

最新小班看电影礼仪教案反思 幼儿园小班教学活动反思(精选6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班看电影礼仪教案反思篇一

第一，首先最重要的是教师要了解生活教育的目标是什么。

根据目标有计划地将生活教育内容渗透到一日活动中的有关环节。也可以在有关活动中体现生活特点。比如说，在操作活动中，我们要让孩子知道整理，把废纸之类的送到垃圾桶。这样便很自然地让孩子接受并养成整理和不乱扔垃圾的习惯。

第二，组织活动时要符合幼儿的年龄特点，运用的教学方法也要符合孩子的身心特点。

说教的方式对于小班的孩子来说是没有任何意义的，小班的孩子更容易接受他们感兴趣的事。老师可以说一些比较形象的词语，比如孩子忘记关水龙头时，可以说水宝宝要哭了；鞋子没放好时说鞋宝宝喜欢和好朋友在一起；整理玩具时说送玩具宝宝回家等等。又比如，孩子进餐时，虽然我们要求孩子样样都爱吃，但效果不是很理想。于是，我们组便开展了一次《吃饭香喷喷》的活动，活动中既生动地讲述了吃饭时的要求，也包含了排序方面的知识，孩子始终都是在主动的学习中进行的。活动后的效果也是可喜的，孩子的进餐问题得到了明显的改善，可见教学方法的重要。

第三，学会挖掘生活活动中的价值。

生活活动多姿多彩，形象具体。都是关于具体的事情。在这类活动中我们主要是帮助孩子掌握基本的生活技能，积累相关的生活经验。但同时，我们也可以培养孩子的独立能力、解决问题的能力，促进孩子的动作发展。比如，让孩子学脱衣服，刚开始总是困难的，但通过多次学习还是学会了，在潜移默化中使孩子了解坚持努力后的成功。在其他活动中，孩子就会遇到事情自己想办法解决，或者是先尝试，而不是急着退缩或者是放弃，这对孩子的将来都是很有帮助的。所以在平时，老师要更好的引导孩子。

第四，以身作则，树立榜样。

小班的孩子模仿能力强，模仿是这一时期孩子的主要学习方式，他们通过模仿别人来获取经验和习惯，喜欢模仿别人的语言和动作。而老师是孩子最喜欢模仿的对象，所以在平时，老师自己要文明用语，有良好的生活习惯，这会带动孩子良好习惯的养成。当然，家长也要以身作则，毕竟孩子更多接触地是家长。

第五，耐心教育和指导。

当然良好的生活习惯的养成需要老师和家长的耐心教育和指导，幼儿的每一种经验的获得不是孤立的，每一种行为习惯的养成都是日积月累逐渐养成的，而且孩子的这种习惯有反复的特点。生活教育强调在做中学，做中培养，要注重在真实的生活情境中练习。

第六，关注个别差异。

每个孩子的能力是不一样的，所以我们在进行生活教育时要注重孩子的个别差异，对于能力强的孩子，让他们通过自己的努力成功；而相对于能力弱的孩子，教师更要有耐心，适时的帮助幼儿，使他们有信心，在原有的生活技能上有所提高。

总之，小班幼儿由于年龄小，所以生活自理能力的培养就更加重要，对幼儿以后的生活影响很大。我们要让孩子做力所能及的事，帮助孩子形成自我服务的能力，同时在此过程中发展幼儿的动作，并让他们体验成功的快乐。

小班看电影礼仪教案反思篇二

主题

执教老师

小太阳幼儿园 中一班
幼儿园
大树与小花
伍芳芳

本次活动关注重点：

- 1、如何科学、合理地安排幼儿的半日活动，避免和减少幼儿的消极等待问题？
- 2、教师如何灵活接过幼儿抛过来的球，从而有效调控课堂气氛？
- 3、区域活动中，教师应如何进行活动后的评价？

