

小学美术教研活动方案 小学美术教研组 工作计划(精选5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学美术教研活动方案篇一

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导，紧紧围绕学校教育教学工作计划；整合学校课程，以综合为特征，以实践为核心，以活动为载体，着力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划，做好“一师一优课”和“新常规·新设计”推荐工作，围绕各学科的研训主体开展课题研究，通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式，以教研促教学，引领教师优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。

我们美术组成员共8人，个个都很优秀，有一定的成果，但是成绩代表着过去，人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层，有很好的资源和很强的工作能力，且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的工作热情。在湾龙一小“高，大，上”的美丽环境下，我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰，有一番大成就，结出累累硕果。

1. 充分发挥教研组的教研功能，提高学科教师的教研能力和业务水平，鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。
2. 在学校总体工作思路和工作计划的基础上，发挥各学科特

点，有个性有特色地开展工作，争创亮点，达到效果最大化。

3. 抓好团队精神文明建设，把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。

4. 通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式，引导教师优化课堂练习，促进课堂教学方式的变革。

（一）探索学业质量评价机制，完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子美术学业项目测的评价策略，引导教师加强对学生学习习惯的培养，尤其关注后20%学生学业质量的提升，成为学期的一个重点工作之一。

（二）强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理，尤其加大备课的规范性管理，扎实推进学本课堂的进程。以xx版《美术课程标准》理念为指导，继续探索“学本课堂”评价因子，探讨“学本课堂”的基本流程，加强“核心作业设计、核心问题设计和板书设计”等常规的管理，优化课堂结构，促进课堂教学方式的变革。

（三）课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动，以xx版《美术课程标准》和“为学生美术素养发展而教”的理念为指导，引导教师优化课堂，提高教师的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高美术课堂教学效率，扎实有效开展美术学科教学研究努力追寻“轻负高效”的小学低段美术教学课堂。

1、每两周进行一次教研活动，注重活动的有效性，由于综合组课节安排不一样，活动暂定周三。

3、坚持正常的“行健课程”活动，调整策略，改变原来不好的辅导方法，争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。

4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课，渗透“学本理念”，接着根绝区学科主题，开设组内公开课，以公开课为平台，提高各自的教学能力。

5、深入教学，发现问题，将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究，并能够在研究中将表面现象升华为理论层次，形成个人独特的教学风格。

6、加强教研绩效管理，确保研训实效。以教研组为核心，展开“主题式”教研活动，让教研活动减负提质，同时加强教研纪律管理，教研活动必须定时、定点、定人，规范教研纪律，实施教科研绩效考核，确保研训实效。

小学美术教研活动方案篇二

一、指导思想：

本学期，在教委办教科研组及上级教育主管部门的领导下，以《国家中长期教育改革和发展规划纲要》为指导和十八大精神为指引，以2016年春季晋江市小学教科研工作会会议精神为指针，继续深化教学与管理改革，创新教科研方式，提高教科研工作实效，以进一步深化素质教育、提高教育教学质量为宗旨，努力发挥教研组“研究、指导、服务、引领”的职能，推进我校教科研工作均衡、持续、协调、健康发展。

二、工作目标：

1、反思现状，均衡年级、班级、学科差异，有效施教、训练、评价，切实提高课堂教学效率，促使教师真正面向全体学生，全面提升学科教学质量。

2、加强教学流程管理，加强管理，使教学管理趋于更规范、科学、有效，不断规范教师的教学行为。

3、规范教研组活动流程，提高教研组活动的质量，促进教师“教”和“研”能力的提高。

4、强化教师队伍建设，通过培训、课堂教学练兵等活动，不断提高教师的教学能力。

5、拓展学校办学特色的内涵，着力开发落实好学校的新课程和做好学校特色展示活动。

三、工作重点和措施：

(一)教学常规：常抓不懈、追求细节

为更好地开展基础教育课程改革实验，要坚持以人为本，进一步规范教学行为，实现教科研常规管理的科学化、规范化、精细化、实效性，同时也要敢于突破创新，以超前的思路适应新时期教育的发展，促进教师成长，切实提高教学效益，推动学校全面、协调、可持续发展。

