

最新高二历史月考教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

高二历史月考教学反思篇一

因此我在备课时，注意史论结合，课上通过启发式教学，和学生讨论，在此基础上，让学生自己得出结论和经验，同时加入许多历史背后的故事辅助教学，让学生认识历史真相，客观看待历史。与此同时，我加强对基础知识的考查，每一堂课都进行提问，让学生逐渐养成每天复习巩固的习惯，增强紧迫感。

在教学过程中，我十分注重知识的形成。我还介绍自己高考时的学习和生活，告诉她们我是怎样从成绩的低谷步步努力，最后考上大学的，这不仅给了他们经验，也鼓舞了他们的勇气和信心。他们经常向我请教方法和经验，与我探讨，及时向我报告学习状态和心态，我从来都是耐心、高兴的听取，并帮助他们解决困难。形成了良好融洽的师生关系，并取得了好成绩。

。我了解到很多学习差的学生是遇到了困难，他们渴望老师的帮助却又不敢，于是我分别找他们谈话，了解他们的真实感受，表示了我愿意帮助他们的心情。学生都很感激，于是我提出了一些要求，让他们分批利用课间、自习等时间来找我背书、做练习。他们平时没有养成坚持的习惯，容易忘记，于是我就经常提醒和督促他们，或者直接到班上去找他们，使他们养成了习惯，终于都能够按时找我复习，甚至一有空就来问问题，因此在段考前，他们的成绩都获得了很大的提高。

虽然这一学期工作很辛苦，教学任务也不轻，但我始终充满了热情、信心和爱心，在上半个学期里，我不仅收获了知识和经验，还得到了学生的爱戴和信任，这样的情感和经历将继续鼓舞我在以后的教学工作。一如既往的努力！

高二历史月考教学反思篇二

本课选自岳麓版高中历史必修三第一课。

课标要求：知道儒家和道家，了解孔子和老子两位思想家，了解儒家思想的形成。

1. 看图学史是本课的一个特色。图片比文字更直观，且富有历史感。在学习第一目“孔子及其学说”时让学生先解读一组图片，初步形成对孔子生前身后的感性认识，为理性分析孔子思想做个铺垫；在学习第二目“老子及其思想”时让学生观察“泉州老君岩”图片，在教师的点拨下，学生都能感受到这尊雕像的精妙和老子的“无为”思想。

2. 历史学是严谨的，但学习历史的方式可以活泼一点。学习孔子和老子的思想，少不了解读《论语》和《老子》。本课解读《论语》不用平常的古文今译，而是全班同学集体诵读《论语》摘录，了解其内容，再由两个学生用现代文模拟对话。因为《论语》本是对话体例，模拟对话有助于学生理解其含义，又身临其境，领略到孔子的谆谆教诲。在第一目向第二目的过渡中采用做一道选择题的方式，用不多的时间让学生在回顾儒家以德治国时发现另一种治国主张，在思想冲突中接触老子的智慧。

3. 为什么引入两个案例分析？孔子和老子思想的价值在于它能指导当代的治国。在有限的课堂时间里，引入的案例应当是典型的。崔英杰案是今天中国城市管理不和谐的一个缩影，也许夏霖律师的辩护词有助于我们理解它，“贩夫走卒、引车卖浆，是古已有之的正当职业。我的当事人来到城市，被

生活所迫，从事这样一份卑微贫贱的工作，生活窘困，收入微薄。但他始终善良纯朴，无论这个社会怎样伤害他，他没有偷盗没有抢劫，没有以伤害他人的方式生存。我在法庭上庄严地向各位发问，当一个人赖以谋生的饭碗被打碎，被逼上走投无路的绝境，将心比心，你们会不会比我的当事人更加冷静和忍耐？”通过对这个案件的分析，有利于学生培养关心社会底层的仁爱的意识以及理解政府如何“为政以德”，真正做到学以致用。而学习老子思想时用的是2500多年后大洋彼岸的一个超级大国引用老子的“治大国若烹小鲜”的例子，这使学生在惊讶中思考老子思想的现实意义，发现原来“无为而治”能解决一些难题。

