

2023年世说新语阅读心得 世说新语读书心得(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

世说新语阅读心得篇一

上的引领。但在带班的过程中，我发现这样的愿望虽然非常美好，却难以付诸实践。当某个学生一而再再而三地重复着相同的错误时，我会气愤于他的不懂事理，会恼怒于他的“顽固不化”，于是原本的耐心宽容就会演变为怒不可遏的指责，原想拥有的气质风度也会荡然无存，不仅自己会恼怒地伤肝伤肺，也会在无意中伤害学生，起不到教育的效果。

古人说“明刑弼教”，也就是说刑罚的目的是帮助教育。作为老师，要懂得处罚的艺术，最重要的是注意掌握分寸，体现合理公正的原则。处罚时要依据学生所犯错误的性质、情节，以及对错误的认识态度来决定给予必要的惩罚。切不可简单化，“一刀切”。更不能因为对学生的偏爱或成见，造成处罚的失衡、失当。其次，处理事情面对学生要有一定的原则，让学生明白什么该做什么不能做，不管学生是有意还是无意中违反了既定的原则，都应该让他们勇敢地承担起责任。再者，每一个学生都有自己的优点，作为老师应该善于捕捉每一个学生身上的闪光点。前苏联著名的教育家马卡连科曾经有这样一句话：“用放大镜看学生的优点，用缩小镜看学生的缺点”，所谓“赏罚分明”说的就是这个道理。最后，我们要给学生犯错的空间，身为教师，不要想着自己的一番苦口婆心的谈话就能让学生大改以前懒散的模样，多点时间，多点劝慰，多点理解，才能让学生慢慢地纠错成长。

教育之路漫长曲折，教育方法丰富多样。但面对不同的个体，

教师需要学习着拥有比家长更多的策略和方法。而《世说新语2》让我们更多地了解了现在的学生，明白了怎样将家庭教育和学校教育结合，才能达到最好的教育效果。且让我们反思学习着在教育之路上前行，让我们”艺术“起来吧！

世说新语里的故事都是通过一件小事来反映一个人的品德，比如说他孜孜不倦、礼贤下士、读书很用功等，我也记不住那么多。世说新语李的文章都是文言文，文言文就是古文，我们学生很烦的那个文章。

我们要学习他们好的品德，成为一个品德高尚的人。

世说新语阅读心得篇二

读了整个暑假，我终于把那本超级后的世说新语给读完了，真爽，不过也挺累的。世说新语里的故事真的很多，有的长如龙，有的短如蚁，不过这里的每一个故事都告诉你一个道理，虽然很枯燥，但它毕竟是一本好书啊，接着读吧！

作为一篇教育方面的书，刘墉的《世说新语》实在有别于传统意义上的教育书籍，确实文如标题“新语”。他用最朴实生动，形象有趣的语言呈现了一个又一个小事件，小故事，而这些文章都显示了他对教育的态度与思考。读来令人深思，发人深省。

看了他的文章，给我感受最深的就是他对待孩子的那种态度。用一个词来概括的’话就是——“宽容”。现在的社会主流文化早已不在倡导“严师出高徒”的方法了，那么作为老师或家长，到底用怎样的态度对待小孩子呢？刘墉给我们提供了一种方向。

世说新语阅读心得篇三

滕梓帆《世说新语》是由南朝宋刘义庆等文人编写的一部主

要记述魏晋人物言谈轶事的笔记小说。里面的小故事有一千多则，每一篇小故事都让我受益匪浅。

一个人要想取得成功或获得财富，应当经过自我的诚实、努力。而华歆呢却总想着不劳而获，对于有着华丽车马的贵人十分羡慕，而把自我应当做的，努力读书提高自我的本事，实现人生目标忘到了脑后。这样的人喜欢投机取巧，为到达目的，什么坏事都能做得出来。所以，管宁看不起他，选择了和他断交。其实我们身边也有这样的人，爱贪小便宜，羡慕虚荣，总想不劳而获。