1. 重新审定课程设置。

期初，学校根据《福建省义务教育课程实施计划(试行)》(闽教基2004年14号)附件3重新审定课程计划，开齐开足各类课程，不随意增减课程和课时，不以“活动”代替“综合实践活动”，不以“艺术”代替“美术、音乐”，并且严格执行科学、体育、音乐、美术、综合实践等课程的课时规定，确保英语、信息技术开设开足课时，确保每两周开设一节安全教育课。要认真落实《教育部关于中小学开展书法教育的意见》(教基二〔2011〕4号)精神，确保每年级每周开设一节书法课，把书法教育落到实处，努力提高学校书法课的质量。

2、大力开展教师相互听课活动，每个教师听课节数务必符合学校规定的节数，听课要有记录、分析和评价。进一步完善学校校级领导蹲点、中层以上干部推门听课评课、分管负责

人汇总点评制度，养成听完课立即查阅备课的习惯，强化对教学的监督与指导。

3、加强毕业班学生心理素质教育，激发学生的学习兴趣，切实抓好培优补差工作。定期召开毕业班教师研讨会，重基础、强能力、抓进度。制订可行性、阶段性的有效措施，努力提高课堂教学的时效性，力争在2016年质量考核中取得辉煌成绩。

4、抓好学困生辅导。明确对象，制定计划，帮助他们弥补缺陷，克服困难。教师要有爱心、热心、耐心，始终对学生充满信心，了解学生学习心理，帮助他们树立自信心。

5、抓好“常态赛事”。以作文、经典诵读、数学、写字、美术、书法等学科竞赛为依托，加大对特长生的培养力度，要求教师加强方法策略的指导，重在培养学生学习兴趣，发展学生良好的思维品质。

(二)校本教研：优化组合、研学一体

1、在教研活动时严格遵循学校教研活动的管理要求，科学、规范、细致地开展教研、教学管理，将管理深入到各学科教研组，规范操作程序，提高教研质量。

2、特别要强调教研组长的工作职责：要全面了解、协调本学科教研组教师的教学工作情况；对组内教师的教学情况能作出客观、公正的评价；对存在的问题要主动地采取有效措施予以解决；对组内教师按时上交上传的各种材料认真审核，统一收齐后上交教导处有关负责人。做好对组长工作的检查、反馈、改进工作，提升组长的管理能力。

3、加强与龙林“小片区”的合作，以课题为纽带，充分调动老教师的主观能动性，发挥带头作用，鼓励党员、青年教师，积极地投入到课题研究中去，进行有效的研究，使教研工作

为实际教学工作服务，真正起到教研指导日常教学的作用，讲求实效性。

4、加强研讨课活动的管理：说课、上课、评课，听课教师围绕“三个一”进行评议，即“展示一处亮点、发现一个问题、提出一点改进”。通过头脑风暴，激发思维的火花。每一步都应认真组织开展，教导处分管人员加强对整个活动的检查考核。

5、学期结束将根据日常教研组活动考评、教研组活动记录、教研组活动资料收集、教研组活动报道、教研组活动特色材料、各组员的常规考核等方面进行综合考评。

(三) 课程建设：夯实基础、减负增效

语文教学：语文学习是一种经验的积累，要重视阅读与习作训练，继续以读书为抓手，开展“同一本书”共读活动，积极营造书香校园，进一步深化语文课堂教学研究，突出语文学科的人文性，培养学生良好的语文素质，促进学生的发展。

数学教学：数学教学应重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学，使学生体会到数学就在身边，努力提高40分钟课堂效率。要加强学生口算训练，培养学生的估算意识和初步的估算能力，重点做好学生数学思维能力、作业创编能力的训练。

英语教学：着力将小学生必要的语言基础知识落实在他们听、说、读、写的语言实践活动中，增加学生的阅读量。另外，通过各种不同的教学方法、教学手段教给学生必要的语言技能，将语言知识和语言技能很好的结合起来，努力让学生做到口语交流无障碍，培养学生学习英语的兴趣。

