

2023年幼儿教育惩戒规则心得体会(模板5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿教育惩戒规则心得体会篇一

一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的激发，乃是激起学生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。

于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

幼儿爱听故事，老师能够借助故事的魅力激发幼儿学习的兴趣，使他们在简单愉快的气氛中学习知识，感悟道理。幼儿从富有情趣的故事之中，有事可想，有事可明，有事可认，为幼儿自主学习带来了条件。如：在制作浮雕《神奇的手》时，我运用这个故事：“一天，有个小姑娘做了一个梦，梦见自我的手忽然变成了许多小动物，有孔雀呀、蝴蝶呀，还有小飞鸟呀，好多好多的动物，他们在由手变成的山呀，树林里呀……”。透过故事启迪，创设想象情境，及时地、进一步地打开孩子们的想象之窗，有力地启发和引导孩子们的创造思维。幼儿表现的欲望十分强，小朋友们个个制作出了他们心中的完美世界，有的幼儿制作出了一座“手”房子，有的幼儿制作出了“手”汽球，有的制作出“手”花瓶……。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使他们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的途径是自我去发现，因为

这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿主动学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感受体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引许幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、

组合的。(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带来了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

三、启发、引导，促进幼儿自主学习

《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。同时，幼儿是一个个体，个性不一，潜力有别，知识经验缺乏或认知策略不当，探索容易停留在表面或陷于困境，无法对事物进行深入的探究。所以，幼儿在学习过程中，需要老师的适当引导。即在适当的时机进行点拨，借助当时的情景、材料、提出问题，起辅垫导向的辅助作用。

1、当学习活动出现困惑时，教师提出问题给予适当的点拨。

幼儿在制作陶艺中有时会被单调的制作手法感到厌倦和困惑时，会对学习陶艺失去必须兴趣。此时教师应及时给予点拨，能为幼儿扫清参与学习的障碍，以将鼓励幼儿以更高的热情参与学习。当然，我们说得“点拨”不是传统的讲授法而是强调幼儿的主体性，注重启发式，在幼儿踮着脚且够不着的状况下，教师给予点拨。如：在一次制作《蝴蝶》活动中，毛毛用陶泥来做蝴蝶的身体，按以前的方式我们还会同样的材料来制作它的翅膀。这时她说：“还用陶泥做蝴蝶的翅膀那多难看！”她开始表现出焦虑和困惑，同时失去了制作的兴趣。这时，我对她说：“我们还能够利用哪些东西来做它的翅膀使蝴蝶更漂亮？”经我的启发，她在区角找来了很多不一样的材料，透过不断的尝试，最后用透明塑料薄膜来当蝴蝶的翅膀，毛毛解决了难题，同时在突破了旧模式时也获得了成功。教师的适时介入，给予点拨，次引发幼儿继续学习、探索的兴趣，并让幼儿明白了陶泥与其它材料共同制作会出现不一样的效果。

2、提出问题，激发幼儿继续参与学习的兴趣。

在活动中，教师可提出问题创设情境，启发幼儿想象与创造，使幼儿参与活动的热情推向新的高潮。而我们教师所提的问题应能引起幼儿探索的需要，能激发幼儿自主学习，同时能让幼儿运用自我的方式来解决实际问题，并能将原有经验和获得的新知识整合起来，促进各方面潜力的发展。如：在制作头像《搞笑的表情》，当幼儿造型好头部的轮廓时，我就提出了启发性的问题：“在你哭的最悲哀的时候眼睛会怎样？”“生气时又有什么变化？”“个性高兴时脸又会怎样变”……幼儿在这些语言的启发下，思维得到拓展，出现了创作的高潮。制作出了各式各样的脸部表情：有的笑的弯了嘴；有的哭的肿了鼻子；有的生气的五官都皱在了一齐。

3、正面评价，增强幼儿自主学习的信心

信心是幼儿发展的推动力。评价的科学合理，能够促进和提高学生学习用心性。现代心理学认为：学生只有在民主平等的教育氛围中，才能自由地思考探究，提出问题，发表意见，才有新的发现和创新。我们要本着素质教育的精神和“以幼儿发展为本”的思想，把评价核心放在推荐性的指导的基础上，鼓励幼儿的创新思想和动手潜力等多方面的潜力上。对幼儿活动中的表现应以鼓励、表扬等用心的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。在教学活动中，教师鼓励、表扬、赞赏的评价语言对幼儿具有神奇的激励作用，不仅仅能激发幼儿用心主动地参与学习、投入学习，而且能让幼儿在不断受鼓励的情感体验中树立参与学习的信心。因此，教师要善于发现幼儿学习过程中的闪光点，给予夸奖。

