

2023年小班音乐游戏五指歌教案反思(精选9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班音乐游戏五指歌教案反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿用身体动作及身体来感受歌曲的节奏和旋律，初步学唱歌曲。
- 2、在活动中体验快乐的情绪。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

木偶小猫、老鼠。小猫头饰2~3个。

活动过程：

(一) 导入活动，运用身体语言和声音进行表达。

- 1、音乐自由做动作进入活动室。

2、播放录音，幼儿完整欣赏演唱。

3、引导幼儿创编无意义身体动作，集体练习2~3次。

“除了动作，我们还可以用什么声音来为它伴奏？”

4、引导幼儿创编无意义音节，集体练习2~3次。

“除了动作还可以用什么声音来为它伴奏？”

(二) 理解歌词内容，学唱歌曲。

1、教师操作木偶清唱。

“这首好听的曲子还能唱成一首好听的歌，想听吗？”

提问：这首歌唱的是谁的故事？

笃笃笃，笃笃笃是谁在敲门？

一敲敲到了谁的家？

一只一只小老鼠听到小猫的声音怎么做？怎么叫？

2、幼儿合伴奏朗诵两次。

“我们一起把小猫敲门的故事说一说吧！”

3、木偶表演，边学唱歌曲两次。“我们一起把这个有趣的故事唱出来吧！”

(三) 游戏“小猫敲门”。

玩法：“老鼠”在圈中自由的边唱边模仿老鼠偷吃东西的样子。扮演猫的幼儿在圈外绕圆边唱边走。唱到“命”字时，

猫入圈中捉老鼠，老鼠嘴里喊“救命”并赶快逃回自己的位置。

- 1、教师当老猫进行游戏两次。
- 2、请一名幼儿当小猫进行游戏两次。
- 3、结束：让我们都来当神气活现的小猫，去找找哪里还有偷吃东西的老鼠。（唱《大猫和小猫》出教室）

小班音乐游戏五指歌教案反思篇二

活动目标：

- 1、通过反复感受，初步掌握音乐和动作的关系，音乐和角色形象的关系。
- 2、会听音乐做游戏，体验角色游戏的快乐，能遵守游戏规则。

活动准备：

录音磁带、袋鼠图片（大、小各一个）、钢琴、

幼儿已会听“大灰狼”的音乐并能做出相应的动作反应。

活动过程：

一、开始部分

1、练声

a□1313|5—|5353|1—||

小猫怎样叫？ 喵呜喵呜喵！ 1234 | 5— | 5432 | 1— ||

小猫怎样叫？ 喵呜喵呜喵！

b□1313|55.|5353|11□||

小猫怎样叫呀？ 喵呜喵呜喵呜！

1234|55.|5432|11.||

小猫怎样叫呀？ 喵呜喵呜喵呜！

2、听音乐游戏

a——活泼快乐的旋律： 幼儿学习各种小动物快乐的自由游戏。

b——低沉缓慢的旋律： 幼儿扮演的各种小动物立即原地蹲下不动。

a——活泼快乐的旋律： 幼儿学习各种小动物恢复快乐的自由游戏状态。

3、出示袋鼠图片， 激发活动兴趣

“小朋友的歌声吸引了许多小动物， 你们看， 谁来了？”
（袋鼠）

“还有谁来啦？” （袋鼠乖乖）

4、引导孩子热情有礼貌地向袋鼠问好

二、基本部分

1、感受旋律

（1） 在录音磁带的. 背景音乐下， 袋鼠向全班小朋友问好，

说明自己的来意。

“我知道今天许多的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆来到小（一）班和小朋友一起上课，我和我的乖乖也想来玩一玩，你们欢迎我们吗？”

“小（一）班的小朋友你们好！”（幼儿向袋鼠问好）

（2）老师以袋鼠的身份范唱歌曲，幼儿初步感受歌曲。

“袋鼠妈妈和她的乖乖还准备了见面礼呢？这个礼物是一首好听的歌曲，你想听吗？”

（3）提问歌曲内容，幼儿泛说

“歌曲里唱了些了什么？”

（4）教师清唱歌曲，幼儿再次感受歌曲。

“歌曲里唱的真的是小朋友说的那样的吗？我们再来仔细听一听。”

