

动画课程培训 校本课程开发方案(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

动画课程培训篇一

教育是一项社会系统工程，学校教育、家庭教育、社会教育是现代教育的三大支柱。当今学生的教育仅靠学校单方面的力量都是难以完成的，需要社会各方面尤其是家庭的通力合作。注重家校合作在教育教学中的主导地位，是我们绥德二小一贯遵循的办学宗旨，在家校合作方面积累了丰富的丰富经验。本学期开发的《家长讲堂》是我校全新打造的一档品牌课程，目的为了拓宽教育资源，开阔学生眼界，为学生认识社会、走进社会，感受人间的真善美，深化素质教育，为学生幸福人生奠基，特组织家长们走进课堂，走上讲台，发挥自身潜质和优势，向学生分享自己的成功与精彩。同时加强了家校合作关系，又提高了家长育子水平。坚持持续化地开展《家长讲堂》，更见证家校合作所蕴含的巨大潜力，同时也收获了学生全方面健康成长。

为了弥补学校教育教学资源的不足，拓宽孩子的视野，增长孩子的见识，更好地为学生成长提供优质高效的教育资源，学校诚邀热心教育事业的家长朋友们走进课堂，发挥自身职业优势资源，为孩子们讲述社会大百科，形成别具特色的家长讲堂新局面，完善学校、家庭、社会三位一体的教育体系，促进学生全面发展。现将家长讲堂所开设的授课类别安排如下：

1、百科知识类：结合自身专业特点，给学生进行相关专业知识的培训。如：传染病的预防、医药卫生知识、健康知识、理财知识、航空航天知识、交通安全知识、法律知识、心理健康知识、室内装饰知识、自我保护小常识、美容美发知识、文明礼仪知识等等。

2、兴趣特长类：结合自身或亲朋好友的兴趣爱好以及特长等方面，向学生介绍相关方面的知识。如：集邮、摄影、书法、绘画、武术、象棋、围棋、乐器演奏、演讲等等。

3、实践技能类：结合日常生活中动手实践能力的培养，引导全体同学共同参与感知，提高动手实践能力，可将爱心厨房搬进课堂，教孩子们做营养健康美食，鼓励低碳环保，杜绝垃圾食品。如：烹饪、剪纸、种花、种菜、养草、养鱼等等。

4、职业特点类：根据自身的职业特点和真实感受向学生说职业功能、讲职业故事、颂职业道德、分享职业的快乐，让课堂成为生活的大讲堂，以便于学生在课堂上认识社会，懂得服务社会，回报社会。此外，家长可以通过协调，让学生走进社区、企业、公益单位亲身去实践体验，开阔视野。

