

2023年数学教师心得体会和感悟(通用5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

数学教师心得体会和感悟篇一

动手实践、自主探索与合作交流是学生学习的重要学习方式，而实践证明，小组合作互动学习更是一种有效的学习形式，通过合作学习不仅可以学到课本上的知识，更重要的是培养学生的合作意识和参与意识，使学生学会与他人合作的方法，进而认识自我、发展自我，充分体验合作探索成功的喜悦。学生在合作、交流、碰撞中掌握了探究的方法。不但确立了学生的主体地位，还培养了他们自主学习的能力，满足了他们的成功欲，从而让学生享受学习数学的快乐。

二、动手实验

学生对数学的体验主要是通过动手操作，动手操作能促进学生在“做数学”的过程中对所学知识产生深刻的体验，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会数学学习的过程与方法，获得数学活动的经验。它是学生参与数学活动的重要方式。要从直观到抽象的思维的认识规律来设计、组织操作活动，并担当好组织者和引导者的角色。要让每个学生都必须经历每一个操作活动。还要引导学生把直观形象与抽象概括相结合，采取边说边操作，边讨论边操作等方式，让手、脑、口并用，在操作和直观教学的基础上及时对概念、规律等进行抽象概括。

三、注意运用现代信息技术辅助教学。因为运用信息技术，有利于提高课堂教学效果，总之，面对新课程改革的挑战，

我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生轻松愉快的学数学。

四、最后，通过对“十大核概念：数感、符号意识、空间观念、几何直观、数据分析观念、运算能力、推理能力、模型思想、应用意识、创新意识的解读，使我进一步了解学习了新课标。在教学中要特别注重发展学生的应用意识和创新意识。

通过学习，使我了解新课标数学教学的特点，课堂不再是以为主体的单边的教学活动，而是师生双向交流，交往互动，相互沟通，相互补充的过程；我将会严格按照新课标的要求，上好每节课，选用恰当的教学手段，要更多关注学生、尊重学生，努力为学生创造一个良好的教学情境，让学生积极主动的参与到教学中来。

数学教师心得体会和感悟篇二

3月23—24日，我有幸参加了在临沂举办的“小学数学新课程高效课堂教学展示观摩指导活动”的学习。在短短的2天时间里，听了全国名师的4节示范课，4个学术报告。作为新课程的实施者，下面结合我这次的学习，谈谈自己的体会：

以前觉得自己教小学生还能应付的来，每天都能认真备课，有时观看名师的录像课，并把精华的部分用到自己的教学中来，但上过课后也有很多的困惑，为什么同样一篇教案，名师们在课堂上是那么的挥洒自如，孩子们学起来也是兴高采烈，而到了我的课堂上却是一塌糊涂呢？听了名师的示范课以后，觉得自己要学习的东西还有很多。其中赵震老师的课和讲座给我的感触最深：赵老师老师说了一个自己‘嘚啵嘚’、‘嘚啵嘚’典故，由此也引起了我对自己教学行为的深深思考，借赵震老师的话说：为什么自己平日的辛苦付出学生却

不买账?原因很简单,学生喜欢的是给自己更多空间的教师,学生需要的是真正属于自己的课堂。要想创造学生喜欢的数学课堂,就必须给予学生自主探索和合作交流的时间、空间,从自己的灵魂深处尊重学生的需要。

首先,数学课堂要促进学生的主动性学习,重视学生的能力的培养

小学生的特点是:有求知欲望,但学习不刻苦,听课时间不能持久、爱动、精力不够集中,为了使学生注意力集中,教师在讲课时,要善于用生动的语言、恰当的比喻、直观的演示、形象的画图、启发性的提问、变化多样的教学方法把学生的注意力吸引过来。数学教学要彻底改变重结果、轻过程的错误倾向,使教学本身不仅要向学生传授知识,而且更重在于使学生主动获取知识。解决问题的过程中积极思考,使学生在动手、动脑、动口的过程中懂得如何学习数学;使学生在概念、法则、公式的推导过程中,体会数学知识的来龙去脉,从而培养其主动获取数学知识的能力。

如赵老师在教学笔算乘法的算理片段:

师:所学过的乘法口诀最多是九九八十一,这个 12×4 没有现成的口诀可算。(要求学生拿出白菜图,课件用小圈代表白菜,一行有12个圈,有4行)把自己的想法结合这个图,在图上圈一圈,画一画,用算式的形式写下来。(学生独立试算后反馈)

材料一:每行分别圈出10个与2个,分别圈出4组。

生:先把4个10乘起来是40,再把剩下的4个2乘起来是8,加上去。

板书: $10 \times 4 = 40$ $2 \times 4 = 8$ $40 + 8 = 48$

师：面对 12×4 时，为什么会用这种方式圈啊？算啊？ \times

生：10比较好算，再把个位上的数乘起来比较简单了。

生：没学过12的乘法口诀，最多只学过九九八十一，可以先把它的十位乘起来。

生：不加不行，它让我们算总和，没让我们拆散了再算。

生：拆是它的方法，最后还要合起来，这才是它的总数。

师：把12拆成两个部分，把2部分计算后再加起来，这一分一合把 12×4 给解决了，看似简单，其实里面有故事。

材料二：6个6个圈

(课件出示计数器，动态演示：左边图示2颗珠重复4次，右边计数器个位落下8颗珠；左边图示10颗珠重复4次，右边计数器十位落下4颗珠)

师：借助图圈一圈、画一画，拆成整十数后再算，老师还介绍了计数器，如果没有现成的图示，没有计数器，还能计算 12×4 的问题。

生：笔算乘法；竖式。

赵老师让学生自己动手圈一圈，想一想，通过观察、试验、猜测、验证、推理与交流，主动地参与探究解决问题。这些名师不但关注学生，把握数学的解题方法，而且更关注学生在数学活动中所表现出来的情感态度价值观，让人耳目一新。

其次，数学教学过程是一个闪耀着智慧的过程

赵老师的课堂与学生的对话，是平等的、真诚的、创造的，我们的课堂师生对话的过程是一个充满了不确定性的过程，

需要教师和学生运用智慧去面对很多事先无法预料的新问题，需要教师与学生全身心的投入，是一种持续的智力操作。在赵老师的课堂中，赵老师如一位大哥哥，又如一位温和的智者在和孩子们真诚地交流着彼此对数学的理解。

总之在这短短的2天时间里，让我近距离地接触了名师，聆听名师的示范课，一节数学课看似几个简单问题，实则是把抽象的数字与具体的操作有效地连接起来，是学生有效的数学学习和代数思想的渗透。通过一系列的数学思考过程，呈现在大家面前的是教师以其别样的智慧激活着学生灵动的思考，教师所追求的“引导学生进入真正的思考的创造境界。”这种创新的、富有生命活力的课堂正是我需要学习的。我从中领略到每个名师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，他们所设计的学习情景，不仅绚丽多彩，贴近学生的生活，而且蕴含着数学问题，让学生从中发现问题在以后的教学中，我将更加努力学习，让我的教学生活化、细节化、智慧化。

数学青年教师教育心得及感悟精选篇4

数学教师心得体会和感悟篇三

正所谓“台上一分钟，台下十年功。”教师在上课之前需要做充足的准备，最主要的就是备课。教室要想上好一节课，就必须做好引导者和指导者。这时，提问的设计就显得尤为重要。

1、提问的内容要有明确的目的性

课堂提问的内容应该紧扣教学内容，围绕教学目、教学的重、难点而进行的。所提的问题应该为课堂教学内容服务，每一次的提问都应该有助于启发学生的思维，有助于学生对新知

识的理解、对旧知识的回顾，有利于实现预设的教学目标。在设计提问之前，教师不仅要考虑提什么样的问题，更要考虑为什么提这样的问题，使提问切实为教学目的服务。

2、提问的内容要有一定的启发性

启发性是课堂提问的灵魂，缺少启发性的提问是低效的提问。因此，教师所设计问题要能够激活学生的思维，引导学生去探索、去发现。提问要能引导学生到思维的王国中去探索，使学生受到有效的思维训练。让学生不但了解是“什么”，更能发现“为什么”。同时，还要适当设计一些多思维指向、多思维途径、多思维结果的问题，强化学生的思维训练，逐渐培养学生的创造性思维的能力。例如，教学应用题：“大丰粮店运进大米40吨，运进面粉的吨数是大米的3倍，运进大米和面粉一共有多少吨？”这时，教师可以做启发性的提问：要求“大米和面粉一共有多少吨？”，需要具备哪些条件？解决问题的关键是什么？通过这些层层递进的有序的启发，引导学生抓住数量关系去分析问题和解决问题。

