

# 2023年幼儿园教案美术课及反思中班(通用13篇)

中班教案是中班教师为了指导学生进行教学活动而准备的详细计划。小编为大家搜集了一些高一教案的范文，希望能够给教师们提供一些指导和帮助。

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇一

幼儿是天生的美术家，如何提高幼儿对绘画的兴趣，大家不断地对幼儿园美术教学反思，总结经验，弥补不足。本站内容内容丰富，希望这篇幼儿园美术教学反思给各位幼儿园老师提供参考价值，欢迎支持本站内容！

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性的发挥，如何处理好这两者之间的关系是个值得思考的问题。

《装饰小树叶》是让幼儿用各种线条和各种图案对小树叶进行装饰。活动时我给幼儿展示了不同的范例，并给每个范例所用到的线条、图案进行了介绍。在我示范后，我问幼儿教师设计的小树叶漂亮吗？他们的回答自然是肯定的，接下来要请你们自己做设计师，老师相信你们设计的小树叶比老师漂亮。

我还要求幼儿，用不一样的线条图案进行装饰，作品不和老师一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，在幼儿作画过程中发现这两点给了幼儿很大的创作空间，他们画出来的树叶五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同与

我的独特构思，达到了我预期的目标。

通过这一活动我发现创造性的绘画要做到以下几点：一、兴趣是幼儿的学习动力，是求知和成材的起点，一般来说，幼儿对画画都有兴趣，但并不会持久，因此，在教学活动中要通过各种方式不断地激发、培养和保持幼儿对绘画的兴趣。在《装饰小树叶》这个活动中我就是让幼儿来当小小设计师引起他们作画的兴趣。二、培养幼儿的观察力。在活动的开始欣赏范画环节，就是让幼儿通过观察了解了小树叶上用到了哪些线条和图案，为接下来的作画奠定了基础。三、正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心。恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。因此我在巡回指导时，对于幼儿的作品我总给予肯定的评价，幼儿在我的鼓励下更加有信心把他的作品画下去，直到完成。

看过幼儿园美术教案及反思的人还看了：

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇二

活动目标：

- 1、通过欣赏各种船的图片，了解各种形状船的名字和外形。
- 2、能根据船的外形，画出它的基本结构。
- 3、了解并学习吹塑纸版画的制作，萌发幼儿对吹塑纸版画的兴趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

船的图片若干、kt板、筷子、颜料、宣纸

活动过程：

1、回忆自己看过的船。

教师：小朋友们，你们见过船吗？在哪里见过？它们是什么样的？

教师小结：船有许多种类，有游轮、货船、帆船、游艇、乌篷船等。

2、通过看图片，认识各种形状的船。

教师：这些船你认识吗？叫什么名字呢？它是怎样的？

教师小结：游轮的体积很大，甲板上会有客舱，上面有很多窗户。帆船的船体两头尖尖的像月亮，甲板上扬起一个个白色的帆。乌篷船是江南水乡特有的船只，因为船体是黑色，所以命名为乌篷船。乌篷船的体积比较小，船体细细长长的，上面有黑色半圆形的篷。

所有的船都是由主船体和上层建筑组成的。

今天我们可以画见过的船，也可以画你自己设计的船，每个人尽量都要画出与众不同的船。

教师详细讲述作画要求。

教师：今天我们画画的工具有一点不一样，今天我们用筷子在kt板上画船，注意要将筷子戳进板里画，但不能太用力。

画完以后我们要涂底色，涂底色的方法有很多，我们可以来看一下（播放课件）

刷颜料时要注意只将颜料刷一遍，刷到底，不能重复在一个地方刷几遍。

教师师范操作。

1、鼓励幼儿画出不同类型的船：游轮、帆船、货船等，并且要画大、画满。

2、指导、帮助能力较弱的幼儿完成绘画轮廓。

教师：我们今天学了这么好玩的方法，现在将这种方法教给班上其他小朋友吧。

活动反思：

活动中我引导幼儿用不一样的方法绘画出船，一些老师提出，教师可以适当的给幼儿一些自由探索的空间。在第二环节示范部分大部分我讲的不是很详细，幼儿对操作的要求不是特别清楚，教师应该将方法和过程详细讲究，必要时请幼儿回答问题，加深他们的印象。这次活动幼儿的动手能力得到了发展，平时幼儿较少接触到这些绘画材料，他们都习惯在纸上作画，这次的活动，帮助幼儿了解了绘画材料的多样性，很好的提升他们的想象力。促使他们在生活中寻找不一样的绘画材料进行创作。这次的活动让我发现了自身在数学教学活动中存在的多种不足，以后在活动的设计和前期的准备上还要在多加斟酌。

