们不仅仅是被动的听众，而是积极参与到比赛的过程中。他们会为自己喜欢的参赛者加油鼓劲，用手势和欢呼声为他们加油。有时，参赛者也会走下舞台与观众进行互动，拉近演唱者和观众之间的距离。观众们在这样的互动中，不仅仅是作为观赏者，更是成为了比赛的一部分，与参赛者一同感受着音乐的魅力和情感的共鸣。

第五段：观众收获的思考与回味

日语歌唱比赛的观众们在欣赏完演唱者们的精彩表演后，往往会被音乐所感动，得到一种思考和启示。通过观赏比赛，观众们对于音乐艺术的理解得到了提高，并且对于歌曲所表达的情感也有了更深入的认识。他们从歌曲中体会到了希望与勇气，也在音乐的魔力中找到了自己内心的安慰和依靠。观众们会在比赛结束后，带着对音乐的思考回味无穷，或许会选择学习日语，进一步了解和欣赏这种独特的音乐文化。

总结：

通过参与日语歌唱比赛的观众们，得以感受到了音乐的魅力、歌曲内容带来的情感共鸣、参赛者们才华与努力、观众与参赛者的互动以及观众自己在音乐中所获得的思考与回味。这样的观赛体验不仅仅是娱乐的享受，更是一种对音乐与艺术的独特感悟，给观众们留下了深刻的印象，促使他们更深入地理解和欣赏这种音乐文化。

篮球比赛观赛心得篇三

日语歌唱比赛作为日语学习的一种形式，吸引了许多热爱日语的学生和爱好者参与其中。作为观众之一，我参加了一场日语歌唱比赛，并对比赛的氛围、选手的表现以及观众的反应有了一些深入的认识。在这篇文章中，我将与大家分享我在观众席上的亲身体会。

第二段：比赛的氛围

比赛开始前，现场气氛逐渐热烈起来。舞台布置得简洁而温馨，充满了日本文化的符号。观众们迫不及待地等待着选手们的表演，并通过交谈分享着对日语音乐的喜爱。现场的音乐不断播放，营造出一种充满活力和紧张的氛围。随着比赛的开始，观众们都静下来，感受着现场的瞬间。

第三段：选手的表现

参赛选手们的才华和热情令人印象深刻。他们用流利地发音、准确的发音和传达歌曲中情感的方式，给观众们带来了无尽的惊喜。有的选手唱着抒情的歌曲，让人感受到了其中的深情和柔软，而有些选手则以鲜活的演唱和舞蹈表现力带给观众们无穷的惊喜。选手们的表现各具特色，但都展现出他们对日语文化和音乐的理解和热爱。他们的努力和表现让我深深地感到了日语学习的魅力和无限潜力。

第四段：观众的反应

观众对选手们的表演充满了赞赏和欢呼。每当有选手表演完毕，观众们都用热烈的掌声和喝彩来表达对他们的支持和鼓励。当选手们登上舞台时，观众们会不约而同地站了起来，以示尊重和敬仰。观众之间彼此交流着对歌曲的感受和共鸣，通过这种方式加深了他们对日语音乐的情感联结。观众们的热情激励了选手们，让他们更加自信和投入，在比赛中展现出最好的一面。

第五段：个人感悟

作为观众，我不仅仅是享受了精彩的表演，还更深入地认识到了日语学习的重要性和乐趣所在。通过观看比赛，我能够更好地理解和感受到日语歌曲中蕴含的情感和文化内涵。同时，我也见证了选手们通过音乐来表达自己、展现才华的勇气和努力。这场比赛让我意识到，学习一门语言并不仅仅是学习字母和语法，更是培养对文化和艺术的理解和欣赏。

总结

通过参加日语歌唱比赛作为观众的体验，我对日语学习有了更深入的认识。比赛的氛围、选手的表现以及观众的反应都让我深深感受到了学习日语的乐趣和意义。这次经历不仅丰

富了我的日语学习经验，也让我更加热爱和投入到学习的过程中。作为观众，我们不仅可以从选手的表演中受益，也能用自己的鼓励和支持激励他们更好地发挥。这种互动和共鸣使得日语歌唱比赛成为了一种特殊而有意义的学习和交流平台。

篮球比赛观赛心得篇四

每年的日语歌唱比赛都是一场精彩绝伦的盛事，无论是参赛者还是观众，都对比赛充满期待和憧憬。作为观众，我早早就做好了细致的赛前准备，查阅了参赛选手的资料，并认真研究了往届的比赛视频。内心充满了对比赛的期待与热切的激动，迫不及待地期待着这场比赛的到来。