幼儿的世界是幼儿自我去探索去发现的，他们自我所探求来的知识才是真知识，他们自我发现的世界才是真世界。因此，在活动中，教师应充分理解和尊重幼儿的兴趣和爱好，更多地给幼儿以自由，让他们有进行创造活动的权利和机会，使他们在自由的天地里，在实践活动中，充分用眼、手、脑去

发现、去创造，也只有这样才能真正使幼儿成为学习的主人，使幼儿的身心都得到健康和谐的发展。

幼儿园教育惩戒规则心得体会4

幼儿教育惩戒规则心得体会篇二

为落实立德树人根本任务，保障和规范学校、教师依法履行教育教学和管理职责，保护学生合法权益，促进学生健康成长、全面发展，教育部研究制定了《中小学教育惩戒规则（试行）》。通过学习该规则，我感受到了国家对中小学教师的高度关心，对中小学教育的高度重视，也让初上讲台的我对“有尺度、有力度、有温度”的教育教学充满信心和期待。

自踏入“教育”大门的第一步，老师就告诉了我教育到底是什么：教育是有目的地培养人的社会活动。这里的“目的”是指把学生培养成德、智、体、美、劳各方面全面发展的社会主义事业建设者和接班人。于是，我肩负着重大的使命、怀揣着极大的梦想走向学校，期待着在祖国“花朵”的成长中注入必要的力量。

可我又迟疑了、茫然了、不知所措了，因为讲台上的“三寸不烂之舌”怎么也抵不住个别孩子的“无所畏惧”，因为语重心长的教诲在电子游戏面前是多么的不堪一击。一次次调整、一次次让步在一次次冲刷着曾经老师向我传授的知识和信仰，甚至我开始怀疑“如此脆弱的‘花朵’怎能挑起建设祖国的大任？”可不这正是质疑声中长大的90后的我们所曾遇到的境地吗？是的，我不能以偏概全。

可是就这样算了吗？那些放弃学习的、沉迷游戏的孩子们也终将长大成人，终将为人父母，他们和每一个孩子一样，应

当享受学习的机会。可老师拿不起“戒尺”，也不敢拿，因为不知何时“教育惩戒”被社会舆论妖魔化了，凡是拿着戒尺的老师都好像变成了“恶魔”。大家不得不战战兢兢，小心翼翼。

这不是社会舆论的胜利，这是完整教育的缺失。教育惩戒本就属于教育管理的一种方式，我们不应将简单粗暴的“惩戒”与教育性的“惩戒”画上等号，这是不科学的，是愚蠢的。我们要相信我们的孩子没有那么脆弱，我们要相信我们的老师没有那么无知。《中小学教育惩戒规则（试行）》的实施，不是“撒手锏”，也不是“紧箍咒”，只是在为我们健康的教育保驾护航。

近来，社会上出现的教育暴力案件让大家人心惶惶，一些不明就里的人更是把矛头直指一线教师群体。殊不知，每当我们看到这些案件，心里比谁都不是滋味，痛恨那些“暴力分子”怎么舍得将这么大的恶意施加在那些朝夕相处的花儿一般的孩子身上的同时还要自舔被强加罪名的伤口。所以，当我看到有些老师对《中小学教育惩戒规则（试行）》的实施避之不及时，更是难过。

我们不应该因为谁说得多，谁说得声音大，就听谁的，就去怕谁。我们要找到正确的事情，然后风雨无阻地去坚持。人是如此，老师更是。

如上文所说，“教育惩戒”并不等同于“惩戒”，更不等同于“体罚”，它只是教育的一部分，属于教育这门艺术中灵活的一部分。正是因为灵活，我们就更要把握好它的尺度和力度，让它发挥温度。

在教育中，我们可以通过“积极管教”和“教育惩戒”这两种手段来培养学生的美好品格。当学生存在违规行为时，老师可以选择合适的方式来纠正这一行为，可以是“正面教育”，可以是“批评教育”，也可以是“教育惩戒”。不过，

