

# 幸福拍手歌教学反思(优质8篇)

感谢是一种美德，答谢词是我们用来表达感激之情的一种方式。如何写一篇较为完美的答谢词呢？以下是小编为大家收集的答谢词范文，希望你起到一定的参考作用。

## 幸福拍手歌教学反思篇一

- 1、自由结组，引导同学们发现还可以用哪种行动表现幸福的心情。小组讨论后，得出结论。（同学相互配合，表演或回答：跺脚、跳舞、拍腿、拍肩、揪耳朵……）
- 2、分组请同学们到前面来表演，师生共同评价。
- 3、教师举例如何创编歌词，带领同学们试唱一遍。
- 4、请个别同学到前边来表演。（让学生偷偷地告诉老师用什么动作表现幸福，然后大声唱出来，带领大家一起唱）
- 5、学生互评，共同进步。
- 6、全体同学共同创作一首四段歌曲《幸福拍手歌》，一起唱一唱，并表演。

## 幸福拍手歌教学反思篇二

1、知识目标：

- 1) 用欢快的、富有弹性的声音演唱《幸福拍手歌》；
- 2) 掌握附点音符的节奏，并能够清晰的吐字。

2、能力目标：

1) 通过小组合作，使学生完成歌曲的创编，并能随音乐的节拍自如地表演动作；2) 通过续编第2、3、4……段歌词，激发学生的创造力。

### 幸福拍手歌教学反思篇三

播放录音带，复习学习过的歌曲《小毛驴爬山坡》，请同学们跟随音乐表演。

师：同学们，你们还记得这首歌曲的名字吗？

生：《小毛驴爬山坡》。

师：对了，通过学习这首歌，我们知道了小主

生：好。

师：现在我们就一起来听一听那里的小同学们在干什么？

### 幸福拍手歌教学反思篇四

对《幸福拍手歌》一首歌曲的教学，我设计的是从节奏难点方面入手来学习歌曲。学生通过对四分音符—八分音符—附点八分音符的复习及学习，由易到难的逐步推进，理解带附点的八分音符正确的节奏感觉，并能够准确地念出节奏。

这样，这首歌曲的教学难点，得到了老师及同学们的重视！

所以我的设计，是先解决节奏难点。待学生掌握附点八分音符后，加入歌词到节奏中，通过老师的示范，学生能够准确地念出歌词正确的节奏。通过这节课的教学，我发现，由于第一个出示的难句，比较长，更好的方法应该把这句分成两个小句。因为，对于二年级的学生来说，一个长句，还是比较难的。

学生基本掌握两个难句的节奏后，直接学唱难句。这样，学生对这两句就会有更深刻的印象。通过学唱学生对难句的学习，已经解决了。由于学生通过这节课的学习，已经掌握了附点八分音符的节奏特点，所以，对前面两句，即整首歌曲的学习效果较好。

这节音乐课，主要突出了学习的过程。但是，我的教学太过于突出学习，而忽视了很多音乐的气氛及演唱的状态。这是我认为，本节课最大的问题。由于，歌曲的难句，我不敢提高学生演唱的速度，怕孩子跟不上，但这样，歌曲所要表达的情感也就没有了。音乐课，学唱歌曲很重要，但表达歌曲的情绪也是同样重要的！所以，我应该在练习节奏的时候，适当提快速度，这样，歌曲表演时，学生也可唱出歌曲的情绪了。同时，这节课缺乏激情，没有调动起学生的情绪。这也是，我在以后的教学中应该注意的问题。

## 幸福拍手歌教学反思篇五

### (一)知识与技能

配合拍手动作有感情地演唱歌曲《拍手拍手》

### 四、教学难点

弱起节奏、重音、八度大跳等歌唱技巧的掌握

### 五、教学方法

复习法、演示法、讲述讲解法

### 六、教学过程

#### (一)组织教学

师生上课问好

## (二) 复习回顾

跟伴奏演唱歌曲《明天会更好》

(设计意图：通过复习上节课学唱的歌曲，让学生在回顾歌曲的同时进入歌唱情绪)

## (三) 新课导入

聆听歌曲《如果感到幸福你就拍拍手》，根据歌词用身体拍打相应的节奏及动作。如：拍手、跺脚、伸腰、挤眼、拍肩等。

(设计意图：让学生参与歌曲的表演，通过对歌曲速度与节奏的掌握，引导学生找找与《拍手拍手》的相同之处)