高二历史月考教学反思篇三

时间付诸东流水，期中考试已结束，回顾任教高二历史教学一个月以来教学情况，总的感觉是忙碌与踏实的，单从各班历史成绩来看，问题还是很大。尖子班成绩平稳，高分学生较少，普通班成绩普遍低下。面对这种情况，对我来说即使一种挑战，椰油一份压力。为此在中期考试之后，要及时总结经验，找出不足之处，寻求今后新的对策及努力方向是我目前最重要的事情之一。

一、一定要重视学生的感受，带领学生共同前。高二历史重点讲述世界近现代史，所讲的历史事件都发生在国外，所以各班学生学习激情不高，感觉乏味，容易产生依赖心理，被动接受而不是主动去学，为此，要努力思考、探索教学方法和教学思路，培养学生历史思维和能力素质，使之有效地实行。

二、扎实基础知识。历史学科的最大特点是以大量史实为依据，论从史出，所以要坚持课前提问，而且要严肃对待提问，同时以精彩的导课使学生迅速投入到教学内容中，加强学习，布置适量的作业，按时批阅。

三、培养学生良好的学习习惯和适合自己的学习方法。我认为这是目前十分必要和迫切的，同时还要注重应试技巧，传授经验，进行知识整合、合理利用。做好常规教学，教有方，学有思。寻求既适应自己、又适合学生的教法。这样既有利于学生素质的提高、又有利于学生分数的提高。

回顾这半期的工作，很辛苦、教学任务也不轻。但我始终充满激情、相信自己有信心、也有爱心，不停地改变教学观念，提高教学效率，确保教学质量。争取赢得学生更多的爱戴和信任，将会一如既往的更加努力！

高二历史月考教学反思篇四

本学期末进行两次大型考试，结合考试情况，本备课组进行教学反思。

第一，结合教材进行反思。本学期开设世界近代现代史，从教材体系看，与高一学生接触的中国近代现代史不同，体系较为复杂；线索不是十分清晰，需要教师理清线索，删繁就简；涉及到的国家、地区较多，需要严格划分个性问题，认真识记，寻找共性问题，注意区分个性问题。由此导致学生在学习过程中存在很大的理解障碍。

高二历史月考教学反思篇五

在新课程改革的背景下，如何在历史教学中破陈出新，在课堂中给学生以充分发挥的余地，从而得到锻炼，达到基础知识、能力培养、思想教育三位一体，是每个新老教师苦苦思索、探索、甚至头疼的事情。认知指导实践，许多历史教师在这个思想指导下在教学中尝试改革，出现了研究性学习、探究性学习、兴趣小组等各种行之有效的新方法，但也有不少教师走向了片面化，走进了教学误区，这里我想简单地谈一下。

在历史教学中有时会出现比较系统性的专题研究，或者是需要大量史料来证明的东西，因此需要学生去探究。一开始时学生积极性很高，精神抖擞地搜集资料，搞一些调查研究，对课本、教师所提出的观点大胆质疑。但由于时间、精力的关系，再加上对搜集资料，查找文献的水平有限，又缺乏老师及时有效的引导，自然研究的不够专详，得出的结论不能令人信服，甚至最后不了了之，只留下一些疑问和悬念。这反而影响了学生本来对历史问题的系统性、准确性的把握。清晰的历史脉络、历史问题反而变得含糊不清，影响了学习效果。因此，“虎头蛇尾”在活动课中千万要不得，要做到有始有终，明确目标，坚持不懈才能真正掌握真理。

