

2023年社会快乐的小蜗牛反思 大班音乐教案我是快乐的小蜗牛反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

社会快乐的小蜗牛反思篇一

- 1、感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲。
- 2、感受3/4拍节奏。
- 3、演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 6、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 7、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

山、树、花、草背景图，蜗牛图片，录音机。

- 1、发声练习：咿呀儿哟，呀咿儿哟。

要求：用连贯、优美的声音演唱。

- 2、节奏练习：感受3/4拍节奏。

- 3、学习新歌：

(1) 出示蜗牛图，问这是谁呀？小蜗牛，他好长时间没外出旅游了，这不，他背上自己的小房子出发了，他看见外面的景色好美呀，有山、有树、有花、有草（出示背景图），高兴的唱了起来，放录音：“咿呀儿哟，呀咿儿哟。”

(2) 打拍子练习，强调3/4拍强弱弱的特点。

(3) 学习歌词：

听，小蜗牛是怎样介绍自己的？师随音乐说歌词，提问他是一只怎样的小蜗牛？快乐的小蜗牛；他要去干什么？去旅游；怎样去的？路上又是怎样看景色的？用提问的方式引导幼儿学习歌词。

(4) 师清唱歌曲，进一步让幼儿倾听歌曲中唱了什么？

(5) 幼儿跟随琴一起学唱歌曲。

(6) 师加上“哟哟”声，让幼儿比较和以前唱的不一样的地方？听，小蜗牛又说话了，他还要唱一遍，让我们么好好听听，有什么不一样的地方，提问“哟哟”是谁的声音？小蜗牛高兴的声音。引导幼儿用活泼、跳跃的声音唱出“哟哟”。

(7) 师幼合作演唱：

a□师唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声；

b□幼儿唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声。

(8) 师幼完整的演唱歌曲（加上动作）；

(9) 随音乐唱着歌曲走下去，小我怒我们要外出旅游了，让我们唱着歌出发吧！

《我是一只快乐的小蜗牛》这是一节音乐活动，教学中运用有趣、游戏的教学方式，在实施过程中并且以提问的方式进入，这样幼儿不但知道小蜗牛的背壳的很多的作用，也锻炼了幼儿的语言能力的培养。比如，小蜗牛带着谁去旅游去了，幼儿就会完整的回答说，小蜗牛带着他的房子去旅游。

当幼儿听着音乐顺其自然的就摇摆自己的身体的时候，在这里我并没有着急着让幼儿去唱这首歌曲，而是让幼儿去面对面找好朋友一起来扮演蜗牛去旅游，这样不但满足了幼儿的表演的欲望。也让这节活动不再有这么乏味，幼儿在表演的过程中学会这首歌曲。

小朋友在找到自己的好朋友和自己的好朋友一起旅游中边唱边表演，所以幼儿在快乐的活动中学会了这首歌。

思：如果当时我只是简单的让幼儿倾听，弹琴让幼儿学习，这首歌曲对然也能同样的学会，但是幼儿会少了很多乐趣。根据歌曲挖掘精髓，让幼儿在快乐中获取。在学会歌词的基础上去唱歌，这一点上我已经知道去注意，而不是当幼儿还在歌词的模糊当中，就去跟着钢琴练唱。让我明白了，对于中班的幼儿来说，不管是什么活动，都要以游戏的形式来进行，游戏是幼儿在活动中最好的兴趣。

社会快乐的小蜗牛反思篇二

- 1、引导幼儿运用连贯、完整的语言讲述图片情节，并运用合理的想象来发现角色的心理变化。
- 2、锻炼幼儿能在集体面前自然、方、连贯的讲述。
- 3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的逻辑思维 and 求异思维。

