

2023年师德师风演讲比赛稿子(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

师德师风演讲比赛稿子篇一

各位领导、各位老师：

教师是学校教育教学工作的执行者，其思想政治素质和职业道德水平的高低直接关系到教育教学质量的好坏，关系到青少年学生的健康成长。一年来，我校坚持把加强教师的思想道德建设和职业道德建设摆在十分突出的地位，注重塑造教师健康的人格，优秀的师表，引导教师树立正确的价值观，大力倡导敬业、奉献精神，致力于建设一支政治坚定、品德高尚、精于教书、勤于育人的教师队伍，结合学校的工作实际，有目标、有计划、有步骤、有措施地开展师德师风教育活动，并取得了一定的成效。现将工作情况总结如下：

在长期的工作中我们认识到，只有领导重视、组织健全，具有良好的运行保障机制，师德建设才能切实有效地进行。为此，学校成立了由校长任组长、分管副校长、学校中层领导干部和各班主任为组成人员的师德建设工作领导小组。坚持把《中小学教师职业道德规范》以及其他法律法规和有关文件精神落到实处。

学校明确了工作导向：师德教育为先导，教书育人为中心，素质教育为根本，全面提高教育教学质量。要求教师树立正确的价值观：以艰苦为荣，以创造为乐，以严格为自尊，以拼搏为自强，以奉献为自爱，以培养人才为已任。在教师中

大树为人师表、严谨治学、爱生乐教、无私奉献的典型。

通过政治学习，不断强化教师的职业意识教育，使教师真正认识教师职业的崇高意义，增强作为人民教师的强烈的自豪感、自尊心和自强不息的上进心，时刻不忘人民教师所肩负的职责，并由衷地把它转化为高度的责任心和义务感，牢固树立爱国主义思想，化作强大的内在动力，不断激励和鞭策自己的行为。

通过教师职业道德教育，我们普遍认识到，教师是学生的表率，要从本质上认识问题，不能因为眼前的诱惑和不良社会思潮而丧失信心，产生消极情绪，影响学生，而要满怀信心，时刻保持高度的政治觉悟，用我们的言论和行动去感染学生，使之得到潜移默化的教育。

1、强调以身立教，努力为人师表。

首先，学校要求教师要坚持以求实、严谨、虚心、刻苦的态度去从事教育教学工作，树立终身从教的思想，把献身人民教育事业的理想贯穿于工作的始终，努力构建教师的优秀品格，把“言教”和“身教”有机结合起来，用高尚的师表形象去感染学生，教育学生，真正成为学生灵魂的工程师。

其次，学校切实加强教师的工作作风、生活态度、学习方法、待人接物等社会道德的建设。要求教师工作严谨、作风正派；服饰端庄、举止大方、谈吐文明、态度谦和；遵纪守法、服从领导；团结协作、务实进取。我们结合各种节日的庆祝活动和学校具体工作安排，积极开展各类师德教育活动，进行教师基本功训练、比赛，青年教师师德演讲比赛，加强教师素质建设，鼓励进取，自找差距，全面提高教师以身立教、为人师表的师德素质。

2、勤恳钻研业务，提高教学能力。

作为教师，必须勤恳钻研业务，努力提高教育教学的能力，针对不同学科、不同内容、不同教育对象，认真做好教学过程中的各个环节，深入探讨教学方法，在实施素质教育的实践中，转变教育思想、更新教育观念，树立多样化、多层次的人才观，全面性、发展性的评价观，全面提高教师队伍的整体素质。积极引导、鼓励、支持教师参与各类继续教育，积极开展教育科研活动。

3、真诚热爱学生，密切联系家长。

真心热爱学生是教师职业道德的基本内容，教师对学生具有爱心，把学生当作自己的儿女一样，事事关怀、体贴，想学生之所想，急学生之所急，坚持“为了一切学生、为了学生一切、一切为了学生”的原则，关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公平对待学生，如严父慈母般严格要求、耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