其它学科：在严格执行课时计划的基础上，要在“教好”上下功夫，力求提高课堂效率。做强教育特色项目，以每周星

期五兴趣小组活动为阵地，开展丰富多彩的活动，培养学生的个性，让学生在活动中提高能力。

(四)教师培养：立足平台、超越发展

1、继续加强对新教师的指导培养。教导处组织有关负责人每月跟踪听新教师的课，加强对新教师备课和作业布置批改的检查和指导，加强对薄弱教师的个别指导。

2、多方面创造条件为教师提供学习和培训的机会，充分发挥我校经验丰富的老教师和骨干教师的优势，对青年教师的培养，通过教师讲坛、团队学习、校际交流、师徒结对、外出培训、公开课展示等活动，促进青年教师迅速成长。听课回来后要上缴资料和汇报听课体会。

3、以课题培训和研究为契机，以点带面，整体提升教师的研究能力和教学水平。本学期将继续以语文组中、高年段的老师根据教研组确定的主课题《链接文本，寻找练笔的切入点教学研究》中的仿写、低年段以《在阅读教学中加强朗读训练的研究》和数学组以《在课堂教学中情境创设的有效性》为主题展开教研活动，探讨有效、有趣、高效的教学课堂。

(五)检测考评：务实创新、追求质量

1、完善教导处的各项规章制度，并在此基础上修改完善教导处绩效工资考核细则，更好发挥评价标准对实际教学的导向作用。

2、加强质量调研的过程管理，教导处将定期对高年级进行全面质量测试、定期对低中年级部分学科进行质量抽测。教研组根据进度安排，及时进行单元检测，并认真总结反思并上交单元质量检测反馈表。每次测试结束，教师认真完成教学质量分析，教导处都将开一次质量分析会。重点是六年级各学科的抽测要制度化、程序化、规范化。

相关内容分享：

1. 2016年小学教学工作计划
2. 2016年小学学校工作计划
3. 2016小学教研组工作计划
4. 小学学校2016年教学工作计划
5. 2015年秋季小学教研工作计划
6. 2016年小学数学教研组工作计划
7. 2015~2016年小学学校工作计划
8. 2016年小学工作计划
9. 2016教研工作计划

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学美术教研活动方案篇三

在推进素质教育的过程中，美术教育在提高与完善学生的素质方面所具有独特作用越来越受到人们的重视。随着我国教育改革的不断推进，教学内容的不断拓展，开展美术教学创新，面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展已成为美术研修工作中的中心内容与目标。

- 1、以研促教，立足课堂，注重实效，提高学习兴趣。
- 2、多途径实现工作内容和形式上的创新。
- 3、倡导学生良好的行为习惯和学习习惯，营造文明校园。

研修活动是搞好课堂教学不可缺少的重要环节。而校本研修又是近年来人们在实践中总结形成的一种新型的研究方式。它要求教师根据当今美术教学的发展状况，本校的教学实际内容深入研究扩展，探索最适应学生接受的教学手段与方法，加强教师的知识更新，定期进行教学经验交流，教师之间相互听课，改变课程内容的繁、难、偏、旧和偏重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活实际经验以及现代社会、科技发展和联系，注重学生的学习兴趣，使学生乐于接受、容易掌握，养成自主学习、自主探究、合作学习的美术素养，立足于教育的整体，积极研究教师教和学生学的新思路，摸索出一种适合学生主体性发展的教学模式。

课程资源的开发与利用是美术课程中一个有机组成部分，其开发利用的范围越来越广泛。这一点已成为美术教育工作者的共识。我们在美术课程资源的开发与利用的实践中，把课程的扩展紧密地结合，学习活动的综合性和探索性，注意把美术课程与学生生活经验、环境紧密联系，因地制宜扩展新的课程资源，补充一些学生愿意学，教师擅长且材料经济充足的学习内容。