1、开课时间：每月以校组织一次，具体安排在周五下午班队活动中，教导处开学一周，进行详细安排。

2、领导小组成员：延xx□刘xx□吴x□王x□领导小组在开课，组织启动仪式，邀请各讲课家长参与。

3、家长进课堂之前，班主任老师要与家长提前做好沟通协调工作，要明确讲座或活动的具体内容和安排，做好相应的准备指导工作。

4、家长进课堂开讲之前，各班要打扫好教室卫生，课桌物品摆放整齐，规范，黑板上设计好活动的主题，为家长营造一个温馨和谐的班级氛围。

5、面向全体学生做好文明礼仪知识培训活动，保证家长授课纪律，回答问题积极踊跃，学生以饱满激情和良好的精神风貌投入到课堂学习之中。

6、班主任老师要做好家长讲坛活动的记录，有文字资料、照片资料、视频影像资料等等。

7、活动结束后，班主任老师一定要做好总结点评，提炼升华，使全体学生形成共识，达成“家长讲坛”的质量和育人效果的双丰收。

8、学校每一次开课前，领导小组成员周密安排，做好接待工作。有王主席整理讲课文档。

动画课程培训篇二

根据新一轮课程改革的要求，开发课程资源，设置适合学生需求的校本课程——德育，从而提高全体学生的文明素养，培养学生乐观向上的心理素质，促进学生人格的健康发展。

1、学校德育现状

2、学校教师资源现状。

学校位置特殊，教师教学经验丰富，课程资源意识高，对周边课程资源的洞察和开发敏锐，是一批能够胜任德育教学的教师群体。

学校要形成自己的特色，促进自己的发展，才能促进学校的全面发展。提高课程意识和课程开发能力；完善教师组织结构；提高教学能力和科研能力；提升教师的精神世界。促进学生掌握知识；促进学生个性张扬；促进学生发展和情感提升。因此，我们的校本课程定位为“德育启蒙共创和谐校园”，以满足学生的精神需求，提高学生的语文素养和培养

学生良好的道德行为，激活孩子的课外生活，成为学校德育的文化特色，拓展语文课程的外延，丰富学校文化活动的氛围。

1. 与德育、社会课相辅相成，让学生不断提高道德素质，在某些场合学会文明礼貌的行为。
2. 突出趣味性和探究性，组织形式多样化，让学生在各种场景和体验中自觉形成文明素养。
3. 充分挖掘校内外课程资源，逐步完善校本课程体系。

课程的实施阶段大致分为五个阶段：编写教材-组织教师学习-开展活动-展示成果-创设儿童读经的“道德启蒙”

1. 编写教材。德育启蒙教材的选择和编写，需要教师有独到的见解。根据小学生的年龄特点和心理需求，有意识地推荐和选择，筛选出内容健康的童谣。教师对其进行“孝道、义气、尊师、择友、布衣、惜字”等分类整理，编写个性化的“校本教材”。
2. 组织老师学习。我们利用每周三、两节课，组织教师用德育的方式对教材进行学习和启蒙，规定每个教师不仅要认真自学，还要不断引导学生感知和欣赏教材所包含的内容，从教材中获得新的知识。
3. 开展活动。“德育启蒙”儿童孝道阅读活动，朗朗上口，简洁明快，幽默风趣又充满童趣，能激起孩子“背诵”的欲望。教师通过各种阅读形式引导学生背诵教材，使他们能够有形地、有意地、情感地、有声地背诵教材。
4. 成就展示。教材的内容和形式宣传儿童游戏心理。在教学中，教师要善于以不同的形式展示道德教育，学生可以轻松愉快地以“说、唱、演、画、玩、用”的形式展示道德教化

的特点。学校将举办“道德启蒙”儿童读书唱歌大会，表彰优秀师生。

5. 为孩子创造“德育启蒙”，让孩子读懂孝道和诚信。学习课本，展示成绩后，学生有强烈的表达欲望。他们希望有一个生活场景，让他及时用孝顺诚实的形式读经。此时，教师应着眼于让学生回归生活，在生活中寻找创造源泉，把学生自身的学习和生活作为德育创造的对象，创造独特的德育启蒙教育。

此外，为营造健康的校园文化氛围，具体活动如下：

(1) 大课间孩子的孝道阅读活动。

学校每天为孩子们开设20分钟的“金童孝读经典”。同学们把几句孩子的孝心读书创造成自己喜欢的游戏。这样，课间一休息，孩子们就有事可做，有的同学就忍不住想创作几句孩子的孝心读物。

(2) 儿童孝道读经展示台。

学校为每个班级设立了“儿童孝经读经展示台”，学生可以在上面通过书法、绘画或其他形式展示德育特色，也可以在展示台上书写自己创新的儿童孝经读经活动……通过儿童孝经读经展示台，学生在成功的体验中产生内驱力，激发学习德育的热情。

总之，简单、活泼、幽默、朗朗上口、童趣盎然的童谣，对孩子思想品德的形成、美好情感的培养、行为习惯的养成、语文美感的熏陶，乃至孩子开朗乐观性格的塑造，都有着潜移默化、不可替代的作用。我们每个人都是从小到大，也都有过教育和成长的经历。只要我们用心去思考、去理解教育，德育就会闪现生命之光，舒展人格之敏捷。