第二段：舞台视觉盛宴，声音与画面相融

当比赛开始的那一刻，舞台的灯光熄灭，只有彩色的激光灯在舞台上交织出美丽的画面。随着第一位参赛选手的登台，舞台上的音乐响起。选手们的声音在舞台上回荡，将观众带入了一个个动人心弦的故事中。伴随着选手们的歌声，舞台上的大屏幕不断切换着精心设计的画面，时而是风景背景，时而是选手的个人照片。声音与画面的完美结合，让观众仿佛进入了一个视觉与听觉的盛宴中。

第三段：情感共鸣，倾听独特之声

每一位参赛选手都有自己独特的演唱风格和表达方式，无论是高亢激昂的摇滚歌曲，还是温柔动人的情歌，每首歌曲都展现了不同的情感和魅力。观众们倾心聆听，投入其中，与选手们共同体验音乐的魅力。当选手们敏感而独特的音乐表达触动了观众的内心，那种情感共鸣是难以言喻的，让人心旷神怡。

第四段：热情交流，与选手共同成长

比赛期间，观众之间常常可见互相交流与分享。无论是对于选手在演唱过程中的精彩发挥，还是对选手演唱风格的独到见解，观众们在赛后的互动环节中充分表达了自己的热情。通过与观众们的交流，我们不仅增进了对音乐的理解与感悟，还有机会结交到了志同道合的朋友。通过与选手共同成长，实现了心灵的交流和心灵的碰撞。

第五段：回味无穷，体验心灵的洗礼

比赛结束后，回味无穷的观众们带着满满的感动离开了比赛现场。在那几个小时的比赛中，无论是声音还是画面，都给人们留下了深刻的印象。观众们的内心受到了一次次的洗礼和震撼，与音乐相融的那种感觉令人依依不舍。回家后，我不禁找出当晚影片回放，一次次品味每一位选手的精彩演唱。这场比赛，不仅带给观众们娱乐和快乐，更重要的是在触动每个人的内心深处，让我们重新审视音乐的力量和人生的价值。

通过日语歌唱比赛的观众心得体会，我深刻地理解了音乐与人心的奇妙连接。对于选手们来说，他们通过音乐展现了自己的才华与表达方式；而对于观众们来说，他们在倾听音乐的过程中，感受到了情感与灵感的碰撞。相信随着日语歌唱比赛的不断举办，越来越多的人会被音乐所感动，被音乐所改变，让我们一同期待明年的比赛吧！

篮球比赛观赛心得篇五

篮球作为一项全民运动，能够在全球范围内广受欢迎，并且被纳入奥运会的主要竞技项目之一。而在每场比赛中，准确而规范的比赛规程更是确保比赛公平公正的基础。最近，我有幸担任一场领导篮球比赛的组织者，通过亲身参与并负责执行规程，我体会到了规程对于比赛的重要性以及自身在领导中的角色。以下我将分五段式一一诠释我的心得体会。

首先，在比赛准备阶段，我意识到规程对于比赛的前期准备工作有着重要的指导作用。比如，在制定比赛日程时，我明确规定了每场比赛的时间限制，以确保比赛进程的紧凑有序。我还要求参赛队伍提前提供球员名单，以便进行资格核查，确保参赛队员符合规定。这些准备工作的规程指导，为整个比赛的开始打下了良好的基础。

其次，我在执行比赛规程的过程中，认识到规程对于比赛公平公正的作用不可忽视。举个例子，规程要求在比赛前需要进行抽签来决定双方比赛的先后顺序。这无疑消除了利益冲突的可能性，确保比赛的公平性。而规程中还要求每个队伍的教练员或队长需签署比赛记录表，这为比赛结果的公正性提供了重要的参考依据。正是通过这些规程的执行，使得每一支队伍都能够在公平、公正的环境中展开较量。

第三，领导篮球比赛规程的体会中，我更深刻地认识到自身在领导中的角色。作为比赛的组织者，我不仅仅是规程的执行者，更是承担了领导的责任。在比赛进行过程中，我需要主持比赛，及时给出有关规程的解释，并对参赛队员的违规行为进行处理。我需要保持冷静和客观，了解规程的具体规定，并把握规程在比赛中的应用，以确保比赛的顺利进行。这样的体验让我意识到，在领导中，规程的执行者需要具备高度的责任感和专业性。

