

# 最新幼儿园艺术领域活动教案大班 幼儿园大班艺术领域教案(优质10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园艺术领域活动教案大班篇一

幼儿园大班艺术领域教案：小鸟小鸟你真好（歌唱）

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快活泼的情绪，体验小鸟敬爱长辈的情感。
- 2、尝试创编歌表演动作，表现自我对歌曲的感受。

活动准备：

- 1、幼儿自我制作的小鸟头饰。
- 2、音乐磁带、录音机。

指导要点：

- 1、欣赏歌曲，感受歌曲的旋律，初步了解歌词资料。
- 2、再次欣赏歌曲，理解、记忆歌词。
- 3、学唱歌曲。
- 4、尝试多种形式演唱。

# 幼儿园艺术领域活动教案大班篇二

## 一、工作计划中指导思想：

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

## 二、目标要求：

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

## 三、活动组织要点：

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

四、活动内容：

1、美丽的焰火（线描）

2、线条

3、国庆节（线描）

4、美丽的村庄（线描）

5、有趣的指纹（线描）

6、脸谱装饰我爱洗澡（线描）

7、江南小镇（线描）

8、黄昏的树林（线描）

9、大公鸡真美丽（线描）

10、奥特曼（线描）

11、生命树（线描）

12、葡萄（线描）

13、个人画展（线描）

## 幼儿园艺术领域活动教案大班篇三

目标：

学习沿边线有规律地装饰伞面，能大胆地表现不同的花纹图案。

感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

准备：

1、幼儿用书《花伞》。

2、不同花纹的花伞、水彩笔、蜡笔、剪刀、手工纸、皱纸。

3、各种装饰物、毛绒球、彩色珠片、各种纽扣、鸡毛、麦管等。

4、几幅有规律排列的花纹图案、大小不一的伞面底纹。

过程：

1、观察“伞的世界”：“看到这些伞，你有什么感觉？”“你最喜欢哪一顶小花伞？”

2、讨论、演示：出示几幅有规则排列的花纹图案：“看看这些花纹是怎么排队的？”学习装饰伞面：“伞面的边线在哪里？”请个别幼儿演示用有规则地排队的方法装饰伞面边线：

重点：一个挨着一个沿边线有规律地画花纹。

3、幼儿制作、表现：介绍其他装饰材料，让幼儿选择自己喜欢的材料制作。鼓励幼儿能表现出与教师范例不同的花纹。

4、作品展示：幼儿将自己的作品放在“伞的世界”中展示，共同欣赏。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 幼儿园艺术领域活动教案大班篇四

活动目标：

- 1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的网，注意线与线之间的疏密。
- 2、能绘画出几种基本的网状图形。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

自制图片、宣纸、毛笔、颜料

活动过程：

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

## 二、出示图画

1、师：从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

## 3、教师补画

## 三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

## 2、教师出示蓝色鱼示范编网

## 四、创编鱼网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

## 五、评价活动

### 1、展示幼儿作品

### 2、结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧！好吗？

## 幼儿园艺术领域活动教案大班篇五

活动目标：

- 1、尝试用橡皮泥造型并运用秋天的农作物果实采用多种方式有规律地来装饰瓶子，激发幼儿对制作活动的兴趣。
- 2、能合理利用周围生活中的废旧材料来美化生活，增强环保意识。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 4、能大胆选用自己喜爱的颜色作画。

活动准备：

各种罐头、饮料瓶，橡皮泥，黑豆、黄豆、绿豆、玉米、红豆等。

活动过程：

- 1、欣赏花瓶。谈话：小朋友，你们见过花瓶吗？花瓶是什么样子的？老师带来了几幅花瓶图片我们一起来欣赏一下。
- 2、我们也来做小小设计师来设计花瓶上的图案。

出示图片，帮助幼儿归纳规律

(1) 主题式的装饰

(2) 瓶口、瓶底对应的装饰

3、观察装饰好的花瓶，激发制作欲望。

“它们是用什么材料装饰的？运用了上面的哪种方法？”

4、出示课件，幼儿观察制作过程，了解制作方法

5、幼儿动手尝试制作。

(1) 鼓励幼儿用多种材料进行装饰。

(2) 帮助能力强的幼儿富有个性的创作。

6、共同布置花瓶展，相互欣赏、评价。

“你是用哪种方法来装饰的？你喜欢哪个花瓶？为什么？”