一、户外活动（8：10-

四、晨间谈话：我喜欢吃的水果8：50

3、鼓励个别幼儿大胆地说出自己的想法和意见。

三、点名、喝牛奶9：00

1、点到自己的名字时能大声的说到，关注没来园的幼儿。

2、请值日生分发牛奶和吸管。

2、幼有序地取用、牛奶，鼓励幼儿安静地喝完牛奶。

四、集体活动一9：20综合活动：盼盼的树朋友

目标

1、知道人们的生活离不开树木，萌生对树的感激之情。

2、能发现生活中的木制品和树的果实等树的产物。

过程

谁是盼盼的好朋友。

1、你们喜欢树吗？树有什么用？

2、今天来了位小朋友叫盼盼。他喜欢树（出示盼盼，打招呼），他怎么喜欢树呢？请听故事。

3欣赏故事第一段。盼盼和谁是好朋友？你从哪里看出他喜欢树？他是怎么喜欢树的？

4、完整欣赏故事。

—盼盼是怎样回答小朋友的？他的朋友在哪里？

寻找躲藏着的树朋友。

5、看挂图欣赏故事。

—盼盼起床时，他的树朋友在哪里？抽屉里有树朋友吗？盼盼吃饭时，树朋友在哪里？

6、画一画自己的树朋友。

七、小便洗手、户外大型玩具活动9：50

八、集体活动二：区域活动（10：10

（一）活动目标：

1、自由选择喜欢的游戏内容和材料，自主，愉快的游戏。

2、在活动中发展幼儿的交往能力，提高幼儿自己发现问题解决问题的能力。

3、在角色游戏中提高角色意识并自己发展游戏情节。

4、乐意共享自己的和别人的快乐。

（二）活动过程：

1、导入活动：喜欢区域活动吗？玩区域活动要注意什么？

要求：完成一种活动后在其他区有空置时才可以换区，不能多次换区。活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到问难，发生争执，能自己想办法协商解决。保留作品向同伴展示。活动后自觉整理区域材料。

2、幼儿活动

（1）、幼儿分组

（2）幼儿去区域活动：

角色区（10人）：娃娃家、理发店、小医院

益智区（6人）各种棋类、拼图（小花园）

语言区（4人）提供幼儿活动材料第二册相关主题故事，边读边讲，加深对故事的散文的理解。

提供树的模型和小动物形象，幼儿用树和小动物来编讲故事。

阅读区（4人）与主题相关的书籍，如树木、花等。

美工区（4人）树叶拓印、树叶粘贴画。

计算区（4人）夹花瓣：提供卡纸做成的花蕊，幼儿根据花蕊上的数字夹夹子，巩固50以内的点数。

运动区（4人）投篮、套圈、拍球等。

科学区（4人）瓶养鲜花，提供放大镜观察花瓣、花蕊。分类：提供多种材料玩具制品，请幼儿进行木头与其他材料玩具制品的分类，玩木头玩具。

3、师生交流共享：

（1）让幼儿展示、介绍作品，增强幼儿的自信心及成就感

说说自己在活动中遇到了什么困难，是怎么解决的？学到了什么新本领？

（3）、共同收拾各类教玩具。

评
价

反思与学习心得：

伍老师给我们带来一个精心准备的半日活动，由于其他原因，今天的活动延迟了一个多月，也给上课老师的安排带来了一定的难度，我以旁观者的身份来看待活动中出现的细节失误，以学习者的身份来观察每个细节。本次的学习感触同样很深，有了前次的学习经验，也可以说有了一定的衡量标准，学习的体会自然也就不同。

2、幼儿为主，教师为导的教学理念。这个理念其实大家应该非常熟悉了，让孩子处在主体的位置，教师顺着孩子的思路慢慢的用各种教学方法引导孩子到活动在重点中。本活动出现了一些强制性语言显然我们平时的教学也会存在。一直以来我都以为我是知道这个理念就会这样做的，其实，我们很容易引起疏忽。往往带着主观性的口气来与孩子对话。

3、师有互动。一个完美的活动课，老师与孩子，孩子与孩子之间应该有很好的骄傲刘互动，这样的活动课孩子喜欢，孩子呢学的轻松，老师上的轻松，也会让听课的老师感觉轻松。

4、我抱着极大的学习态度去观看，去聆听。主题与区域的连接有利于主题活动的升华与巩固，让幼儿始终对这个主题包兴趣与巩固记忆。

5、幼儿常规与语言培养的重要性。中班孩子对语言表达的能力已经有了一定的要求，我们平时要从小班开始培养，因为一个设计的最完美的教案，没有孩子们的积极配合，活动也是索然无味。

不同的学习有不一样的体会，虽然这次的活动形式与上次一样，但是内容不同，评课上课者的不同，带来的收获自然不同。

建议：

1、教师主观性语言的出现过多，强制性语言的出现抹去了孩子与老师之间亲切感，缺少了交流互动。如集中活动课中老师说我们看图片吧。有小朋友说：噢，找答案拉。老师纠正：不是，是看图片。其实孩子说的很对，老师应该说：是啊，图片里有答案，小朋友可要仔细看哦。就显得非常自然和谐。如活动中出现很多次纠正孩子错误，将老师的意思加给孩子“你听清楚了，是……，不是……”建议换口气，并且走下来与孩子们拉近距离，亲近些，态度融合写更好。