（5）教师提问，教师用歌句总结回答，帮助幼儿记忆歌词

a□袋鼠妈妈有个什么？

b□袋袋里面装着什么？

c□妈妈和乖乖怎样？

（6）教师与幼儿听音乐唱歌，教师边唱边做相应的动作提示幼儿歌词。

2、歌表演

(1) 激发起幼儿扮演小袋鼠的兴趣

“袋鼠妈妈和它的乖乖在一起好幸福哟，何老师也想来做一次袋鼠妈妈，可是谁来做我的乖乖呢？”

(2) 教师引导幼儿如何扮演袋鼠乖乖。（双手抱住老师的脖子，双腿环绕于老师的腰部）

(3) 引导幼儿在歌词“相亲相爱”处做一亲密动作表示乖乖对妈妈的爱。（如亲吻等动作）

3、亲子游戏

“今天小朋友的爸爸妈妈（爷爷奶奶、外公外婆）都来了，袋鼠妈妈和它的乖乖邀请你们一起游戏，请你快快找到自己的爸爸妈妈。（爷爷奶奶、外公外婆）

4、引导幼儿在不同的旋律下做出相应的动作反应。

“游戏的时候，何老师听见了一个声音，你们听见了吗？”
（教师弹出低沉缓慢的旋律即听音乐游戏的旋律b□

“大灰狼来了怎么办？”（蹲下不能动，家长要保护好自己乖乖，等大灰狼走了才能动）

5、完整游戏——辨别不同的音乐并且做出相应的动作反应。

“仔细听音乐旋律，大灰狼来了，千万不能动，否则要被大灰狼捉走的，要等大灰狼走了才可以动”

a□歌曲《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

b□低沉缓慢的旋律——家长保护自己的乖乖原地蹲下不动。

a□回复《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

三、结束部分

带幼儿去室外游戏——活动结束

“太阳公公也想和我们一起做这个游戏，我们去太阳公公那吧。”

小班音乐游戏五指歌教案反思篇三

一、活动目标

- 1、愿意想象“一瓣橘子像什么”，并乐意欣赏歌曲；
- 2、在吃吃、玩玩中体验开“橘子船的”的乐趣。

二、准备

幼儿：观察过橘子的特点；

教师：将若干橘子剥好。

三、活动过程

1、引出主题

2、交流：一瓣橘子像什么？

幼儿先自由交流，然后在集体面前讲述（教师鼓励幼儿大胆地用完整的语句讲述），最后教师引导幼儿想象橘子像船。

3、欣赏歌曲

- 1) 第一次欣赏，交流：橘子船开到了谁的嘴巴里？

2) 一边开橘子船来吃橘子，一边再次欣赏歌曲。

3) 律动。

4、游戏：橘子船找朋友。

教师与幼儿一起唱歌，并将橘子船开到乖宝宝嘴巴里。吃到橘子的乖宝宝要到集体前表演一个节目。并轮流进行。

四、反思

小朋友很喜欢吃橘子这样的活动。他们的想象力真是很丰富，有的说：“一瓣橘子像弯弯的月牙”；有的说：“一瓣橘子像树叶”；有的说：“橘子像香蕉”；有的说：“橘子像玩具”；有的说：“一瓣橘子像小船”……请幼儿一边欣赏歌曲，一边吃橘子，他们很开心。把橘子当船一样开到嘴巴里这样的吃法，对于他们来说更是觉得惊喜。所以他们在活动时特别积极，对音乐地欣赏效果比较好。这次活动不足的地方就是整合性不够强。

