

童年读后感 童年读后感读后感(大全10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

童年读后感篇一

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

其实，阿廖沙的原型就是高基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

再看看我们，我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

我看完了高尔基写的《童年》三部曲中的《在人间》这一章

后，非常深切的感到高尔基的童年是那么的`不幸。

那是在高尔基十一岁的时候，他的母亲不幸去世，而外祖父也在家道中落。他无法再继续过寄人篱下的生活，便走入社会，独立谋生。他先后在鞋店、圣像坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。

当高尔基在轮船上当洗碗工时，终于结识了正直的厨斯穆雷，并在他的帮助下开始读书。此后，在善良的裁缝妻子，美丽的“玛尔戈皇后”的帮助下，在书籍的帮助下，小高尔基在书籍的海洋里越游越畅。正是这些书籍，开拓了他的`眼界，激发了他对正义和真理追求的决心。于是，在五年以后，高尔基怀着进大学的希望去了喀山。

我们现在衣食无忧，娱乐产品一大堆，还时不时的抱怨，抱怨这个菜不好吃、那个菜不好吃，拿我们的生活和高尔基小时候相比，我们又有什么话好说呢？所以，好好珍惜现在美好的童年时光吧！

和家人买东西的时候，你是否挑三拣四？我们不贫不富，和高尔基比，大家幸福多了！

高尔基出生在一个木工家庭。5岁时，父亲病故了生活更加艰难了，他和他妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和散腿裤子。

这样一身五颜六色的不协调的装扮引来同学们的嘲笑。有的同学还给他起外号。和高尔基相比，我们穿的都是自己的新衣服，有的还是高档的衣服。想到这里，我不禁有些惭愧，因为尽管有那么好的条件，我们却身在福中不知福。常常挑三拣四，有的衣服穿的次数多了就不愿在穿。

捡破烂换来的钱成了高尔基的学费来源，但是学校里那些有

钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而嘲笑他，说他身上有“臭”味。我觉得并不是高尔基的身上有臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得“臭”。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋努力，刻苦学习，终于取得了优异的成绩，受到了老师和同学的喜爱和尊重。

我合书沈思，不禁思绪千万。

每个人的童年都有自己值得回忆的，值得珍惜的美好时光，对于我来说童年也会是我最宝贵的收藏，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲之中的一部，它向我们展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十年代的俄国社会风貌。高尔基3岁时，父亲病故，而自己的母亲就带他回了娘家，可惜外公是个自私、贪婪的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此贫困潦倒，11岁的他被外公赶出家门，开始了到社会上谋生……开始了自食其力的生活，他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。

16岁时，在与命运的斗争中他深入俄国社会的最低层，和各个阶层，各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断丰富生活经验，而且当时受封建沙皇主义统治的社会十分黑暗，人们都信奉圣母与上帝，但高尔基不为所动，因为他有自己的想法，《童年》的主人公阿廖沙不仅是高尔基早年生活的写照，同时也是俄国劳动人民经过艰苦复杂的磨练后走向新生活道路的艺术典型。

我们和高尔基比起，简直就是天壤之别，所以我们更应该好好学习，珍惜现在的美好时光。

高尔基是一位鼎鼎有名的文学家，但大家知不知道，他的童年非常悲惨，过不上我们现在这样幸福的生活。

高尔基小时候，他爸爸就去世了，他和妈妈便跟着外婆来到了他外公家。他外公性情暴躁，动不动就发脾气。高尔基感觉到一股陌生感，连他的妈妈都离他越来越远。到处都有人在与对方吵架，像战场一样。高尔基的妈妈去外地打工了，外婆是他唯一可以依靠的人。不久，高尔基的妈妈实在忍受不了生活的烦恼，在一个中午死了。从此，他成了父母双亡的孩子。

读完了故事，你一定会为高尔基的童年所叹息吧！他的童年非常令人难过，根本过不上我们现在的幸福生活。我们应该珍惜现在的生活，有父母的细心照顾，有老师的认真培养，是过着像天堂般的生活，不要等失去了才后悔莫及。有一次，我在饭店看见了两位阿姨各带着一个男孩和一个女孩。