动画课程培训篇三

校本课程的开发，有利于培养学生的兴趣爱好，发展个性特长，提高学生自主学习、自我完善的能力。硬笔书法课程有助于培养学生的创新精神和实践能力，培养学生的团结合作意识。下面是本站小编带来关于校本课程20xx年硬笔书法开发方案的内容，希望能让大家有所收获！

一、开展本活动的重要性和必要性：

当前，由于信息化程度的不断提高，电脑的使用日益广泛，书面文字书写活动在现代人们的生活中大大减少。这就使得不少家长对自己的孩子不知不觉中降低了写字的要求，再加上学生自己也不重视写字练习，导致学生的书写质量整体下降，错别字现象日益严重。在这种令人心忧的表象背后，显露出更加不容忽视的对素质教育深刻内涵的误解。素质教育绝不是简单的、片面的减轻学生的课业负担，而是更科学的安排好学生的学习时间、学习内容以及学习强度。作为义务教育新课程标准中明确要求学生具备的一项基本能力——“正确工整地书写汉字”，在新时期非但不该削弱，而是应当加强。古人云：“人能写字，字能写人”，此言不虚。在全面实施素质教育的今天，写字应作为课程改革中的一项重要内容来抓，它的地位不容忽视。方寸之间的汉字，凝聚着中华祖先几千年的智慧，承载着中华文明几千年的积淀。写字教学的成败关乎着每个学生对书写能力的掌握程度，更关乎着学生对祖国文化的认同感、自豪感，同时也是对学生的一种特殊的树人教育。因此，在我校强化对学生的写字教学是极为必要的。

二、活动的目的、原则和指导思想：

我们都知道，写字训练的关键在于激发兴趣、指导方法和培养习惯三个环节。但是在现实教学工作中，由于课时有限，

我校教师人均工作量又比较繁重，要在课内开展额外的写字训练，不具备客观条件。因此，我们决定在尽量不增加师生负担的前提下，通过开展课外写字活动的办法，调动学生学习写字的兴趣，营造热爱祖国文字的氛围，结合课内的写字教学，让学生的写字练习日常化，从而培养学生良好的书写习惯，潜移默化的启发学生通过练字感悟做人的道理。在活动开展的过程中，原则上要求由校领导带头，全校师生齐动员，共同参与，让集体的力量影响校园里的每个人。考虑到学生的年龄特点，结合我校实际，活动的指导思想是：参与为主、竞赛为辅；激趣为主、教学为辅；鼓励为主、纠正为辅。

三、活动开展的具体安排：

(一) 步骤：

1□20xx年3月——7月，为校本课程教材编制时间。在7月末，校本教材(试行本)要编制完成，并印刷、装订完毕。相关的教学参考辅助资料及教学实施建议印发到教师手中。

2□20xx年8月——12月，为教材研讨及试行阶段。各实验教师要认真研究教材和参考辅助资料，结合实验学生实际，找到实施教材和实验学生实际的结合点，利用好校本课程的课时，认真上课。在此期间，对教材要不断地充实完善。

(二) 活动范围：

原则上，要求全体师生齐参加。

(三) 活动形式：

1、由写字课教师向任教班级学生布置平时的练字任务：要求每名学生准备一个硬笔书法本(将整本硬笔书法纸装订即可)。学生每天要坚持练字。教师布置临写任务。要求在每天练字

的结尾注明练字的日期，并请家长签字。硬笔书法本在每周的写字课上由写字教师检查。

2、学校设立“大家一起来——硬笔书法作品展”专用展板。学生作品展览方案为：每周由指导教师推选出优秀学生作品进行校内展示。教师作品展览方案为：由教务处安排全校教师按一定顺序(如姓氏笔画顺序)每周两人，同时参展一周。