挂图、每组一套故事图片、音乐磁带。

引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的`逻辑思维和求异思维。

引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的逻辑思维和求异思维。

1、律动《春天在哪里》稳定幼儿情绪，引起幼儿兴趣。

2、观察图片，进行讲述。

教师出示挂图，引导幼儿进行观察：你看到了什么？（有小蜗牛、小乌龟、小蜗牛掉进水里了、小乌龟背着小蜗牛）鼓励幼儿胆的讲述。

3、发散思维。

通过观察图片，提问：

（1）、小蜗牛为什么睡了？（累了，不舒服）蜗牛是怎么想的？会怎么做？（我爬到小乌龟背上多省劲呀，看风景，很舒服）

（2）、小乌龟睡醒没有看到小蜗牛，它会怎么想？又会怎么做？这时小蜗牛又在做什么？

（3）、如果小蜗牛没有爬到小乌龟背上，而是它们比赛又会怎样呢？（小蜗牛被远远的甩在了后面，小蜗牛自己不怕累，爬到了前面）

（4）、通过观察图片你还想到了什么？（它们俩去洗澡，是好朋友）

4、幼儿自由排列图片，进行创造性讲述。

教师引导幼儿对图片进行创造性排序、讨论，并进行讲述，

教师进行指导，分三个步骤进行：

- (1)、幼儿观察图片说出自己的想法，然后讨论，最后排序。
- (2)、家根据排列顺序进行讲述并为故事取名字。
- (3)、各组选派一名代表到前面喂全体幼儿进行讲述。

5、教师小结：

通过这件事情，小蜗牛觉得很惭愧，它决心向勤劳的小乌龟、小蜜蜂学习，做一个人人喜爱的好孩子，教师引导幼儿随音乐到户外找小蜗牛一块儿做游戏。

搜集有关小蜗牛的资料，在区域中展示，家分享。雨后带幼儿寻找小蜗牛，观察蜗牛的外形特征，搜索蜗牛的生活习性。

社会快乐的小蜗牛反思篇三

活动目标：

- 1、初步感受中国的传统姓氏文化，发现姓名中隐藏的秘密，能与他人大胆交流。
- 2、了解自己名字的含义，体会家长对自己的关爱和期望，增强自信心和自豪感。

活动准备：

黑板，小桌子，每个幼儿的名字卡片，红色小圆点。

活动过程：

(一) 开始部分：

教师热情洋溢的和幼儿打招呼：大家好。

（二）基本部分：

1、自我介绍。

（1）、教师自我介绍：你们已经认识我了，等下你们也介绍你的名字，让我们大家认识认识。

（2）、个别幼儿做自我介绍。

（3）、小结：每个名字都隐藏着秘密。名字很重要。

2、贴名字。

（1）、在桌子上提供每个幼儿的名字卡片，让幼儿自己找出自己的名字贴在黑板上。

（2）、小结：这些名字都隐藏着很多小秘密，谁找到了小秘密？

3、找名字。

（1）、幼儿找姓和名一样的字。

（2）、小结：名字里有2个字的名，也有3个字的名，有姓一样的，比如：林xx中的“林”是姓。

4、红点贴姓。

（1）、教师示范操作：把红色点贴在姓的下面。

（2）、请幼儿按姓名排列，分别给第一行、第二行、第三行的姓名的姓字下面贴上红色点。

5、找同姓的秘密。

(1)、教师提出要求。

(2) 幼儿讲述：我爸爸姓张，我姓张，我们是一样的姓。

(3)、小结：爷爷的姓传给爸爸，爸爸的姓传给孩子，姓氏就是这么传下来的。

6、找找听课的同姓老师。

(1)、提醒幼儿说：老师好，我姓崔，请问有谁姓崔的请举手。

(2)、依次请幼儿和听课老师互动。

(3)、小结：同姓的可多了。

7、找找家里不同姓的家人。

(1)、在家里谁的姓和我们不一样？你们家里有几个姓？

(2)、幼儿回答。

(3)、小结：我们中国有好多姓，共计有500多个呢，这么多的姓，我们就叫“百家姓”。

8、介绍自己名字的含义。

(2)、请个别幼儿说说其自己名字的含义

(3)、教师示范讲述其他幼儿名字的含义。

(三) 结束部分：

1、小结：每个名字都隐藏着特殊的秘密，都有着特殊的含义。名字是我们认识别人，和别人交往的重要途径。所以，名字很重要。

2、结束。

活动反思：

社会快乐的小蜗牛反思篇四

1、感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍强弱弱的节奏特点。

2、能用连贯的声音演唱歌曲，并用跳跃的声音唱好歌词。

重点：能用连贯的声音演唱歌曲，并用跳跃的声音唱好歌词。

难点：了解并拍出3/4拍强弱弱的节奏特点

ppt课件、歌曲动画、小蜗牛图片。

一、猜谜语引出小蜗牛，创设小蜗牛去旅游的情景，在小蜗牛旅行的过程中理解歌词

1、猜谜语引出小蜗牛。

今天，老师请来一位小客人，请你猜猜它是谁：说它是牛不是牛，背着房子到处走。

2、认识了解小蜗牛。

你见过蜗牛吗？它长得什么样子？它爬起来什么样子？到底是不是小蜗牛呢，我们请它快出来吧！

3、创设情景小蜗牛去旅游的情景。

小朋友，快看，春天来了，自然变得好美呀！我们一起去旅游好吗？”

