

最新法律与自由 自由的演讲稿(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

法律与自由篇一

大家好！

自由是被大众所渴望的。人们肯定会认为自由就是随心所欲，想要什么就有什么。事实并非如此，自由其实是在不影响他人的情况下，在法律与道德规范下，合情合理地支配自由。

大家一定会常常在心里埋怨着父母、老师对自己的约束太多了：不准打游戏，不许挑食，不许玩得太疯狂，不许……作为学生与孩子的我也经常抱怨：为什么我不可以这样，不可以那样？我想赶快长大，就可以随心所欲。但是其实长大后也不一定能随心所欲。为什么呢？因为父母和师长给我们限定自由是为了让我们健康成长，是饱含了对我们无限的爱与责任。

不许我们挑食是为了让我们拥有健康的体魄，摄取多种成长所需的营养。不许我们打游戏是怕影响我们的视力，也担心占用太多时间耽误学习。不许我们上窜下跳疯狂追逐，是怕我们受伤，有可能造成终生遗憾。从小经过父母、师长对我们自由的给予与约束，让我无形中领略到什么是真正的自由。

自由是想象力的激发，我们可以在学习研究中发挥无限想象的自由，致使我们可以拥有艺术、文学、科学、医学、娱乐的各新研发。这是脑力自由开发的成果。

我们也可以在心灵与精神层面去自由地追寻，因为“生命诚

可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛。”放飞心灵的自由，我们可以追寻更远大的目标。

所以虽然拥有自由，但好似天上的鸟儿，水里的鱼儿，它们看似自由飞翔与游憩，但随着季节的变化，大雁也要南飞，鱼儿也要依洋流回游。在一定的规范下的自由，方能创建开放、创新、温馨的和谐社会。这样的社会才足以让我们安身立命、安居乐业！

谢谢大家！

法律与自由篇二

大家好！

鸟儿在天空中自由地飞翔，很欢乐；鱼儿在水中自由地嬉戏，很欢乐；小树在土地里自由地成长，很欢乐；花儿在花园里自由地绽放，很欢乐；柳条在风中自由地飘摇，很欢乐……它们的欢乐来自于它们的自由，我——一个花季雨季的少女同样需要自由，需要欢乐。

没有了童年时的好玩、活泼，此刻是一堆堆如山的题海。过去的我，天真可爱，此刻的我，忧虑焦躁。告别了无忧无虑的童年，我们进入了发愤学习的时期，小学的生活还能算是充实、欢乐，而初中的生活却是紧张、忧虑，异常是进入初三，我的书包换成了大的双肩背包，一盒盒音乐磁带换成了一叠叠英语磁带，一本本课外小说变成了一叠叠练习题，台灯换成了明亮的电灯。

我生活中的一切都变了，妈妈变得唠叨，爸爸变得严厉，教师变得严格。每一天被枯燥无味的练习题搞得头昏脑胀，脾气也随着练习题的增加在增加。周末，甚至没有了自由，被关在像笼子一样的房间里，没有了自我自由发挥的时间，没有了行使自我权利的`自由，我好像失去了很多，我厌恶这样

的生活。

自由，对于我来说是沙漠里的一泓清泉；冬日里的一缕阳光；夏日里的一袭清风；秋日里的一片硕果；春天里的一阵细雨。自由，像一袭清风在我受伤时，安慰我受伤的心。自由，像一粒糖果在我内心痛苦时，滋润我苦涩的心。

我渴望自由，期望多一些自我的时间能够自由发挥，去创造属于我个人的世界，去做我自我想做的事。我所说的自由，并不是能够做任何事的权利，而是在乎个人的一点空间、时间。我期望我能获得自由，不像一只被_在笼子里的鸟儿，失去自我。获得自由，我会飞得更高，更欢乐。

法律与自由篇三

在没有自由的情况下，给自己创造自由，我的自由那一刻往往在我的卧室里。

五年级了，虽然老师布置的作业对我来说还不算多，可妈妈让我做的事可真多。“钟祖睿，吉他弹了没？”“钟祖睿，书看了没？”这些话常常在我的耳边回荡。

可昨天，我把所有事情都干完了。“妈妈，给我休息一会儿吧！”“吉他弹了吗？书看了吗？作业写了吗？”妈妈问道。“都做好了。”“好吧，去玩半个小时吧。”妈妈回答道。

我立刻冲向我的房间，拿出手机，开始玩游戏，我可不喜欢玩什么王者荣耀和穿越火线之类的，我喜欢玩斗地主、地铁酷跑等。

我还喜欢把被子掀起来，把床弄得乱七八糟的，并变形金刚拿到床上玩。这种感觉可真好，忘掉所有烦恼，把心思全放在玩上。让变形金刚在床上打斗；让火箭在床上起飞；让床变成变形金刚的基地和世界……我的房间就好像我娱乐的天