历史教材编写的都是一些没有争议的广泛论证的基本史实、基本史论，依据的是科学性的原理，当然，历史上存在着许多有争议的问题，但这些史实史论都是编写教材者的谨慎选择后编入的，基本上代表了大部分史学家的看法，具有科学性。而有些教师在上课时追求标新立异，通过活动得出的结论有别于教科书甚至相反，把少数人的意见当作真知灼见，甚至于出现为希特勒翻案，为江青平反等问题，忽视否定了基本史论、基本史实。对学生的各种看法、新意见一律赞同，丧失了科学性、原则性，甚至于对学生从文学作品、电视电影作品中得来的印象表示支持，忘记了自己所担当的任务。只要有新意、创意，不管科学性，甚至于对神话传说中夸大的成分也不加以纠正，一方面使学生产生了错误的认识，认为历史就是电视、电影、神话故事中所讲的那个样子，对历史教材产生迷惘，不信任的态度。区别不了真实的历史与小说中的历史；另一方面很可能对发育成长的中学生产生负面影响，产生错误的史学观、人生观、世界观，达不到学史使人明智，以史为鉴的目的。

因此，一方面活动的开展能拓展学生的创新思维，另一方面教师要依据科学性原则，对学生得出的结论进行分析、开导、纠正，使老师成为一个真正的引导者。

教学中，许多老师认为要开展多样化的教学手段进行教学，往往忽略了学生的实际能力，不考虑教材的实际，于是上课从头到尾，都是各种各样的活动：讨论、辩论、观察、分析……忙得学生焦头烂额，一会儿要抬头看录像，一会儿又要展开辩论，而真正留给学生思考的时间很少。于是各种问题接踵而来，懒的学生是一点事情也没有，而想动脑筋的学生感觉忙不过来。还有的老师是由于上面要求上课时开展活动，于是下面推广开来，根本不结合本地本校实际，把别人的东西生搬硬套，与课堂脱轨，与学生分离，只重形式不讲结果，忽略了具体对象、环境等。

另一个方面就是活动设计时过于简单或复杂。设计简单时学生轻易就找出了答案，就会产生骄傲自满情绪，渐渐会对参与活动失去兴趣，对以后的教学产生不良后果，而设计复杂时，学生自己解决不了，难免会垂头丧气，对以后的教学也会产生负面影响。虽然说我们要培养学生的心理耐挫能力，但一个难题接着一个难题，对这些人生经历不多的孩子来说，容易使他们失去自信心。因此不论是过于简单还是过于复杂设计课堂活动，就必然使大部分学生闲置，局限了参与课堂教学的学生，不能使每个学生的潜力发挥出来，也就谈不上达到预期的效果。

因此在教学活动的设计时要注意结合学生的智力水平、要适合学生的特点；注意参考教材实际、符合教学规律；注意难易程度的搭配、挖掘，争取把每一个学生都调动起来，否则，脱离了对对象(学生)的一切活动都是无用功。

在新的教学理念的指导下，不少历史教师都对原来的教学模式进行改革创新，也有一些人形成了一种意识：即认为一堂好课就是要把学生调动起来，积极参与课堂教学，而把学生调动起来的标志就是到处是学生的声音，课堂氛围好，气氛活跃。于是课堂教学中有意无意地走向了庸俗化，片面追求课堂里的热闹，使本来井然有序的课堂变成了一盘散沙，最终的结果是把老师从教学活动的组织者、指导者完完全全变

成了课堂纪律的维护者、监管者。在这样的意识指导下必然会冲淡教学的主题，把有组织、有内涵、有目的、探求知识的课堂变成了类似于放牛羊的牧场，盲无目的、放任自流，甚至为了迎合学生出现了低级趣味。自己上课时感觉把学生调动得很积极，氛围好，而最终的学习效果却是一塌糊涂，甚至于导致学生只记得搞笑的地方，对应该掌握的知识一无所知，能够培养的能力一无所有。这样的活动要了又有何用，多了又有何益。也就是说活动中讲氛围不能走极端化，一定要注意活动的本质，即要调动学生的学习兴趣，又要动而有效。