这篇文章告诉我们做事要专注，不能三心二意。“一寸光阴一寸金”，作为学生，我们上课时必须要提高效率，珍惜课堂的每一分钟，认真听讲，及时消化吸收所学的知识。学习之余，还能有时间做自我想做的事情，提升自我的综合本事。而我们身边有些人，却不懂得这个道理，课堂上尽管一声不吭，但始终处于游离状态，什么也没听进去，还不得不靠课后很辛苦地花很多时间低效率地补课。

就拿“管宁割席”一文来说，这篇文章讲述了两件事，其一是，三国时期的管宁和华歆在一齐锄地种菜。他们看见地上有一片金子，管宁把金子当作瓦片一般，视而不见，依旧挥锄种地，而华歆却想要拿起来，据为己有。其二是，两人在一张凉席上读书，有华丽的马车经过，管宁不予理睬继续读书，可是华歆却丢下书本跑出门外凑热闹。管宁于是割席和他绝交。

“学弈”这篇文章也同样令我印象深刻。弈秋是全国最会下围棋的人之一。他教两个人下棋，其中一人专心致志听弈秋的教导；另一个虽然看似在听，心里却想着有天鹅飞来，要拿弓箭去射它。即便两个在一齐学习，效果却天差地别。其实这并不是他们的资质有差异，而是因为做事的专心程度不一样。

世说新语阅读心得篇四

殷洪乔作豫章郡，临去，都下人因附百许函书。既至石头，悉掷水中，因祝曰：“沈者自沈，浮者自浮，殷洪乔不能作致书邮。”

读书笔记：孟子曰：言不必信，行不必果，唯义所在。殷羨做到了前两句，忽视了后一句。不过道家向来都是视名利如浮云，视仁义如粪土也。“沉者自沉，浮者自浮，”唯性之所在！

王子猷居山阴，夜大雪，眠觉，开室，命酌酒。四望皎然，因起彷徨，咏左思招隐诗。忽忆戴安道，时戴在剡，即便夜乘小船就之。经宿方至，造门不前而返。人问其故，王曰：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？”

读书笔记：这则故事，只要是读过点书的中国人，几乎都知道的。你如果做过这三件事情：冬日品过酒、深夜吟过诗、踏雪访过友。那么，你一定可以对子猷的情致领悟一二了。我们所缺乏的不过是子猷的“乘兴而行，兴尽而返”的顺从本心本性的生活情致罢了。我们做任何事情目的性都太强，不达目的誓不罢休，深不知没有结果的结果有时候是最好的结果。至少可以留个念想！

世说新语阅读心得篇五

《世说新语》成书于南朝刘宋王朝，作者是刘义庆。南朝宋这个朝代是一个比较特殊的朝代，我个人觉得是属于夹在中间的一个朝代，南朝宋（420—479）的开国皇帝是刘裕，这个朝代历经了九个皇帝，是南朝四个朝代里面最久的一个朝代，也是一个历经繁荣发展的朝代。

刘义庆这个人呢首先是属于帝王家族的子弟，其次是一个文学家，他有很多的机会接触到各种平常老百姓接触不到的资

源，因此我说他的发展起点肯定相比一般人要高很多，加之本身刘义庆天赋异禀，被他的伯伯皇帝宋武帝刘裕称为“此我家丰城也”，所以可以看出刘裕是多么的喜欢这个侄子。刘裕年纪轻轻就做上了大官，深受皇帝的喜爱，基本上都是属于近臣一类的人，二十七岁就做到了副宰相的位置。刘义庆这个人很聪明，善于思考动脑子，很能审时度势。刘裕死后，宋文帝刘义隆登基，刘义隆这个人很缺心眼，猜忌心很重，对朝臣这些人很有戒备之心，登基以后就大开杀戒，反正是杀了很多臣下，刘义庆呢虽然是天子庇佑下的爱臣，但是面对这样的大开杀戒也招架不住，也怕不小心掉脑袋，他处处谨小慎微，当他发现祸事即将到来的时候立即“乞求外镇”，跑到外地去做官。我认为刘义庆这个人生在了一个好时代而不是一个坏时代，他以史为鉴，知道前朝死在政治的风波里面的冤死鬼多如牛毛，因此见好就收，最终不至于死于刀斧之下（元嘉21年病逝）也是死的年轻。

