

最新水平一体育小足球教案 小学体育水平三说课稿(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

水平一体育小足球教案篇一

教学目标：1、初步学会前滚翻交叉转体180的转体动作和障碍赛跑游戏的方法及规则。2、发展学生的灵敏协调素质和综合能力。

教学过程：器材设备：海绵垫子若干块。

三、教案

教学目标：学生能够以各种姿势移动身体，提高学生的模仿能力、奔跑能力、思维判断能力和表现欲望。

教学内容：模仿兔子、鸭子、青蛙、大象、乌龟和螃蟹的行走动作。教学过程：

一、热身练习“击掌操”

老师：“樱桃小丸子”动画片同学们看过没有？大家喜不喜欢“小丸子”？主题歌“立正、稍息、站好”会不会唱？下面同学们就跟老师一起听音乐做击掌操。

二、模仿练习：

看画，让学生自由模仿动物的行走动作，比一比看谁做得最

像。

青蛙

乌龟螃蟹

三、请模仿得最像的同学给大家示范。

四、游戏：

“帮小动物找家”听动物的声音——鸭子、青蛙、大象猜谜语——兔子、乌龟、螃蟹

通过听声音或猜谜语，判断是什么动物？迅速跑去寻找动物的家，然后再模仿动物的行走动作，返回大“森林”。

五、根据学生各自对动物的喜欢，自己选择、自由组合、一起创造游戏。

六、放松韵律“小白船”。

结论：本课教学的重点是提高学生的模仿能力、奔跑能力、思维判断能力和表现欲望。在学习方法上运用了自主学习方式，给学生提供了更大的自由空间，通过创设情景教学，让学生在游戏中的掌握知识和发展体能。

水平一体育小足球教案篇二

小学生正处于活泼好动的阶段，如何上好小学生的体育课呢？最重要的是指导学生在玩中学，学中玩，充分发挥小学生喜欢玩的特点，通过游戏的教学，来激发学生的运动兴趣。XX老师的课体现了素质教育的教学思想，营造了和谐、互动、探究、创新的良好学习情境和氛围。下面，我从教师的主导地位和学生的主体地位两方面略作探讨。

体育教学中应遵循和贯彻“以学生为主体，以教师为主导，以思维为主线”的原则，本节课的设计集中体现了这一原则。课的开始部分，学生跑动进场与教师见面问好，打破了师生常规的开场形式，使学生感到愉快、自然。接着学生在老师的引导下，创造性的用各种方式来玩报纸：把报纸叠放在头上、肩上、腿上，来发展学生的平衡能力；把报纸放在地上，围着报纸四面八方跳；把报纸展开，手拉着报纸跑一跑，或把报纸贴在手掌上、胸前跑。练习中学生有选择的权利，让学生自由结合，最大限度地调动学生的积极性，不断变换小组成员，与不同对象合作，整强学生间的协作能力。

本节课能够突出创新精神和实践能力的培养，在整个教学过程体现了以学生为主体，以教师为主导的教学模式，达到培养学生全面发展的教学目标。

水平一体育小足球教案篇三

教学内容包括：足球停球、传球、直线运球、曲线运球、接力的动作技术。

下面我从以下几个方面具体来说：

本课设计力求体现《体育与健康课程标准》的基本理念，针对水平2课标对学生的要求，结合本班学生的实际情况，侧重选择了运动参与、社会适应领域目标为依据而确定本课的教学目标。并以足球脚内侧踢球的学习内容为载体，以小群体活动为主要学习形式，以实现和谐、民主、张扬学生个性的教学氛围为前提，以体现公正、公开的评价为向导，全面达成本课教学目标，来满足学生的发展和需要。

- 1、在参与中感悟体验成功的喜悦，以及足球变化无穷的魅力。
- 2、在活动中主动学习足球停球、传球停、直线运球、曲线运球、接力的动作技术，体验成功的喜悦，并灵活地在游戏中

运用。

3、在练习中关爱同伴、严守安全常规和游戏规则。

4、在小群体合作学习中培养角色意识、团队精神和社会责任感。

足球停球、传球—停球是足球主要技术之一，由于进攻、防守都能够发挥重要的作用，因此是学习足球必不可少的内容。同时正确的击球部位，准确的击球时机，良好的判断是学生掌握该技术的关键，也是本课的教学重点。

由于是小学中段的学生，脚内侧踢球的学习是在不完全淡化技术的前提下进行的，本课对教材的运用进行了一定的加工和处理，使学生乐意学习，易于接受，并在学习过程和实战中得以充分体现。

由于学生年龄小，很少上足球课，对足球游戏非常感兴趣和喜爱；有很浓的学习兴趣。再加上场地的原因，平时学生接触足球的机会不多，足球特长生很少，针对实际情况，本课就从玩球起步，使学生一开始就对足球进行亲密接触，从而熟悉球性，对足球产生好感，激发学习足球的兴趣，为以后的足球学习打下基础；第二、由于人多，场地小，基于此种情况本课采取了友情分组，这样便于学生利用已有的知识与经验，在小集体内进行自我设计、自我锻炼、自我评价，通过小组活动使学生明白在小组内要尊重关爱弱者，要做到同伴与同伴互相帮助、互相约束，同时小组长在起到助手作用的时候也锻炼了自己的组织、领导和协调能力。

