

式教学培训心得体会(大全8篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

式教学培训心得体会篇一

叙述、描写是作文最基本的表现手法。学生初学写作文，必须要过叙述、描写关。我在作文课上多次对学生讲：“叙述完整而有条理，描写逼真而形象，会使文章顿生色彩，否则平淡而无味。”并采取了以下方法来训练学生。

1. 叙述。要使学生灵活自如地运用顺叙、倒叙、插叙等方法把一个故事情节叙述出来，不是一件容易的事，需要学生多次、反复去练习。教师可以采取以下做法。

(1) 结合语文教学读记叙范文，教师可引导学生概括故事梗概。让学生在实践学习中总结，领略记叙文的写法，把握脉络线索，熟记其要领。

(2) 出题目训练。教师可给学生一个故事梗概，让其添加情节，编写故事。例如，教师可设计这样的情节：不好了，出车祸了，一辆大卡车将一辆大轿车撞翻，警察正在现场……让学生写一篇作文。通过多次练习，让学生逐步掌握叙事的写法。

(3) 开故事会，编写故事。每次作文课的前一周，教师可给学生布置课外作业——收集故事，然后在课堂上讲，比谁的故事讲得好，生动流畅，谁的故事富有情节，更吸引人等等。教师可让学生把自己认为好的故事叙写下来，还可以让他们添枝加叶进行润饰，使之更为完美。这些活动既能激发

学生的兴趣，又能训练他们的写作基本功。

2. 描写。教师要引导学生从实际生活中选择对象，并对其仔细观察、分析、鉴别，抓住特点进行描写。

教师应要求学生在实际生活中学会用眼睛看、用鼻闻、用舌尝、用手摸、用耳听，用多种器官去感受生活。学生只有处处留心，时时在意，才能把握事物的特点，才能准确、清晰、具体、形象地描写出事物的特征。同时，教师还应要求学生结合范文看看大作家是怎样进行状物描画的。如对景物描写是以“色、香、味”为顺序还是以“看、听、闻、尝”等感官为顺序的。环境描写是怎样依空间转换为顺序的等等。教师应要求学生在描写中学会变化，从而使文章具有魅力。

对人物、动物的描写，教师要引导学生在实际生活中观察其动作和表情特征，动物的一抓、一扑、一怒吼、一嗥叫、一奔逃等特征，要求学生具体、形象地去描绘。教师还可要求学生在写的过程中读一读郑振铎的《猫》、冯骥才的《珍珠鸟》之类的范文，使其从中学习。对人物的描写，学生除了要注意观察人物外形特征及表情之外，还要注意其语言特征和心理活动。描写其外貌不能从头到脚地写，要注意抓人物特征，只须勾画其不同于别人的某一部位即可。写好一个人不容易，需要长期观察、分析、鉴别，方能抓准。教师应要求学生多读鲁迅的《故乡》《孔乙己》等写人的作品，从中学习方法。

要使学生作文的表现力更强，教师就要对学生进行想象和联想方面的训练。初中学生学写作文往往是缺乏想象和联想，或是想象力不丰富，写出的文章不是平淡无味就是生硬别扭。因此，教师可从以下三个方面来培养学生的想象力。

一是让学生多练习写比喻、拟人等修辞句，达到娴熟运用的程度。大作家都善于运用比喻、拟人等修辞手法，因而他们笔下生花，文章耐人寻味。例如，“遍人间烦恼填胸臆，量

这些大小车儿如何载得起。”（王实甫《长亭送别》）“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”（南唐李煜《虞美人》）。同样写“愁”，王实甫用“车载”作比喻，突出了“愁”的沉重；李煜用滔滔江水比喻，突出了“愁”多如江水滚滚不尽。比喻不同，各放异彩。总之，教师要让学生展开想象，学会运用比喻、拟人等修辞方法去描写，以此来培养学生的想象力。

二是结合有关课文内容，再造想象。教师可让学生改写、扩写、续写有关课文内容。如学习了杜甫的《石壕吏》之后，教师可让学生将诗改写成一篇故事，还可以让学生续写鲁迅《故乡》里的闰土跟迅哥儿别后有什么故事等等。