学校还注重加强广大教师与学生家长的联系，建立学生家长档案，所有老师尤其是班主任老师正常进行家访，学校开好家长会。通过与家长的密切联系，了解学生在家庭、在社会、在假期的学习、生活情况，并向家长汇报学生在校情况，互相沟通，主动争取家长的支持与配合，积极宣传科学的教育思想和方法，虚心听取家长对学校管理、教师教育的意见和建议，形成学校、家庭、社会共同育人的合力。

学校积极引入激励机制，注重在物质动力、精神动力、信息动力等几个方面采取措施，充分调动教师的工作积极性，激发教师热爱本职工作的热情。

1、学校尽最大努力改善教师的物质生活条件和教学工作条件，进一步调动教师的积极性。改善教师工作环境，加快学校的教育现代化建设，创造团结、和谐、敬业、进取的良好工作氛围，为每一位教师充分发挥自己的才干创设平台，激发教

师工作的积极性和主动性，优化分配方案，建立科学合理的分配激励机制，使教师的劳动价值在经济上得到合理体现。

2、建立目标激励机制，用目标引导人心，凝聚人心，鼓舞人心。一是学校发展的长远目标：创建一流的学校。教师工作目标：“今天我以学校为荣，明天学校以我为荣”，树立“想干事、干好事、干实事”的责任意识。二是建立以校长为首的领导班子的人员激励机制，领导班子重视自己的品德修养，以德育德，以情感人以人为本，让教师始终在一个充满人情味的环境中工作。三是结合社会、学生、家长的监督意见，全面、公正、公平地评价教师业务实绩，与评优评先、职称晋级挂钩，体现师德与业绩并重，能力与效果相成的原则，激发教师进行师德教育的动力和自觉性。

3、适应信息化社会，增强信息动力。学校加强教育现代化建设，多途径培养教师适应信息化社会的能力，用现代化手段提高教学效益，实现教育教学的少投入，多产出。

我校坚持不懈地抓好师德建设，领导班子团结协作，全体教师锐意进取，教师队伍整体素质得到了较大提高，有力地推动了素质教育的全面实施，学校声誉越来越高，得到了上级领导的肯定和广大人民群众赞扬。在今后的工作中，我们将继续致力于打造一支高素质的教师队伍，为我校教育教学工作的发展提供强有力的保证。

师德师风演讲比赛稿子篇二

各位领导、同仁们：

大家好！

我不是诗人，不能用优美的诗句来讴歌我的职业；我也不是歌手，没有动听的歌喉来歌唱我的岗位。然而，我要在知识的宝库中采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇，我要

用凝重的感情，唱出我心中最优美的赞歌——因为热爱，所以选择；既然选择了，就要全力以赴。

当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地绽放；师德是渡船，搭送求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，是生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。在近年来的教学工作中，我深深地体会到：爱是师德的最好诠释。

别林斯基说过：爱是鉴别教育的尺度。教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。我就是凭着一颗爱心来做好教育工作的我认为，爱学生是教师教育学生的起点和基础。爱学生就需要教师尊重学生的人格。兴趣。爱好，了解学生习惯以及为人处世的态度。方式等，然后对症下药，帮助学生树立健全。完善的人格。因爱使我清贫。平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的我曾为学生不学习而大动肝火；曾为做不通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的`不理解而心酸流泪。我犹豫过。消沉过，有时候问自己，是不是太累了。但是当看到学生们体会到我的苦心奋起直追而成绩进步时；当我生病时看到学生关切的目光，听到他们的问候时；当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候时等，拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。于是我又燃起了工作的热情，充满了对事业的执着。

