

最新弘扬大国工匠精神演讲稿三分钟 弘扬工匠精神演讲稿(模板5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

弘扬大国工匠精神演讲稿三分钟篇一

亲爱的各位领导、同事们：

大家好！很荣幸在这里代表学报部做“弘扬工匠精神争做有为教师”为主题的演讲。

工匠精神是一种品格，一种操守，教师是师德的建立者，共同承担着传承中华优秀传统文化的重大使命。教师不仅要具备刻苦进取、专一从教的育人精神，更应承担起弘扬中华匠心的伟大历史责任。

我认为工匠精神是可以用四个词语来概括和表达：敬业、专业、精益求精、坚持。

敬业：首先我们应该爱自己的工作，这样才能享受我们工作，才能像工匠一样做出高品质的艺术品。教师是一个“平凡”的工作，如果确定做这个职业，就必须放平心态，回绝急躁，我们必须要有有一定的信念和信仰。

专业：工匠首先是专业的，他必须有精湛的技艺，而作为老师的我们也同样应该如此：我们必须具备专业的教学技能和精湛的专业知识。

精益求精是学生管理的态度：我们所面对的是一帮特殊的学生，他们在初中是不被重视的，在学习和生活习惯上都或多或少存在一些问题，因此我们必须在管理上做到细致和高要求，这样才能帮助他们养成正确的行为习惯和社会价值观。

坚持：工匠精神的另一个表达就是坚持，坚持把一件事做完，坚持把一件事做到极致。工匠做一件艺术品也许要几十年才能获得成功，尤其在这种“快经济”时代，有时候人们只注重眼前的东西而忽略了一些根本，对于教师这个特殊职业而言，我们更需要求真务实工作态度，坚持自己内心的那份纯真。做这份职业我们要坚持，培养学生我们也要坚持和耐心，因为这是一个长远的事业。坚持对学生的严格要求，坚持对学生期望，坚持用自己的工匠精神去感染学生，那么这样才能培养出合格、优秀的学生。尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们：

大家早上好！这天我演讲的题目是“工匠精神与群众个人开展”。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思。它代表着一个群众的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。

工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常困难，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、开展的必经之路。看过一那么报道，说的是：截止20xx年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出此刻这些国家，是一种偶然吗他们长寿的秘诀是什么呢研究者发现他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你带来真正的满足感。而取得这种成就的方法，就是去热爱这一部分的工作。”不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地奉献着自己的光和热，从而确保了一个群众的正常运转。试想，假设没有这种精神，一个群众将会怎样作为你所在的群众中的一分子，我们都应认识到“这天我以我所在的群众为荣，明天群众以我为荣”，“我是这个群众中的一员，我就应对我的群众负责”。

在我们的学习和生活中，我们就应有工匠精神。比方：在学习的时候，我们要用一种执着、精益求精的工匠态度用心的应对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢。在生活当中，不要再大费力气去寻找什么捷径了，承担职责，把自己当下的做好，捷径可能就来了。所以请大家在学习生活中做到精益求精，脚踏实地，传承工匠精神，做一个热爱群众的成员。我的演讲完毕了，谢谢大家。

弘扬大国工匠精神演讲稿三分钟篇二

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的声响，一种不理睬喧嚣的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无需伸张的厚实，一种并不陡峭的高度。

从最开始的《弟子规》、《工匠精神》再到现在的《论语》，这些一开始并不怎么接受甚至有些排斥的字眼，随着时间的推移，潜移默化的深入到我们的脑海里。其实这是很宝贵的，无时不在传递着一种正能量。也许在日常的生活中，我们的言行举止都有稍稍的改变，只是我们自己不知道罢了。

而今，随着经济的飞速发展，人们的物质生活水平提高，但是人们的精神世界开始变得荒芜，变得复杂，变得冷漠。我们的爱心越来越少，对于那些需要帮助的人，我们不敢伸出援助之手。是因为害怕，是因为责任，还是社会的'现状本是如此?所以我们需要不断提升自己，培养正确的价值观，丰富

我们的内心世界。

学习《工匠精神》，最先想到的三个阶段：信仰、目标、工匠精神的特质。

信仰，是一种强大的精神支柱，一种信念。我们需要很多内心的自我反省，检查出自己内心和做事的动机，就可以知道如何定位“我的人生”。以前对信仰二字毫无概念，现在也只是对信仰有了浅显的意识，但我知道我的信仰源自于我背后强大的精神支柱。

目标，一但有了信仰，有了目标，加上行动以及不懈的坚持，这样的人不会成功吗？原一平——日本保险销售之神的案例触动了我，一个其貌不扬，身材矮小的他，只要确定了自己的目标，不管遇到多大的困难都毫无畏惧。原一平，凭借自己的自信，困境后的坚强以及对工作的认真精神，始终在证明自己，证明他的价值。