三是运用形象思维，创造形象。如教师可多让学生写些《假如我是×××》《我希望……》《新世纪畅想》《三十年后我们再相会》之类的作文。教师应让他们展开想象，尽情挥洒。同时，教师要有意识地指导学生多看一些科幻小说，培养学生合理的假设、推测、想象、联想等能力，从而使其有所创新。

式教学培训心得体会篇二

教学讲师培训是每位教师成长发展的重要环节，通过参加此类培训，我们可以不断学习、提升自己的教学水平和专业素养。在进行培训的过程中，我深受启发和感动，收获颇丰。在此，我将就这次培训的几个关键点，结合自己的体会进行反思和总结。

首先，培训让我重新认识了教师的角色和责任。在培训过程中，我们老师详细讲解了教师的基本职责，包括教学、教育、管理等方面。他们强调，教师是学生的榜样和引路人，要有出色的职业道德和道德品质。培训中的案例分析和讨论，让我思考自己在教育工作中的行为准则，使我明白了自己肩负的责任和使命。因此，我认识到只有不断学习和提升才能更

好地履行自己的教育使命。

其次，培训让我意识到了教育创新的重要性。教育行业不断变革，我们的课程、方法和教学理念也需要与时俱进。在培训中，我了解到了一些新的教育理论和教学模式，比如探究式学习、项目制学习等。此外，培训过程中的实践课堂和案例研究，让我深感灵活运用多样化的教学方法能够激发学生的学习兴趣 and 创造力。因此，我意识到教师应该主动追寻教育创新，通过不断尝试和实践，为学生提供更加高效和有趣的学习方式。

另外，培训也让我认识到了学生的多样性和个体差异。在传统的教学模式下，我们常常以“铁板一块”地对待学生，忽视了他们的差异性，造成了学生的学习困难和兴趣丧失。然而，在培训中，我了解到不同的学生有不同的学习特点和需求，我们教师要善于发现和尊重学生的个体差异，并有针对性地调整教学方法和内容。此外，我还学会了一些个性化教学的技巧和策略，比如差异化教学、多元化评价等。通过这些培训，我相信我可以更好地满足学生的需求，提高教学效果。

最后，培训提升了我与同行之间的交流和互动。在培训班上，我有幸结识了来自全国各地的讲师，他们有丰富的教学经验和行业见解。培训中的案例分享和研讨班，让我与他们进行了深入的交流，吸收了各方面的经验和教训。这种合作和互动，使我汲取了大量的教学智慧，激发了我进一步学习的动力。在以后的工作中，我将更加注重与同行之间的交流和合作，相互学习，共同成长。

总之，本次教学讲师培训给我带来了许多收获和启示。通过参加此类培训，我重新认识了自己的教育责任和使命，理解了教育创新和个性化教学的重要性，更加重视了与同行之间的交流和互动。我相信，通过不断学习和提高，我能够成为一名更加出色和有影响力的教育工作者，为学生的成长贡献

自己的力量。

式教学培训心得体会篇三

经过过这次培训，我的心得体会如下：

首先，教师要具备钻研教材的能力。这也是最重要的一种能力。钻研教材是教师最重要的一项基本功，它是教师能力中的一项核心任务。因为只有钻得深透，才能讲得浅显。建设高效课堂要求教师整体把握教材。先通读教材，整体把握教材的编写思路；然后细读教材，把握教材的教学要点；再精读教材，分析每节内容的重点、难点、关键点。从整体上把握了教材，就会“胸中有丘壑”。教师在课堂中就会游刃有余，不偏离教学目标，重点难点分明，才会呈现出高效的课堂。

其次，要多关注学生。学生是学习的主体，学生学习的方式、方法是多样的，我们在教学过程中，教学内容遵循教材编写体系趋于相同，可是教学方法却是可以创新的。我反思以前的教学，经常担心学生不能很好地把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者。而如今，教师要通过恰当的引导、有逻辑的提问，带着真正的平等意识进行创新教学。正如课程标准中说的：“教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考。要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。”