停球、传球、直线运球、曲线运球接力

教法：“讲解示范法”、“启发诱导法”、“激励评价法”。

学法：“优生示范法”、“自主练习法”“小组合作学习

法”、“尝试学习法”。

为了更好地完成本课的教学任务，我设计了以下的四个教学过程：开始部分、准备部分、基本部分、结束部分。

（一）开始部分：1-2分钟

上课铃声一响，体育委员在指定的位置成四列横队集合，师生问好。老师先放一段《球迷之歌》音乐给孩子听，激发孩子们的学习兴趣，然后提问：“孩子们音乐好听吗？”“喜欢足球运动吗？”“都喜欢哪些足球明星呢？”孩子们都大声回答：“喜欢贝克汉姆、罗纳尔多”这时再宣布本节课的主要内容：小足球??脚内侧踢球，并提出本课的要求，强调安全教育，安排见习生。

（二）准备部分：8-10分钟

1、队列练习：首先进行原地的队列练习。（左转、右转、后转、四列横队成八列横队）目的是集中学生的注意力，体现精、气、神，使学生张、弛有度。

2、趣味玩球练习：主要是让学生熟悉球性，为激发学生认真学习足球提高兴趣，为更好地进入主教材的学习做铺垫。学生在老师的带领下进行趣味玩球的练习，玩的同时配上欢快的音乐，老师用语言提示玩球的动作和正确的方法。

3、球操练习：学生成同心圆队形站立，每位同学手拿一球，配上现代健身音乐，老师领做球操。要求：动作舒展、大方。

本单元共分为四次课，本次课是本单元的第2次课，针对水平2学生的基本情况和已有的知识与经验，为提高学生的学习兴趣，同时也为了克服专项练习的枯燥乏味，我安排了以下的练习：

1) 技术学习一，游戏：停球、传球（16分钟）。

1、师：我们首先学习传球或停球技术，请同学们尝试。

2、分小组进行地滚球和空中球停球方法的尝试。

3、小组展示停球方法；（轻踩、减力挡等）。

4、分组传球尝试练习。

5、小组展示传球方法，注意准确性；（脚背、脚内侧、脚外侧）。

6、游戏：传停球接力。

（四）直线运球、曲线运球接力（13分钟）

1、师：光学会传球和运球是不够的，我们还要学习运球的方法；

2、老师讲解运球的方法，提示要点（推球的后方中下部，向前用力）；（直线运）；

3、学生分小组自主尝试几次，体验动作要领；

4、优生表演，师鼓励；

6、学生分组尝试；（绕标志物S运）

7、小组优生展示，师归纳：用脚的内、外两侧拨球来改变球的运行方向；

8、比赛：运球接力。

（五）结束部分：3-5分钟

1、放松舞蹈：（放音乐）。

学生自然形成多层圆圈，选择“雪绒花”三拍子音乐配上简单的华尔兹动作为放松练习，使学生在优美动听的音乐中得到了肢体与心理放松，目的使学生的心率下降，逐渐恢复安静状态。（老师边唱边跳）

2、小结：进行本节课评价，首先引导学生，谈出感受（参与、技能、心理、社会适应等方面）。老师表扬，再进行升华性的小结。

3、布置课后练习：在家选一安全、适合的地方进行对墙踢练习；或与自己的父母进行脚内侧踢球的练习。

4、结课：提示学生注意运动卫生，收还器材。

水平一体育小足球教案篇四

尊敬的各位评委老师：

大家好！今天我说课的内容是

本节课我分为说教材、说学情、说教法、说学法、说教学程序等五方面进行说课。

一、说教材

1、教学内容：原地投掷垒球游戏：击木柱

2、教材分析本课教学内容是全日制九年义务教育小学《体育与健康教学大纲》及基础教育课程改革目标新授教材。掷垒球是田径运动中的投掷项目，也是现代小学运动会的比赛项目之一。通过教学，培养学生形成正确的身体姿势，发展学生的速度、力量、爆发力、柔韧性和协调性等身体素质；逐步

培养遵守纪律、尊重他人，团结友爱等集体意识和良好作风；形成勇敢、顽强、克服困难的优良品质；同时进一步提高学生的身体健康和心理健康水平；增强学生的社会适应能力，养成坚持锻炼身体的好习惯。

3、教学目标新课程体育教学的总目标是以“终身体育”与“快乐体育”为指导思想，注重培养学生的终身体育意识，使学生在快乐中掌握锻炼方法，参加锻炼，增强体质。

(1)认知目标:通过游戏，初步了解和掌握原地投掷垒球的一些方法，并在游戏的过程中学会与他人合作。

(2)技能目标:经历游戏活动的过程，掌握原地投掷垒球的基本动作，发展投掷能力。体验投掷活动的运动乐趣和方法。

(3)情感目标:培养良好的合作精神与创新意识。

4、教学重点、难点根据新课标的要求，教材内容特点，结合学生的实际情况。本节课的教学重点是:体会两腿用力的衔接和向前送髋的动作，掌握良好的用力顺序和正确的用力方向。教学难点是:用力均匀程度，动作协调连贯。