2、平时注意孩子的常规培养：如聆听习惯。孩子们回答问题的语言完整性更是要注意培养。

3、区域开放有点乱，太过随意，要针对本周或本日主题活动想联系，有巩固与延伸主题的作用，区域人员分组是方式要改变，减少等待。

4、教材的理解还是很重要的，本活动的内容偏向于故事，老师过于注重本活动的故事理解，其实本活动侧重常识，故事不过是情节安排。）

小班看电影礼仪教案反思篇三

有一次，小班的孩子们来到了人民公园，看到公园里五颜六色的花儿，他们都很兴奋，七嘴八舌地说道：花儿好美呀，在向我们点头呢；你看那儿的花儿好象排着队呢……个别调皮鬼忍不住地想去摘一朵闻闻，可旁边的伙伴马上说道：“花儿好看不能摘”。伸出去的小手马上收回了，可眼睛里流露出的却满是留恋。回到幼儿园，我和孩子们一起画了许多的花儿，大小不一，颜色缤纷。花儿的大小、颜色特征让我想到了数学中的分类、排序，于是也就组织了《花儿朵朵》这个数学活动。活动后，我有这样的思考：

一、活动内容要贴近幼儿生活

《花儿朵朵》数学活动中，我利用花儿可能具有的特征：颜色、大小的不同，花园里可能发生的现象——花儿会飘落，创设了一个小花园，设计了捡花朵，数花朵，送花朵，设计小花帽等几个情节，让幼儿进行了“感知、区别花朵的特征、按花朵特征分类、按花朵特征变化规律排序”等一系列活动。活动时，根据幼儿已有的生活经验（即对红、黄、蓝和大小的初步感知和对花儿的喜爱）为基础，创设的情境也尽量符合他们的游戏心理：（幼儿往往）看到落下的花儿就想捡，捡起来后就想玩，这样，自然引导幼儿夹在身上变成了花蝴蝶，看看、数数、玩玩之后自然该送花儿回家了。最后，小朋友还能得到一份礼物，惊讶的同时更加配合老师的引导，在打扮小花帽时就忙得不亦乐乎了。

二、活动目标要适合幼儿发展的

活动目标是活动所要达成的结果。尽管我们反对只注重目标而忽视过程的倾向，但没有目标的活动却是盲目的。数学活动“花儿朵朵”的主要目标是让幼儿整体感知物体的二维特征，并学习按简单规律排序。幼儿在对颜色、大小加以整体感知的基础上练习简单排序，符合他们的最近发展区。另外，我提出了熟练点数5以内物体数量的目标，目的是有机渗透物体的数量概念。我还提出了一个情感目标：那就是感受数学游戏的快乐。那是考虑了他们的长远发展需要，我希望孩子能从小感受到数学活动的快乐。这三个目标从幼儿的认知、情感出发，有主有次，充分考虑了幼儿的发展需要。

三、活动过程要利于幼儿发挥

在活动过程中，老师应充分利用幼儿已有的知识和经验，帮助幼儿实现从“旧知”向“新知”的迁移。幼儿原先对大小、颜色的感知是分散的、个别关注的，很少比较、对应观察，让他们集中观察、整体感知、再分类、再排序，这对他们是

具有一定的挑战性的。为实现活动的主要目标，我设计了三个阶梯式的活动环节：特征感知(即捡花朵)，按特征分类(即送花朵)，按特征变化规律排序(即打扮花帽)，这三个环节步步深入，努力在有趣的游戏中循序渐进地帮助幼儿顺利完成新的学习任务，即不仅正确感知物体的二维特征，还能进行简单的排序。

幼儿的数理逻辑是必须借助操作来建立的，我为幼儿提供了方便使用的操作材料——花朵，花朵道具一物多用，是活动的主角，让幼儿进行了多次操作，在捡捡、夹夹、数数、分分、排排的过程中，幼儿的感知经验不断丰富。

蒙台梭利说过：“他学会一切，而不知道自己是在学习，与此同时，他逐步从无意识过渡到有意识，而在这一过程中总是充满着欢乐和爱。”在“花儿朵朵”数学活动中，我努力让孩子们沉浸在愉快的氛围中游戏，尽量避免教的语言，避免用“告诉”的形式诠释数学教育，让玩与学“浑然一体”，争取让幼儿在快乐、轻松的氛围中感受成功，获得进步。

小班看电影礼仪教案反思篇四

《新年树》是一节美术活动，我将这次活动的目标定为：

- 1、引导幼儿认识新年饰品；
- 2、通过装点新年树，感受迎接元旦新年的那份喜悦。在上这次活动之前我准备了唱《新年歌》，还准备了装点新年树的小饰品供幼儿和家长操作。整个活动在实践中学习，可以说是动中有静，静中有动，符合幼儿的年龄特点和兴趣爱好。