最后，教师要努力总结和发现问题，及时调整教学策略。在实际教学过程中，我应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身心特点，总结规律，认真思考，不断摸索。尤其是在课堂教学中我应具备良好的应变能力。

我应从教学的准备、教学的实施、教学的评价三方面入手，自始至终地关注学生的进步和发展、关注教学效益，关注教学中的可测性。这就是我从此次教学培训中得出的几点感想，在以后的教学活动中我还要注意反思，多多向前辈老师学习，不断地提高自己，成为一名合格的机电专业教师！

新泰市泰山电力学校

20xx年12月12日

式教学培训心得体会篇四

第一段：引言（100字）

教学讲座培训是教师专业发展中不可或缺的一环。通过参加讲座，我们可以拓宽知识视野、提高教育教学能力，并更好地适应教育的挑战。在此次教学讲座培训中，我有幸参与了一场具有启发性和实践性的讲座，收获颇丰。下面我将分享我的心得体会。

第二段：师资力量的重要性（250字）

本次讲座的首要亮点在于嘉宾的师资力量。嘉宾是一位在教育领域具有丰富经验和卓越成就的专家，他深入浅出地将自己在教育教学方面的研究成果与我们分享。他以生动的实例、丰富的数据和独特的观点，激发了我们对教育的兴趣，并让我们认识到教育的重要性和使命感。他的讲座具有启示性和指导性，让我们感受到了嘉宾对教育的热爱和责任心。

第三段：理论与实践的统一（350字）

除了师资力量，讲座还注重理论与实践的统一。嘉宾不仅传授了关于教学方法和策略的理论知识，还通过案例分析和互动讨论，引导我们将理论运用到实践中。他提倡探究式学习

和创新思维，鼓励我们在教学过程中灵活运用各种资源和教学工具。通过观摩他的教学示范，我深刻体会到了理论与实践的统一是提高教学效果的关键。在讲座结束后，我对如何将所学理论知识用于实践充满了信心。

第四段：互动交流的重要性（350字）

讲座中，嘉宾注重与我们的互动交流。他鼓励我们提出问题、分享经验、进行小组讨论，并及时给予指导和反馈。通过与他的交流，我不仅解决了一些教学中的困惑，还开拓了思路，拓宽了教学方法的视野。此外，与来自其他学校的教师进行交流也是一次宝贵的机会，我们分享了各自的教学经验和教学资源，互相启发和学习。这种互动交流不仅加深了对讲座内容的理解，还丰富了教学教研的思路。

第五段：结语（150字）

通过参加这次教学讲座培训，我不仅受益良多，而且对自己的教育教学热情和责任感有了更深的体会。我认识到作为教师，要不断学习和提升自己的专业素养，与时俱进，紧跟教育改革的步伐。同时，我还意识到教育教学是一项充满挑战和创造力的工作，需要教师们用心去追求和创新。希望以后还能有更多机会参加这样的讲座，不断提高自己的教育教学水平，为培养更多优秀人才做出更大的贡献。

式教学培训心得体会篇五

6月6日我和同事们一行来到zz市高级中学，参加了有关“课程游戏化”的培训活动。在这半天的学习过程中，让我了解了不少、学习了不少、懂得了不少；总之是感受颇深、受益匪浅。

通过黄教授的讲座、培训，引发了我在平时教学中的一些问题。其实，我们的孩子应该回归到游戏中，在游戏中成长、

学习。针对我园的教学实际情况，想从以下几个方面进行反思。

游戏教学化即强调游戏的重要性，提醒我们关注游戏；教学游戏化即避免幼儿园教学的小学化倾向，关注幼儿年龄特点，让他们在轻松愉快的活动中发展个性。教学活动中可以运用本体性游戏即角色游戏、结构游戏、表演游戏；还可以运用手段性游戏即体育游戏、音乐游戏、智力游戏。在教学活动中，游戏可以运用在开始部分，引起幼儿的注意力及兴趣；游戏还可以运用在高潮部分，让幼儿加深体验，帮助幼儿理解；游戏也可以运用在结束部分，让幼儿运用经验，延伸拓展。总之，游戏运用于教学活动的不同环节，其组织策略也不同。