小班音乐游戏五指歌教案反思篇四

活动目标：

- 1、初步引导幼儿感受音乐重音部分带来的惊愕感和神秘感。
- 2、尝试用身体和声音的幅度力度的变化来表现音乐力度的变化。
- 3、体验音乐活动带来的愉悦感受。

活动准备：

音乐□flash动画、图片等。

活动过程：

一、谈话导入

请幼儿自主找好小椅子坐下来

师：好了，小朋友的小眼睛都找到祁老师了吗？今天和祁老师一起在这个舞台上听音乐做游戏。

二、边看动画边完整欣赏音乐，初步感受乐曲的变化。

师：今天，祁老师请来了一个非常可爱的小娃娃跟我们一起欣赏音乐，小朋友要认真地看仔细地听哦！（播放动画）

1、幼儿边看动画边欣赏音乐。

师：看到小娃娃了吗？小娃娃一开始是什么表情？（笑）她是怎么笑的，一起来学一学，笑给我看看，嘴巴是往上翘的，弯弯的，头还摇啊摇，真可爱。

师：小娃娃一开始的表情是笑的，后来怎么样了，你们注意到了吗？我们再来看一遍，小朋友可要认真听还要仔细看，小娃娃的表情有什么变化？（再次播放动画）

2、幼儿再次边看动画边欣赏音乐，并观察小娃娃的表情变化

师：谁来说一说，小娃娃一开始的表情是笑眯眯的，后来变成怎么样了？（引导幼儿自由说说）

三、借助小丑、小兔图片，帮助幼儿进一步理解音乐。

师：今天，祁老师还带来了一个很有趣的、小朋友都认识的（拿出小丑），这是谁呀？你在哪见过呢？（幼儿自由说说）

师：今天小丑叔叔也要和我们小朋友一起来听音乐，注意看

他有什么变化哦？（播放音乐）

1、教师随音乐摆动小丑叔叔，重音处拉下小丑的嘴巴。

师：小丑叔叔听到音乐，他的脸怎么变的？（幼儿学一学）

师：除了小丑叔叔，祁老师还带来了谁呢？小朋友最最熟悉的（拿出小白兔），小白兔也要和我们一起听音乐，看看小白兔听到音乐后表情有什么变化？（播放音乐）

2、教师随音乐摆动小白兔，重音处拉下小白兔的嘴巴。

师：小白兔听到音乐后表情有什么变化呢？（幼儿自由说说学学），小白兔看到了谁张大了嘴巴？（灰太狼）

小班音乐游戏五指歌教案反思篇五

1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。

2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

小班音乐游戏五指歌教案反思篇六

活动目标：

1、熟悉歌曲旋律，初步掌握歌曲的内容，能用身体动作表现抱娃娃的动作。

2、借助情境表演、游戏、记忆歌词内容。

3、在结伴游戏时，愿意与同伴交换进行抱娃娃表演。

4、复习汉字：小娃娃

5、学会歌唱本首歌曲。

6、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

布娃娃若干

活动过程：

一、复习导入

2、师生随着音乐用缓慢、轻柔的歌声演唱《我的小宝宝》

二、学习歌曲《小娃娃》

- 1、师：小娃娃睡醒了，我们来看看这个小娃娃长得师什么样子？身上穿着什么衣服？你喜欢它吗？你想抱抱它吗？我们一起和小娃娃来做游戏吧，轻轻地抱他转一转，还要送给大家玩。
- 2、老师这里有一首小娃娃的歌曲，我们一起来听一听。
- 3、师表演唱《小娃娃》：你听到了什么？看到了什么？
- 4、教师带领幼儿一起演唱。

三、幼儿学玩表演游戏

- 1、教师示范讲解游戏玩法：出示娃娃，边唱边示范游戏的玩法，唱到最后一句将娃娃送给另一个幼儿，并与该幼儿交换位置。
- 2、师：我做妈妈抱娃娃唱歌，谁来和我一起玩游戏？
- 3、师：找一个好朋友做游戏，商量一个做妈妈，一边唱一边抱娃娃做动作。

四、幼儿完整地表演做游戏

- 1、请一组幼儿做这个游戏，每人抱一个娃娃，唱最后一句时把娃娃送给好朋友，间奏后拿到娃娃的幼儿继续表演做游戏。
- 2、师：娃娃要睡觉了，小朋友把小娃娃送到床上放好，轻轻地离开，不影响娃娃睡觉。

活动目标

- 1、感受歌曲带来的快乐。

- 2、用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。
- 3、喜欢歌曲理解歌词内容。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。
- 5、能愉快地参与集体演奏活动。

活动准备：

- 1、歌曲《幸福拍手歌》。
- 2、乐器：沙锤、圆舞板若干。
- 3、手偶：小熊、小马、小兔。

活动过程：

- 1、导入活动。

老师：“小朋友们，当你幸福的时候你会怎么做？让我们听听歌曲中是怎么做的。”播放歌曲《幸福拍手歌》，请幼儿欣赏。

- 2、通过角色表演的方式练习应答部分的声势节奏||。

（1）“今天我给大家还请来了三个好朋友，让我们来问问他们幸福的时候会做什么。”（老师分别拿出小熊、小马、小兔。）出示歌曲内容的图片，引导幼儿理解歌曲的内容，学习有节奏地朗诵诗歌。指导幼儿发音要清晰准确、有节奏感。

幼儿：“（小熊、小马、小兔）当你幸福的时候你会做什么？”老师以动物的口吻用歌唱的方法回答。

小熊说：“当我幸福的时候我会拍拍手，请大家跟我一起做！（唱）如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就拍拍手，