男孩的妈妈给他夹了一筷子菜，并还要夹，他大声喊着不要，把菜又夹了回去，弄的那位阿姨满脸通红。

过了一会儿，男孩的妈妈出去了，旁边的小女孩问他爱不爱他妈妈，男孩气愤地说：“哼！还爱！我恨她！”我想：真不应该这样，他永远理解不了他妈妈的苦心啊！高尔基同他相比，真有天壤之别。苦难其实是一笔财富，为他以后的人生打下了良好的基础。

童年读后感篇二

童年是一去不复返的，每个人一生中只能有一次童年。

高尔基早年丧父，从小就遭到了两个舅舅的打骂，不管是犯大错还是犯小错，都会被两个舅舅毒打一顿，就连两个舅舅吵架也要连累她，成为他们的出气筒，高尔基每次都是被打

得皮开肉裂。

两个舅舅为了吵分家的架，还带上了高尔基，刚吵完就开始打他，打一次还不够，还要打上好几次，让高尔基生不如死。高尔基大小就生活在“人间地狱”当中，每天被打的很惨，而且每天都吃不饱和不足很是可怜，但是他一直有一种要活下去的信念。

高尔基在三年级时母亲也走了，只留下她一个人，这在他的心中留下了不可擦去的阴影。

我觉得如果我和高尔基交换处境，我会毫不犹豫的选择死，而不是像他那样坚强地活下来。高尔基这种顽强的精神和努力活下去的信念不是一般人能拥有的。

如果高尔基生活在现在，衣来伸手，饭来张口，估计也不会成为大作家，写出那么多著作了吧！

我们现在的生活已经很幸福了，比起高尔基，我觉得我们应该感到快乐才对，而不是嫌七嫌八。

读完《童年》，我若有所思，一个拥有悲惨童年，几乎快被打残的人居然可以成为大作家，作为生活十全十美的小孩，我们应该去努力，去奋斗，成为一个对国家，对社会有用的人。

童年读后感篇三

高尔基的《童年》举世闻名，在一个平凡的星期六下午，我翻开那红色的封面，目光凝聚在黑色的宋体字上，情绪也随着这本书潮起潮落。

第一章的第一个场景，就是阿廖沙的父亲躺在一间狭窄的房间里，他，已经没有生命了。当时，阿廖沙仅仅只有4岁，想

一想，一个4岁的孩子，面对亲生父亲的死亡，是一种什么样的心情，我想，那是一种我们无法想象的悲伤。不仅是这种悲伤，阿廖沙每天都遭受暴力的外祖父的毒打，尽管有外祖母的关爱与呵护，但这只是重重黑暗中的一个光点。

阿廖沙的童年是在一个小市民的家庭里度过的，贪婪、残忍、愚昧围绕着他；兄弟、夫妻常常为一些财产吵架、斗殴。有时候，我都在想，阿廖沙他有没有真正开心地笑过一次，在这种黑暗愚昧的地方生活，犹如他的家庭一样，如果是我，说不定会忘记——怎样开心地笑。

相比起阿廖沙，我们的童年是灿烂的，是彩色的，总是无忧无虑地玩耍，嬉戏。许多孩子的父母根本不舍得打他们，而他们，也从未尝到打的滋味，更想象不到被鞭子抽的感觉。我们天天都是衣食无忧的，生活在蜜罐里，与阿廖沙的童年有着天壤之别，尽管有时会有一些小困难，但这是人避免不了的。

但拥有这些，我们还不知足，天天想着要拥有最好的，最美的东西，现在一想，我们实在是太贪婪了。阿廖沙只有11岁，却能在如此黑暗的环境中悄悄生存下去，不被外祖父，舅舅他们所沾染。而11岁的我们呢？只享受着父母的金钱和关爱，看一看，我们与阿廖沙的差别有多大。

那么，就从现在开始吧，满足自己的幸福生活，为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

童年读后感篇四

《童年》的主人公阿廖沙在7岁父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在生活琐事中所表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心