3、展板设计模块化。以保证更新的及时性、方便性。内容以每周各班学生作品及教师作品为主，另外预留10页展位，用于展览上周评出的各班优秀作品，同时适量安排一些相关的小知识、小故事等(如历代书法家的勤勉故事、书法名家的经典作品、有关书写的小常识、书写的技法)。

4、作品的征集与张贴办法。各班班主任负责安排收集参展学生作品。少先队张贴小组负责张贴作品。教师作品的收集和张贴由教务处负责组织安排。

5、激励措施：

(1)班级奖励：

能按时按量完成本周活动要求的班级，学校要予以加分奖励。

(2)学生个人奖励：

每周在各班评选出一名“硬笔书法展览优秀奖”，发给奖品或奖状一份。获奖作品将在下周集中展出五天。

每学期期末前在各班评选出本班“硬笔书法展览优胜奖”和本学期“写字突出进步奖”若干名(根据班级人数，各取排名前10%。)

(3)教师个人奖励：

每学期期末前，专门进行一次全体教师都参加的硬笔书法展，评出一、二、三等奖若干名，给予一定的物质奖励。

6、评比方法：

评比按公平、公开、公正的原则，由教导处和语文组组织评委会，力争评价做到真实、准确、及时。

为了降低本活动相关人员的工作量，平时的教师参展作品不评分，期末的全体教师硬笔书法展由教导处负责组织评委评奖。

写字课教师负责在开学第一周的第一次写字课上向学生做好参加本活动的宣传动员。重点是活动的意义、活动的要求、参加活动的具体方法、评分标准和奖励办法。向学生布置平时的练字任务，并做好每次写字课上的检查和指导。向学生详细说明参展作品的具体格式要求，对即将参展的学生做适当指导。

(四)资金支持：

本活动中，制作展板、收件箱、文件袋、购买奖品等所需资金由学校负担，学生参展所需文具、硬笔书法纸等自备。

本次活动意义重大，得到校领导的高度重视。同时也要看到，这个活动涉及面广，工作细节繁多，是我校在突出办学特色方面的一次大胆尝试，很可能会遇到一些困难和阻力。但是，只要我校各部门在校领导的带领下通力合作，全体教师积极配合，这项活动就一定会抓出实效，从而让广大师生在活动中受益，并以此为契机，带动潘庄镇中学的教育教学工作取得全面的提高。

一、指导思想

为贯彻教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的文件精神，依据《山东省义务教育地方课程和学校课程实施纲要》(试行)，并积极响应国家“ ”文化发展规划纲要中提出要加强中国传统文化的教育 的号召，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，结合《艾山一中校本课程发展规划》(试行)，特将“硬笔书法”这一民族瑰宝定为我 校的学校课程加以开发、管理，实施。

二、开发背景

1、素质教育的需要

书法艺术是中华民族优秀的传统之一，是世代积淀的民族瑰宝，在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界和超越汉字使用范围的承认。而硬笔书法更是以其便捷的实用性、独特的艺术性和多元的育人功能成为学校素质教育不可分割的重要内容。素质教育的全面实施为硬笔书法课程的开展提供了广阔的空间。书法教育以其特殊的功能，在全面实施素质教育的今天应该更具生命力。

2、学生成长的需要

方块字是我们的国粹，是传承民族文化最重要的载体之一。写好汉字是每个中国人应该掌握的最起码的基本功。民族文化是最具有生命力的，是永远也不会被时代所淘汰。从儿时学写字开始，钢笔、圆珠笔等硬笔，几乎伴随着每个人走过一生的路程。有人为自己能写一手漂亮的字感到自豪、自信，也有人为自己无法写出像模像样的字而感到痛苦、自卑。有人因写字的缘故，曾获得某方面的成功；也有人因写字的缘故，曾失去某方面的机遇。当然伴随年龄增长的同时，人们在写字方面会有或多或少的进步，但进步需要自身的努力，坚持不懈的训练，更需要正确的指导。写字非书法，对