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇三

活动目标：

1、初步尝试利用汉字进行想象添画；

2、利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字

的神奇。

3、体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备□ppt□白纸、蜡笔、油性笔、胶垫

活动过程：

一、以幼儿介绍自己的名字导入，感受父母亲对自己的期望与关爱。

二、请一名幼儿上来写自己的名字，要求：在白纸上大大的写出自己的名字。

三、老师出示预先准备好的名字画，请小朋友猜猜、找找，是谁的名字？

四、引导：小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

1、引导幼儿自由说说自己最喜欢的`物品或难忘的事情。

2、启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。

2、适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品，组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢那一个名字。为什么？”

活动反思：

我在教学中，通过看一看、想一想、画一画，由浅入深地引导幼儿尝试设计、装饰自己的名字，充分发挥幼儿的想象力，展现其独特的设计风格，表现出别有新意的名字来，从而促进学生个性的形成和发展。虽然根据幼儿年龄特点，我提出幼儿可以只装饰名字中的某一个字，但最后只有一个幼儿装饰了一个字，其他幼儿都能把全名装饰出来，说明幼儿很喜欢这个富有挑战性的活动，他们的想象力、思维力得到了发挥与展示。在最后展示评价过程中采用自评与互评，促进了幼儿的个体发展。幼儿在课堂中非常活跃，对美术课很感兴趣，自主学习的能力和绘画技能都得到了不同程度的提高，达到了教育目的。

活动中也存在一些需要改进的地方：

2、欣赏艺术家画字放在第一个环节对于不识字的幼儿来说会有些抽象，不好理解。我的初衷是觉得中国汉字是从图形文字演变过来的，只要幼儿能够初步感知这种美感就行，这个环节也可以放在最后幼儿作品展示后一起欣赏艺术家们是如果装饰字的。

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇四

1. 感受不同色彩蕴含的情感，能区分开心树、生气树所对应的颜色。
2. 能够选择恰当的色彩和形态设计出独特的心情树。

活动准备

1. 水溶性炫彩棒，素描纸。
2. 教师作品。（用明快、鲜艳的色彩表现快乐的心情；用灰

暗的色彩表现悲伤、难过的心情。两种不同色调的作品相对比，更能表现不同色彩蕴含的不同情感)

1. 欣赏音乐，感受不同的心情。

2. 欣赏作品，感知不同色彩蕴含的不同情感。

(1)欣赏色彩明快的作品，引导幼儿说出自己的感受。

(2)欣赏颜色灰暗的作品，说出自己的感受。

出示灰色为主的冷色调作品，启发幼儿感受这些色彩所蕴含的感情。

(3)边听音乐边欣赏作品，充分感受不同色彩蕴含的情绪。伴着不同性质的音乐，欣赏蕴含不同情感的作品，感知红、黄等鲜艳的色彩蕴含了快乐的心情，而灰、黑等色彩则蕴含了难过、悲伤的心情。

3. 选择色彩表现心情树。

(3)创作心情树。

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇五

幼儿园美术教育的主要目的在于培养锻炼孩子的观察、记忆、想象、表现和创造能力。下面是有幼儿园美术教案及反思，欢迎参阅。

艺术教育实施美育的主要途径。绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。在目前的幼儿园绘画教学活动中，还存在许多不尽如意之处，突出表现在以下几个方面：

目前的幼儿园绘画教学中，一般都是先看教材，找出教学目标，教材要求画什么就画什么。而且方法多是先出示范画进

行讲解，再分步教画，教师画一笔，幼儿跟着画一笔，随后再让幼儿参照范画作画，模仿比较好的还可以再添画一些小花、小草、小鸟、太阳等，以丰富画面。幼儿在学习过程中亦步亦趋，画面大同小异，教师教学方法单一，比较呆板。

幼儿园每年或每学期的室内外环境布置，是教师们非常看重的。为了保持墙面的美丽整洁，画面布置一般都设计在幼儿可望不可及的高处，而能让幼儿伸手可及的墙面、地面，则必须保持整洁无瑕，不让乱涂乱画，幼儿只能在纸上或作业本上进行作业。幼儿随意发挥的自由创作空间受到了很大的限制。