游戏与教学对儿童发展的促进：发展的确定性与不确定性，游戏有具特殊的发展价值。游戏与教学对儿童发展的效应：即未来效应与即时效应；潜在效应与显在效应。教学让幼儿直接获得知识技能，游戏让幼儿变得聪明和智慧。游戏的两个特征表现在：一是重过程轻结果，二是转换替代。游戏生成教学—游戏中捕捉教学契机—不中断游戏。这时，教师必须具备三种能力：一是准确解读幼儿游戏行为所蕴含的发展水平；二是判断课程目标与幼儿当前发展的可能性；三是支持幼儿行为意愿前提下的引导机制。

1、关于游戏的时间

幼儿园一日生活中幼儿自由游戏时间不够，但没有时间可增加。这种现象显然是不正常的，因为按照教师的要求玩和按照自己的意愿玩对幼儿发展的意义是不同的。保证一次连续游戏时间，有助于提高幼儿的游戏水平。

2、关于区角活动的性质

有了区角活动游戏反而减少了，这是教师普片意识到的问题。

为什么区角活动不是游戏呢？因为区角活动中的大量材料都有教师预设了特定的目标，规定了玩法，而幼儿对很多内容并不感兴趣，常常需要教师引导着去选择。教师的困惑是区角活动究竟应当如何定位，它是自发性游戏还是个别化学习？区角活动应该是游戏性的还是个别化学习性的？我的观点应该倡导游戏性的区角活动。

3、关于主题活动与游戏的关系

大部分幼儿园都是以主题的形式来实施课程的。然而，如何通过有内在联系的各类活动来展开主题，可以反映教师对主题活动的不同理解，从而决定游戏在主题活动中的地位与作用。幼儿园开展主题活动的形式差异很大，如果教师把主题活动做成主题背景下的分科教学，那么游戏至多就是服务于某种特定教学目标的手段；如果教师把主题活动做成主题背景下的探索活动，那么具有游戏意义的自主探索和自发表现就会渗透在主题活动开展的过程中；如果教师把主题活动做成主题背景下与主题名称相关的系列活动，那么教师就会根据这些活动的需要组织不同形式的游戏；如果教师把主题活动做成主题背景下的环境创设，那么幼儿的美工建构活动就会占据主题活动的主要过程。

无论我们怎么理解游戏，有一点是可以肯定的，即游戏是幼儿按自己的意愿开展的活动，因此教师只需为幼儿提供游戏的时间、空间与主题相关的某些材料。在幼儿园课程中体现“以游戏为基本活动”的理念，可以有两种做法，一是模糊教学与游戏的界限，是两者融合互为生成；二是分清游戏与教学的界限，是两者并列，相对独立。

式教学培训心得体会篇六

教学软件的应用已经成为现代教育的重要组成部分，为了更好地利用教学软件，我参加了一次培训课程。在这次培训中，我收获了很多宝贵的经验和知识，深深感受到了教学软件的

潜力与魅力。

第二段：认识教学软件的优势

在培训课程中，我对教学软件有了更深入的了解。首先，教学软件可以帮助教师更好地组织教学内容，提供多样化的教学资源 and 工具，使教学更加生动、有效。其次，教学软件能够激发学生的学习兴趣，增强他们的参与感和自主学习能力。最后，教学软件还可以提供实时反馈和评估，帮助教师及时了解学生的学习情况，进而调整教学策略，达到更好的教学效果。

第三段：掌握教学软件的技巧

在培训课程中，我学到了很多运用教学软件的技巧。首先，我学会了如何选择合适的教学软件，根据不同的教学目标和学生特点来选择不同类型的软件。其次，我了解到了如何利用教学软件制作教学课件和教学素材，使教学更加具有针对性和个性化。此外，我还学会了如何巧妙地操控教学软件，合理安排互动环节，有效引导学生学习。