灵上留下了深刻地印象。

阿廖沙的生活是多么悲惨啊：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的狠打。但善良的外祖母处处护着他。

阿廖沙的生活多么黑暗啊，外祖母——全家人的精神支柱，她勤劳、坚强、善良，常常给阿廖沙讲好听的神话故事。

和阿廖沙相比，我们是幸福的，我们的童年的灿烂的，多彩的：每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着品尝；想要什么，就有什么；被人欺负，家人会毫不犹豫地狠狠地教训那人一番……但拥有着这些，我们似乎并不知足，我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊！的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这幸福的生活！

童年读后感篇五

童年，一个离我很近的词藻，对我来说，那或许是美好的或许是烦恼的。但读了《童年》这本书后我就能确定出自己的童年是美好的，是幸运的。

阿廖沙是《童年》的主人公，一个和乐观开朗、善良正直的男孩。在他很小的时候，父亲便去世了，母亲带着他到了外祖母家。但阿廖沙的外祖父和他的两个舅舅却非常自私蛮横，经常毒打孩子，这对阿廖沙来说就是给他的童年买下了阴影。

但令人庆幸的是，阿廖沙的外祖母给他的童年增添了不少色彩。读了这本书后，我不由得喜欢上了这位慈祥善良、淳朴的外祖母。记得书中有一个片段是这么说的，在去尼日尼的路上，外祖母时常给阿廖沙讲故事，还不停地安慰这阿廖沙，关心这他，每当外祖父要打阿廖沙时，外祖母总是马上冲过去保护他。

虽然阿廖沙的童年有很多痛楚但因为有了外祖母这样天使般的任务，才给了他一些童年的美好回忆。告诉了他人间其实还是有温暖的。

当我看到外祖父用鞭子抽打阿廖沙时，便想起来我的童年。“吃些虾子，它可以让你的小脑袋瓜变聪明哦！”外祖父对我说道。

“鱼也好，吃这块儿！这块儿没刺”外祖母也附和着。“嗯，多吃点。”妈妈抚摸着我的头笑道。

……一句又一句关心我的话，回响在耳边。比起阿廖沙，我可幸福多了！

是呀，每个人都会得到温暖的，它或多或少，但我们需要的就是知足。要相信，只要以乐观、知足的心态去面对生活，总会发现一些亮点。

童年读后感篇六

读完最后一页，我的心里久久不能平静，想了许许多多，高尔基的童年是多么黑暗！但他又是多么顽强！

主人公阿廖沙的童年生活是悲催的是黑暗的：三岁时，爸爸去世，跟悲痛欲绝的母亲和外祖母来到外祖父家，却经常挨外祖父的毒打，但善良的外祖母老是护着他。在外祖父家，他认识了很多的亲戚，包括两个自私、贪得无厌的米哈伊尔舅舅和雅科夫舅舅，两个都叫萨沙的表哥，朴实、深爱着阿廖沙的茨冈……外祖父家有很多的事，打骂是少不了的，处在这样丑陋的社会，阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但再黑暗的地方也会有阳光，他身边还有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望。在他生命中最重要一个人就是他的外祖母，是她一直给阿廖沙温暖，一直为阿廖沙着想，她总是给予阿廖沙爱，阿廖沙就像一颗种子，在外祖母爱的滋润下，发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打。那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，给了他温暖，可是，没过多久，茨冈却在帮雅科夫抬十字架时给活活的压死了。

这是一部自传体，也就是说高尔基小时候生活在恶劣的环境下，但长大还能成为一个如此杰出的人，真是了不起！

《童年》，这本书给了我们很多，那坚强不屈、热爱生活，还是那要抓紧时间，把握未来，都是我们所需要的。让我们做一个坚强的人！

童年读后感篇七

第一眼看到《童年》，是它的作者吸引了我，翻看后，是书的内容打动了我的心，使我完完全全的陷了进去，喜欢上了这本书与这本书的主人公阿廖沙。

阿廖沙在三岁时，就失去了自己的父亲，母亲把他寄养在他外祖父卡什林的家里，因为外祖父的家业不景气，所以外祖父的性格变得有些暴躁，而阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴。在这个家里没有