中国人来说，字写好了，并能从中体现出法度才称之为书法。硬笔书法课程的开设，不但能够对学生的写字进行正确的指导，让学生理解书法的内涵，培养孩子们硬笔书法的能力，也能够陶冶学生的审美情操，培养学生持之以恒的毅力、尊重他人的品格、做事专一的精神，而且通过练字能够帮助学生克服浮躁心态，养成认真、细致、专一的良好学习习惯，通过书法欣赏、创作，自觉抵御社会不良习俗影响，培养学生高尚优雅的生活情趣，这符合孩子的身心特点及人才成长、培养的规律，对学生的健康成长有着积极的意义。

3、学生写字现状的需要

当前青少年的写字水平有着普遍下降的趋势，其原因有四：(1)学习紧张，生活节奏加快；(2)以学业成绩作为衡量学生学业优劣，选拔继续学习深造的重要标准的现状，致使学校、家庭、学生容易产生急功近利的思想，放松了对书写的要求；(3)现代技术的应用，电脑文字处理技术水平越来越高，运用广泛，普及面广，严重冲击着书法这一传统的艺术瑰宝，人们开始或多或少地忽视写字训练；(4)写字“双姿”的不端正，导致部分学生近视、体形改变等一系列问题。

4、师资条件的具备

以前，我校曾长期开展过写字课教学，有一定的师资基础。长期的基本功训练，不但提高了我校教师的写字水平，而且激发了部分教师对书法艺术产生了浓厚的兴趣和爱好，杨军波、元芹、张庆鹏、沙连连等老师自费到莱芜书画院等地进修学习，提高了自身的书法技能和理论水平，为硬笔书法课程的开展提供了充分的师资条件。

三、理论依据

1、心理学依据

哲学家康德说：“手是脑之分店”。经常锻炼手，能使大脑保持活力、思维敏捷灵活。现代科学研究表明，人的心理是大脑对各种信息刺激的反射活动，在一片比邮票还小的手指皮肤上就有几百万个神经细胞，指纹上有无数的孔和神经末梢，这些神经末梢和大脑皮质都息息相通。因而加强手指运动，能扩大大脑皮层中的兴奋点，促进大脑发育。瑞典学者莫右巴哥也指出：“为了活跃大脑，要把动手运动作为一种爱好。”因此指导同学们进行硬笔书法训练，是一项全面发展人脑的好活动。人们常说的“心灵手巧”，也正是如此。

2、学科依据

(1)硬笔书法具有很强的时代性。任何一门艺术都是与它赖以萌发、生存、发展、变化的社会生活有密切关联的。鲁迅先生曾赞誉钢笔“方便、省时间”，使“一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命”。可以说，硬笔书法已经紧紧扣住了时代的脉搏，与现代人的审美趣味和时间效率观念相吻合。

共2页，当前第1页12

动画课程培训篇四

“校本课程”是学校课程体系中的一个重要组成部分，它与国家课程、地方课程共同组成了在学校中实施的“三级课程”的结构。我校根据实际需要提出了对学生的具体培养目标：切实提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身体心理素质、劳动技术素质，切实提高学生的思维能力，学习能力、创造能力、社会交际能力，引导学生学会做人，会求知，会办事、会生活，为把学生培养成为社会主义建设的英才奠定坚定宽厚的基础。为了全面实施学校校本课程的开发，进一步搞好课题研究工作，经学校行政研究决定编制本方案。开展“利用乡土资源，开发校本课程”的课题研究。本方案试行一年(20__年9月——20__年8月)，可根据校本课程开发

的需要进行修改。

一、需求分析

校本课程是学校课程体系中的一个重要组成部分，它与国家课程、地方课程共同组成了在学校中实施的“三级课程”的结构。校本课程的开发有着十分重要的现实意义。不仅可以弥补国家课程开发的不足，有利于形成学校办学特色，满足“个性化”的学校发展，还有利于教师专业水平的提高和学生主体性的发展，真正满足学生生存与发展的需要。