世说新语阅读心得篇六

诚信是中国人民的传统美德，如果你勇于说真话，那么你纯净的心灵将得到升华，反之，你的良知便会向黑暗的地狱靠进一步。在《世说新语》中，一篇篇小故事告诉了我们诚信的重要性。

陈太丘与友期行

在陈太丘与友期行中，友人过了中午还没来，太丘便离开了，走后友人才到，元方和友人的一番对话，让友人感到无比的惭愧，这是一个很有教育意义的故事，陈太丘依照约定行事，当他的朋友失约时，他决然离去一点也不姑息，这父子二人身上提现的'是古人崇尚的做人要以诚信为本质观念，春秋时期政治家管仲说：诚信是天下的关键，孔子也说：做了个人，却不讲诚信，不晓得那怎么可以，譬如大车子没有安横木的犁，小车子没有安横木的辄正因为诚信是一个人立身行事的根本，是事业成败的关键，所以古代有很多不重千金重一诺

的美谈。像陈太丘的友人，自己言而无信，失了约不自己反省，反而责怪别人，他被有人抛弃，受到儿童蔑视，实在是咎由自取。

诸葛亮解字

诸葛亮在吴国时，一次朝堂大会上，孙皓问他：你的字是仲思，你思的是什么呢？诸葛亮回答：在家里思的是孝敬父母，侍奉君主思的是忠诚，交友思的是诚实，如此而已不管是侍奉君主，还是交友的路上，都找不了诚信，诚信是我们人与人之间和谐共处的桥梁，是我们彼此的信任。

王朗渡船

华韵和王朗一起撑船避难，有一个人想搭乘他们的船，华韵很为难，王朗还说：幸好船还宽敞，有什么可为难的一会贼寇要追上来了，王朗想丢下刚才搭船的人，华韵说：刚才我之所以犹豫，正是这个原因，既然已经接纳了他来船上脱身，哪里能因为情况危急就丢下他呢王朗开始乐于助人，但在危难时，却言而无信，背信弃义，而华韵当初就谨慎地抉择是否帮助别人，一旦决定帮助，就要坚守诺言，不离不弃，在当今社会中，有些人将仁义道德挂在嘴边，但往往因为受不了利益的诱惑，做出违法乱纪的事，有些人，平日虽默默无闻，但始终坚持自己的理想和目标，这才是我们应该效仿与学习的对象。

诚信是我们成功路上的关键一步，我们必定成功，我们注定辉煌。

世说新语阅读心得篇七

看到《世说新语》的书名，就莫名其妙的有一种“高大上”的感觉，甚至认为这是一本现代书。但事实并非如此，据说《世说新语》编于南北朝时期，是一本收录历史故事的书。

最终拿到这本书，我翻了翻，却有了一个“重大发现”——啊？这本书不是收录故事吗？怎样全是文言文！我对文言文并不感兴趣，觉得没意思，便把它放下了。可再回头看时，却被它深深吸引了。

原先《世说新语》分为三十六章，每个章节都记叙了一种思想或行为，收录了必须篇数的历史小故事。而每篇故事下头，都标有注释与译文。这下我就能阅读了。

那么，《世说新语》都讲了些什么？它里面有许多脍炙人口的名人轶事，比如管宁割席、广陵散绝等，还有许多我从来没有听说过的故事。通读下来，真是收获多多。

读了这本前无古人，也许会后无来者的好书，我心中真是感慨万千。

首先，这本书编得十分好，它把历史浓缩成短小精悍的小故事，让人读起来就好像在看一本故事书，而不是单调的历史记载。并且它把诸多故事进行了分类，分成三十六章，让人查阅起来很方便，一目了然。

其次，它经过故事传播着道理，看着一个个形象生动的人物，我们就会明白，哪些人是学习的典范，哪些人是“负面教材”。

《世说新语》让我眼界大开，没有想到历史遇见古文竟然能碰出知识的火花。真心期望大家一齐来读这本好书，感悟我们中华民族悠久的礼貌历史！