

# 2023年经典诵读的活动总结报告(优秀6篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 经典诵读的活动总结报告篇一

为了推动我校的读经诵典的水平提高以及活跃校园文化，为了响应素质教育的号召，为了丰富学生的课外生活，让全校师生深入体味了传统文化的博大精深，更重要的是为了让学生记住名篇佳作，而让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。

我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展了古诗诵读活动。使得古诗诵读在全校学生中逐步掀起高潮。我校全体师生可谓全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚，已经形成了一支强大而有声势的诵读队伍。做到了每一项活动从计划到实施方案，活动经过到项目总结，每一项都做到完善。实现了以人的发展为目的，促进学生背经典的综合能力。

为了达到人人都能背诵《弟子规》的要求，语文学科组根据计划和学生实际，进行了不同年级背诵不同段落的训练，结合动作、手势、表情等基本步骤的培训，并且定期检测。在不同的阶段有不同的训练内容，而且按照学生的兴趣，形式多样化，同学之间也随时随地可以对照检查、表演、评价等。总的来说就是想方设法提高学生的演讲水平。学校语文学科组开展经典诵读比赛活动，还促使了全体同学们更加积极背诵经典，同学们的经典内涵更丰富了。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的工作中，我们将按照上级领导的工作要求，坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，我们的学校将会变得更加的完美！

此次比赛是在各级段认真组织、精心辅导，层层选拔后进行朗诵比赛，推荐优秀选手参加的基础上进行的。选手们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文。选手们或童趣盎然，或悠扬委婉，或气势磅礴，充分展示了自己的朗诵才华。其精彩的表现折服了在座的评委及全体师生，大家也同时经历了一次次心灵的震荡与洗礼。参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在“书香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

目前，我校古诗文诵读活动开展得有声有色，诵读场面成为我校一道亮丽的风景线。我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生

学到千古美文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的操守；“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

## 经典诵读的活动总结报告篇二

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导学生经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会——亲子活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在歌曲赏唱过程中，播放儿童喜欢的古诗新唱；在学校的“红领巾广播站”的节目中，也适时播放经典诗文的诵读录音；校园读书节中，都要安排有经典诵读活动项目，例如“大型诗歌朗诵会”、“晨诵展示”、“诗配画”比赛等。

### 经典诵读的活动总结报告篇三

20xx年月29日在我校餐厅举行以“诵经典庆六一”为主题的诵读活动。此次活动由崔老师统筹设计，以营造活泼向上的校园化，提高学生全面素质，培养学生朗读能力为宗旨，取得了不错的效果。

此次活动无论老师还是学生都积极参与，学校领导也为此次活动的开展提供全方位的支持。尤其是语组的教师，他们还自发的组织了排练了一个诵读内容《我们为希望歌唱》，让学生不仅见识到了老师们扎实的语言功底，同时也感受到了老师们献身教育、无私奉献的伟大情怀。

整个活动，一至六年级都有诵读的内容。虽然各年级学生诵读水平的不同，但是，同学们积极参与的热情并不低，比如一年级学生仅有四位同学，他们也是第一次站在舞台上，所以孩子们都很紧张，但是在老师的协助下，孩子们积极克服

自己的紧张情绪，最终，在舞台上展示了一个不一样的自己，获得大家的一致好评。

小主持人是此次活动的另一特色。此次活动的主持人在学生中选拔，最终五年级的司姝冉与张伊蕊二人入选。听到这个消息，二人既紧张又激动，生怕不能够圆满的完成自己的任务，积极利用业余时间编排活动开幕词与闭幕词。为克服自己的紧张情绪，他们还利用业余时间加紧排练，有了困难积极与老师联系努力克服。可以这样说，正是他们的努力，才使整个活动显得多姿多彩。

在此次活动中，涌现了不少在朗诵上极具特色的学生，他们的表现也让老师们眼前一亮。二年级的常韵朗诵的《我长大了》，让我们听到了孩子们发自内心的独白，张露丹的《小松树与狗尾巴草》把我们带入了一个奇幻的童话世界；三年级的付子怡朗诵的《小桔灯》给予了同学们克服困难的勇气与信心；四年级常佳茜《走弯路有时快》使我们明白“欲速则不达”的道理；五年级范金鹏朗诵的《乡愁》使大家感受到诗人余光中的家国情怀；五年级王梦瑶与程琰玉的合作完成的《在的那边》激发其同学们走出大的决心；六年级崔紫衣《词两首》的. 古风古韵把大家带到了中国诗画意境。还有五年级集体朗诵的《七律长征》和六年级集体朗诵的《烛光里的妈妈》，这些作品一次又一次的向同学们展示了祖国语言的魅力。这些同学的精彩诵读也激起了一次又一次地在火场里激起热烈的掌声，活动进入了高潮。