常常发现不少孩子取出水彩笔在桌上、椅上、墙上、地上，甚至手上、脸上，随心所欲地涂画着。如果教师充分利用活动室周围环境，善于寻找拓展幼儿绘画的空间，则不仅可以改变幼儿不良习惯，还可以培养幼儿绘画兴趣，提高绘画技能。班级的美术区角放上纸和笔，便于幼儿随画随取；六个平面的长方体食品箱贴上白纸，更是幼儿作画的好地方，一层一层地画，一层一层再贴，画好的五彩缤纷纸箱还可以用来做游戏，幼儿乐此不疲；平净明亮的玻璃固然卫生，但贴上幼儿撕纸作品，把它布置成窗花，更富有童趣；选择部分贴上瓷砖的洁白墙面作为幼儿绘画场所，幼儿会大胆装饰，欢喜无比，因为美丽的教室里不只是高高在上的教师作品，更有触手可及、举目可见的幼儿自创作品，幼儿又怎能不体会到美术活动带来的成功感和喜悦感！

总之，自由创作空间的扩大，可有效提高幼儿绘画积极性，促进孩子们手脑并用，随心所欲，大胆表现，较大限度地发掘幼儿内在创造力和表现力。也只有创作空间的不断拓展，孩子们手中的五彩笔才能画出更加富于创意的、五彩缤纷的神奇画卷！

艺术教育是实现美育的主要途径，绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。幼儿借助绘画舒展内心的喜



好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。作为引导者的教师，在幼儿美术教学中其作用应该主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表达和创造的快乐。

那么，如何在绘画中让幼儿掌握一定的绘画技能，又充分发挥幼儿的主体作用，把绘画变成幼儿自由想象、大胆创作、体验快乐的活动呢？目前幼儿园的绘画活动还存在几个不足。

一、教是为了不教，教是力求实现幼儿自主地可持续发展，技法是表现想象创造的手段。为了使幼儿达到表现想象创造结果的需要，教师要传授一些必要的技法知识。但是正如报告中提到的“教是为了不教，教是力求实现幼儿自主地可持续发展。在幼儿绘画教学中，教师不能为传授技法而教技法，在传授技法的同时要鼓励幼儿举一反三。例如：在活动“可爱的小鸡”中，首先通过游戏的形式，引导幼儿从鸡蛋画出一只小鸡，然后可以鼓励启发幼儿吃虫子的小鸡怎么画？抬起头的小鸡怎么画？小鸡的一家怎么画？小鸡幼儿园怎么画？或者教师讲一个关于小鸡的故事看看幼儿怎么表现？等等。不要把幼儿的思维只限制在一个事物上。

二、正确对待幼儿绘画过程中出现的各种问题由于受到绘画技能的限制，孩子们在绘画的过程中常常会出现这样或那样的问题，都需要老师的仔细分析与认真对待。比如，有的孩子在绘画时色彩单一。我们班级有一位小女孩，她在绘画过程中不爱换笔，从头至尾都使用一种颜色：黄色。即便是在黄色的手工纸上作画，她还是不会变换色彩。当你引导她换一种颜色的时候，她会说：“我就喜欢这个颜色！”面对这种情况，我分析，由于这个孩子比较内向，她偏爱黄色，认为黄色是最漂亮的颜色，即使引导她去换一个颜色，她也会认为这个颜色够漂亮了。所以无论你说怎样说，她还是会按照自己的想法去画。可是面对孩子技能上出现的问题，你不能说“你这颜色不好看！”“你怎么老用一个颜色啊？”“看老师怎么画的！”“赶紧换个颜色！”这样说都会让孩子失去兴

趣和信心。于是我设计一些有利于提高孩子用色绘画的活动，如“笔宝宝跳舞”让每支小笔都来跳舞；“神奇的七色花”，看看谁的花儿颜色最漂亮；“会变的颜色”，用水粉的三原色调出多种色彩。让孩子对色彩获得美感体验，提高她的用色能力。

三、留给幼儿广阔的想象创造的空间. 教师在教学中要留给幼儿广阔的想象创造的空间，发展幼儿的自我个性。幼儿在美术创造上往往表现的最大胆和最有活力，他们常常会画出成人意想不到的图像。他们会把生气的人脸涂成黑色，把爸爸的胡子表现的特别明显与夸张，把要拿东西的手画得比身子还长——这就是幼儿自己想象创造的结果，教师不能简单的用对或错、好与坏来评价孩子的想法。自由想象创作空间的扩大，可有效提高幼儿绘画积极性，促进孩子随心所欲，大胆表现，最大限度地发掘幼儿内在创造力和表现力。也只有这样，孩子们手中的五彩画笔才能画出更加富于创意的、五彩缤纷的儿童画。