此外，在领导篮球比赛规程的体会中，我还认识到规程的灵活性与普适性。正因为规程的灵活性，我们得以根据实际情况对规程进行调整，以实现比赛的正常进行。在一场比赛中，由于突发状况，比赛时间可能需要做出相应的变更。这时，我们要善于利用规程所赋予的这种灵活性，根据实际情况进行调整，以确保比赛的顺利进行。同时，这也反映出规程具有普适性，即在不同比赛场合下，在制定和执行规程时，不失公平性和适用性。

最后，通过领导篮球比赛规程的体会，我深刻认识到规程是

比赛进行顺利的保障和公平公正的基础。在比赛前期准备阶段，规程的制定具有重大意义。在比赛执行过程中，规程能够确保比赛的公平性和公正性，发挥重要作用。而作为规程的执行者，领导者应当具备专业能力和责任意识。

总之，通过担任领导篮球比赛中的规程执行者，让我深刻认识到规程在比赛中的重要性以及自身在领导中的角色。在今后的工作中，我会更加注重规程的制定和执行，以确保比赛的公平、公正和有序进行，更好地发挥自身的领导能力。

篮球比赛观赛心得篇六

说实话，我并不喜欢篮球， 我就是一个柔柔的小女孩，篮球这种运动我确实喜欢不起来，我以前也打过篮球，但是，不是我打篮球，而是篮球在打我，我怎么都控制不住乱蹦的篮球。虽然我不喜欢打篮球，但是篮球比赛，我却看得津津有味。

这不，昨天班级里的体育课上就组织了一场篮球比赛，两对，一节课的时间出胜负。场上的人是我班与隔壁班的男生，他们都打得一手好球，高高的个子，长长的腿，光看着，就觉得这一场篮球比赛会精彩异常。

哨子一声响，比赛瞬间开始，篮球在他们中间不停的窜过来窜过去，一会在我班男生手里，一会又去了隔壁班男生手里，不一会又抛出好远，整个过程看得我们尖叫连连，我们女生将场地围住，目不转睛的看着场上的比赛。

第一球，隔壁班赢了。原本抛飞的篮球被隔壁班的那个高个子男生截住，篮球一到他的手上瞬间就活了，他过五关斩六将直冲我方的营地。最后一个灌篮，场地上一片欢呼。

欢呼的大都是隔壁班的女生，我们班的人不管场上的男生，还是在一旁为他们打气的女生，都有些失落，毕竟输了，怎

么都不光彩。

“三班加油！”

我们班长突然喊了起来，这一声加油就像火折子碰上了天然气，轰的一下，场地上沸腾了。

在班长的带头下，我们班的女生都来了精神。

比赛再次开始，这一次，不仅是场地上球赛激烈非常，就连站在一旁观看比赛的两班女生都开始了比赛。

场上是篮球比赛，场下是声音比赛。

男生们的身影在赛场上不停窜动，女生们加油的声音也你来我往，此起彼伏。

这一场篮球比赛最终以平局落幕，在我看来是最好不过的结果。在这场比赛中每一个都用心用力，平局没有辜负每一个人的期望。

篮球比赛观赛心得篇七

篮球是一项精彩而受欢迎的运动，而在领导篮球比赛规程心得体会中，我深深体会到了这个团队体育项目的魅力和重要性。篮球比赛规程不仅仅是为了保证比赛的公平、公正，更重要的是培养了团队中每个成员的领导力和合作能力。在这篇文章中，我将分享我从领导篮球比赛规程中获得的心得体会。

首先，规则是比赛中领导者的基本准则。篮球比赛规程中明确规定了比赛的基本规则，包括进攻、防守、换人等方面。作为领导者，只有牢牢把握规则，才能为球队提供一个公平比赛的环境。规则的存在不仅意味着每个人都必须遵守，还

要求领导者有能力在比赛中调整战术，根据不同的局势做出正确的决策。这使得每个团队成员都能够建立起对领导者的信任和尊重，有效地协同合作。

其次，领导篮球比赛通过规程培养了领导者的沟通能力。篮球是一项需要高效沟通的运动，队友之间的传球、解围等的配合需要通过语言和身体语言进行。而领导者作为团队中的核心，必须具备清晰、准确的指挥语言和沟通技巧。只有做到这一点，领导者才能在比赛中更好地组织团队、鼓舞士气。通过在比赛中的实践，我逐渐发现自己在与队友的沟通中更加自信和有效，这让我意识到沟通技巧的重要性，并且在后续的领导角色中不断加以锻炼。

