

2023年虫虫虫虫爬教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

虫虫虫虫爬教学反思篇一

活动设计

春暖花开之时，追逐花丛中飞舞的蝴蝶、蜜蜂等昆虫成为了小班幼儿热衷的游戏，由此看出生活中一些常见的昆虫已经引起了小班幼儿的兴趣，于是我就设计了本次活动——虫虫王国。活动以幼儿感兴趣的情境贯穿始末，教师引导幼儿观察常见昆虫的'外形、数数昆虫的脚，从而发现昆虫都有一对触角，一对翅膀和三对足的基本外形特征。本次活动旨在让幼儿通过观察探索，体验科学活动的魅力与乐趣。

活动目标

- 1、鼓励幼儿主动发现常见昆虫的外形特征。
- 2、通过观察，体验活动带来的乐趣。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备

1、昆虫模型。

2□ppt□

活动过程

一、情境导入：哭泣的虫虫□ppt□

师：小朋友们，今天虫虫王国发生了一件了不得的大事？我们赶快听一听……（我一觉醒来，发现身上什么也没有了，我回不了家了。你们愿意帮助我吗？）

师：发生什么事啦？那你们知道虫虫身上什么东西没有了呢？（引导幼儿大胆猜测）

二、观察昆虫，发现外形特征

第一次观察，了解简单的形态

——幼儿观察，教师重点引导幼儿观察“你看的是什么虫虫呀？它身上有什么？”

师：小朋友，你在虫虫王国看到了什么虫虫呀？它身上有什么呀？（引导幼儿回答□ppt出示蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶图片）

师小结：我们看到的虫虫都是昆虫，它们都有一对触角、一对翅膀，还有脚。

第二次观察，数数昆虫的脚

——幼儿观察，教师重点引导幼儿正确点数昆虫脚的方法。

师：虫虫有几只脚□□ppt出示大虫虫）我们一起来数一数，123456，6只脚，也可以说是3对脚。

三、虫虫的聚会

师总结：在大家的帮助下，虫虫找回了自己的一对触角，一对翅膀，三对脚，它回到了王国，和朋友们一起唱起了歌、跳起了舞。小朋友，我们也在虫虫王国找一个你喜欢的朋友跳舞吧。（播放音乐）

教学反思

活动设计来源于幼儿的日常生活，符合小班幼儿的年龄特征及兴趣点。以情境导入为主线，贯穿始末，富有童趣，始终吸引着幼儿，激发着他们探索的兴趣。活动中两次观察环节的设计，都遵循了幼儿观察力发展的特点，鼓励幼儿自主观察、大胆交流。幼儿通过看一看、数一数、说一说，提升了自己的观察力，同时感受到了观察活动的乐趣。

另外，活动提问的设计环环相扣，重点在于引导和鼓励幼儿大胆说、反复说，以此来引导幼儿观察后及时对科学概念进行自我构建。

虫虫虫虫爬教学反思篇二

《虫虫大聚会》是一堂设计制作课，这个课的重点是能掌握基本的折叠法，并用添画、拼贴等方法制作昆虫。难点是各种昆虫形象的设计。在构思这节课的内容过程中，导入部分感觉比较难，找不到适合的切入点，这个问题一直困扰着我。本想找个昆虫方面的动画片段，通过欣赏导入到新课中。结果这样理想的动画片没找到。如果直接叫学生说说自己熟悉的昆虫，显得有些简单。我想既然是手工课，就从手工折纸入手，所以，我让学生用平面的纸折成立体的物体，我也同时在做扇子，然后用扇子导入，两把扇子像蝴蝶，由蝴蝶导入小虫虫，再揭题《虫虫大聚会》。下面就是学生说说自己熟悉的虫虫，比原先纯粹的说出熟悉的昆虫要好的多了。我这样做一方面激发了学生的兴趣，另一方面是自然的切入

课题。

应该说整个课上下来还是挺顺利的，重点的突破上，用了制作实物的观察方法，把事先做好的各个纸质小昆虫黏贴在黑板上，让学生很好的探索制作方法，并对重点部分进行了讲解，引出添画这一方法，学生掌握了基本的折、剪、拼贴、添画等方法来制作昆虫，但是由于我没有仔细的作示范，所以导致学生对要点掌握的不是非常好。