我校为农村小学，由于历史等方面的原因，学校硬件建设、管理教育教学等方面与兄弟学校有一定的差距。如何迅速提升学校的办学水平和办学效益，这是我们思考的问题。

我们在分析了周边地区的社会环境、学校的校园环境、师生的基本情况等因素后(学校的优势和条件见课题研究方案)发现，我校拥有丰富的乡土教育资源、得天独厚的校园山丘、较强活动能力的农村教师和学生。这是我们的优势。在我校“利用乡土资源，开发校本课程”这一课题的启发下，我们找到了学校新课程改革的突破点——校本课程开发。我们计划通过校本课程的开发这个支点，全面推动学校的各项工作。

因此，我们认为我校依托本地区社会资源、学校资源和家庭资源，开发校本课程，这是很有必要的，也十分有效的。

二、总体目标

利用社会资源、学校资源和家庭资源，开发校本课程，使学校形成办学特色。探索校本课程开发的程序，校本课程的教学模式、评价体系。体现“一切为了学生，一切为了学生的发展”的课程改革方针，落实课程改革的总体目标，提升学生的人文素养，培养学生的实践能力和创新精神。

通过校本课程的开发，逐步形成“以人为本、以校为本、以点带面、全面推动”的办学理念。这一办学理念中，前八个字是基础，这个“点”就是校本课程的开发。通过校本课程的开发逐步形成学校办学特色，从而全面推动学校的各项工作，使学校实现跨越式的发展。

通过校本课程的开发，达成学校的办学目标：“学校——建个性化的小学校；学生——育有智慧的实践者；教师——塑反思型的教育者；班子——做有思想的领导者”。并提出了学校的校训：“实践——创新——实践”。这个办学理念、办学目标、学校校训与学校的校本课程开发是一脉相承的，在实践中不断地完善。

三、课程的内容

校本课程的开发过程中，可以筛选、改编已有的课程，或者新编校本课程。在我们的研究中将本地区、校内外的自然资源、人文资源和社会资源融入学科课程之中，通过改编、补充、拓展和新编等方式开发校本课程。乡土资源包括社会资源、学校资源、家庭资源三个方面。本地区的社会资源包括三大块，即自然地理、人文历史、社会发展；学校资源包括校园环境、教师特点、学生特长；家庭资源包括家长特长、家庭特点、家园环境等。这些内容可以是综合性的，也可以是主题性的。教师既要根据自己的特长和不同年级学生的特点，规划不同的内容，又可对乡土资源进行改编、补充或拓展。

四、课程结构与课程门类

根据乡土资源在课程中的占有比例，校本课程分为两大类。

(一) 显性课程的研究

1、综合实践活动课程。此类课程凭借乡土资源开展综合实践

活动，把各学科的知识进行整合。

2、兴趣活动课程。此类课程凭借教师、家长及社会人士的人力资源，根据学生的兴趣爱好，开展的各种兴趣活动。

(二)隐性课程的研究

1、乡土化的学科课程。此类课程，在原有学科知识体系的基础上，融入乡土资源，开展学科教学活动。包括乡土作文教学、乡土文学教学、乡土美术教学、乡土音乐教学、乡土常识教学、乡土体育教学、乡土思想品德教学、乡土数学教学等。

2、通过课程的研究，形成一种校园文化，一种优良的校风、学风和教风，突出事实求是、从实际出发，敢于实践、勇于创新的精神。这种隐性课程，蕴涵在学科教学、德育教学、学校管理及其师生的言谈举止中，从学校的每一个角落都可以得到潜移默化的熏陶。

五、课程开发操作措施

校本课程的开发要依据党的教育方针、国家和地方的课程计划以及学校的实际通过外部力量的合作、采取选编、改编、新编教学材料的方式，在校内组织实施，并在实施过程中建构起内部评价机制。校本课程开发的操作措施如下：