第三，规程的执行能力是领导的重要品质之一。在篮球比赛中，领导者需要确保团队成员严格遵守比赛规则。只有如此，才能保证比赛的公平性和公正性。作为领导者，对规则的strict执行要求我们有良好的纪律和责任感，同时也要能够给队员提供正面的力量和激励。通过比赛规则的执行，我逐渐提高了自己的管理能力，并在团队中建立了一种积极向上的领导风格。

第四，领导篮球比赛倡导团队合作和分享精神。篮球比赛规程中鼓励团队成员间的互相支持和配合。领导者在比赛中起到的是统筹规划和协调团队行动的作用，要保证所有队员都有机会参与到比赛中，发挥出自己的才能。通过比赛规程的要求，我明白了团队合作的重要性，学会了如何留出空间给队友们展示自己的技能，同时也更加理解和尊重每个队员的贡献。

最后，篮球比赛规程心得体会启发了我对领导的深思。作为一名领导者，不仅要具备执法、沟通、执行等基本素质，还需要不断学习和进步。篮球比赛规程提醒着我领导力的重要价值和个人修炼的必要性。通过比赛中的实践与总结，我意识到领导力需要长期培养和锻炼，而领导篮球比赛规程心得

体会则成为了我成长的宝贵财富。

总之，领导篮球比赛规程心得体会让我深入理解了篮球比赛规程背后所蕴含的智慧和意义，并且通过实践获得了实在的成长。参与篮球比赛规程的领导让我更加清楚理解了规则、沟通、执行和团队合作的重要性，并且启发我对领导的思考。无论在何种领域，领导的品质和能力都是必不可少的，而领导篮球比赛规程心得体会则是领导成长过程中的重要一课。

篮球比赛观赛心得篇八

本打算在4月8日（周五）下午的体育课上和曾灼打打羽毛球，但是谭老师的突然出现却将我的这个计划全盘打破。谭老师本来就有着想让1班和2班切磋一下篮球技术的心思，现在2班刚好有体育课，一班又刚好是自习课，于是，早有预谋的谭老师就真的让我们两个班在运动场上有了一场具有实际意义的比赛。

在慢跑三圈后，谭老师亲自带着我们做赛前的准备活动，大家也跟着做得还像模像样。准备活动结束后立刻就由体育委员来选拔运动员，我本来想试试，但无奈的是我根本就不会打球，呆在赛场上也是丢人，只能在老师旁边跟着计分。我想，我是时候要练练篮球了。

比赛进行不久，我们班就落入下风，被1班连进了两个球。之后虽然我们也得了两分，但双方的比分差距越拉越大。2班从一开始的还能反击到后面一直被1班的队员堵着篮框狂扣，2班的队员连举起手来防守的意识都没有。1班有个甘深元，个头比我们的体育委员钦还高一些，爆发力和技术都很好，投球也蛮准，他一个人就拉了我们很多分。而我们班的男生防守意识远远不够，运球、传球和投球技术都很差，以至于失分如此严重。想到这里，我感到惭愧不已，因为我是我们2班最高、最壮的男生，但我却根本不会打篮球，只能干瞪着眼，一笔一笔地往1班的'记分栏上加

后来，我们2班又反扑了一球，但是已经无法挽回败局，比赛最终以4：26的比分收场。面对这惨不忍睹的战绩，我已经说不出什么话来了。而后是女生的比赛，比男生好多了，最后以4：4战成平局。这再次印证了一个道理：团结就是力量，而力量的输出取决于核心者的战略和表现。显然，我们的体育委员李盛钦的核心作用、防守意识和技术水平都还不够强哦。

但是我呢，我又有什么资格在这里评头论足呢？哈哈，真是好笑！

女生比赛结束后，老师让男生做俯卧撑。本来30个按说应该很容易，但是我却连三个标准的俯卧撑也做不好。在苦苦挣扎了半天后，我也只做了约莫四个左右，只能勉强算是标准的吧！随后再做就扑通一声趴下去了，因为我的双臂显然无法支撑住我自己过大的体重。