活动反思：

在这次活动的，我主要是通过欣赏和操作交流，让幼儿进一步学习用简单的图案和线条装饰花瓶中的块面。但我没有很清楚的在欣赏过程中讲解每个花瓶的特点，在操作前也没有将操作要求说清楚，在最后的环节我也只点评了小朋友画中好的地方，没有点评他们画的不好的地方，这些方面都需要改进。

## 幼儿园艺术领域活动教案大班篇六

根据教研内容我们采取了以骨干教师说课、授课、自评、他评的研讨方式开展教研活动，以这种互动研讨的形式，提高



教师的教研能力。一学期的实践使我们得到了许多宝贵的经验：

过去我们一直提倡注重幼儿操作的过程，使得许多活动过于注重过程而忽略了结果，也使得家长对我们的工作产生了怀疑。在三月的教研活动中大二班的“怎样移动我们的身体”将幼儿的操作探索和记录结果结合起来，并将记录贯穿到平时的教学中，使得活动过程和结果得到了有机的统一。同时也提高了幼儿归纳、总结的能力。

通过上学期的教研活动，老师们都能为幼儿提供较丰富的操作材料，使得幼儿积极参与活动，对探究活动有了浓厚的兴趣。但在材料的使用上却不能充分体现幼儿主体。在这学期的教研活动中，中一班的“树叶刷画”和“给球宝宝洗澡”活动给了我们有益的启示。在这些活动中教师不仅为幼儿提供了丰富的操作材料而且在幼儿操作的过程中出现错误时，教师不是急于指出错误而是耐心的倾听、观察，从而促进幼儿相互交流、共同发现问题。这一点得到了教师们的一致认同，这也正符合了新的教育理念中提出的教师就做幼儿操作材料的提供者、幼儿学习过程的‘观察者、倾听者和促进者。

另外，教师在教研活动中对家长、社区资源和现代化教育教学手段的利用也是一大进步。如大二班组织家长和幼儿一起参观动物园，使得家长能和孩子一起探究，达到了家园教育的一致。大一班围绕主题生病的时候组织幼儿进行参观并利用家长资源进行了摄像。

除此以外，我们还继续进行了对幼儿评估的教研。为了更客观的对幼儿进行评估，我们研究了如何有效的记录幼儿的典型表现作为幼儿发展评估的依据。

在本学期初我们就根据发展评估需要设计了幼儿观察记录表，帮助教师客观、真实的把握幼儿发展情况，使观察记录不仅成为教学调整的依据还能成为幼儿发展评估的依据。在使用

过程中我们不断完善观察记录表，使得观察记录表充分发挥其作用。在学期末，各班针对本班的特点设计具有各班特点的幼儿发展评估，并在教研活动进行了交流。有的班将家长评估和教师评估结合起来评估，使得幼儿评估更客观。有的班则把评估融入到幼儿的活动中，使得评估更贴近幼儿生活。

通过一学期的教研我们的教研工作又向前迈进了一步，许多教师都写出深刻的经验论文，下学期我们将在此基础上继续将我们的教研活动进行下去，使我园的教育、教学质量有更大的进步！

## 幼儿园艺术领域活动教案大班篇七

1、让幼儿初步学习按物体的大小进行排列，并学说从小到大，从大到小

2、在游戏的过程中体验数学活动带来的'乐趣

重难点：能初步学习按物体大小进行排列

动物卡片一套（请大、中、小、小小）幼儿，幼儿操作材料

人手一份

### （一）引出课题

1、今天，老师请来了小客人，你们西哪个知道他们是谁吗？  
（请出幼儿）

3、他们到我们班做完客人，还要到小青蛙家去做客人呢？那他们要走了，我们跟他们再见

### （二）幼儿操作，教师指导

1、鼓励幼儿大胆地操作并对操作好的幼儿进行表扬、

2、帮助一些理解能力差或不会操作的幼儿、

## 幼儿园艺术领域活动教案大班篇八

1、学习正面人物的画法，复习背面人物的画法。

2、合理安排画面，体现游戏的快乐场景。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1、油画棒、画纸

2、教师范画

一、出示手工剪纸手拉手做游戏的作品。

1、出示手工作品，没有完善好作品

教师：你们瞧，钟老师今天带来了什么？你们还记得吗？（小朋友手拉手做游戏）我们来仔细看看这些小朋友是怎么样手拉手做游戏的？（引导幼儿观察手拉手做游戏的人物动态）

2、示范装扮拉拉手做游戏的作品

教师：你觉得这手工作品漂亮吗？我们可以把它打扮的更漂亮！我们一起来试试，看看怎么装饰起来更漂亮！（教师用油画棒在黑板上示范，把手工作品添上表情，头发。学习画人物的表情）