如果感到幸福你就拍拍手，啊那么大家都来一起拍拍手。”小马说：“当我幸福的时候我会跺跺脚，请大家跟我一起做！”

（唱）如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚啊，那么大家都来一起跺跺脚。”小兔说：“当我幸福的时候我会拍拍肩，请大家跟我一起做！”

（唱）如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩啊，那么大家都来一起拍拍肩。

(2) 引导幼儿回忆小动物们表现幸福的形式“拍手、跺脚、拍肩”，并把这些声势动作加入到歌曲中。

老师：小朋友刚才小熊、小马、小兔幸福的时候它做了什么动作？（拍手、跺脚、拍肩。）播放歌曲和幼儿一起做声势动作||，并自愿跟唱歌曲。

3、根据已有经验创编歌词。

老师：“小朋友们，想一想当你幸福的时候还会做什么？”如：哈哈笑、耸耸肩、拍拍退、点点头……把幼儿创编的歌词加入歌曲当中，进行表演。

4、用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。

(1) 每位幼儿自己选择一种乐器，并接乐器将幼儿分成两组，一组沙锤：按照节拍为唱歌词的部分伴奏；一组圆舞板：按照节奏||为应答部分伴奏；进行合作表演。

(2) 两组幼儿交换乐器，进行合作表演。

老师提醒幼儿看指挥。

活动建议

活动延伸：可以组织幼儿进行绘画活动——快乐的笑脸。

区角活动：可在音乐角投放多种乐器，供幼儿自由选择为歌曲伴奏。

领域渗透：结合语言活动，进行谈话——幸福的生活，使幼儿懂得什么是幸福。

【活动目标】

- 1、学习儿歌，并用优美的节奏和音韵朗诵儿歌。
- 2、初步认识字宝宝“颜色”和“胖”。
- 3、初步理解儿歌，感受儿歌的乐趣。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

【活动准备】

指偶娃娃（黄、白、黑、红、棕各两个）、挂图、录音机、磁带。

【活动过程】

一、欣赏儿歌。

师：今天老师带来五个可爱的胖娃娃，你们想不想认识他们？他们带来一首儿歌，要小朋友认真听儿歌，他们才出来和你们做朋友，你们想和他们做朋友吗？那现在要认真听一听这首儿歌。

二、听录音，知道儿歌的内容。

师：听完儿歌，小朋友们都听到了些什么？有多少个娃娃？

有什么颜色的娃娃？

三、幼儿学念儿歌。

1、教师念一遍。

师：好了，听老师念一遍儿歌，小朋友轻轻地下面跟着念。

2、教念儿歌。

师：你们想不想学习这首儿歌？现在我们一起来学习这首儿歌。（一句一句的教，让幼儿跟读，且让幼儿读清楚（2-3遍））。

3、让幼儿听录音，跟录音读，请小朋友上来念儿歌（分组）。

师：谁想和胖娃娃做好朋友，请他上来和他们一起念儿歌。

四、认字宝宝、“颜色”和“胖”，玩“找字宝宝”的游戏。

师：我们来做个游戏，现在字宝宝“颜色”和“胖”藏在许多的字宝宝里，他们要和小朋友玩捉迷藏的游戏，小朋友要把他们找出来。

五、念儿歌（手指字宝宝）

师：我们一边念儿歌，一边指字宝宝念（2遍）。

附《五个胖娃娃》

五枝彩笔画呀画，

画出五个胖娃娃。

黄娃娃，白娃娃，黑娃娃，

红娃娃，棕娃娃，
皮肤颜色不一样，
亲亲热热像一家。

小班音乐游戏五指歌教案反思篇七

【活动设计】

平时每当孩子听音乐的时候，他们都会感到开心，快乐。小班幼儿注意力容易分散，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难使他们投入到活动中去。本活动音乐简单，内容浅显生动，在活动中通过让幼儿听一听、拍一拍、动一动、玩一玩，在游戏中使幼儿表现出浓厚的兴趣，也发展了幼儿的注意力、想象力、表现力和创造力。我想音乐欣赏正是培养幼儿对音乐的感受和理解能力的好机会，于是我设计了本次活动。

【活动目标】

- 1、理解乐曲内容，感受乐曲欢快的气氛。
- 2、初步培养幼儿对音乐的感受能力和节奏感，能按节奏一下一下的拍出来和表演动作。
- 3、体验音乐游戏活动带来的快乐。