“我既然选择了教师这一职业，我就要把我的青春。我的热情。我的全部精力都献给它，这样我才不会问心无悔。”这就是我常说的一句话。我就凭着这种坚定的信念，在自己的岗位上默默奉献，辛勤耕耘，把自己全部的精力都花在学生身上。“教书育人是自己的职责，爱岗敬业是自己的本分。”每接任新的班级以后，为了在最短的时间内摸清每位同学的基本情况，我及时与前任老师了解有关班级及学生的情况；利用双休日及晚上时间与家长交流及时了解学生的学习情况。家庭情况。生活情况等，掌握第一手资料，然后有的放矢地对学生进行理想教育。人生观教育。通过开展办墙报。演讲比赛。主题班会等活动，使学生的学习态度。思想动向和礼仪上都有着十分优秀的表现。在教育学生的同时，我也躬身实践，以自己的行动践行自己的教育思想。平时与家长交流时，我不断地表扬他们的孩子，尽可能的不谈孩子的错误与缺点，只谈他们的优点与成绩，这样既鼓励了孩子，也得到家长的大力配合，通过家长会也让家长们认识到自己所应承担的责任，引导他们共同关注孩子的成长。

师德师风演讲比赛稿子篇三

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学

生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正

为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲比赛稿子篇四

大家好！

个方面，更加注重从教师职业特点和教师自身发展的角度出发，有利于教师职业道德的整体提升。我认为作为一名教师，遵守以上规范是最起码的要求，这是师德的底线，但远非师德的终极目标。在师德方面我有以下粗浅的认识：

一、关爱学生是教师的天职，是教育的灵魂，是师德的核心。只有对学生充满爱心，才有可能在其他方面严格要求自己。发展自己。我们应尊重。关爱每一位学生，爱全体学生，尤其要关心。爱护。帮助家庭有困难。学习落后。身患疾病的同学。每个人都希望得到别人的理解。信任和尊重，学生也不例外。作为教师就应懂得这项育人的原则。在教学过程中

教师不妨采取“多表扬，少批评”的方法来评价和鼓励学生；多去发现学生的优点，然后多给予鼓励和表扬。这样可能会收到更好的效果。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。所谓亲其师而信其道。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱。爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

关爱学生必须“心中有学生”“有学生立场”。四川汶川大地震中，涌现出了一大批为保护学生而放弃自己生命的人民教师，正是在这一批批优秀老师的教育下，也冒出了诸如“小英雄”林浩等一批舍己救人的优秀少年儿童。在信息化时代，教师的身教更重于言教。如果光传授知识，教师教学完全可以被电脑教学代替，然而教育是潜移默化的艺术，更是精神的传授，只有“心中有学生”的教师才是师德高尚的教师。

对学生充满爱心的教师，须是一个因材施教，公正公平对待每一名学生的教师。人的才能是有差异的，我们不能将学生“标准化”，应鼓励“人尽其才”。“允许落后，鼓励冒尖”，“欲成才，先成人”，“天生其人必有才，天生其才必有用”，“人人有才，人无全才，扬长避短，人人成才”。老师对学生的爱心，不仅要体现在知识的传授上，更要体现在鼓励学生提出问题。启发学生探究问题上。教育是一门高深的艺术，需要我们每一位教育工作者用爱心。用高尚的师德来投入教育事业，只有这样教师才能成功托起明天的‘太阳’。

师德师风演讲比赛稿子篇五

雅斯贝尔斯说过，教育的本质意味着一棵树摇动另一棵树，一只云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。而教师是

知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生的引路人。试想一下，我们每个人谁没有受过恩师的指点，在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手；在我们成功的背后，是老师在为我们默默耕耘；在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。而今，作为一名老师，我们也担负起了为党育人，为国育才的使命。

有温度的教育，这个温度蕴含在老师对教育的热爱以及对学生的关怀中。人们常把老师比喻成辛勤的园丁，而园丁与水泥匠人最大的不同在于，园丁是用爱在育人。相比于苛责，尊重与接纳是最好的爱。在拉封丹的寓言作品中，有一则南风与北风的故事，他们在比赛谁能让行人脱掉身上的大衣，北风呼啸而起，让行人感到一阵刺骨的寒冷，可是，行人不仅没有脱掉大衣，反而把大衣裹得更紧了，而温暖的南风开始轻柔地吹拂行人的脸庞，行人感到越来越暖和，越来越燥热不由自主的解开了纽扣脱掉了大衣，这个故事说明温暖胜过严寒关怀胜过苛责。