当我们使用“教育惩戒”时，一定要与“积极管教”相结合，对孩子进行教育性的引导。“教育惩戒”不是最终目的，只是达成目的的一个手段而已。

总而言之，我非常支持《中小学教育惩戒规则（试行）》的实施，也将实际践行这项规则，并将其视为对学生受教育权、教师教育权和教育完整性的保护。

幼儿教育惩戒规则心得体会篇三

惩戒教育是一种管理方法，旨在通过惩罚不良行为来教育和引导学生。惩戒教育规则是基于一些规定和约束的，目的是维护学校秩序和学生的安全。在实践中，我深感惩戒教育规则对于培养学生自律和形成正确价值观具有重要意义。通过参与其中并总结经验，我得出了以下几点体会。

第一，重视惩戒的及时性和恰当性。教育是一个持续性循序渐进的过程，及时对不良行为进行惩戒，可以让学生迅速意识到自己的错误，并进行自我反思。惩戒的恰当性则需要根据不同的情况来决定，不能仅仅依靠一种固定的模式。举个例子，对于较为轻微的违纪行为，可以采取口头警告或者书面批评的方式进行处理，而对于严重的违纪行为，则需要采取更加严厉的措施，甚至可以考虑暂时或永久开除学籍。

第二，注重惩戒的公正性和透明性。惩戒的公正性意味着对于相同的不良行为，应当采取相同的处理方式，不论是社会地位高低还是背景差异。否则，将会引发学生们对管理者的不信任和对制度的失望。透明性则是指惩戒决策的过程要清晰明了，不仅需要告知学生他们的错误原因和后果，还要让他们知道具体的处理方式和理由。只有公正和透明的惩戒才能让学生们明白，遵守规则是必要的，并且能激发他们对于正确行为的向往。

第三，培养学生的自我意识和责任感。惩戒教育规则不仅仅

是为了解决学校纪律问题，更重要的是帮助学生们树立正确的价值观和行为规范。学生对自身行为的自我认知是培养其自我意识的关键因素。例如，在学校的惩戒规则中，学生在违反纪律之后应进行自我反思，思考自己的错误原因和影响，并制定改正措施。通过这样的过程，学生将逐渐意识到自身的责任和行为对自己和他人产生的影响，并主动选择正确的行为方式。

第四，与家庭和社区协同合作。家庭和社区是学生成长的重要环境，他们对学生的行为形成起着重要的影响。因此，在惩戒教育中，学校应与家庭和社区建立起有效的沟通机制，共同关注学生的成长和纪律问题。这有助于家庭和社区更好地理解学校的惩戒规则，并在学校的基础上加强约束与引导，形成一种统一的教育态度和处理方式。只有家庭、社区和学校的协同合作，才能更好地推动学生的健康成长。

第五，强调教育与关爱的平衡。惩戒和教育并不矛盾，相反，它们是相辅相成的。教育是为了引导学生明辨是非、树立正确的人生观和世界观，而惩戒则是在学生不能自律时进行的约束和警示。所以，在进行惩戒时要始终把教育和关爱融入其中，以激发学生对于正确行为的思考和渴望。只有以关爱和教育为基础的惩戒，才能收到更好的教育效果。

总之，惩戒教育规则是学校管理和学生行为塑造的重要手段。通过及时、恰当的惩戒，注重公正和透明，培养学生的自我意识和责任感，加强与家庭和社区的合作，以及强调教育与关爱的平衡，我们可以更好地引导学生树立正确的人生观和行为规范，为他们的成长和未来奠定坚实的基础。

幼儿教育惩戒规则心得体会篇四

第一段：引言（200字）

惩戒教育是一种常见于教育场景中的行为管理方法，以规范

学生行为，保障教育秩序的正常进行。然而，惩戒教育必须有明确的规则和标准，以避免滥用、过度的严厉惩罚等不良后果。本文将从个人体验出发，总结一些惩戒教育规则的心得体会。

第二段：规则设置与明确（200字）

惩戒教育规则的第一要义是设置合理、明确的规则。这些规则应该明确描述哪些行为是可以接受的、哪些行为是不可接受的，并列出了相应的惩罚措施。规则的明确与合理性能够帮助教师正确执行惩戒教育，避免主观随意和不公平的情况。自我体验中，当学校规定清楚、明确不可接受的行为时，惩戒措施的执行就更具有说服力和公正性，能更好地约束学生行为。