3、提问的内容要具有趣味性

常言说得好：好奇之心人皆有之。如果一堂课的提问都是平平淡淡，引不起学生的学习兴趣，必然会减弱课堂教学的效果。因此，教师在设计提问的时候就应该注意问题的趣味性，对于低年级的学生，这点尤其重要。课堂提问的内容新颖别致，富有情趣和吸引力，不仅可以使学生感到有趣而愉快，还可以帮助学生在愉快的氛围中学习知识。例如，我在教学《圆的认识》一课时，运用多媒体课件设计了这样一个问题：一场赛车比赛，第一辆赛车的车轮是正方形的，第二辆赛车的车轮是圆形的，第三辆赛车的车轮是三角形的。他们同时从同一起点同向出发，谁先到达终点呢？这样的提问既直观形象，又生动活泼，不仅能唤起学生已有经验并展开联想，使学生愉快而积极地投入到问题解决的情境之中。

二、恰当把握提问的时机

研究表明：虽然一节课中提问次数没有确定，但准确把握好提问的时机却非常重要。何时提问，提问什么内容，教师课前一定要设计好。若能在恰当的时机和火候提问，能够起到非常好的效果；它能调动学生情绪、活跃课堂气氛、保证思维质量、提高教学效果等。研究中还发现，课堂提问的时机通常产生于下列情况：一是学生学习中有所知、有所感、意欲表达交流时；二是学生学习中有所疑、有所惑、意欲发问质疑时；三是学生学习情绪需激发、需调节、意欲表达倾诉时；四是促进学生自我认知、自我评价、信心倍增时。教师若能准确把握好以上的提问时机，课堂提问的有效性将会大大提高。

三、灵活运用提问的技巧

课堂提问是数学课堂教学的核心，当教师设计好了提问内容，把握好了提问的时机，那为了能提高课堂提问的有效性，就要注重课堂提问的技巧。

1、提问的形式要多样。

如：布悬提问，诱发学生的直接兴趣；激趣提问，激发学生的主动性；梯度提问，化难为简，层层递进。

2、提问的语言要明确。

数学语言的特点就是严谨、简洁、符号化，因此数学教师提问的语言既要顾及学科的特点，又要结合学生认知的特点，用最自然的语言表述，做到准确精炼。如教学中有时会出现这种情况：对于“ $15 \div 5$ ”，教师提问：“15是什么数？”那么对于这样的提问，学生的回答可能是：“15是个两位数”、“15是个奇数”等等。原因在于教师的提问含糊不清，如果教师在提问时说：“15在这个除法算式中是什么数？”那么

相信学生就不能做出正确的回答。

3、课堂提问等待学生回答的时间要有所把握。

教师在提问后不要急于找学生回答，而是要根据问题的难易程度留给学生适当、充分的思考时间。

课堂提问是一门科学，更是一门艺术。课堂环境的随时变化，使实际的课堂提问表现出更多的独特性和灵活性。我们教师只有从根本上对课堂提问的价值与作用有一个正确的认识，勤思考、多分析、勤学习、多钻研，努力优化课堂提问，精心设计课堂提问、巧妙使用课堂提问，才能更好地发挥课堂提问的灵活性与有效性，“问”活学生的思维，“问”出学生的激情，“问”出学生的创造。

数学教师心得体会和感悟篇四

通过对小学数学新课程标准20__版的学习，使我受益匪浅。其中感触最深的是2011版小学数学新课标的突出特点就是将“双基”修改为“四基”，由原来过多地关注基础知识和技能的形成转变为在学习基础知识和技能的同时，更加关注学生的情感，态度、价值观，注重学生的全面发展。

学生是学习的主人，不是被动装填知识的“容器”；学生是由活生生、有个性的个体组成，教师要尊重学生的差异；学生正在成长的过程中，可塑性极大，教师应注重开发学生的潜能，使学生真正成为学习的主人。