有温度的教育，这个温度蕴含在老师和学生的互相成就之中，作为一名合格的教师，我们应该时刻关爱学生，了解学生，做到晓之以理，动之以情，导之以行，要通过自己的表率模范作用去感染每一位学生。正如没有一片叶子是相同的，每位学生有都有自己的特点。而我的孩子们都很可爱，有时会神秘地从口袋里掏出几颗糖，说老师您辛苦了，吃颗糖吧！有时会突然过来，悄悄地说，老师我能不能和你谈谈心，我心里难受。有一位同学因基础薄弱萌生了放弃这门学科的想法，我说，那老师陪你从基础开始，我们一起坚持下去。有次课上我提问句中词语的含义，向来不发言的他忽然激动的`举起手，老师这个我知道我刚背过，同学们笑了，我也笑了。他们眼里的光照进了我的心里，虽然话语朴实，却令我无比感怀也无比珍惜。

有温度的教育。这个温度蕴含在老师爱岗敬业，甘于奉献的精

神中，他们有理想有信念。在无数个日日夜夜，看了一张张日历在春夏秋冬中翻转，不知究竟迎来过多少日光月色，也不知究竟送走了多少黎明傍晚，纵使再苦再累，也要将最好的一面留给学生。教育是一场温暖的修行，而老师们目光里的温暖，可以送我们的学生到达任何他们想要到达的彼岸。

师德师风演讲比赛稿子篇六

为提高我校教师“三笔一话”专业技能发展，倡导新时代育人理念，建设一支师德高尚、业务精湛、充满活力的高素质教师队伍，促进我校教育工作健康发展，达到“修师德、正师风、强素质、树形象”的目的□20xx年6月27日晚19:30分，我校在苏州楼阶梯教室举行了铜仁市民族中学“三字一话”教师技能评比活动之“师德师风”演讲比赛。比赛由校团委副书记李异老师主持。

校班子成员、部分中层干部、各学科参赛教师和部分教师代表以及学生代表等100余人参加了比赛。比赛前全体教师重温了贵州省教师誓词。

演讲比赛中，13名参赛选手围绕自己或身边教师在工作中的感人事迹，多角度阐述了教师职业的深刻内涵，用自己的教育实践和教学体悟，生动诠释了我校教师在教育教学过程中的.真情实感与鲜活事迹。

或激情飞扬、或幽默风趣、或深情动人，他们用不同的演讲风格多维度就教师基本技能展示出来，对“师德师风”这个主题进行了充分的诠释，彰显了我校教师在平凡的工作岗位上的奋勇担当和时代精神，展示了新时代民中教师良好的精神面貌和与时俱进的育人理念。

比赛采取现场打分的形式进行，第二位教师比赛结束后宣布第一位教师的的成绩，比赛结束后，宋学超副校长宣布获奖情况：语文教研组徐英和体育教研组田兴敏两位老师获得一等

奖；英语教研组张瑜、历史教研组杨磊、地理教研组徐洋和行政组姚群四位老师获得二等奖；数学教研组李小艳、化学教研组刘琴、物理教研组李小花、政治教研组譙娅、生物教研组徐东山、艺术教研组罗魁信息技术教研组彭晓娟7位老师获得三等奖。并对此次活动进行评价，他指出本次活动举办得非常及时，非常成功，既将民中教师基本技能展示出来，又突出我校教师在平凡的工作岗位上的奋勇担当和时代精神。

最后对获奖教师进行颁奖，首先由杨青龙副校长、校纪委书记龙树腾对获得三等奖的老师进行颁奖，并合影留念。

然后由宋学超副校长、冉启强副校长对获得二等奖的老师进行颁奖，并合影留念。

最后由学校党委书记、校长龙春芬对获得一等奖的老师进行颁奖，并合影留念。

师德师风演讲比赛稿子篇七

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好！

我的演讲题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，

甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出必须的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必必须能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生用心的效果。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎样，怕挨打？还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了。然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自我的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴

望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度？真正把他看作是人民的后代祖国的期望了吗？羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责，被我亵渎了！

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一齐。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师务必付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

“起始于辛劳，收结于平淡。”这就是我们教育工作者的人生写照。是的，甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，应对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们却背负着祖国未来的期望；虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲比赛稿子篇八

作为一名刚刚入职的新教师，我没有太多教学经历可以分享畅谈，所以在这里，我想和大家聊一聊我的教学热情与憧憬，也是我所理解的优秀师德师风的根基——爱与责任。

其实在高二之前，我的梦想一直是做一位握着手术刀的外科医生，能将病人从死亡的边缘拉回来，至于“外科医生”这个梦想为什么选在高二之前这个节点，相信大家也猜到了原因，当时我的理科成绩真的是一塌糊涂，高二分科我选择了文科。我很幸运在我求学路上遇到了我的老师门，她们既是我的良师，也是我的益友，她们让我明白了一位好老师对于学生的影响能有多大，因此在大学填报志愿时，我毅然选择了师范专业，传承师道，匠心育人。虽然这注定了我这一生

也无法执起手术刀救死扶伤，医治身体；但我可以拿起粉笔教书育人，塑造灵魂，它们在我心中有着同样重的分量。

很幸运，大学毕业后，我如愿站上了这方梦寐以求许久的三尺讲台。在我的理解中，教育就是一份爱的事业，陶行知先生的爱满天下，影响了一代又一代的教育工作者。爱为师之魂，对学生要以爱育爱，我们每位教师一生都会有很多学生，某个学生对于我们来说可能只是我们教学生涯的几百分之一；但是每个学生都只有一位老师，我们或许就是他们人生的“唯一”。所以我们更应该用爱去守护学生的梦想，为他们点燃前行的灯盏！

苏霍姆林斯基曾说过这样一句话：一切的教育方法，一切的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。作为教师的我们永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也要把爱种在学生的心里。

十年树木，百年树人。教育的本质在于唤醒，教育不是灌输、更不是知识的搬运。教育是一场精进的修行。以一颗匠心从业，精于一技者、传之于世便可动人。真正的教育是用一棵树摇动另一棵树，用一朵云去推动另一朵云，用一颗灵魂去唤醒另一颗灵魂。

师者，天下众望，倾心育栋梁之才，铁肩助国家之兴，岂敢倦怠而有诿误。今言百年大计，教育为先，教育之盛，始于良师。虽路漫而荆棘道远，然山长而风雨无悔，学高以传，诚心以教，身正以范，良方以辅。待到秋实累累，杏坛满香，莘莘学子，鲲鹏直上，则心喜无憾，天下之幸也！

师德师风演讲比赛稿子篇九

师德师风演讲比赛材料

孩子“亲其师”才会“信其道”，所以说爱是走进孩子心灵的金钥匙。作为老师，只有爱的阳光才能把坚冰融化；只有爱的雨丝才能使枯木逢春。下面职场本站小编给大家分享一些关于师德师风演讲比赛材料，希望对大家有帮助。

师德师风演讲比赛材料1

各位领导、各位老师

大家好

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

师德师风演讲比赛材料2

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新

的工作环境——上杭四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。

刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

师德师风演讲比赛材料3

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《宁静致远，潜心育人》。

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也！”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师

德放在首位。但是坦白说，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个刚上任的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

“师者，所以传道授业解惑也”从小学到大学到研究生，老师对我的影响是巨大的。一个好的老师可能会使人受益一生，这一点我感触比较深，也是我想当老师的出发点之一。作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业，我想凭借自己的力量，哪怕很小的力量去为学生亮起一盏指路的明灯。我的老师们每一个都在做同样的一件事——宁静致远，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生所追求的目标。

“台上三分钟，台下十年功”。作为高校教师，我们应该把讲台当成“舞台”，而不仅仅是一个工作的地方，像工人的“工地”或者农民的“菜园”。我们不仅在要“台上”挥洒自如，在“台下”的生活中处处也要为人师表。教师的职业不仅得到崇高的赞誉，更重要的也被赋予过更多的要求。