第四段：克服教学软件的挑战

尽管教学软件有很多优势，但在实际应用中也会面临一些挑战。在培训课程中，我也学会了如何克服这些挑战。首先，我明白了教学软件并不能替代教师的作用，教师仍然是教学的主导者，需要在软件的辅助下，灵活运用教学策略，发挥自己的智慧和创造力。其次，我了解到了技术问题可能会成为使用教学软件的障碍，因此我给自己设定了学习技术、解决问题的目标，积极寻找解决方法和资源。

第五段：总结

通过这次教学软件培训，我不仅获得了丰富的知识和技能，

还对教学软件的应用有了更深刻的认识。我将积极运用所学，将教学软件融入到教学中去，提高教学质量和效果。同时，我也明白了在教学软件的应用中，持续学习和创新是不可或缺的，只有不断提升自己的能力，才能更好地适应当下和未来的教育变革。

式教学培训心得体会篇七

六节课听毕，精彩绝伦，难以言说。回头翻检听课笔记，却发现自己的记录寥寥数行，简略之极，与以往听课时惯于详尽记录大相径庭。诧异之间，突然自省。是自己听得不认真、想得不专注、记得不迅捷吗？不是！再作思量，才发现六节课给自己留下的一种总体观感：好的课堂往往是难于记录的，就如同水之无形，淌向何方，经常是无迹可觅、难于寻踪的！正是因为每个瞬间都如此精彩，正是因为我细心关注每个细节，才空白了笔记，充实了大脑。这其中，细思量，当是缘起于如下三处：

追根溯源，六位专家的精彩授课与讲座，固然与其个人的专业素养、课堂的严谨设计、方法的多样有效密切相关，但是根本原因，在于他们在教学过程中始终贯彻了“两类回归”的教育思想，即回归文本、回归课堂。以王文丽老师的《渔歌子》教学为例，课堂上王老师引导学生拓展延伸的内容范围极其丰富广泛，但归根结底，最终每一个环节的教学后，一定会回到文本、回到课堂找到与文本知识、课堂教学的结合点联系起来，产生放大的教育教学效果。如讲饭店菜谱中的“清蒸桂鱼”的“桂”是错别字，是为了让学生深刻记住“鳜”的正确书写。用《渔歌子》的mtv视频，是为了借助唯美画面引导学生深刻体会作者的思想情怀。课后补充介绍了另一首《渔歌子》，是为了引导学生在对比中初识词牌写作的格律特点，为今后的学习打下基础。总之，所有的设计，一切的方法，最终的目的都是为了服务文本学习、服务课堂教学。回归文本、回归课堂，真正围绕这两个中心的教学，才是真正有效的教学。

细细考量这六节课与讲座，可关注的点与面，会因角度和方位的不同而迥异。其中，综合起来所呈现的第三个共同点，应当是“三项关注”。

第一、六节课全都特别关注学生的主体参与。每节课、每个环节的设计组织、开展呈现、反馈验证都以学生为中心去考虑。活动中，绝没有教师唱独角戏的机会，更多的是师生间的互动、生生间的互动、小组间的互动等。这些以学生为主体的活动设计，营造了多样丰富的情境，让学生动在其间、乐在其间，主动探究、小组合作，事半功倍、成效明显。

第二、六节课全都特别关注学生创新求异思维的激发培养。以三节数学课为例，课堂中，三位专家十分重视学生对一题多解、不同结果的思考。如田立莉老师在教学 $3 \times 2 \times 4$ 时，就鼓励学生用不同的方法来计算。最后通过几种方法的对比，让三年级的学生提前感知了四年级时才会学习的小括号在计算中的神奇作用，并进一步引深了对乘法结合律的初步了解。这样有意识引导培养学生创新求异思维的做法，极大地激发和增强了学生持续思考、竭力探究的勇气和信心，所获得的教学效果自然是良好的，甚至是令人惊喜的！