和平，只有争吵、仇恨弥漫了阿廖沙的世界，就连小孩子都受到了毒害。

甚至连阿廖沙的母亲都不堪忍受这种生活，只好抛下阿廖沙而去。但是在这个污浊的环境里，也还有另外一种人，就是淳朴、乐观、正直的老工人葛利高里。

每逢节日的晚上，雅科夫就会弹吉他，奏出动人心弦的曲调。外祖母跳着民间舞，犹如恢复了青春。这一切使阿廖沙既感到欢乐又感到忧愁。在这些人当中，外祖母给阿廖沙的影响是最深的。外祖母为人善良公正，热爱生活，相信善总会战胜恶。只有在外祖母的世界里，阿廖沙才能感到有一丝丝的快乐。

在《童年》整部作品中，高尔基对外祖母的外貌描写生动而形象，惟妙惟肖，如“她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难容的愉快光芒，在笑容里，快活的露出坚固的雪白的牙齿，虽然黑黑的两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了。”看得出，高尔基对自己外祖母充满爱意及敬意。

虽然他的童年并不快乐，但是他有了能够战胜悲剧命运的巨大力量！

童年读后感篇八

记得最初读完高尔基的《童年》的时候，我感慨颇多。一直以来我都觉得书就像是我們的一位老师，能为我解开解惑传道。

记得当时看完这本书，知道了整部小说讲述了一个可怜的孩子阿廖莎，很小的时候就失去了父亲。接着又失去了母亲，他却仍然怀抱着一颗求知的心，过着坎坷而悲惨的生活，很

让人感动。

阿廖沙三岁时，失去了父亲，母亲把他寄养在外祖父家。阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家业已经开始衰落，阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴，由于家业不景气，外祖父变得也愈加专横暴躁。一天，阿廖沙出于好奇把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色结果被外祖父打得失去了知觉。阿廖沙的母亲由于不堪忍受这种生活便丢下了他离开了这个家庭。后来外祖父迁居了，母亲在一天早晨突然回来了。开始她教阿廖沙认字读书，但是生活的折磨使她渐渐地变得漫不经心经常发脾气。后来母亲再婚，她经常挨丈夫打。由于和后父不合，阿廖沙又回到外祖父家中，这时外祖父已经全面破产！他们的生活也越来越困苦。为了糊口阿廖沙放学后同其他孩子们合伙拣破烂卖。同时，也感受到了友谊和同情。他以优异的成绩读完了三年级，就永远地离开了学校课堂。

这时候阿廖沙母亲逝世，他埋葬了母亲以后，不久便到“人间”去谋生。

在那个黑暗的年代，先是高尔基的父亲离他而去，后来小弟弟也死了，这不仅是对他的打击，也是对他家人的一连串的打击，但他并没有因此而被悲惨的命运打倒。最后连他的母亲也离开了他，但他依然坚强地活着，不向悲惨的命运屈服。全书让我最感动的一句话就是，主人公说：“我很少哭，哭也是因为受了委屈，而不是因为疼痛什么的。”主人公的坚强不屈，正是高尔基高尚品格的体现。

黄河有时会流到很宽的境界，平原无际，一泻万里。有时流到很逼狭的境界，两岸丛山叠岭，绝壁断崖，黄河流于其间，回环曲折，极其险峻。而高尔基的生活，其经历亦复如是。其实，如果面对一个个接踵而来的挫折与困难他都没有挑战的思想的话，那么，也可能他在生活道路上遇到崎岖和坎坷就会后退。我们要学习他站在厄运面前有着打不垮的信念，

要学会独立学会勇于面对困难有不懈努力的精神，对未来充满信心。我们不会在经历那个悲惨的年代，生活中也不会遇到太多的狂风暴雨，我们是生活在“蜜罐”里的一群被宠坏的孩子。我们不可能像高尔基一样在极其狭小的境界中仍能冲破阻碍，浩浩荡荡地往前流过去。我们只要像他一样在生活中有坚定的信念，努力克服学习的困难，认清事情的好与坏。