在面对日益竞争的社会和就业压力大的我们来说，择业是很关键的一步。我们总想找一份薪水高，待遇好，又轻松的工作。其实不然，首先要确定自己想要做什么，在这份工作上能改变什么，能给你带来什么，是不是你想要的，所以在选择工作的时候本身就是很慎重的，千万不要因此觉得是浪费时间。还有一点也是很重要的，就是精益求精。把一份平凡的工作做到极致，“细节决定成败”，等到我们的竞争对手比我们还努力的时候，到那时我们就能体会到竞争的危机了。

最后，我们都该学习工匠精神，也就是乔布斯身上的两种气质：一是不论何时何地都要追求精致和完美。二是坚持心灵的纯净。

不要让别人的意志左右自己内心的声音，最重要的是，勇敢的去追随自己的心灵和自觉。只要自己的心灵和自觉知道你的真实想法，其他一切都是次要的。成长的道路上，都会有

酸甜苦辣，需要我们去慢慢体会。错了，并不可怕，可怕的是我们一错再错。我们都有一份平凡的工作，但我们绝对不可以平庸。

走到生命的哪一个阶段，都该喜欢那一段时光，完成那一段该完成的职责，顺生而行，不沉迷过去，不狂热的期待未来，不管正经历着怎样的挣扎与挑战，或许我们都只有一个选择：虽然痛苦，却依然快乐，并相信未来。

弘扬大国工匠精神演讲稿三分钟篇三

尊敬的各位领导、同事们：

大家好！

在人们的印象里，国家实用新型专利已经非常高大上了。6年获得22项国家使用新型专利，这可不是一般人能够取得的成就。就算是专门从事科研工作的人，也不一定能够做到这一点。朱爱民，一位纺织专业的从业人员，能够做到这一点，正是由于他的钻研精神。本来可以在办公室“坐班”，他却要求到生产一线去锻炼，而当自己所学与生产实际相结合，就碰撞出了灵感的火花，促进了很多实际问题的解决。

对于生产型企业而言，懂技术的能人非常紧缺。有的生产设备比较高端，一旦出了问题，想要修起来没有那么容易。要是找外面的人修，就要花费不少钱财。如果单位里面有人能够修理这种设备，无疑会为企业节省很大一笔物质财富。就拿朱爱民来说，他在获得22项国家专利的个人荣誉的同时，也为企业减少了运营成本，这形成了员工与企业的双赢局面。碰到问题迎难而上，专心致志解决问题，将理论与实际相结合，一丝不苟、精益求精，就拿促进实际问题的解决。

弘扬工匠精神，要增强主人翁精神。有的人可能有小富即安或者是当一天和尚撞一天钟的心态，这些都是要不得的。企

业是我家，发展靠大家，每个人都增强主人翁精神，把企业当成自己的家，积极为企业发展贡献自己的力量，企业发展才能迎来一片艳阳天。弘扬工匠精神，要专心致志地对待工作，做好工作中的每件事。朱爱民能够脱颖而出，正在于他碰到问题不退缩，潜心钻研，虚心学习，掌握了相关技术，有了看家本领，碰到问题才不至于心慌。长期的坚持，让他成为了众人羡慕的技能状元。临渊羡鱼不如退而结网，有的人可能认为，自己跟他的`差距其实也不是那么大。眼高手低、得过且过，形成了自己与技能状元之间的差距。

6年获得22项专利，为企业降本320多万，这样的成就正是发扬工匠精神的成绩单。每位企业员工都应该积极发扬工匠精神，让自己的技术更熟练、更精湛，这样既能为企业创造经济效益，同时又能实现个人的社会价值，改善个人的薪资待遇。技能状元的产生不是一蹴而就的，是长期的认真钻研铸就的。一丝不苟、精益求精，认认真真对待工作中的每件事，是通往技能状元的必由路径。

愿企业员工都能大力弘扬工匠精神，争当技能状元。愿全社会都能大力弘扬工匠精神，让工匠精神蔚然成风！

谢谢大家！

弘扬大国工匠精神演讲稿三分钟篇四

中国制造能让高铁飞驰、蛟龙入海、玉兔登月，中国技工能在世界技能大赛中夺金摘银，为何难以造出一支好用的圆珠笔、一个国人在海外疯抢的马桶盖？这段时间，这一话题引发热议。强烈的不可思议背后，可能有一些我们忽视却十分重要的问题。

现在主流观点认为技术人才培养出现了问题。这一观点存在片面性。技能人才很重要，但决定产品质量的，难道仅仅是技术人才吗？那些最普通的工人难道就不重要吗？技术工人、

普通工人，都是制造业中的基础部分。真正的问题还是出现在基础部分，即基础秩序紊乱的问题。

任何领域都存在一种基础秩序，基础秩序是否健康，直接关系到该领域是否健康。对于制造业来说，基础秩序就是尊重人才尊重劳动。现在，很少有人不把人才当回事了。但在企业，人才更多还是指向销售人才、管理人才和技术人才。如此一列举，问题出现了，企业大量的人员是普通工人，可在人才的筐里，并没有普通工人的一席之地。具体到现实中，一个普通工人干得再好，也不被称为人才，也很难在收入、地位和前途上，有脱颖而出的机会。