活动的组织中，我将教学活动贯穿为三个环节，一是复习歌曲《新年好》，告诉幼儿新年快要到了，我们要制作新年树，迎接元旦新年的到来；二是引导幼儿指认新年树的饰品；三是家长和幼儿一起装饰圣诞树。活动进行中，我充分借助音

乐声效营造浓浓的节日的气氛，让幼儿和家长在音乐声中一起装扮新年树，感受新年的到来。活动结束后，在反思中，我发现如果我在讲解的时候再缓慢一些，细致一些同时给幼儿多一点空间的话，让其发挥而不是按老师所讲的话去做的话那会更好一些，学习效果可能更加明显。

小班看电影礼仪教案反思篇五

- 1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。
- 2、能体验作品的线条、形状、颜色，能产生与作品相一致的感觉与情绪，并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、美术作品《狮子王》一幅。

2、录音机及《狮王进行曲》磁带。

3、幼儿操作材料：每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸，（教案网）每组提供一篮各种形状、各种颜色的纸，一盘浆糊、一块抹布。

1、音乐与作品同时出现，让幼儿欣赏。

（1）师：谁来了？

（2）师：对，是狮子王。你看了这幅画有什么感觉？

（3）师：可怕在什么地方？

（4）师：除了样子觉得可怕，还有什么也觉得很可怕？

2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。

(1) 师：我们一起来学一学狮子王可怕的样子，好吗？

(放音乐，全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子：眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪，甚至发出“哇哇”的吼叫声。)

(2) 师：这两个小朋友表演的狮子王最可怕了，上来表演给大家看看。

(放音乐，请个别幼儿再表演一次。)

3、教师小结：刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发，觉得很可怕，看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕，知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。

4、教师交代作业要求：老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸，请小朋友来粘贴，表现出这种很可怕的感觉。

(1) 请小朋友先想一想，你准备选什么颜色、什么形状；

(2) 粘贴时浆糊不要涂太多；

(3) 注意画面的干净、整洁。

5、幼儿作业，教师巡视指导，鼓励幼儿大胆表现。

6、讲评：请你说说，你是怎么表现出可怕的感觉的？

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到“六大解放”，即解放儿童的眼睛，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间和解放儿童的时间。

每个幼儿都有自我表达和表现的需要，他们可以用语言、动作，用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中，每个人的审美观点都是不同的，教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，要接纳他们的差异性、独特性和创造性，使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪，让人忍俊不禁。

在这整个欣赏活动中，幼儿情绪饱满，发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处，首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象，在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐，营造一种与作品主题相一致的氛围，一下子吸引了幼儿的注意力，并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪；其次在欣赏作品时，先让幼儿说出作品给人的整体感觉，然后让幼儿体验作品的美术表现手段，引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色，并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉；再次，小班幼儿喜欢运用粘贴的形式，来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的图形全是抽象的形式表现，他们不加以解释，成人是无法理解的，教师别出心裁地提供了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

教学有法，但无定法，贵在得法。随着教育的不断深入和新教材的实施，具备人本思想的教育理念，自由活泼的教学方式，为我们开启了一片教育新天地。一堂好的欣赏活动，让活动教学充满生命力。通过老师和孩子们之间平等互动与交流，使他们在愉快的、轻松的、游戏的情境中接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造等的艺术能力，充分获得自信表现自我。同时老师的肢体表现形体艺术的影响是无穷的。

小班看电影礼仪教案反思篇六

今天是正月十五，虽说春节已经接近尾声，但各各地方却仍然洋溢着浓厚的春节气息和喜洋洋的氛围。而对学生来说，元宵节亦余味犹存。值此佳节，教学《元宵节》再适合不过

了。《元宵节》这篇课文是北师大小学语文一年级下册的第一篇课文。目的在于培养学生热爱我国的传统文化、重视亲情和热爱大自然的美好情感。

在教学过程中，我能正确把握基本的流程和环节，做到以图为凭，激情激趣。在导入的设计上也是下功夫。鉴于低年级的孩子以形象思维为主，图片资料对于他们而言更有吸引力，所以，我试着让孩子按照我的要求去收集关于元宵节的资料、可以是文字，也可以是报纸图片。这样做，不仅培养学生的动手能力，让学生在收集的过程中感受我国的传统文化魅力和家人团聚的可贵，激发学生的'学习热情。同时，也使得课堂教学更具实效性。

但由于今天是开学的第二天，孩子们学习激情还是不够高，学习的心思还是花的。所以在本周我要做的的是提高心思的学习兴趣，培养他们集中精力学习。