一个山里的小男孩总是想着要走出大山去完成自己的梦。有一天，他爬过了一座山，但是他却看到还有一座大山在他面前，他没有退缩，坚定的信念让他勇敢地爬了过去，可是，他又看到了一座大山，但他还是没有动摇的想法.....就这样他翻越了许许多多的大山。终于，他翻越了最后一座大山。最终他通过不懈的努力实现了自己的梦想。高尔基正如这个小男孩一样。高尔基曾意味深长地说：生活的情况越艰难，我越感到自己更坚强，甚至也更聪明。是的，我们要把挫折与困难当作是一种冒险，把学习和生活看做是一种冒险，当做是对自己理想的一种磨练和一种考验。

我想，在我们人生的旅途中，难免会遇到艰难困苦，也会在这些挫折中成长。我们只有微笑着去面对，才能让自己的在沿途的过程中，能体会到更多的东西，并能变得愈发自信成熟。走向人生的道路上。

童年读后感篇九

我们每个人都拥有过自己那丰富多彩的童年，可又有多少人能够真正的记住发生在自己童年里许多不幸与快乐的事，并有所感悟。我相信，这少数能够记住这些事的人都可以为人类，为社会做出巨大贡献。如果你不信，就让我来举个例子吧！告诉你，在这少数人当中，有大家耳熟能详的著名作家：高尔基。他曾说过：不要慨叹生活的痛苦！——慨叹是弱者。所以，在他的童年里，他是“幸福快乐”的！

《童年》这本书里不仅讲述了高尔基自己的故事，还描述当代社会的腐败现象。其实，高尔基的童年和我们小时候是差不多的。他也会在晚上睡觉之前，让外婆给自己讲童话故事；他也对身边各种各样的事物感到好奇；他也经常会和小伙伴玩的忘了时间；他也曾想过自己的理想，梦想。可是，高尔基不像我们那样幸运。我们有疼爱自己的家人；有好地方上学，读书；还有许多零食，玩具。而高尔基呢？他三岁时父亲死于霍乱，母亲把他带到外公家生活。就连在外公家他都没过上多少天“好日子”。在这个家庭里，吵架斗殴是家常便饭，父子、兄弟之间为了争夺财产而勾心斗角。外公又喜怒无常，脾气不好，十分容易生气，好几次都把小高尔基打得昏死过去。但无论这个家庭有多阴暗，总会有一缕阳光照进来，这缕阳光就是高尔基和蔼善良的外婆。

是外婆这个好心人教会了高尔基怎样快乐的生活下去，所以高尔基也是个坚强善良的人。读了这本书后，我发现自己大有收获，不但理解了书中的人物，还想到自己身边的人和事。首先，让我深有感触的是书中的外公，他是个很特别的人。他好像一会儿对你很温柔，让人感到万分亲切；一会儿对你凶巴巴，让人感觉像要吃了你一样。他总对人忽冷忽热的，让人猜不透他在想什么。其次，就是高尔基最喜爱的外婆了！我对她印象十分好，因为她不仅做事有条理，还很温柔，就连说别人时，也像在“开玩笑”，也让人感到非常亲切。还有高尔基那“脆弱”的妈妈，总让人觉得像一个一碰就碎的“瓷娃娃”。正因为这样，高尔基从小就很懂事，从来不让妈妈生气，小小年纪，总想要保护自己的妈妈。在妈妈被外公或继父打时，他总会挡在妈妈前面，直到被打晕为止.....