堂。

我的房间也是妈妈存放项链、首饰和帽子的地方。所以，我有时会趁妈妈不注意时，去摆弄妈妈的项链、首饰。当妈妈快发现时，我又会立刻放好。

卧室是我娱乐的天堂，在哪里，我可以忘掉学习的事；忘掉妈妈让我干的事；忘掉所有的疲劳。使他飞到云霄外。

法律与自由篇四

同学们：大家好！

有个女孩，在月台上追赶一张被风吹飞了的纸。热心的人们看见她万分焦急的样子，以为那是一张对她十分重要的纸，便纷纷加入追赶的队伍，可那张纸仿佛要存心捉弄大家，飞起又落下，落下又飞起来，像附了魂一样。越是这样，女孩追它的决心就越大。

终于，在众人的努力下，那张纸乖乖地就范了。那个追到纸的人，得意地将战利品递给女孩。女孩优雅地向大家道谢，然后拿着纸在众目睽睽之下走到一个垃圾桶跟前，将它塞了进去，回过身，她微笑着对大家说：好了，现在它终于去了它该去的地方。

当发生这一切的时候，在它们主人的身上其实是丢掉了一样东西，那就是文明——几千年来中华民族宝贵的精神财富。这财富世代相传，它应该在你的身边：她是路上相遇时的微笑；是同学有困难时的热情帮助；是平时与人相处时的亲切与关怀；是不小心撞到对方时一声“对不起”；是自觉将垃圾放进垃圾箱的举动；是看到有人随地吐痰、乱扔乱掷时的主动制止；是走廊内的轻声慢步；是宿舍里暖融融的家的感觉。它是一种品质，一种修养，一种受人尊敬的并被大家广泛推崇的行为。绿树红花，朗朗的读书声，暖人的话语，整洁的仪表，

那是一幅美丽的画面。所以当有人离文明去的时候，请你温馨地提醒他：你掉了一样东西。

谢谢大家！

法律与自由篇五

老一辈人常常把这些话挂在嘴边：“你们这些孩子真是太幸福了，我们那年头，只求三餐温饱，哪像你们，天天都讲名牌”，也许这句话有道理，但是经过历史与岁月无情的洗礼我们却不这样认为了。

每当夜晚，我总会凝望天空中那闪烁的星辰，它们看起来好自由，如果我有一双翅膀我会……“咔嚓”开门声打断了我所谓的叛逆的思想，望着那如山的作业与妈妈炯炯地探测目光，我不禁鼻头发酸，呵！这就是现代人所谓的幸福。

自由，意味着解脱了束缚；自由，意味着可能翱翔于天穹！自由！我渴望得到自由！

自由，意味着解脱了束缚；自由，意味着可能翱翔于天穹！自由！我渴望得到自由！

法律与自由篇六

大家好！

有一次，一位科学家画了一个形状，他主要是想了解一下学生的想象能力。首先，他把画带到一个小学一年级的教室里，问他们图上画的是什么，同学们为此争论不休：有的说那是香蕉，有的说那是月亮，还有的说那是切开的西瓜……随后，他又把画拿到初中生的教室，问了同样一个问题，同学们异口同声地说是月亮，科学家听后很懊丧。

我想科学家懊恼是因为那些孩子的心灵被尘封，没有得到自由。就如同八股一样，只有废除了它，才可能有进步，有新的发现，新的精神的诞生。

我们永远都无法忘记秦始皇焚书坑儒给社会文明造成的严重后果。禁锢的心灵，就好像断线的风筝，永远也不可能飞到更高的天空。

我喜欢看人痛哭失声，喜欢听人狂声怒吼，喜欢酒后失态吐出一些埋在心底发酵的往事。我喜欢素日沉静安然的人喋喋不休的诉说苦难，我喜欢明星失宠后凄然一笑，英雄暮年时忍痛回首，官场失意者独品清茶。因为这些东西是发自内心的呐喊，是一份真诚，更是一种难能可贵的精神。