教师小结：这件作品，手拉手做游戏看起来真漂亮，添上表

情，装饰好后更漂亮了，我们画画的时候也可以像打扮这些作品一样，用不同的方法装扮漂亮。

## 二、教师出示范画，教幼儿如何画人物动态

教师：老师这里也带了一幅画，画的是小朋友手拉手做游戏的故事。

教师：我们一起来看看怎样画出来的呢？(教师引导孩子仔细观察画面中的人物动态，并示范画出来)

教师：我们一起来看看这些人物是如何画出来的。

(教师示范人物的正面画法和反面画法)

教师小结：看了拉拉手做游戏画面，小朋友们平时也会和小伙伴一起做游戏，你们开心吗。

教师：今天我们也来画一画，把我们拉手做游戏时的情景画出来，画画的主题叫做“拉拉手做游戏”。

## 三、发放绘画材料，画纸、油画棒。

1、教师：小朋友们画之前我们要先想一想我们平时和小伙伴做游戏的情景，然后再开始画。

2、教师巡回指导，提醒幼儿注意颜色搭配，和画面布置，引导幼儿丰富画面。

教师：我们画画的时候，可以把画面装扮的更漂亮，把你画的故事添上场景，这样你的画面就会更漂亮了。

3、教师对画的好的一些画进行点评，指出优点和不足之处，让幼儿更有喜欢画画！

4、请画的好小朋友把画贴在外面的墙上。

5、活动结束后，整理桌面。

## 幼儿园艺术领域活动教案大班篇九

1、学习剥蛋壳的方法，体验劳动的快乐。

2、知道鸡蛋有多种吃法，并喜欢吃鸡蛋。

1、熟鸡蛋若干，塑料小刀。

1、玩蛋

每位幼儿一个熟鸡蛋。

让幼儿自由探索鸡蛋的各种玩法。（会滚动、能转动。）

提问：猜猜你玩的鸡蛋是生的？还是熟的？

2、剥蛋

鼓励幼儿大胆敲碎蛋壳，并试着学习剥蛋壳。

教师指导需要帮助的. 幼儿。

3、切蛋

让幼儿尝试把剥好的鸡蛋用塑料小刀切成两半。

观察：熟鸡蛋里面是什么样的？

4、煎蛋

教师制作煎鸡蛋，提醒幼儿观察怎样敲破鸡蛋壳、怎样制作

鸡蛋，并特别注意安全，不能让油溅到身上和脸上。

## 5、尝蛋

让幼儿品尝鸡蛋，体验劳动后的快乐！

6、讨论：鸡蛋还可以怎么吃呢？（打汤、炒蛋、卤鸡蛋等）

## 活动延伸

帮助幼儿区分生、熟蛋。生蛋（转得慢），熟蛋（转得快）。

# 幼儿园艺术领域活动教案大班篇十

1、鼓励幼儿运用多种图形和线条装饰向日葵，体会不同线条带来的不同视觉感。

2、通过对线条装饰画观察、体验、感受，从而进一步认识线描装饰画。

油画向日葵、向日葵盆栽、线描装饰画、白纸、黑色笔若干

## 一、导入

幼：向日葵师：仔细的看看，谁来说说向日葵都有哪几部分组成？

幼：不一样，有的是圆形的，有的是椭圆形的。

（让幼儿直观的观赏向日葵的植物，从不同角度观察，真实的去发现向日葵的组成部分。引起幼儿对向日葵的兴趣。）

## 2、出示油画《向日葵》

师：有位美术大师画了这幅《向日葵》，谁知道他用了哪种

绘画手法？

幼：这是油画。

(观赏油画，是让幼儿的意识从真实的实物转换为抽象的画面。选择幼儿所知的油画绘画手法的向日葵作品为后面的线描装饰画的向日葵做铺垫。)