幼儿是天生的美术家，如何提高幼儿对绘画的兴趣，大家不断地对幼儿园美术教学反思，总结经验，弥补不足。本站内容丰富多彩，希望这篇幼儿园美术教学反思给各位幼儿园老师提供参考价值，欢迎支持本站内容！

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性的发挥，如何处理好这两者之间的关系是个值得思考的问题。

《装饰小树叶》是让幼儿用各种线条和各种图案对小树叶进行装饰。活动时我给幼儿展示了不同的范例，并给每个范例所用到的线条、图案进行了介绍。在我示范后，我问幼儿教师设计的小树叶漂亮吗？他们的回答自然是肯定的，接下

来要请你们自己做设计师，老师相信你们设计的小树叶比老师漂亮。

我还要求幼儿，用不一样的线条图案进行装饰，作品不和老师一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，在幼儿作画过程中发现这两点给了幼儿很大的创作空间，他们画出来的树叶五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同与我的独特构思，达到了我预期的目标。

通过这一活动我发现创造性的绘画要做到以下几点：一、兴趣是幼儿的学习动力，是求知和成材的起点，一般来说，幼儿对画画都有兴趣，但并不会持久，因此，在教学活动中要通过各种方式不断地激发、培养和保持幼儿对绘画的兴趣。在《装饰小树叶》这个活动中我就是让幼儿来当小小设计师引起他们作画的兴趣。二、培养幼儿的观察力。在活动的开始欣赏范画环节，就是让幼儿通过观察了解了小树叶上用到了哪些线条和图案，为接下来的作画奠定了基础。三、正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心。恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。因此我在巡回指导时，对于幼儿的作品我总给予肯定的评价，幼儿在鼓励下更加有信心把他的作品画下去，直到完成。

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇六

- 1、尝试制作对讲机，发展创造力和动手能力。
- 2、享受角色扮演的乐趣，体会自己动手制作的成就感。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

多媒体图片、长方体盒子、手工纸、彩笔、浆糊等。

1、出示多媒体图片，让幼儿说说这是什么？“教案来自：屈；老师教；案网。”（对讲机）。对讲机有什么用呢？请个别幼儿模拟对讲机对话，引起幼儿制作对讲机的兴趣。

2、教师讲解对讲机的制作过程：先用手工纸将盒子抱住，用浆糊把手工纸粘住，用手工纸剪出一个小长方形，贴在盒子的左上方当天线，接着就是装饰对讲机，在对讲机身上画出自己喜欢的图案或者用各种材料粘贴装饰也可以。

3、幼儿制作对讲机，教师巡视协助。

4、制作完成后，请幼儿两人一组模仿警察运用对讲机对话。

5、结束。

对讲机在生活中是比较常见的，尤其在商场、电影画面中。幼儿也十分喜欢，在游戏中常模仿警察用对讲机讲话的情景，所以本活动的内容幼儿较感兴趣。但第一环节用手工纸包住盒子对于小班幼儿来说很难，开展活动前没有做好铺垫，这个环节基本上由教师完成，如果这个环节让幼儿再家里跟家长一起完成就更好。孩子只是在对讲机身上进行设计图案和粘贴天线就更容易些。

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇七

一、感受喷刷画活动的乐趣，积极参与，大胆创作。

二、学习喷刷的技能，能独立，有序，正确的使用工具。

一、准备各种颜料(每组若干)，各种图形的卡片若干，废旧

牙刷，小沙网，画纸，围裙人手一个，示范画若干。

二、用幼儿完成的作品布置活动室的墙壁。

三、幼儿观察、欣赏自己及其他小朋友的喷刷作品。

一、进入活动，引发幼儿兴趣。引导幼儿欣赏示范画，说说其中的内容，及制作方法。

二、请幼儿观察和学习喷刷画的制作方法。（展示多张喷刷画及牙刷、小沙网等工具，并介绍这些工具的使用方法。

四、展示、评价幼儿作品。（把幼儿的作品展示出来，请幼儿互相评价。）

五、活动结束

本次活动利用牙刷、梳子、各种形状、材料等物品，发挥幼儿想象力，制作出一幅幅漂亮的喷刷画。该活动选材较有新意，能利用生活中的常见物品作工具，让幼儿在轻松自然的氛围里学习新的画种——“喷刷画”，本次活动趣味性、活动性较强。幼儿在活动中能边玩边学习，在娱乐中体验美术活动所带来的乐趣。此活动提高了幼儿动手操作能力、审美能力和美的表现力。促进了动手能力的发展。