第三、六节课全都特别关注学生具体思维过程的展开呈现。在经历某个学习环节或活动时，六位专家往往不会轻易给出结论，而是放手让学生去思考、去争论、去表达、去验证，在思维逐步展开呈现的过程中，教师步步引导、环环紧扣，抽丝剥茧、具体详尽，带动学生的理解逐步加深，认识渐趋清晰，最后，通过个人表达或集体明确来验证。徐长青老师在教学《解决问题的策略》时，把一张纸撕两次，问学生会撕成几份。学生有的说4份、有的说3份，还有的说2份、6份等等。徐老师没有肯定或否定任何一个答案，而是让学生登上讲台面向全体分别阐述各自见解的理由，然后，动手演示验证给大家观看。最终，不断归纳得出了 $3n+1$ 的代数式。这样，学生得到的就不仅仅只是一个结果，而是收获了整个思维的过程。如此教学，效益倍增，效果明显。

这就是名师的课堂，严谨而不呆板，创新而不刻意；这就是智者的风采，自然而不随便，激情而不做作。培训虽已结束，但名师的精业务、善思考，智者的讲师德、有爱心的精神风范至今令我回味无穷。

感受名师的课堂是一种幸福，感受智者的理念是一种幸福，能将这种幸福融入到今后自己的工作中，我想那将是一种更大的幸福！

式教学培训心得体会篇八

近年来，随着科技的不断发展，教学软件在教育领域扮演着越来越重要的角色。教学软件的广泛应用，提高了教学质量，增强了学生的学习兴趣，提升了教师教学水平。为了更好地应用教学软件，我参加了一次专门的培训课程。在培训中，我获得了许多宝贵的经验和体会。

首先，我意识到了教学软件的重要性。教学软件作为一种创新的教学手段，能够打破传统的教学模式，为学生提供多样化的学习方式。通过培训，我了解到了更多种类的教学软件，如互动教学软件、多媒体教学软件、虚拟实验软件等。这些软件不仅能够使学习过程更加丰富多彩，还能够培养学生的实践能力和创新思维。培训课程中，我们以互动教学软件为例，学习了如何利用这种软件进行课堂教学。通过实践操作，我深刻体会到了互动教学软件的优势和效果，也为以后的课堂教学提供了更多选择。

其次，我认识到了自己在教学软件应用方面的不足之处。培训中，我们进行了一些实践探究活动，需要我们自己动手操作教学软件。然而，由于我之前对教学软件的应用经验不多，一开始对软件的操作不太熟练，导致实践过程中出现了一些问题。通过和其他参训人员的交流和学习，我逐渐摸索出了一些技巧和方法，提高了自己的实践操作能力。在这个过程中，我深刻认识到要提高自己的教学软件应用能力，需要不

断学习和实践，不断改进自己的操作技巧。

另外，培训还让我意识到了教师在教学软件应用中的重要作用。虽然教学软件为教学带来了许多便利和效益，然而教师的引导和指导仍然是不可或缺的。在培训中，老师们强调了教师在使用教学软件时的角色转变，教师不再是传统意义上的“灌输者”，而是更多地起到引导和辅助学生学习的作用。作为教师，我们需要善于利用教学软件，合理安排教学活动，根据学生的学情和学习需要进行个性化教学，以提高学生的学习效果。

最后，我深刻体会到了培训的重要性。参加培训课程，不仅可以了解最新的教学软件应用技术，还可以结识更多对教学软件感兴趣的教师，和他们交流经验，分享心得。在培训中，我结识了一位教育技术爱好者，他对教学软件的应用经验丰富，给了我很多宝贵的建议。此外，培训还提供了一个互动的学习平台，我们可以分享自己的教学软件应用心得，和其他参训人员一起讨论问题，共同进步。

综上所述，教学软件培训给我带来了许多收获和体会。我意识到了教学软件的重要性，也认识到了自己在教学软件应用方面的不足，并进一步明确了教师在教学软件应用中的作用。通过培训，我也意识到了不断学习和实践的重要性，并结识了更多教学软件领域的专家和爱好者。相信在今后的教学中，我会更加善于利用教学软件，提高自己的教学效果，为学生的学习创造更加丰富多样的环境。