## (四) 新课学习

2. 完整地、充满热情地演唱歌曲。

## 七、拓展与提高

4. 弱起节奏。

当重音记号记在哪个音符的上方时，这个音就要唱

## 幸福拍手歌教学反思篇六

### 目标

1. 让幼儿用手拍打身体的不同部位，体验探索活动的乐趣，发展幼儿对节奏和花样变化的适应能力。

2. 激发幼儿的创造力，使幼儿体验各种身体姿势和拍打身体各部位的感受。

## 准备

录音机、录音磁带（节奏感较强的儿童音乐、包括2/4拍和3/4拍的节奏）。

## 过程

1. 听音乐，随着音乐的节奏自由拍打身体的各个部位。如，手掌、手背、手臂、脚、腿、膝盖、腹部、胸部等（不能用力过大）。

2. 幼儿自由选择不同姿势的拍打动作，看谁的花样多。例如拍手掌：在胸前拍、在头顶上拍、在身后拍、在头侧拍、在腿下拍、在胯下拍，等等。

3. 拍打的次数和节奏，应遵循由易到难的原则。如，拍一下、连拍两下、连拍三下、弱拍与强拍交替进行、拍一下与拍两下交替，等等。

4. 幼儿可以在拍打间隙做一些其他动作，使拍打过程中身体变化更加丰富多样。例如，在拍打间隙做跑的动作、自己转圈动作或跳的动作，让幼儿自己想象和创造。还可以配合儿歌做动作，如：拍拍小手拍拍肩，绕着自己跑一圈；拍拍小手点点头，学着兔子蹦蹦跳。

## 建议

1. 对于年龄较小的幼儿，开始时教师可带领他们一起做同样的动作，以后逐渐让他们自由发挥。根据幼儿的实际水平确定活动难度。

2. 幼儿可以边拍边说出被拍打身体部位的名称。

3. 教师可用铃鼓的不同节奏来表示何时拍打身体或拍打的不同类型。

## 幸福拍手歌教学反思篇七

2. 你们也读一读吧，注意读准字音，读通句子。不会读的怎么办？

师：看，第二位朋友(播放课件，出示锦鸡)它生活在大森林中，以各种植物的种子为食，它有一身漂亮的羽毛，还有一个好听的名字叫——“锦鸡”，一起拼读。

师：第三位朋友来了(出示图片：鹰)它是谁?生：雄鹰。

师：你知道雄鹰是怎么飞的吗?你能做个动作吗?生：模仿。

师：对，雄鹰飞的可高了，可以飞到云彩上面呢!所以书上说(出示句子：雄鹰飞翔云彩间)指导朗读。带读“飞翔”。在天上飞的还有谁?出示“一只大雁”“雁群”图，他们一会儿排成一字，一会儿排成人字，所以说“天空雁群会写字。”齐读。

师：这只大雁飞呀飞，来到丛林深处，出示词语“丛林”“深处”，带读，意思就是茂密的树林。(注意平舌音。后鼻音)在丛林深处里看到了一只猛虎，带读。师：可爱的大熊猫也来凑热闹，看，它们在做什么(出示熊猫玩耍图)。

生：它们在吃竹子。它们在一起做游戏。

师：快乐的玩耍还可以用一个词来表示：“嬉戏”

生：读词语。

师：“嬉戏”什么意思？

生：快乐的玩耍。

师：听，谁在唱歌？(课件放百灵叫声)生：是百灵叫声。

生：是“布谷鸟”叫声……师：到底是谁在唱？(出示：黄鹂、百灵)，借助拼音读准它们名字。生：读。

师：它们一直在唱，没有休息，叫做“唱不休”(出示：唱不休)。谁和谁唱不休？生：黄鹂百灵唱不休。

师：在动物世界里，有在天上飞的，有在水里游的，有在地上爬的，真新奇呀！出示句子“动物世界真新奇呀！”读词“世界”。

3. 我们了解了它们就是好朋友了，我们再来叫一叫好朋友名字吧。齐读。这只美丽的小鸟说：小朋友们真棒，认到了那么多动物名字。

#### 四、识记生字：

过渡：小鸟说，为了奖励大家那么认真地认字，一起来玩小鸟飞走的游戏吧。

5. 回到课文，字宝宝们又回到了课文中，我们再来读一读课文吧。

#### 五、指导写字。

重点指导“熊猫”(板书)请同学们仔细观察这几个生字。我们观察生字要做到：一看高矮，二看胖瘦，三看笔画。

1. 教师讲解笔画名称和笔顺，扩词。

2. 在田字格中范写，讲解每个笔画在其中的位置，仔细观察生字在田字格中的位置，怎样才能把这些生字写美观？老师重点指导。（师点拨：“熊”字那月字不是撇而是竖，四点底第一点是向左，后三点是向右；“猫”字注意反犬旁是弯钩，不是竖钩。）

3. 学生描红一个，写一个，教师巡视指导。

4. 展示学生作业，点评优缺点，根据点评再写，再改。

六、小结，布置作业。

过渡：小鸟说，同学们不但课文读的好，生字记得牢，字也写得那么漂亮，真了不起！

今天，我们交了那么多动物朋友，可要保护好他们哟，才能让我们一起永远幸福地生活在地球上。

## 幸福拍手歌教学反思篇八

整个课堂下来，学生的情绪一开始没有调动起来，感觉课堂有点沉闷，好不容易开始学歌舞了，学生的情绪一下子爆发，整个教室乱哄哄的，有点“群魔乱舞”的感觉。之后我想让学生把歌词记牢，有点强灌知识。多次练习中，我没能够更好的引导幼儿需要表达情感，另一方面幼儿没有掌握好附点八分音符的`节奏，以后我会多加努力，改正过来的。