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇八

作为一位杰出的教职工，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编整理的幼儿园大班美术教案《龙》含反思，希望对大家有所帮助。

1、欣赏不同造型龙的图案，知道龙的外形特征。

2、学习运用剪刀剪出镂空部分和对称剪纸的方法，剪出不同造型的龙鳞。

3、乐于参与剪龙活动，感受中国民间艺术的美。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

学习运用剪刀剪出镂空部分和对称剪纸的方法，剪出不同造型的龙鳞。

1、不同造型龙的图案视频，幻灯

2、剪刀、胶棒人手一个，白色a4纸、不同形态龙的图案若干。

3、展板一块

1、观看视频

师：孩子们，今天我带来一段视频，我们一起来看一看。

2、提出问题

师：在刚才的视频中你看到了什么？这些物品上都有一个共同的图案，它是什么？(龙)

3、教师小结

师：龙是我们中华民族的图腾象征，它千姿百态、活灵活现，又有一种雄壮、威武的美。龙代表吉祥，在我国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运与成功的标志，所以人们常常将龙做为物品的图案。

1、交流分享

师：刚才我们看到了不同造型龙的图案，现在我们来说说龙的外型特征。

它的身子像哪种动物？(身似蛇)头上的角像哪种动物？(龙角似鹿)它的爪子呢？(爪似鹰)它的鳞片又像哪种动物呢？(鳞似鲤鱼)

## 2、教师小结

师：龙是一种想象出来的动物，它身似蛇、龙角似鹿、爪似鹰、鳞似鲤鱼。

### 1、提出问题

师：谁来说一说龙身上的鳞片像什么形状？鳞片是怎样排列的(一层一层相互叠加的半圆)

## 2、模仿操作

师：今天，我们就来学习剪龙鳞的不同方法，请拿起身边的剪刀和美工纸，和我一起剪龙鳞。

### (1)用剪刀剪出镂空部分

先用剪刀将鳞片部分掏一个口，一定要注意安全，不要划到手指，然后沿着画好的线条剪，最后将剪下去的部分放在盒子里，一个镂空的龙鳞就完成了。

### (2)对称剪法

首先将画好的鳞片沿对称轴对折一次，要使两边的线条对齐重合，然后从不能打开的一边开始沿线条剪，最后将对折的鳞片打开。

## 3、教师小结

师：刚才我们学习了两种剪龙鳞的方法，第一种方法将鳞片部分掏一个口时要注意安全，不要划破手指；第二种对称剪法要注意一定要沿着对称轴对折，保证两边的线条对齐重合，要从不能打开的一边开始剪。

### 1、作品欣赏

师：我这里还有一些龙的剪纸作品，我们一起欣赏一下，感受民间剪纸艺术的美。

### 2、提出要求

师：今天我们就来剪龙，我为每组准备了剪刀、胶棒，还有不同形态龙的图案，你可以选择自己喜欢的图案；在剪龙时，首先将龙的轮廓剪出来，由于龙的四肢、爪子比较细，很容易断裂，剪的时候要小心；然后根据所学方法剪出龙鳞；最后将完成的作品用胶棒粘贴在白色a4纸上。注意在剪纸过程中不要将剪刀指向自己或身边的同伴，以免发生危险，注意保持桌面、地面的卫生，及时清理纸屑。