在教学难点的`突破上也还有所欠缺，因此学生作品雷同的地方较多，有创新的作品不是很多。当然也是看到了一些有创意的作品，也有从造型上来创新的，但还有很多可以提高。

鉴于以前上课语言比较贫乏、枯燥，吸引不了学生的注意力。这次我特地想了些适合小学生的词句，比如“昆虫在森林里聚会，我们也一起去参加虫虫大聚会吧”感觉学生反应也不是很大，可能是我才刚开始，讲的还不动听。我想，在这方面我还有待改进。其次是我对于情感的掌控还有所欠缺，给人的感觉是一平到底，没有突出的高潮，也没有很好的调动学生的情感。总结为原因一，自身的语言还有待提高，对于语速语气的把握上还很欠缺。其二，教师示范不够，对于重点当然是都讲到了的，但是怎么样展示出来，怎么做会更好，这些方面还需要研究。当然这些也不是一天两天就能够解决的问题，需要平时的不断注意和提高。

通过学习《虫虫大聚会》，学生了解了一些昆虫的特点，但是学生毕竟是小孩，在理解能力上有点欠缺，所以老师就要好好引导，多多讲解，尽量讲得细致点。学习美术应该是快乐的，在快乐中体会成功的喜悦，收获知识。生活处处是美丽，美丽是快乐的，所以我们要创造美丽。美术就有这个功能，懂得欣赏美的孩子也会创造美丽。

虫虫虫虫爬教学反思篇三

在构思《虫虫大聚会》这堂课的内容过程中，我感觉导入部分比较难，一直找不到适合的切入点，这个问题一直困扰着我好几天。本来想找个昆虫方面的动画片段，让学生通过欣赏导入到新课中。结果这样理想的动画片没找到。我在想如果直接叫学生说说自己熟悉的昆虫，显得有些简单。今天在四(2)班上课之前，突然想到不妨叫学生来模仿昆虫的叫声或者形态动作吧。这到是个好办法，比原先纯粹的说出熟悉的昆虫要好的多了。

课堂上，气氛一直是活跃的，学生举手也很积极，很愿意上台来表演，展示自己。在让学生来模仿昆虫和演示昆虫制作时，模仿和讲解的声音不够洪亮，台下的有些学生自己顾自己，这样使得动手能力弱的学生就学不到东西了，动手能力就更加弱了。鉴于以前上课语言比较贫乏、枯燥，吸引不了学生的注意力。这次我特地想了些适合小学生的词句，比如“森林里的昆虫在开会，我们也一起去参加虫虫大聚会吧”、“会上我们请来了很多优秀的模特供我们欣赏、思考、研究”、“我们来说一说这些模特的风格特点、有什么不同的个性”等等。感觉学生反应也不是很大，可能是我才刚开始任教，讲的还不动听。

作品上，学生都挑简单的毛毛虫做，放在讲台上煞是好看：大的、小的、不同颜色的毛毛虫都有。还有几个做蝴蝶、蜜蜂、蜗牛、瓢虫等，但做的不是很精美。在动手能力上要多培养一下，多练习。很多学生都有这个问题，老师在讲解时，不好好听，让他们自己动手做时，就做的乱七八糟，更是有些学生坐在那里什么都不动，问问她说不会做。学生毕竟是小孩，在理解能力上有点欠缺，不同与我们只要稍点拨，就能懂，所以老师就要好好引导，多多讲解，尽量讲得细致点。

在这节课中，我明白了学习美术应该是快乐的，在快乐中体会成功的喜悦，收获知识。生活处处是美丽，美丽是快乐的，

所以我们要创造美丽。美术就有这个功能，懂得欣赏美的孩子也会创造美丽。希望我在以后的教学中能吸取更多的经验教训，取得更大的进步。

虫虫虫虫爬教学反思篇四

《虫虫大聚会》一课是浙美版第七册美术的教学内容。

虫虫就是昆虫，是我们在大自然中最常见的生物，对学生来说，昆虫的种类、形态都比较熟悉，让他们表现熟悉的事物比较容易也感兴趣。

本课我是先让学生折一折、卷一卷纸，让他们先学会把平面的纸变成立体的，再通过小朋友的图片导入，猜猜他们在干什么而引入虫子，这是第一部分，这样让学生说出自己认识喜欢的虫子，最终让学生很好的掌握虫子的相关知识。让学生看到形态各异的虫子而喜欢上漂亮的虫子。第二部分是通过制作各种昆虫来完成的。第三部分着重是情感的培养，让学生对虫子有所区分，培养学生对益虫的认识，让大家去爱护和保护大自然的朋友。