在教学中通过积极尝试艺术综合学科的教学新模式，加强知识的相互联系，互相融渗、相互参照和思考，并通过教师示范、学生练习、使学生更深刻地掌握知识，很好地调动了学生学习的积极性，使学生在轻松快乐中体验到感悟学习的益处，养成综合学习的好习惯。

教师之间的广泛交流是提高研修及教学能力最有效的方式，以备课组为互助载体，促进教师与同伴的对话。教师间建立积极的伙伴关系，建立一种新的促进教师合作、发展的学校文化，形成宽松的环境和开放的氛围，加强教师之间以及在课程实施等教学活动中的交流与对话、沟通、协调与合作。组内保证集体备课、说课、集体听课、研修时间。

结合创新目标，对自己行为进行思考、审视、分析。并根据学校校本课题研究计划内容，自行学习和对自教学行为进行分析，提出问题，制定对策。对找出问题，进行再研究，为开展下一步的校本研究行动提供参考。

小学美术教研活动方案篇四

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容，是基础教育阶段的一门必修课，也是实施素质教育的手段，更是学生全面发展的重要途径和内容。我们要用新的教育思想观念和素质教育理论来指导素质教育，推进课程改革的进程。由此我们美术组围绕学校的中心工作经过酝酿、讨论特制定下列教研计划：

- 1、严格执行国家课程方案。上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。
- 2、优化集体备课和个人备课模式。创造性的开展教研活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教

学中出现的典型问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。

3、加大课堂教学的改革力度，以新的课改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。发挥骨干教师的传、帮、带作用，强化年青教师的业务培养和提高。计划组织好组内示范课、研究课、汇报课等活动。

4、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。

5、终生学习的意识：知识经济时代是人才的竞争，教育的竞争。新时代要求我们要不断更新知识，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

二月份：

1、作好开学准备工作，提前备好一周课。

2、集体备课，将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

3、学好《中小学美术课程标准》，修订版高数课程标准和区教研室的教研计划，制定本校这学期的美术教研工作计划和个人教学计划。

三月份：

1、教研组坚持每月一次集体备课，继续围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

2、加强课堂常规教育，热爱教育对象，培养良好行为习惯，

提高学生兴趣，每一位教师上一堂研究课。

3、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

四月份：

1、加强自我学习，认真阅读一本教育书籍。

2、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

3、教研组坚持每月一次集体备课。

4、教师间互听互评。

五月份：

1、教研组坚持每月一次集体备课。

2、教师间互听互评。

3、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

六月份：

1、准备迎接期末考试对学生进行美术成绩考查。

2、做好情况分析及情况反馈，资料收集整理工作。

3、做好教研组工作总结。

4、全面开展美术、书法社团活动。积极训练学生准备参加第九届现场书写大赛和第十二届科幻画比赛。

小学美术教研活动方案篇五

1、适应新课程，提高个人基本素质

a□树立以学生发展为中心的教育观念

b□构建超越学科的.生态型知识结构

c□掌握教师和学生共同发展的互动教学方式

2、实施新课程，自觉调整个人教学行为

3、在美术新课程标准引导下，实现教师角色转变

因此在每周一次的教研活动中，确保学习一篇文章（新课程标准或教研动态），研讨一堂课（本学科或其他学科）或一个教学方式。

教研活动时间：周一上午第2节课（美术工作室）

重点研究课：

（组织听课、说课、评课，每一位教师必须出席，加强管理：执教者交教案、说课，并指出这节课研究的重点；听课者交笔记、评课）

邓英姿：《迷人的细节》三年级第10周

徐忆：《我学摩尔玩泥巴》二年级第10周

洪慧：《彩色地砖》一年级第10周

顾靖：《彩色人行道》一年级第10周

娄盛才：《神宫幻境》四年级第10周

3月——科幻画比赛（3/15）

4月——神奈川国际画展（4/1）

全国中小学生绘画比赛（4/1~5/31）

5月——六一“敏之杯”

校各年级美术学科活动：

一年级：成长纪念册展示

五年级：成长纪念册评比

教研组长：邓英姿

20xx/2/23