1、教学中要减少对学生的时空占领，为学生提供积极思考、主动探索与合作交流的空间，使学生多一些自由的. 体验。

2、允许学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题，鼓励解决问题策略的多样化。

3、给孩子一双数学的眼睛，让他们以数学的意识，主动地从数学的角度去观察世界，体验生活。

数学教师心得体会和感悟篇五

4月26日——28日到呼市内蒙党校参加了“全区小学数学教坛精英教学风采展示研讨会”的听课学习活动。共听了来自不同地区的精英们带来的13节课，并且有幸聆听了北京师范大学教育学院教授张春莉关于“为学生营造一个绿色的生态课堂”的专题学术报告，通过学习有以下几点体会：

一、充分备课是上好课的基本保障

备课是教学的基本要求，而备课的关键是对教材的解读，如果教师挖掘教材不到位，就容易造成很清楚明了的数学问题，让老师越讲越糊涂。因此在解读教材上下功夫是我们每位教师必须进行的内容。例如这13节课，每位教师都在教材的解读上下了功夫，毕竟是精英风采展示课，体现出各位教师备教材、用教材很充分，而且都采用了多媒体教学设施设备。使学生有如身临其境，学习理解就容易了一些。当然，备课的另一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人，是课堂的生命。因此教师在备课时应多从学生的角度出发，看怎样预设才能让学生由不会到会，由不懂到懂，另外，恰当的教学组织形式、教学方法、策略的选用，也是教师在备课过程中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课，都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题的过程。只有充分的备教材、备学生、备教法，才能有足够的底气，才能在新课程实施的过程中不偏离教学的重点、难点，去生成和丰富课程内容，也才能像张春莉教授讲到的一样为学生能营造出绿色的生态课堂。13节课中，通辽市的靳虹老师的《比多少》给我留下了深刻的印象，这节课虽然是一年级的孩子，在教师引导下，放手让学生自己动口说一说、估一估、练一练的方法，让学生清楚明白的知道了什么时候用

多一些、少一些、多得多、少得多来说。从而突出了本课的重点，突破了本课的难点，圆满完成了教学任务。又如包头九原区沙河镇一高的小高宏老师第《三角形的特性》给我的印象也很深。尽管三个活动都没能完成，但教师培养学生独立学习、解决问题、自主探索的方法，却处处得以体现。我觉得这就是张春莉教授所讲的“绿色生态课堂”的体现。

二、课堂生成是课堂生命灵性的体现

课堂实施是一个动态生成的过程。教师必须在课程实施过程中去生成和丰富课程内容。就如张春莉教授在报告中说到的“注重课堂中与学生的对话，使课堂成为教师、学生互动交往的场所，成为不可重复的激情与智慧的综合生成过程，使问题不断产生与整合，使学生的思维不断发散和集中，方法不断选择与求新，从而使课堂高潮迭起，产生了一个又一个不曾预约的精彩！”这就说明要求我们教师必须认真倾听学生的每一次发言，捕捉教育的契机，关注学生的一举一动。例如：呼市教师李春霞的《真分数和假分数》一节课中，出现了多媒体出示一些图片，小组合作学习中有三个圆被平均分成15份，取了其中的11份，一生说应表示为15份之11，这一环节中教师没有用心去关注学生的回答，只是一味的关注学生的回答是否与自己的预设一样。这样很好的一个让学是分清单位“1”的机会就这样轻易放弃了。以至于在后面的学习中有部分学生对单位“1”的含义模糊不清。如果这时教师可以追问一句“你是把什么看作单位‘1’呢？”然后教师给学生比较清楚单位“1”不同，所表示的分数也不同。那么这节课没有预约的精彩就会使这节课效果截然不同。

三、饱满的激情是课堂的师生情感的交流

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，不仅体现出是一个有个性的课堂，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。例如，兴安盟王毅老师的《分数的意义》一课

中，虽然是一名男教师，由一上课用饱满的激情就把学生思维的火花点燃了，于是在教师的引导下，学生一步一步通过自主动手涂一涂、圈一圈、想一想、说一说、猜一猜的方法逐层深入，使学生通过自己动手动脑动口总结出了分数的意义，整节课教师的教的轻松，学生学的愉悦。因此要让我们的课堂是绿色的生态课堂，就应让我们的课堂激情饱满个性张扬。

数学青年教师教育心得及感悟精选篇2