二、说学情

1、有利因素小学三年级学生个性天真活泼、好动，而且兴趣广泛，其模仿能力及对新鲜事物的好奇心较强。所以在本课教学设计中，根据小学生的心理和生理特征，我采用以游戏练习为主线，注重诱导、启发，鼓励学生发挥想象，大胆创新。

2、不利因素由于部分学生已掌握了一定的技能基础，但是学生的心理素质不稳定，容易产生满足而导致厌学的倾向，对学习新的技术动作带来了一定的阻力。因此，在教学时采用形式多样的教学方法来激发学生的学习兴趣，为下一步学习

新内容知识，奠定了良好的基础。

三、说教法

为了营造一个良好的、生动活泼的学习氛围，最大限度发挥学生的主体作用和教师的主导作用。教学中我以游戏贯穿整个教学过程，以活跃单调无味的课堂气氛，同时结合讲解示范法、分组练习法、游戏竞赛法、情境教学法等多种教学方法交叉使用。以培养学生勇于创新、敢于进取的学习精神，充分调动学生学习积极主动性，重视学生成为学习的主体、认识的主体、发展的主体，注重体现教与学合理的运行机制，从而达到掌握技能和锻炼身体目的。

四、说学法

在教学过程中，通过教师引导、启发、学生进行自主练习，使学生动手、动脑、充分发挥学生的主体作用，在学生自主学习的同时，相互交流，讨论探究，再结合师生之间，生生之间的评价，激发学生在学习中建立自主创新意识。

水平一体育小足球教案篇五

一、说队形队列在体育教学中的作用：

在体育课中时时刻刻都离不开队列队形，他是体育教学的窗口，是展示每一位学生和学校精神面貌的体现。通过队列队形的学习，发展学生的灵活性和协调性等素质。进一步提高学生的组织纪律性。培养学生团结，果断，坚忍不拔，克服困难的意志品质。

二、教学目标：

根据新课标要求，教育的任务是培养人才，按照人的成长需要，为培养和提高学生各方面的素养和良好习惯，教师

制定了以下教学目标：

(1)、通过队列队形的教育教学使学生在集体行动中养成动作迅速，整齐，服从组织，遵守纪律的习惯。

(2)、养成做人做事的正确姿势，为今后人生道路做铺垫。

三、教学重难点：

能够领会口令的预令与动令的统一，做到行为协调一致是学好队形队列的关键，体现纪律性的首要要求，因此，本节课我确定了如下教学重难点：

(1)、教学重点：使学生领会队形队列各口令的预令与动令，脚步并拢的要点。

(2)、教学难点：如何激发学生的学习兴趣，使学生能掌握、做好队形队列的各口令。

四、说教、学法。

在队列队形的教育教学中，大部分学生都能做上动作要领，但是，学生的自制力和理解力相对较差。例如：动作的要领，学生普遍能做上但是坚持不久，对动作理解不透。我们要引导学生注意自己的动作姿势，纠正错误。在体育课上充分激发学生大胆的表现力。提倡学生的思维能力和创新意识，在本节课我主要采用如下教学法。

1、设境导入法：通过设计游戏营造宽松的情境，导入新课激发学生、引起学生的专注。

2、表现法：通过学生的队列队形的练习，对动作要领的叙述，培养学生大胆的讲话能力，激发学生学习的兴趣。

3、实践法：通过教师的引导，学生的亲身体验，感悟到队列

队形的集体荣誉感和自己姿势的美感。

4、讨论法：让学生发表自身的感受，相互讨论纠正，加深印象，还原学生课堂主人的地位，同时培养锻炼学生的说话能力。

五、教学过程：

1、游戏导入：通过游戏使学生更专注于本节课，提高学习效率。

2、教师讲解：老师向学生讲解立正、向右（左）看齐、向右（左）转、向后转、齐步走、口令的预令与动令以及双脚靠拢的要点。通过教师自身的示范和讲解，给予学生直观，形象的学习，增强学生的理解力，激发学生的思维调动，学生的主动性和积极性。

3、学生分组体验：把学生分为四组，各组选一小组长，带领各组做向左（右）看齐、向左（右）转、向后转、齐步走并让学生发表自己的感受。学生都有表现欲，通过分组体验，为学生搭建了一个展示自我风采的舞台，激发了学生的学习兴趣，同时使学生感悟到队形队列的集体荣誉感。

4、交流互动：集合并让学生畅所欲言发表自己的感受，让同学们相互间讨论并纠正动作，培养学生的说话能力。初中生对身边的事情都有了自己的看法，对美与丑有判断力队形队列的体现出来的质美和不足，学生都能一目了然，并且都有发表的欲望，教师把时间交给学生进行交流讨论，还原了学生课堂主人的地位，达到新课改的新理念，学生自主学习和探究，同时培养了学生的表达能力。

5、下课（教师小结）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档