【活动准备】

《吓了一跳》ppt及循环音乐，纸箱搭建的门，充气榔头。

【活动过程】

一、导入活动：儿歌《小老鼠上灯台》引出今天的主活动。

二、熟悉、了解乐曲。

1、师：“刚才的儿歌里都有谁呀？”“今天，这两个小动物也来到了我们班，想不想知道它们发生了什么事情吗？”

2、请幼儿分段欣赏动画片。围绕问题展开讨论，了解故事情节。

师：“小猫在什么地方？谁来猜猜它想干什么呢？”“老鼠洞里的小老鼠知道了猫来吃它们会做些什么呢？”“猫咪得到了什么惩罚？”“小老鼠们高兴吗，他们高兴的在干什么呢？”

3、完整的欣赏一遍。（第二遍音乐）边欣赏边出示图片。

教师讲述音乐故事情节：第一段音乐是猫咪在走路，走着走着肚子饿了，想去捉老鼠吃。哎呀，小老鼠真危险啊！听，“嘭”的一声。勇敢的小老鼠拿起了锤子向猫砸去，猫被砸晕了。第二段音乐音乐是小老鼠们开心的在庆祝，高兴的在唱歌跳舞呢。

三、音乐游戏。

1、师：“下面请小朋友坐着来扮演小猫和小老鼠，我们来玩个游戏。我把手放在腿上时，你们拍腿当作小猫咪在走路。猫咪是怎么走路的，我们一起来走一走，我们轻一点不要让老鼠听到了。‘啪’（拍手一下）哎呀！猫咪被老鼠发现了，我们一起来把猫咪砸晕。小老鼠们真高兴，我们一起来拍拍肩。”

2、跟音乐拍打声势。师：“好了听，猫咪来了。”（第三遍音乐）

四、表演音乐。

1、请幼儿用自己的肢体语言表演猫咪走路、砸晕的样子和小老鼠们高兴跳舞的样子。（请个别幼儿来表演）

2、师：“让我们一起跟着音乐来表演。（第四遍音乐）

3、在情景中表演。（走到老鼠洞前）

师：“小朋友看看这是老鼠的家，我请小朋友来表演勇敢的老鼠，馋嘴的猫咪，和跳舞的小老鼠们。（第五、六遍音乐，让幼儿在音乐表演的欢快气氛中，真正体验吓了一跳的感觉。）

五、知识的学习。

“小朋友们玩的开心吗？今天我们听的这首音乐的名字叫《惊愕进行曲》，它是奥地利著名的作曲家海顿的作品，记住了吗？”再次问幼儿音乐的名字。（表扬结束活动）

小班音乐游戏五指歌教案反思篇八

歌曲《春天（一）》

1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。

2、萌发对春天喜爱的情感。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

一、韵律活动：《春天》

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回

答)

二、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1、教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

三、新授歌曲

1、教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？

2、教师范唱第二遍，可以边唱边画；

3、教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；

4、教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；

5、幼儿听音乐可以拍手轻轻的哼唱1—2遍；

6、在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

小班音乐游戏五指歌教案反思篇九

1、学习用自然的噪音，愉快的情绪演唱歌曲。

2、学习创编新的角色和洗身体的'不同部位，来替换原有歌词，并完整演唱歌曲。

3、体验自编歌曲的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

布袋木偶——小鸭

1、通过木偶演示，引导幼儿理解歌曲情境。

(1) 教师出示木偶小鸭，以小鸭的身份向幼儿问好。

(2) 教师讲述小鸭跌倒弄脏衣服的事，引导幼儿想出帮助小鸭洗澡的办法。

2、教师范唱歌曲，引导幼儿熟悉歌词，学唱歌曲。

(1) 教师以小鸭的身份范唱歌曲，并引导幼儿说出歌词内容。

(2) 教师以帮助小鸭子洗澡的故事情节，引导幼儿学唱歌曲。

(3) 教师带领幼儿边做洗澡的动作，边演唱。

(4) 用另一个形象替换歌词中小鸭的形象，创编新歌词，继续演唱。

3、结伴表演唱：幼儿两两结伴，用互相帮助洗澡的办法，边表演边唱歌。

《小鸭洗澡》内容简单、生动活泼、旋律欢快、且鸭子是幼儿喜欢的动物，这些都能让孩子们更感有趣，激发学唱歌曲的兴趣。教学方法上则运用反复倾听法、图谱教学法、游戏法，这些教学方法有利于幼儿更快更好地理解、掌握歌词内容，做到寓教于乐、自主学习。