1、分析情景

校本课程的开发和实施是以学校为基地，并基于学校而进行的突出师生特点和学校特色的课程。只有尽可能利用和开发现有的校内外资源，发扬学校的传统，结合当地的社会资源、学校资源和家庭资源，才能有效地实施校本课程。情景分析是校本课程设计的前提。不仅要分析校内的情景，更要分析校外的情景。校内的情景主要包括本校师资、环境设施、学

生特点等。校外的情景主要包括家庭、社会、自然、历史等。

2、确立目标

校本课程目标的制定要体现“一切为了学生，一切为了学生的发展”的课程改革方针，落实课程改革的总体目标。通过校本课程的开发逐步形成办学理念，达成办学目标，从而逐步形成学校办学特色，全面推动学校的各项工作，使学校实现跨越式的发展。按照知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标确立校本课程的目标，提出做个有智慧的实践者。

动画课程培训篇五

一、指导思想：

汉字是中华民族的伟大发明，是我们中华民族传统文化的重要组成部分，是传承上下五千年文明的载体。写字（书法）在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界的承认。写字（书法）不仅有其实用意义，而且还有独特的艺术性和多元的育人功能，是学校素质教育不可分割的重要内容。然而当前计算机汉字输入技术的迅速发展，严重地冲击着写字（书法）这一传统的艺术，致使许多教师、家庭、学生忽视了汉字的书写能力培养，降低了对书写美的要求与追求，学生中近视、姿势不规范、作业不美观、学习不耐心细致、不会欣赏写字（书法）作品的人增多，部分学生对本民族传统文化艺术的代表——书法艺术，缺乏继承弘扬的责任意识。

我校把“写字”作为校本课程，以“学习写字、陶冶情操、完善人格”为指导思想，以教育学生树立公民道德意识为目标，将写字作为对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育的有效途径。全面提高学生的写字水

平和艺术素养。

二、课程目标：

写字教学具有丰富的审美内容和很高的审美教育价值，能帮助学生形成高尚的思想情操。在教学中，我们把书写文字的形体同理解文字的内容有机结合。对学生进行人格修养的教育，依据不同年龄选择教学内容分层落实德育目标。通过学写字增强学生的艺术素养，提高学生的生活品味。培养学生规范、端正、整洁地书写汉字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。

知能目标：

- 1、帮助小学生学习和掌握写字（书法）艺术的一般知识；
- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字（书法）作品审美兴趣；
- 4、指导小学生逐步提高表现写字（书法）美的能力。

发展目标：

- 1、引导小学生在写字（书法）过程中逐步形成对写字（书法）的兴趣爱好；
- 4、通过写字（书法）教育，塑造学生健全完美的人格，培养他们良好的心理品质；
- 5、引导小学生在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。培养继承祖国优秀传统文化艺术的责任情感。

三、本课程内容

根据课程目标的定位，我们开设写字校本课程的内容主要包括两方面：

1、培养学生养成良好的书写习惯，进行写字（书法）基本技能的训练。

2、围绕写字教育开展的一系列活动。

（2）开展写字（书法）竞赛、书法展览；

（3）组织参观各类书法展，欣赏（写字）书法作品；

（4）建设书法教育网，利用网络资源进行写字（书法）作品欣赏、评价；

（5）出版师生作品集等

四、课程内容：

（一）各段要求：

低年段：

1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。

2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

中年段：

1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。

2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段：

- 1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。
- 2、教育学生要懂得怎样做人。

（二）让学生领悟：

坐姿端正的平稳美、书写态度的庄重美、进行书写的平心静气美，提高学生的文化素养的修养，把每个字写得端端正正、规规矩矩、富有活力。

五、课程评价：

（一）根据各年级的课程内容进行检测。

低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。

中年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。

高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。

（二）管理：

1、教导处每月进行一次校本课程的验收工作，发现问题及时整改。

2、每学期举办写字展览，对成绩突出的学生和教师给予奖励。

3、全校教师齐抓共管，做到“提笔即是练字时”。

六、组织机构：

组长：

副组长：

组员：