第三段：公平和公正的执行（200字）

惩戒教育必须确保公平和公正的执行，这需要教师们在执行惩罚措施时准确判断学生的行为和态度，并根据规则公正地裁定与实施相应的惩罚。在我个人的经历中，曾有过被错过或误判情况，这样的错误会让学生感到不满与反抗。因此，教师们应保持客观、冷静的心态，认真权衡学生的行为结果，并与学生进行充分的沟通和解释，以确保惩戒措施的有效性和公正性。

第四段：惩戒与关怀相结合（200字）

惩戒教育不仅要着重于惩罚，更应该结合关怀和关爱。惩戒措施执行的目的是为了引导学生认识错误、改正行为，并重新适应和融入教育环境。在我个人的体验中，当教师在给予惩罚的同时，关心和关爱学生，给予他们必要的指导和帮助，学生更容易理解和接受惩戒，也更有动力去改正错误，并积极参与到教育过程中。

第五段：激励和正向引导（200字）

最后，惩戒教育不应只局限于惩罚，也要注重激励和正向引导。在我个人的体验中，我发现与其一味强调错误和惩罚，不如更多关注学生的优点和潜力，并根据学生的表现给予相应的奖励和鼓励。这样的正向引导能够更有效地树立学生正确的行为价值观，让他们积极发展自己，减少违规行为的发生。

总结（100字）

幼儿教育惩戒规则心得体会篇五

教育惩戒是一种在幼儿园教育中被广泛使用的方法。它旨在引导幼儿规范行为、培养自律能力。在我工作的这所幼儿园，教育惩戒也是一项重要任务。在实践中，我深刻意识到教育惩戒对幼儿的重要性，并积极探索合适的方法，期望能够取得更好的效果。以下是我对教育惩戒在幼儿园应用的心得体会：

首先，教育惩戒需要正确认识。在过去，一些幼儿园可能会滥用体罚、数落等严厉的惩罚方式。然而，这种过激的惩戒方法不仅伤害了幼儿的自尊心，还可能导致逆反心理的产生。因此，我们需要正确认识教育惩戒的本质。教育惩戒不是对幼儿的残忍对待，而是一种激励和引导幼儿行为的方法。我们要记住，惩戒的目的是帮助幼儿明确行为的规范，培养他们的自律能力。

其次，教育惩戒需要适用于不同年龄阶段的幼儿。我们知道，幼儿的认知水平和行为能力随着年龄的增长而不断发展。因此，教育惩戒方法也应根据幼儿的不同年龄阶段而进行调整。对于3-4岁的幼儿，应采取简单明了的语言解释和一些轻微的惩罚方式，例如警告或让他们反思自己的错误。而对于5-6岁的幼儿，则可以适度加大惩戒力度，例如限制一部分游戏时

间或让他们帮助整理教室。关键是要根据幼儿的发展水平有针对性地选择教育惩戒方法。

此外，教育惩戒需要与奖励机制相结合。惩戒和奖励是教育中两个不可或缺的部分。惩戒单独应用可能会导致幼儿的消极情绪上升，而奖励单独应用则可能会让幼儿形成依赖心理。因此，我们需要将惩戒与奖励相结合，共同引导幼儿形成正确的价值观和行为习惯。当幼儿犯错误时，我们给予适当的惩罚，并及时向他们解释错误的原因和对行为的期望；同时，在幼儿表现出正确行为时，我们也要给予肯定和奖励，让他们感受到正确行为的快乐。

最后，教育惩戒需要家园合作。幼儿园和家庭是影响幼儿行为的两个重要环境。在教育惩戒方面，幼儿园和家庭应形成合力。幼儿园可以与家长分享关于教育惩戒的经验和方法，并对家长进行培训，使其能够在家庭中更好地引导幼儿的行为。同时，幼儿园也应更加注重与家长的沟通，及时告知幼儿在园中的行为表现，并与家长共同思考如何更好地引导和教育幼儿。

总结而言，教育惩戒在幼儿园是一项重要任务，但它需要正确认识、适用于不同年龄阶段的幼儿，并与奖励机制相结合。同时，教育惩戒也需要幼儿园和家庭的合作。我相信，只有在综合考虑这些因素的基础上，教育惩戒方法才能真正发挥作用，帮助幼儿规范行为、培养自律能力，为他们的成长奠定坚实的基础。