4、初步理解歌词。

小蜗牛开始出发了，出去旅行高不高兴呀！小蜗牛边走边说：我是快乐的小蜗牛。小蜗牛走到哪房子就要背到哪：背着房子去旅游。看，小犄角伸出来了：伸出两只小犄角。伸出小犄角是为了干什么呀？对，一边看来一边走。

5、熟悉歌词。

来，小朋友们，我们一起学学小蜗牛吧！

二、感受歌曲优美的旋律，体验并拍出三拍子节奏特点

1、初步感受歌曲活泼欢快的曲调。

看了这么多美景，走了这么多地方，小蜗牛有点累了，停下来休息一会吧！听，有小朋友把小蜗牛去旅行的故事唱进了歌里。

2、感受三拍子的节奏特点。

歌曲好不好听呀？但这首歌里小蜗牛走路是有节奏的，你听出来了吗？看，这是蜗牛妈妈和两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么，走路的声音应该怎么样？老师打一下响板。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？老师晃两下沙锤。所以三只蜗牛走路的声音应该是这样的（老师演示），像这样第一拍是强拍，后两拍是弱拍的节奏就是三拍子的节奏。

3、练习三拍子的节奏。

(1) 幼儿每人一个响板，两个沙锤尝试一下节奏型。并一起给歌曲打节奏。

(2) 太棒了，小朋友都成小演奏家了。除了用乐器，我们可不可以用身体的一些部位来拍出强弱弱的节奏呢？尝试一下。
(手、肩、肩或手、腿、腿)

三、引导幼儿用连贯的声音演唱歌曲，用跳跃的声音唱好衬词

1、我们现在试试用这种感觉的节奏来唱唱歌曲吧。

2、小蜗牛旅游时很轻松，很快乐，应该唱得轻快。当唱到“咿呀而哟，呀咿而哟”时，要唱的连贯优美一些，就像柳树姑娘在随风起舞。现在我们再来演唱一遍。

4、加衬词演唱。

(1) 老师唱歌曲，小朋友唱衬词“呦呦”，衬词要唱的跳跃一些，就像皮球一样有弹性。

(2) 小朋友唱歌曲，老师唱衬词“呦呦”

(3) 男孩唱歌曲，女孩唱衬词“呦呦”，老师指挥

(4) 小朋友加上衬词完整唱一遍

四、熟悉第二段歌曲

1、熟悉第二段歌词。

(1) 休息好了，小蜗牛又开始天南地北的去旅游了。小蜗牛在旅行的过程中又会遇到什么事情呢？我们来看一看。

(2) 音乐中小蜗牛遇到什么困难了呀？它害不害怕？它是怎

样做的？引导幼儿说一说歌词。

2、演唱第二段歌曲。

第二段的歌曲旋律和第一段是一样的，我们跟着来唱一唱。

3、跟伴奏唱一遍。

五、小朋友做“小蜗牛”一起去旅游，随音乐结束活动

小朋友，如果生活中遇到困难，你们怕不怕？我们也来做勇敢的小蜗牛去旅游吧！（小朋友贴上蜗牛图片）让我们唱着歌出发吧！

社会快乐的小蜗牛反思篇五

1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲。

2、感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。

3、进一步了解蜗牛背壳的神奇作用。

1、歌曲cd

2、蜗牛图片

一、出示蜗牛图片，引出歌名。

1、师：快乐的小蜗牛，背着房子去旅游，你想做这只快乐的小蜗牛吗？

2、师：我们一起来学一首歌唱小蜗牛的歌，名字就叫《快乐的小蜗牛》，仔细听听歌里是怎样唱小蜗牛的。

二、欣赏歌曲。

1、教师清唱歌曲。

师：歌里唱的是怎样的一只小蜗牛？小蜗牛想去干什么？

2、欣赏歌曲第二遍。

师：小蜗牛的房子有什么好处？

3、欣赏歌曲第三遍。

小蜗牛有很神奇的背壳，就像一座房子，风雨都不怕，它可以到处旅行，多么逍遥自在。

三、幼儿学唱歌曲。

1、幼儿按歌曲节拍拍手，感受歌曲。

2、幼儿跟唱，重点唱出轻松的情绪。

四、分组演唱表演歌曲。