

最新教学能手评选总结 教学能手评选心得体会(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

教学能手评选总结篇一

听了李钧老师执教的《乐音与噪声》，感触颇多。从这节课上，看出李老师的教学基本功扎实，特别对教学内容安排，让人意想不到。学生已经预习了课本，但他没有按课本的顺序来上课，将顺序变化，给学生一种新的面孔，让学生乐学，愿学。

在引入新课时，李老师播放了赵本山主演的小品《不差钱》一段音品，让学生判断表演者。

又播放了一段乐曲，让学生判断演奏乐器，并说出你判断的理由，由这两段引出音色方面的知识。（按照平时上课，引出音调、响度后，音色才引出，李老师先引出）。

接着李老师让学生进行龚音比赛，共举行三轮，音调一轮比一轮高，时间一轮比一轮长，刚开始学生都参加，每一轮都有学生跟不上的，最后只有一个学生能跟着录音下来。（在举行这个活动时，李老师介绍相关的音乐知识，学生的积极性很高，在玩中学习了有关的音乐知识。）对这个学生进行表扬，并让她唱歌一首，将她唱的歌曲录音，为下一环节做准备。采访几个同学，让他们谈谈感受：你为什么唱不上高音？由此引入音调。（这样设计，让学生亲身体会音调是声音的高低，与物体振动的快慢有关，这样有助于学生的理解，

在平时，学生很容易与后的响度混淆，分不清，这样处理效果更好。随后，李老师让学生做模拟“声带”实验，想办法让盒上的皮筋发出不同的声音，学生在实验中发现皮筋松紧不同，振动的快慢不同，得出的声音音调不同，在老师的引导下得出音调与物体振动的快慢有关。

师这时以让学生轻松为由播放以前同学唱歌的录音，在播放时，故意没有声音，让学生帮忙解决。（这样处理，让学生有一种成功感，拉近师生间的距离。）从而引出响度的知识。

李老师播放优美音乐，让学生享受音乐之“美”，在听着听着，突然出现了一段杂乱章的噪声，让学生谈听到两种不同声音的感受，从而引出噪声的产生与防治。

通过以上分析，让学生总结防治办法。

补充有关噪声的其他知识。用噪声除草、用噪声发电。

最后让学生谈总结。

听李老师的课，感处最深也是收获最大的是：只要用心去背课，深挖教材，吃透教材，想常人所不能想，下上功夫，就能将课上好。

教学能手评选总结篇二

我们物理组三人在临沂第九中学观摩了山东省教学能手评选课，使我开阔了眼界，学习了新的教学方法，下面我将本次学习的情况做一个总结。

比赛进程很紧密，我们听取了四节课，观摩学习了四位优秀教师的教学，收获颇丰，感触良多。

首先，所有比赛课都很好地贯彻了新的教学理念，以学生为

主体，老师为主导，强调探究过程，努力开发学生的思维，让学生在探索的过程中发现问题，提出方案，动手探究，总结规律。这样的课堂学生参与度高，学习积极性高，教学效果好。要做到合理地设计整个教学过程，有效地组织学习活动，很好地控制课堂，需要上课教师有相当好的基本功，还要有不断学习新教学理念的精神。要求教师不但是执教者，还要是学习者，在教和学的过程中观念不断成长，技术不断提高，才能适应未来教育教学的新要求。

其次，在探究式教学的过程中，尤其是物理学科，必须注重实验的设计和应用，要体现出物理以实验为基础的学科特点，培养学生通过设计、操作实验去探究规律的科学探究精神。实验不但要有教师演示的部分，还要有学生自己动手操作的部分，最好能有学生设计和摸索的过程，能通过学生的思考提出一些实验方案，再让他们通过提供的简单器材进行实验操作，然后验证自己的猜想正确与否，从而找出正确的规律，实现完整的探究学习过程。

另外，在设置实验装置方面，应该尽量出新、出奇，并且利用生活中常见的物品做实验器材，这样既能充分调动学生的学习积极性，又能让他们感到实验不只是在实验室中才能做，在身边找到一些普通的物品也能做，探究就在自己身边。这样也能更好地培养学生的探索欲望和探究精神。

总之，通过观摩这样高水平的教学大赛，我收获了很多东西，体会到了新的教学观念在课堂上的体现，也学习到了很多不同的教学手段，这样的学习机会很难得，我将在今后的教学中结合自己的特点充分用上学到的宝贵经验，让我的教学更精彩。

教学能手评选总结篇三

为了促进和提高我市幼儿教师队伍整体素质，全面提高教育教学质量，加快和推进幼儿教育课程改革步伐，鼓励教师深

入钻研教学业务，提升教师的教育科研能力，打造高素质的教师群体，益阳市教育局于20xx年12月4日举办益阳市第二届“教学能手”评选观摩活动。这次比赛共有22名来自全市各地区的优秀幼儿教师参与评选，整个比赛过程共有200多名来自全市各个幼儿园的教师进行观摩学习。我能观摩这次比赛，感到十分荣幸，并珍惜这次难得的学习机会。