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”老师除了要教给学生专业知识外，还要要以身作则教会学生如何做人，在学生迷茫疑惑的时候给他们指引方向。老师在我求学生涯中起了至关重要的作用，也影响了今天的我。我受恩于老师，受恩与社会，所以今天我要用能力去回馈社会，同样如我的老师们一样滋润下一代的同学们。

作为一名年轻教师，如果想在教师这个行业里成为物质上的大亨是不可能的，你想在精神的天堂里寻求物欲的膨胀，那就会无功而返。只有跳出物欲的幸福才是真幸福。真幸福从来不是依靠物质刺激产生的，就像真正的爱情从来不是凭借

钻戒与项链产生一样。没有哪一个工作会预先支付给你工作的幸福，除了教育。当你第一天上班，走进课堂，见到学生，同学们用那纯真、热情的眼光迎候你，那眼神就支付了一切。当你投入的工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣。年轻的我们在面对名利金钱时，或许有那么一刻有些许浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢？我想“宁静致远，潜心育人”是最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子；他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神奇和真理，最后擦去的是功利。

我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

要培养学生的完善人格，教师必须先完善自己。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师正闪烁着人格的巨大魅力。作为身负重任的社会一员，教师更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平

平凡凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着祖国的前途，民族的未来。

教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳！

当然，这只是初为老师的我的初步认识，很多地方还有待提高。路漫漫其修远，我们还在不停的努力，不停地改进，争取做一位合格的好老师。

师德师风演讲比赛主持词

“师德师风”演讲比赛主持词

“师德师风”演讲比赛评分标准

师德师风建设演讲比赛新闻稿

师德师风建设演讲比赛视频

师德师风演讲比赛稿子篇十

“百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。”为加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，进一步增强新时代我校教师立德树人、教书育人的责任感和使命感，10月26日，学校在学术报告厅隆重举行“争做‘四有好老师’当好‘四个引路人’”主题演讲比赛。党委书记曾黎明，党委委员、副院长郑承志，党委委员、副院长王炜，党委委员、宣传统战部部长、工会主席汤飏出席了本次比赛，教师代表及相关部门教职工现场观赛。

来自学校各分工会的11位参赛教师有序登场，他们立足岗位，结合实际，畅言对师德师风的深刻理解，表达出对“四有”好老师的尊重与向往，对教育事业、教师职业的坚守与热爱。“三尺讲台一生所爱”“风拂桃李德写春秋”“秉初心行恒事”“在爱与奉献中成就幸福”“手揽星光点燃希望”“不忘初心引路前行”……参赛教师们以爱为出发点，以责任为根本，或体悟工作实际，或颂扬榜样模范，或回顾师生情谊，运用多重视角、多种叙事，表初心，寄希望，立誓言，只为倾诉一颗信仰坚定、忠诚仁爱的教育初心。一个个暖人肺腑的故事，一段段情深意长的话语让在座教师们深受感触，纷纷送上热烈的掌声。

经过激烈角逐，信息与人工智能学院分会路贺龙获一等奖，艺术设计学院分会马继巧、基础教学部分工会张佳瑶获二等奖，金融科技学院分会周瑶、国际商务与旅游学院分会李晓琴、会计学院分会赵鸣获三等奖，行政三分会路晓琳、行政一分会汪红燕、行政二分会马晶、文法与马院分工会侯永康、电子商务学院分会凌洁获优秀奖。

赛后，安徽省演讲学会常务理事、芜湖市演讲协会会长、我校原政法部主任庞开山对比赛进行现场点评。

“三寸粉笔，三尺讲台系国运；一颗丹心，一生秉烛铸民魂。”此次比赛充分展现了我校教师爱岗敬业、无私奉献、为人师表的良好师德师风风尚，阐述了新时代师德师风的深刻内涵，也必将鼓舞广大教师增强政治信仰，不忘教育初心，提升育人本领，努力成为党和人民满意的“四有”好老师！