课堂上学生表现还是很积极的，鉴于本人的语言表达能力的限制，上课语言比较贫乏、枯燥，吸引不了学生的注意力。这次我特地想了些适合小学生的词句，比如“我们派我们的代表一起去参加虫虫大聚会吧！”等，或许有些地方表达的还有欠缺。

作品上，一部分学生都挑简单的毛毛虫做，这是本堂课的一个问题，所以在选择昆虫放在美丽大草原背景上时，我特地选择了色彩各种不一样的虫子展现在黑板上，螳螂、瓢虫、蝴蝶等煞是好看。还有几个做蝴蝶、蜜蜂、蜗牛、瓢虫等，虽然有的做的不是很精美，但形象上还是很成功的。须在学生动手能力上要多培养一下，让他们平时多练习。还有我为了帮学生把作品展现在黑板上，而没有能够在学生制作时多

加帮助和指点。

学生有时在理解能力上有点欠缺，不过只要稍点拨，就能懂，所以就要好好引导，多多讲解，尽量讲得细致点。但是在进行第二部分教学时，其他老师的意见让我发现我在设计这一部分时还不够详细，对于怎样制作昆虫的步骤、方法讲解的还不够多，使学生在制作时很多都不知道怎么做，虽然最终学生的作品还是出来了，但花样还不够多。原本我是打算就某种虫子详细的示范一下制作步骤、方法，但又怕这样把孩子们的手脚束缚住，到最后只会跟老师教的一板一眼的模仿，没有自己的创意。还有我讲多了，给孩子们动手尝试的时间就相对变少，无法给孩子足够的时间体验，总的来说，这节课还有很多需要改进的地方。

《虫虫大聚会》是一堂设计制作课，这个课的重点是能掌握的折叠法，并用添画、拼贴等方法制作昆虫。难点是各种昆虫形象的设计。在构思这节课的内容过程中.....

虫虫就是昆虫，是我们在大自然中最常见的生物，对学生来说，昆虫的种类、形态都比较熟悉，让他们表现熟悉的事物比较容易也感兴趣。以往上过这节课，通常一课.....

虫虫虫虫爬教学反思篇五

《虫虫大聚会》一课是浙美版第七册美术的教学内容。

虫虫就是昆虫，是我们在大自然中最常见的生物，对学生来说，昆虫的种类、形态都比较熟悉，让他们表现熟悉的事物比较容易也感兴趣。

本课我是先让学生折一折、卷一卷纸，让他们先学会把平面的纸变成立体的，再通过小朋友的图片导入，猜猜他们在干嘛而引入虫子，这是第一部分，这样让学生说出自己认识喜欢的虫子，最终让学生很好的掌握虫子的相关知识。让学生

看到形态各异的虫子而喜欢上漂亮的虫子。第二部分是通过制作各种昆虫来完成的。第三部分着重是情感的培养，让学生对虫子有所区分，培养学生对益虫的认识，让大家去爱护和保护大自然的朋友。

课堂上学生表现还是很积极的，鉴于本人的语言表达能力的限制，上课语言比较贫乏、枯燥，吸引不了学生的注意力。这次我特地想了些适合小学生的词句，比如“我们派我们的代表一起去参加虫虫大聚会吧！”等，或许有些地方表达的还有欠缺。

作品上，一部分学生都挑简单的毛毛虫做，这是本堂课的一个问题，所以在选择昆虫放在美丽大草原背景上时，我特地选择了色彩各种不一样的虫子展现在黑板上，螳螂、瓢虫、蝴蝶等煞是好看。还有几个做蝴蝶、蜜蜂、蜗牛、瓢虫等，虽然有的做的不是很精美，但形象上还是很成功的。须在学生动手能力上要多培养一下，让他们平时多练习。还有我为了帮学生把作品展现在黑板上，而没有能够在学生制作时多加帮助和指点。

学生有时在理解能力上有点欠缺，不过只要稍点拨，就能懂，所以就要好好引导，多多讲解，尽量讲得细致点。但是在进行第二部分教学时，其他老师的意见让我发现我在设计这一部分时还不够详细，对于怎样制作昆虫的步骤、方法讲解的还不够多，使学生在制作时很多都不知道怎么做，虽然最终学生的作品还是出来了，但花样还不够多。原本我是打算就某种虫子详细的示范一下制作步骤、方法，但又怕这样把孩子们的手脚束缚住，到最后只会跟老师教的一板一眼的模仿，没有自己的创意。还有我讲多了，给孩子们动手尝试的时间就相对变少，无法给孩子足够的时间体验，总的来说，这节课还有很多需要改进的地方。