其实，我觉得书中的外公也是很爱高尔基的，可能他的外公本来就是男人，没外婆那么细心，也不懂得关心人，最主要的问题是外公他“身不由己”呀！因为当时的社会风气一直不好，无论是中国，还是国外，他们的思想概念很落后，满脑子全都是“重男轻女”的思想概念。所以，那时候男人老

是打骂女人，女人们也不敢还手。还有，那时候，总有很多人闹事，打架，满嘴脏话，让别人不好劝阻。本来，当时有文化，有素质的人就很少，大家还不珍惜这难得的人才，使他们自己的祖国变得更加强大，富裕。唉，但就算他们知道这些也没有用。因为，当时的人一定都十分自私，也不团结，所以什么事也做不成。光看高尔基小时候就知道了！

连在自己家中都存在着斗争，那还要整天算计别人到什么地步呀！可不是吗，连对家人都这样，何况外人呢！更别提关心国家了！这种现象让我十分气愤！虽然现在我们的社会，祖国都取得了非常大的进步，和以前比有很大的不同，但我认为时代进步的还不够“妙”。因为，我们这个中国是发展的很快，已经非常之不易。但这也只能算个“好”，没达到“妙”的境界。大家知道这个“妙”与“好”的差别在哪儿吗？想必大家都知道“高效”这个词语吧！这个词的含义主要就是：把事情做的既快又好。这关键在于“快”和“好”二字。而中国的发展只做到“快”字，还没达到真正的“好”！只要既快又好，就可以达到“妙”……

同学们，你们觉得高尔基的童年和你们的童年，哪个的比较幸福？你们一定会毫不犹豫的回答我：当然是我们的童年比较幸福。虽然我也这么认为，但我要告诉你们：其实高尔基的童年也十分幸福。因为，他为自己争取过，他争取过自己的快乐与幸福。悄悄告诉你，如果可以幸福的指数变作幸福的分数，满分是100分，那其中有80分是自己争取的，只有20分是别人给的。高尔基只得到了自己争取的80分，别人1分也没给他。而我们呢？也只能得到90分，却得不到100分。

知道这是为什么吗？只有一个答案，那就是别人把20分全都给了你自己只做到了70分。因为，我们总会对自己的生活有所抱怨，而高尔基他不会，他总是坚信生命是美好的，生活是幸福的。

童年读后感篇十

记忆中的童年，有欢乐的笑声，有纯真的友情，有父母的关怀，有长辈的宠爱……童年仿佛是一个五彩斑斓的梦幻世界，那么美好，那么无忧无虑。可是，打开高尔基的《童年》，在这部他的自传体小说里，他却用真实的笔触，为我们描绘了一个不一样的世界，一个没有色彩的、黯淡无光的童年。

阿廖沙三岁的时候父亲就去世了，母亲在悲痛中生下的小弟弟也死了。这对孤苦无依的母子只能去投奔霸道蛮横的外祖父，阿廖沙悲惨的童年也从此开始。凶残的外祖父，自私的舅舅，艰难的生活，黑暗的时代，小小的阿廖沙在这样的环境里饱受着精神上的折磨和身体上的屈辱。但苦难并没有让他自暴自弃，炼狱般的童年浇灌出了他不屈的信念。善良的外婆，乐观的茨冈娃，正直的格里高里是他生命里的光，是他们给他暗淡的童年添了几分不一样的光彩，是他们让他在逆境中寻到了通往光明的小径。坚强的阿廖沙借着那抹淡淡的光在逆境中成长，最终成长为一代文豪高尔基。作者通过真挚的文字，净化那被丑恶社会污染了的心，拯救了俄国的黑暗时代。

而生活在二十一世纪的我们，童年生活中遍布鲜花和光明，却助长了我们的懒惰和懦弱。碰到一点儿困难就退缩，遇到一点儿挫折就放弃，我们就像是温室里的花朵，经不起一点风吹雨打。没有理想，没有目标，没有追求，经不起生活的大风大浪，难道我们一零后真的是垮掉的一代吗？不，我坚信新时代的我们不会沉溺在先辈们用鲜血和汗水为我们浇筑的城堡里自甘堕落，我们会坚定地扛起自己的责任，绽放自己独一无二的光彩。

祖国的繁荣昌盛不是我们偷懒的借口，生活的富足和安乐更应该是我们前进的动力。逆境中的阿廖沙都能走出属于自己的成功之路，我们又有什么理由在那些微不足道的困难面前

后退？人若有志，难事亦易矣。让我们一起努力奋斗，为了梦想坚持不懈，执着拼搏，用实际行动为自己正名！