此次活动的另外的一个特点就是配乐朗诵。将音乐与字的组合使我们的朗诵更具美感，也为同学们插上了想象的翅膀。不仅使学生感受到了阅读的乐趣，同时也激发学生积极阅读，有感情的阅读兴趣。为学生学好语打下一个坚实的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 经典诵读的活动总结报告篇四

“五月五，是端阳；门插艾，香满堂；吃粽子，洒白糖；龙舟下水喜洋洋。”在中华民族传统佳节——端午节到来之即，我县举行了小学生中华经典诗词诵读比赛。此次活动，由县文明委主办，县文明办、县教育局承办，县移动公司、诗词楹联学会协办。大盛我作为评委参加了这一活动，兴致勃勃地聆听了孩子们充满童稚的诵读。

端午节因为是唯一一个纪念诗人屈原的节日，又被称为诗人节。在这个诗意栖居的日子，诵读经典诗文是多么有意义啊。

我们举办中华经典诗词诵读比赛的宗旨就是通过让学生们广读博览，诵读经典，从小接受名家名篇的熏陶，提升学生的思想道德修养，培养健康向上的审美情趣，丰富课余文化生活、接受中国优秀传统文化的熏陶，在真、善、美的情境中陶冶性情、净化心灵，树立正确的世界观、人生观、价值观。

参赛选手表演了《满江红》、《赞汉字》、《游子吟》、《长征》、《卜算子咏梅》、《沁园春雪》等经典的诗篇。这些经典诗文，字字珠玑，句句经典。诵读中，孩子们有的深情款款，有的正气凛然，有的激扬，有的婉转……他们抑扬顿挫、声情并茂的朗诵把大家带入了一个诗的世界，让人们在吟诵中不知不觉地受到一次思想的洗礼，艺术的熏陶。

## 经典诵读的活动总结报告篇五

学校自从开展中华诵读活动以来，在校领导的关心和指导下，

坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价，使中华诵读活动逐渐成为学校的特色。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。教师利用班会、早读课向学生明确不学诗，无以言，学生需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等诵读益处。

1、明确活动目标。通过开展诵读活动，培养学生良好的. 阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、诵读课程化，确保诵读时间。本学期，我校根据上级的安排，要求班主任应有效利用班会、早自习等开展诵读。语文教师应结合自身课程安排，加强对学生的传统文化教学。激励学生开展多种形式的诵读活动，确保诵读时间。

3、措施方法到位重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。开展古诗文诵读，我们要求学生每正确处理背诵与感悟的关系，但不把背诵古诗转变成学生新的负担，要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

4、以比赛检验成效。为了更好地检验诵读成果，巩固和激励诵读活动更深入地开展。我校于5月11日下午在教学楼多媒体教室举行了“学道德模范做有德之人”中华诵读比赛。各班级踊跃参加，将诵读和音乐、演唱、表演等融合一起，以不同的形式展示了中华经典美文的独特魅力。

## 经典诵读的活动总结报告篇六

“经典诵读”活动是xx小学早已申报立项的省级研究课题，四月份我们按照学校制定的课题方案，有条不紊地开展了工作，现按照学校要求将四月份活动开展情况作如下小结：

在语文教师的共同努力之下，xx小学经典诵读读本第一辑《诗词读本》已经印刷出来发放到了学生手中，“经典诵读”活动总结范文。读本共五册，每册收录四十首古诗词，原则上是每周一首。读本有注音、作者简介和译文，学生能自行了解大意。另外还落实了《弟子规》读本，做到了人手一本。本学期主要内容就是把《弟子规》背完，把本学期的二十首故事背会。学校每周一统一规定诵读内容。

从四月开始，学校明确规定此次活动由语文教师负责，并把晨诵时间调整到了十五分钟，严格规定周二下午最后一节课必须用来开展活动。学校还按每月每班30元的标准落实了科研经费，体现了学校对此项工作的重视。

开学以来，学校进行了定期和不定期的检查，制定了检查记载表，从检查情况来看，早晨的15分钟在四月落实的挺好，全体语文教师都能按时进班，按要求开展活动，早晨15分钟校园里书声琅琅，读后感《“经典诵读”活动总结范文》。相比之下，星期二下午的读书活动还不尽人意，还存在写作业、做试卷等现象。检查中，我们已经与老师进行了交流，做得特别好的老师有万x老师，她指导诵读认真，纠正读本中的错误读音，讲解大意，学生诵读水平提高明显。黎邵曾老师不仅讲解《弟子规》，还让学生通过表演理解意思，并指导学生在生活中实践。从检查结果来看，部分班级在指导方面还不够深入，还有读错字、读错音的现象，望老师们进一步加强。