### 3、动手操作

师：好啦！现在开始行动吧！

师：请将完成的作品粘贴到前面的展板上，然后和同伴说说自己的作品吧！

#### （一）、活动内容的反思：

1、活动充分运用纲要精神，结合幼儿实际需求和今年是龙年选择课题《中国龙》开展主题活动。

2、活动的预设充分尊重幼儿的年龄特点及兴趣爱好，动静交替，创设良好的环境，让幼儿积极主动的参与活动，实现目



标。

（二）、对幼儿发展的反思：

2、幼儿积极主动参与活动，成为快乐学习的小主人。

（三）、教师专业发展的反思：

1、教师成为学习活动的引导者、支持者、合作者。

（四）、活动效果：

1、教师的情感丰富，完全融入活动中，能有自己的情感去感染、引导幼儿。

2、在轻松愉快的环境下，培养了幼儿互帮互助的团队精神。

3、巧妙的将《纲要》中五领域有机的结合，培养幼儿的多种能力。

（五）、如果让我重新上这节课，我会让幼儿前期有一个经验准备，去了解有关龙的一些知识，然后让幼儿自己来讲述，或分组讲述，教师只是引导。

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇九

1、通过作画让幼儿了解砂糖桔的另一个特点。

2、知道经过烘烤砂糖桔汁可变颜色。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

## 活动准备

砂糖桔棉花棒数根白纸若干蜡烛若干小碟子若干。

## 活动过程

### 一、剥砂糖桔

让幼儿动手剥砂糖桔，将砂糖桔汁挤在小碟子里。

### 二、作画

1、让幼儿用棉花棒蘸砂糖桔汁，在纸上画简单画。

2、画干后再把画纸放在蜡烛上烘烤，这时纸上的图案就显出来了。

### 三、展示作品

## 教学反思

砂糖桔的汁可以作画，从而激发幼儿对作画的兴趣；在烘烤的过程中幼儿也了解了烘烤的技巧虽然幼儿不能做这一工作，但他知道经过烘烤桔子汁可变颜色。在教师烘烤画的过程中让幼儿分享画面的变化。

文档为doc格式

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇十

1、引导幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。

2、发展幼儿手部动作的协同性及灵活性。

3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

：幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。

合理安排画面的能力。

学习了解手影活动，图画纸，记号笔。

1、导入活动，引起兴趣。

--用猜谜的方式引入活动：一棵树，五个杈，出饭做事都用它。

幼儿猜谜，教师总结。

2、引导幼儿观察各种不同的手型。

幼儿讨论，请幼儿观察。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

--今天我们用手型，画线描画

画之前，请幼儿先想好如何构图。

幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿将主要角色画在纸的中间，注意添画与主题有关的事物，鼓励幼儿大胆表现动物形象和设计画面。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

本次教研活动课幼儿参与性都很高，我觉得活动中有四个方面比较好。

1. 活动导入较有特色，富有启发性。幼儿都能积极参与到活动中。
2. 活动过程形式新颖，允许多种答案，因此幼儿所想象的小手造型丰富多样。
3. 重视幼儿各方面能力的培养，给幼儿充分的想象空间，让每个幼儿都有说、想、画的机会，较好的完成了活动目标。
4. 如果让我重新上这节课，我会在情感、态度、能力、知识、技能等方面让幼儿自主发展的机会更多。

教学活动中的不足之处我虚心听取了各位园长和同行的意见和建议。教师的启示性语言还是有些欠缺，教师在教学中还有些放不开。在今后的教学和学习中，我要多接近幼儿多为幼儿创造自我想象的空间和动手动脑的机会，让每一个幼儿体会到成功的乐趣，使幼儿快乐健康的成长。

## **幼儿园教案美术课及反思中班篇十一**

1. 引起幼儿对颜色变化的兴趣，发现两种颜色混合后变成另一种颜色的秘密。了解基本的配色的方法。
2. 加深认识红. 黄. 蓝. 紫. 绿. 橙等多种颜色。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
4. 训练幼儿的绘画能力。

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇十二

或三种倒入空瓶中摇动均匀，感知颜色的变化。还可将分量不同的两种或三种颜料水倒入空瓶，摇动均匀，看看变成了什么颜色。

2. 用水瓶装上各种颜料水，用小绳串在一起，挂在自然角。启发幼儿说出见过的同种物体

3. 在日常生和中，带幼儿到户外去找千变万化的色彩。

4. 此活动可以分多此进行，并在活动区中复习巩固。

## 幼儿园教案美术课及反思中班篇十三

(1) 给每个幼儿3根棉签，分别用来涂红. 黄. 蓝3种颜色。

(2) 幼儿自己配色，在纸上自由画棉签画。要求幼儿在操作时将各种线条想付交叉，观察发生了什么变化。（引导幼儿发现有不少新颜色出现了，激发幼儿对颜色变化的兴趣。）

### 2发现变色的秘密

(1) 讨论产生新颜色的原因。（让幼儿说出自己用了那几种颜色混在一起，变成老什么颜色。）

(2) 小实验：橙. 绿. 紫是怎样变成的。

让幼儿用红. 黄. 蓝三种颜料中任意两种配色，填在书上相应的空白处，看看有些什么变化。（让幼儿感知，红和蓝在一起变紫；蓝和黄在一起变绿；红和黄在一起变橙的基本配色方法。）

### 3. 制作变色陀螺

(1). 剪圆形硬纸片，对中心角画线，两边涂上不同的颜色。

(2). 在中心插入下端尖细的小木棍，快速旋转陀螺，观察颜色的变化。