整个比赛在陈宜春老师的主持下开始了，省教科院周丛笑主任、陈跃飞老师，和省师范幼儿园肖晓敏园长也亲临大赛现场担当本次活动的评委。市教委龚益新理事长对各位老师的到来表示的感谢并祝愿此次活动能取得成功。市中心幼儿园谭园长在发言中强调说：“观看类似的比赛或者优秀课例时应该多关注孩子的心智，看重孩子的内心活动，仔细观察孩子的一举一动。”

幼儿园李海红老师执教的大班歌唱活动《狮王歌》让我受益匪浅，教师巧妙的运用材料有效的解决了活动的重难点，并恰当的运用幼儿喜欢的藏图游戏让他们快乐的学唱歌曲，最后利用绘画方式检验幼儿的学习成果。整节课由易到难，层层递进。最后一堂由益阳市中心幼儿园戴艳琼老师执教的大班社会活动《我的家乡》采用多种形式让孩子们了解自己家乡的特色。教师的教育机智特别好，能及时有效的接孩子们“抛过来的球”。

在现场答辩环节，评委们会重点针对教师的目标和重难点并结合本堂课的实施情况进行提问。听了专家们的提问让我今后对活动的设计方式和对活动重难点的把握有了一个全新的概念：如何用最简单的材料达到最有效的目的是我们在活动中最需要思考的。

在所有参赛选手展示完教学活动后，省优秀幼教专家周丛笑主任、陈跃飞老师、肖晓敏园长对此次大赛分领域进行了详细精彩的点评指导，为全市幼儿教师提供了一个良好的学习、交流和锻炼的机会，对提高全市幼儿教师的教学积极性和教

育教学质量产生了积极的促进作用。观看完这次的教学活动，我受益匪浅，找到了自己与这些优秀教师的差异，也使我明确了自己今后要努力加强的教学方向。

教学能手评选总结篇四

根据县幼教办和我园领导的安排，4月12日，我去东营市实验幼儿园观摩了东营市学前教育第九批教学能手的评选活动。一天中，观摩了来自全市三县两区及市直幼儿园的9名教师的教学活动，她们扎实的教学基本功，自身的涵养和综合素质，深深地打动了我，得到了以下启示：

一名教师执教的的教学活动是大班艺术活动《漂亮的线描画》，活动的设计新颖，引导的语言精练，活动的组织紧凑。我认为幼儿的作品展示时，组成了幼儿园的轮廓是活动的亮点。教师的语言启发：小朋友，就要离开幼儿园了，想对老师、幼儿园说什么？激起了幼儿说的愿望，萌发了幼儿对幼儿园的留恋之情，是本次活动的高潮，本环节激发起了孩子们的感恩之情，触动了教师对幼儿的留恋之情，并流下了热泪，她们的行为也深深地感染了在座的教师。

我观摩的教学活动中，有两名教师都是执教的大班艺术活动《碰碰车》，前半部分的音乐都理解为：碰碰车碰一离开，重复四次；后半部分的音乐，第一位教师理解为：碰碰车坏了一修一修一整理。第二位教师理解为：碰碰车转四圈一调整好。通过活动的组织及我的理解，我认为第二位教师的理解较符合实际：碰碰车碰四次以后，就开始转圈了，幼儿也很容易理解和接受。

大班《奇特的建筑》的执教教师，她讲解各个地区房子的特点时，介绍完一种房子后，都听音乐，带领幼儿开小火车去别的地方参观，此环节的设计符合幼儿的年龄特点，调动了幼儿参与活动的积极性。

观摩了她们执教的活动，我觉得自己执教活动时，还存在这样那样的问题，我暗下决心：日常教学中，要勤于实践，做孩子的朋友，每次活动后都要反思自己的教学行为，不断提高自己组织教学活动，驾驭课堂教学及应对突发事件的能力。

教学能手评选总结篇五

我很荣幸参加了市教育局组织的上饶市全力地发挥自己的潜能，并通过教师的培养逐渐提高学生的各方面的能力。

积极地动脑思考，动手操作，充分体现了学生的主体作用，使学生从思维到实践都得到很好的锻炼与提高。

任何一个学生都有学习的能力，要向让他们学好，就必须给他们提供学习的基本条件，同时针对学生的个性差异，辅以合适的指导方法。在不失大局的前提下，让后进生学好，刺激他们的学习积极性。当后进生的能力提上来之后，又会产生一些所谓的后进生如此循环下去，后进生在不断提高，同时整个班级的成绩就会进步，而整个学校的教学质量将会随之不断提高。

人之初，性本善，学生的思想是很幼稚的，所以从学生的心理进行突破，利用实例和教师的谆谆教导去感化、教育他们是一条很好的途径。

通过这次培训，我感触很深，受益匪浅，自己感觉就像和所有的老师融合在一起，翱翔在知识海洋中，陶醉不已，流连忘返。不仅教育教学水平提高了，师德师风也得了升华。为此，我代表所有的教师衷心地感这次培训我们的“专家、教授、名师”，也希望以后类似的培训机会延续下去。更希望我市的教育大业在市委、市政府的指引下，日新月异，与时俱进，大放光彩！