小草要想获得自由，就要积蓄力量，等待破土而出的一瞬间；脱僵的野马有放荡不羁的自由也是由于它的努力；心灵要想获得自由，就要经过一番努力，一番勤奋，等待“守得云开见月明”的时刻。

青春岁月里，我们应该像舞蹈家一样，尽情舒展自己的情怀，把自己最美的一面，心灵最闪亮的部分献给观众。

青春岁月里，我们应该向钢琴家一样，借助动听的旋律来释放自己的心灵，将生命中最响亮的一刻献给有爱心的人。

抛弃世俗的观念，忘却世俗的冷落，如但丁所言：“走自己的路，让别人去说吧！”让自己的心灵彻彻底底、清清楚楚、完完全全得到自由。

法律与自由篇七

大家好：

鸟儿在天空中自由地飞翔，很欢乐；鱼儿在水中自由地嬉戏，

很欢乐；小树在土地里自由地成长，很欢乐；花儿在花园里自由地绽放，很欢乐；柳条在风中自由地飘摇，很欢乐……它们的欢乐来自于它们的自由，我——一个花季雨季的少女同样需要自由，需要欢乐。

没有了童年时的好玩、活泼，此刻是一堆堆如山的题海。过去的我，天真可爱，此刻的我，忧虑焦躁。告别了无忧无虑的童年，我们进入了发愤学习的时期，小学的生活还能算是充实、欢乐，而初中的生活却是紧张、忧虑，异常是进入初三，我的书包换成了大的双肩背包，一盒盒音乐磁带换成了一叠叠英语磁带，一本本课外小说变成了一叠叠练习题，台灯换成了明亮的电灯。

我生活中的一切都变了，妈妈变得唠叨，爸爸变得严厉，教师变得严格。每一天被枯燥无味的练习题搞得头昏脑胀，脾气也随着练习题的增加在增加。周末，甚至没有了自由，被关在像笼子一样的房间里，没有了自我自由发挥的时间，没有了行使自我权利的自由，我好像失去了很多，我厌恶这样的生活。

自由，对于我来说是沙漠里的一泓清泉；冬日里的一缕阳光；夏日里的一袭清风；秋日里的一片硕果；春天里的一阵细雨。自由，像一袭清风在我受伤时，安慰我受伤的心。自由，像一粒糖果在我内心痛苦时，滋润我苦涩的心。

我渴望自由，期望多一些自我的时间能够自由发挥，去创造属于我个人的世界，去做我自我想做的事。我所说的自由，并不是能够做任何事的权利，而是在乎个人的一点空间、时间。我期望我能获得自由，不像一只被_在笼子里的鸟儿，失去自我。获得自由，我会飞得更高，更欢乐。

法律与自由篇八

青春期伊始，当我把这句话作为信仰，并且试图追求它时，

整个世界是与我做对的。我曾带着疑惑去询问长辈，老师，得到的答案永远是否定；我以为朋友能懂我，当他们觉得我在开玩笑时，我感到了忧伤。

青春期幼嫩的芽儿经不起摧折，我只能选择沉默，却不安分。

我相信生命，更追求自由。至少那时的我，无所畏惧。

在一次次的叛逆与逃离后，我的父母开始重视这个问题，尽管他们不能理解我的勇气从何而来。

“主意不错。”我没有表现出恐惧，并能清楚地看到他们脸上的惊讶与失望。

在说明书的指导下我很容易就搭好了帐篷，不错的开端。接下来很长的一段时间都很无聊，可新鲜感还未消散，我还是感到很惬意。我坚信在这难得的一天我会过得很精彩。正值盛夏，青草绿的发油，草香混着泥土朴实的气息让我昏昏欲睡，我斜躺在草丛里，看着天空绵密的云，微风像温柔的手轻抚过发丝，脸颊，我从未觉得如此自由过，甚至在很多瞬间，都能体会到灵魂漫入云端的喜悦。

余晖万丈过后，天边星子如乱棋。第一个独自在外的夜晚，夜空繁星璀璨，熠熠生辉。想唱首好听的歌，或者静静享受着静谧，可当潮湿的水珠打在我的脊背，蚊虫开始叮咬我时，我越来越烦躁不安。无心再享受，钻进了帐篷之后我的身体开始发冷，妈妈为我准备的薄毯披在身上，我发现我开始想念父母了。