不管何时都不能忘记自己的基础，不管怎样都不能打破基础秩序。如果基础秩序乱了，劳动价值不能体现，就会“反者道之动”。这就是今天弘扬“工匠精神”的原因所在。“工匠精神”不仅仅是勤奋勤勉，还包括创新创造。在长期的奋斗中，我国航天工作者不仅创造了非凡的业绩，而且铸就了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神——同样体现了勤奋勤勉和创新创造的统一。相对于呼吁“工匠精神”，更应该思考如何培养和激发这种精神。

弘扬工匠精神征文

宣扬工匠精神演讲稿

教师工匠精神演讲稿

工匠精神征文

弘扬铁军精神演讲稿

关于工匠精神演讲稿大全

弘扬大国工匠精神演讲稿三分钟篇五

尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

付守永先生在序中就写到“将毕生岁月奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰，这个世界上有多少人可以做到呢？如果做到，需要一种什么精神支持呢？”，这就是工匠精神，工匠精神是工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精、更完美的精神理念，它是一种追求，是一种执着，是一种信仰，更是一种精神力量。正如小野二郎说的，一旦你决定好职业，你必须全心投入工作中，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，你必须穷尽一生磨练技能，这就是成功的秘诀，也是让人家敬重的关键“，而这就是工匠精神最纯真的呈现。

相信大家都和我一样，曾经对自己所从事的工作进行过深层次的思考，我们为什么工作？用什么态度去工作？到底值不值得用心付出自己的努力？在迷茫的时候又会想：反正干多干少都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作和生活到底怎样平衡？等等.....此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自己还是对企业，都是一种”双赢“的局面。

树立”不为金钱论“的工作观

很多人都想得很简单：工作就是为了养家活口，图生存。当然这是基础的，但如果一味变成为”为了赚钱而工作“就无法体会工作的乐趣和成功喜悦，无法获得更多的提升，成为一个”上班奴“。俗话说的好：立志要如山、行道要如水，让赚钱的目标与自己的长远目标结合起来，有梦想才会有动力，也不至于虚度光阴。在工作过程中还要解决好”心“的

问题。高尔基曾说，”工作是快乐时，人生便是幸福；工作是义务时，人生便是苦役“。在工作中我们会碰到形形色色的人和事情，有时候我们会受到挫折，让我们体会”进退“的深意，有时候有贵人相助，助我们锦上添花，这些都是我们人生的必修课，要从容去面对。

树立”先做人后做事“的理念观

工匠之道就是把理想变成价值的思维法则，成败在一念之间，从改变念头开始。五大正念中首要为先做人，后做事，用小约翰拼图的故事，一语双关：”人对了，世界就对了“。岁月悠悠，人要实实在在地做成几件事情并不容易，堂堂正正做好一个人更不容易，做事先做人，做人先立德，要善于把”会做人“和”能做事“有机的统一起来。

而要想改变我们的人生，最重要的要改变书中写到的三种思维方式：交差思维、差不多思维和走捷径思维。大家都知道，中国人是有名的”差不多“先生，从历史上看，我们的中庸文化、糊涂文化，导致人们以”差不多“为标准，以”难得糊涂“为明智。从现实看，”差不多“先生背后，是缺乏一种对他人、对客户、对工作的一种基本的责任心。从专业上看，”差不多“先生的出现，也跟他的知识结构、专业技能、眼见经历有关，很多事情，做的貌似差不多，是因为他不知道还有更好更高的标准，也就是跟他的能力有关。同样交差和走捷径思维，阻碍了自己进步的机会，对职业成长是很不好的。

树立”专注做好一件事情“的完美观

时下，社会上一些人对工匠嗤之以鼻，认为工匠是傻子。他们觉得把工作做完就行了，精益求精做什么？干嘛非要在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点？干嘛非要把密封精度控制在头发丝的五十分之一？也有一些人虽然敬佩工匠，但理念信念淡化，不愿付出劳动；但更有一部分人，凭着内心

的信仰与追求，身体力行学习大国工匠，为社会作出更多贡献、创造更大价值。就像央视新闻推出的《大国工匠》系列，讲述不同岗位劳动者用灵巧双手匠心筑梦的故事，这群不平凡劳动者的成功之路，不是进名牌大学、拿耀眼文凭，而是默默坚守，孜孜以求，在平凡岗位上追求职业技能的完美和极致，这是一种值得社会尊重的职业精神，也是当今社会最稀缺的品质。

作为这个创新时代的年轻员工，虽然人的能力有大小，机遇各不相同，但只要人人愿意在某一个领域日日潜心钻研，都能成为受人敬重和热爱的大国工匠，都能为自己的人生添色加彩。因此，要把工作当做一种修行，一种信仰，就像京瓷创始人稻盛和夫先生的“六项精进”一样，在工作中坚持不懈的努力。把工作当成事业，抛弃杂念，弃焦去躁；把工作当做是磨练自己，提升自己，完善自己的桥梁；把每一天都当作人生的最后一天来度过，对待任何事情都认认真真，精益求精，不留遗憾。