我想我是需要反省了，我不能再这样偷懒下去了，这样下去的话，我的体育就彻底废了。我得要做点什么……不，我必须得做点什么！这样才能挽回我那将要报废的体育。

那么，就从负重奔跑开始吧！努力！

篮球比赛观赛心得篇九

本人很喜欢运动，在运动后偶尔会思考些严肃的问题，有时会想人生也好像是在打篮球，有些东西在开始之前你必须先具备，打篮球，你得先有基本的身体条件；而人生需要具备基本的身心健康。打篮球和人生一样，你不知道下一次会遇到什么样的人，有一帮兄弟会一直在一起打，然后有的会离开，每次换一个地方就基本上换了一波人，不同的人，不同的特点。不同的场地但都是同一个目的。人生就象打篮球，篮球场上你总能遇见高人，人生中你总能遇到比你成功的人。天外有天，人外有人。打篮球有善于投篮的，也有乐于助攻

的，一个内行人不仅会注意投篮进的人，也会注意助攻的人，有时候比赛的胜利往往是由助攻的人决定的；人生有成功者，但成功者只是少数，成功者的背后有很多人提供支持，没有别人的支持，成功很难。人生就象打篮球，有的人非常享受打篮球的过程的，有的人太在意打篮球是否进球；有的人享受人生的过程，有的人太在意人生的目标。总有时候我们会发挥失常，手感差就像篮筐被盖住了一样，人生也会有倒霉失落的时候，也会有怀疑自己的时候。……打了这么多年的球，讲讲我这些年得出来的一些经验吧。

打篮球有不同的位置，当然最终目的是为了赢球，但是队伍里面每个人分工不同，有投篮准的，有突破厉害的，有抢篮板厉害的，有控球厉害的，当然要细分就更多，所以我觉得最重要的是要定位准，你的优势是什么，劣势是什么，怎样扬长避短协助队伍取得胜利是最有成就感的事，你个大中锋老跑外面去射三分，除了让你的队友郁闷外我觉得没其他作用了。同理，人在社会的定位也要把握好，把握不好除了让你周围的人失望，自己也得不到价值的体现；对于自己的长处自己要清楚，在和人相处合作中要尽量发挥自己的优点，对于自己的缺点一方面要努力改正提高，另一方面自己要注意尽量避免。

社会就是人与人之间打交道的过程。在球场也是和别人打交道的过程。但是打篮球我觉得有四种人：

第1种，有技术但是非常“独”的，他不记得篮球是集体运动，只顾着自己表演，结果他很爽，他的队友未必多爽；队员的积极性不高，对他还产生依赖性，对方重点包夹他，还不情愿分球出来。这往往是越打越不爽的。

第2种，有技术同时也能带动大家一起打败对手，结果是赢了对手大家都可以很开心，即使输了也是整队实力不足，不会遗憾；这种人一般和他打过球后就算认识了，以后也会很乐意和他再在一起作战的。

第3种是知道自己水平不足，甘当绿叶配合其他有技术的队友打球，这种人一般输赢都看的很开；他们甘愿做苦力，勤勤恳恳的，没有抱怨也不会有张狂。这种人其实是一个球队最需要的。

第4种人就是既没水平，又喜欢浪费机会的，这种人属于淘汰性，如果他不懂得转变，那么必将被所有的球友排斥。

其实通过不同的球品能看出不同的人品，自私的，宽容的，脚踏实地的，愣头青，社会的发展引起人都有几个面孔，但是有些很细微的地方在自己动起来后很容易暴露出来的，就如篮球之类，反而能更真实的看出这个人的人品或者性格。真的很准的，在球上认识的几个哥们现在都很铁，在球上除了收获了快乐外还收获很珍贵的友谊。我爱运动，就如同爱真善美。

我是上高中才开始才摸篮球的，高中那班打篮球是最疯狂的，在他们的带动下也经常跑去球场。刚开始，就只会站在篮球捡篮板，冷不丁的站着投几个篮，但对篮球一直有很浓厚的兴趣，记得无数个中午是要按时收看体坛快讯，记得无数个下午还没下课就抱着篮球跑去占场地，记得高中无数个周末的夜晚是在球场度过的，那时不知道多少个中午是在电视机前看着nba，那时不知道买了多少份体坛周报，那时候为了一块场地骑着自行车把我们县城的场地找了个遍，那就是兴趣，所以我那时进步也很快。上大学来更深刻的理解了这句话，大学学的课，课程都是些要死记的东西，自己不喜欢，没有很强的学习欲，还一直给自己安慰说是自己的记忆力不好。但我发现自己在自己喜欢的事情上面学习的效率是很高的，也很佩服自己对自己的喜欢的知识能沉下心去专研一番，为什么在要考试的书本前我倒是很无所谓。