我怎么能说后悔呢？尽管我已经开始后悔，可是我并不想承认。

野外的夜晚并不寂静，田野里，小河边，四周，到处都虫鸣蛙叫。我的听觉，视力比平常好像发达了数千倍，偶尔树枝折断的声音都能引起我的警惕，映在帐篷上的草丛被风吹动

的影子好像快要把我吞噬。胆战心惊，我不能停止一些想象。我想象着月亮真的像电影里一样变化，被一朵暗云遮住，又逐渐变得半遮不遮，可是透出的光却红的诡异；我想象着远处小山包突然慢慢移动，一点一点逼近我。

我害怕了。

我忘记了那个夜晚有没有睡着，我只记得看到第二天的太阳，感觉心是满足的，看到父母的的笑容，感觉生命是完整无憾的。

那一天，不想忘记。

法律与自由篇九

大家好！

有一次，一位科学家画了一个形状。他主要想知道学生的想象力。首先，他把照片拿到小学一年级的一个教室，问他们是什么。学生们对此争论不休：有人说是香蕉，有人说是月亮，有人说是切好的西瓜。然后他把照片拿到初中生的教室，问了同样的问题。学生们异口同声地说是月亮，科学家们听后非常沮丧。

我们永远忘不了秦始皇焚书坑儒对社会文明的严重后果。被禁锢的心灵就像一只破碎的风筝，永远飞不到更高的天空。

草要自由，就要积蓄力量，等待破土而出的那一刻；未驯服的野马的自由也是由于它的努力；灵魂要想自由，必须经过一番努力和勤奋，等待“忠实妻子”的时刻。

在青春里，我们要像舞者一样，舒展自己的感情，把自己最美的一面，灵魂最闪亮的部分奉献给观众。

在我们年轻的时候，我们应该像钢琴家一样，用优美的旋律

释放我们的心，把生命中最响亮的时刻献给关心我们的人。

抛弃世俗观念，忘记世俗的忽视，就像但丁说的：“走自己的路，让别人说去吧！”让自己的灵魂完全、清晰、彻底的自由。

法律与自由篇十

我是来自高二（12）班的，非常高兴本班获得区级“优秀班集体”光荣称号。首先，请允许我介绍一下我们的班级。

我们班是一个友爱的班级。我还记得选读文科的同学离开班前的依依不舍，畅谈后泪落连珠的情不自己；还有那次运动会取得佳绩后的放声狂欢，是那么开心！从来没有过这种感觉——为一个集体取得的成就而欣喜如斯，总感觉我们班拥有一股强大的力量，让我们这些处于叛逆期的青少年为之落泪，亦为之自豪。

班主任万立新老师比较提倡“自主”。对于高中生来说，“自主”的确是件不易之事。表面上看，“自主”是种“自由”，例如，在我们班，踢足球、打篮球是被允许的。“金无足赤，人无完人，每个人都有优缺点，要尽其所长，爱其所爱。”这是万老师常说的。也许正是这种充满包容的教育方式，使我们获得了快乐和发展的空间，并不为高中生活的枯燥而感到无趣。班里尝试着采取“自主化管理”的模式，让班干部负责日常琐事及行为规范，且由民主选举不断轮换。每一个处于任职期内的班委都极其尽责，开动脑筋为班级管理出谋划策。所以即使老师不在班上，也可以在早自习听到朗朗书声，自习课上鸦雀无声，大扫除后窗明几净……这种方式，既培养了一批优秀的“小管理者”，又让更多的同学体会到了作为班干部的不易而更加自律。良好的班风由此而生。

正是这种“自由”带来的轻松快乐，与“拼搏”推动的努力

奋斗，使得我们在运动会上小有成就，几次考试中饶有进步。有着第一任班长那句“不息为体，日新为道”有着万老师归总的“慎独”“勤奋”“激情”“梦想”，有对这个班热忱的爱，便会感念于心，努力拼搏。

再次感谢学校给予高二（12）班一个展示的机会。我始终相信一个集体的成就离不开每个人的努力，我只是其中一员，同全班同学一起，用心去感受这份感动。骄傲之余，还需虚心地向更优秀的班级学习。只要心中有梦，并为之拼搏，相信，终有一日，春暖花开。

谢谢大家，我的演讲完毕。