## 二、欣赏线描装饰画

1、教师出示线描装饰画师：今天老师带来另外一种画，线描装饰画，我们来看看。

(提出线描装饰画，幼儿很好奇什么是线描装饰画，在这种好奇心之下，促使幼儿认真的去欣赏教师带来的线描装饰画。)

2、对比油画与线描装饰画，感知线描装饰画师：这两张画之间有什么不一样的地方？

幼：“它们的图形不一样。”“它们的颜色不一样，油画有颜色，线描装饰画只有黑色和白色。”(同时出示油画与线描装饰画，让幼儿的视觉直接感受到两种不同绘画手法下，画给我们视觉带来的不同的视觉震撼。首先从色彩上去感知线描装饰画。孩子们在两幅图的对比下，发现线描装饰画只有黑白两种色彩，而油画则是色彩丰富。)

## 3、赏析线描装饰画

师：看看这张线描装饰画，你能找到哪些线条和图形？

幼：有直线、波浪线、锯齿线、花、圆形……

幼：有的线条越来越细；有的花涂成了黑色，有的没有涂成黑色；……

师：这些变化给你什么样的感觉呢？

幼：一边感觉颜色深点，一边浅一些。

(在感知线描装饰画的色彩之后，具体到画的细节上去分析线描装饰画。让幼儿自己去发现线描装饰画中丰富的线条和图形，感知为什么有的地方给人的感觉颜色较深，有的地方颜色较浅。幼儿单独面对线描装饰画的时候你一句我一句，各抒己见。脑海中加深对线描装饰画的感知和认识。)

4、幼儿尝试变换线条和图形感知颜色深浅在线描装饰画中的变现方式。

师：小朋友自己试一试，看看线条和图形用不同的组合方式在一起有什么新的效果？

幼：这是我画的小格子；我画了我喜欢的爱心幼儿我还涂了颜色……

师：大家用不同的组合方式，来表现了深色区和浅色区。那我们把这些方法运用到我们的向日葵中去。

(孩子们在分析完线描装饰画后，都跃跃欲试有想去创作的激情，让孩子们尝试用自己的线条和图形组合，从实际的操作上去感知线条图形组合下产生的奇妙变化。再一次的激发幼儿的创作激情，抓住这个契机鼓励幼儿发挥想想，用自己的画笔去感受深浅变化。)

三、提出作画要求。

1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。(教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣)

2、进行装饰时注意运用多种图形和线条进行装饰，注意观察



装饰后画面的变化。

### 3、绘画时注意画面的布局和整洁。

(提出作画的要求，帮助幼儿养成良好的作画习惯，指出绘画的要点。)

### 四、幼儿作画教师巡视幼儿作画，个别指导鼓励有创意的幼儿。

(若有画面线条单一，线条图形组合经验较少的幼儿给予一定引导。

师：试一试不同方向和不同粗细的线条装饰出来的效果。)

### 五、作品展示，总结，评价。

#### 1、作品展示，互相评价作品。

总结：是的，这些画里有横着的，有竖着的线条，同样是线条但不同的方向给人带来的感觉是不一样的。这些画不仅运用了我们经常看见的圆形、正方形、三角形，还运用了花的形状，糖果的形状等等。有的地方线条很密，让我们感觉这块的颜色比较深；有的地方线条稀疏，给人颜色较浅的感觉。在线描装饰画中我们常常疏密来表现颜色的深浅。

(通过作品的欣赏，幼儿有了自己成熟的欣赏能力，他们能对比作品，并说出他们喜欢的理由，我们根据孩子所说的对知识点进行提炼，孩子们此时的感受更深。)

#### 2、再次认识线描装饰画。

师：小朋友在刚才的绘画过程中觉得和大家以往画的色彩画有什么区别？

幼：这次没使用油画棒。只用了黑笔；我们是用线条和图形装饰的。

总结：小朋友发现了很多线描装饰画的特点，其实线描装饰画是以单线条来装饰所描写的物体。

(幼儿通过自己的亲身创作，直接的感受到了线描装饰画带来的视觉震撼。通过尝试后，再具体线描装饰画的含义。幼儿自己在无意中找出的定义，教师简单的一总结，比直接给出的定义，孩子们这样更能让真正的认识什么是线描装饰画。)

六、活动结束

XX