

最新林清玄风铃修辞 浸月寺的风铃读后感 (优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

林清玄风铃修辞篇一

林清玄的散文于人生之细微中见宏大深远，不愧是大家。这篇《风铃》我特别的喜欢，风是无形的，没有色彩、也没有声音，但是风铃使风有了形象，有了色彩，有了声音。

对于风，风铃是觉知、观察与感动。

然后作者把神奇的风铃，自然地转到人身上，迁徙到生命之中。

生命的流动，本是无声无息的像极了大自然中的风，生命如风一样流过，难以掌握，人需要心里的风铃，觉知、观察、感动。

风吹过风铃声音悠扬她不是铃声而是音乐，人的生命有了心的风铃，生命即使走了，也会留下动人的痕迹。

林清玄的散文很平实无华，却能打动人心这种由物及人的高招，真的需要不断的思考发现。读完本文我想起了冰心的文章《荷叶母亲》，这是一种心与心的相映，来营造好动人的世界。

林清玄风铃修辞篇二

浸月寺的风铃读后感

小娇一直都很喜欢曹文轩老师的书。一年级寒假从《鸟船》开始读起，从此一发不可收拾。其中，《草房子》小娇看过很多遍，各种版本，不厌其烦的读。曹老师对于环境的渲染和人物的心理、动作描写真实而细腻，百读不厌。

长江少年儿童出版社重又给我们呈现了画本版的《草房子》，并且根据人物故事不同，分成了《秃鹤不是一只鹤》、《浸月寺的风铃》、《月光下，红菱船》、《奶奶的艾地》、《沉默的红大门》、《大屋梦里的羊》、《再见了，白雀姐姐》、《在长长的河流上》和《天空的花环》精美的九本，典雅的中国图画给我们重现了故事场景，犹如身临其境，图文配合的相当精妙。曹老师对于人物的刻画，在图画中找到了印证。

《草房子》中最喜欢的人物就是纸月，这个聪明乖巧，恬静好学的孩子就是《草房子》画本第二册《浸月寺的风铃》的小主人公了。纸月是个神秘的小姑娘，她的突然出现，不禁促使桑桑从原来的邋里邋遢的形象，变得整洁干净，还引出了浸月寺里的慧思和尚。慧思和尚是一个极有修养的人。虽然文中没有说出慧思和尚和纸月的关系，但是从桑桑的眼睛里，从曹老师细腻的笔触下，从纸月独特的教养中无疑能读到慧思和尚就是纸月的父亲。宗教碰撞到现实的生活中，人们还不太能接受这种事情的时代里，慧思和尚只能默默的关心他的孩子。

林清玄风铃修辞篇三

清脆的风铃声又起，和着微风拂过我的面颊，拂过我的心.....

我似乎成了书中一个隐形的化身，跟随着主人公小芽的步伐，看千山万水，峻岭群山。聆听风铃的声响，看从前的庄稼如何生长，从前的花儿如何开放，从前的人心如何沉浮，从前的世事如何沧桑；我似乎又是天上一朵飘着的云，俯瞰小芽在心爱的猫被千刀万剐时是如何伤心，甚至吐了出来；看小芽在被脾气古怪的老师忽视时不堪，之后却在选三好生的时候得到了老师一票的欢喜交加；看小芽帮花红抓兔子时的害怕和好奇；看小芽在帮贺天宇写情书时的迷茫和无助。这一切，小芽懵懂的明白，懵懂的惊讶，一天天过去，江心洲中学里的喜悲忧乐将她洗刷成了一个懂得人心和世间万物的成熟孩子。

我爱这本书，不仅是因为它字里行间流淌着的浓浓亲情，以及小芽成长过程中经历的各种事情，而是这本书对我们叙述的人性。它能够帮助我们尽快的成长，成长到生命一定的高度，明白更多的事，对人有更多的想法，懂得拒绝，懂得感恩，懂得帮助，懂得不冷漠，懂得对不同的人要用不同的方法对待。小芽懵懂的成长正似我们，懵懂无知却又自以为什么都明白的成长。这样的成长往往会让我们失掉一些良机，可这本书，遥远的风铃，让我们更多的意识到有些事情并不是我们自己想的那样。把我们拉回正途，重新开启人生新的起航！

远处，风铃声又悠扬地荡起，和着微风，拂过我的面颊……

林清玄风铃修辞篇四

《风铃》是一篇充满哲理的散文。它文笔清新，寓意深刻，展现了独特的心灵体验。文中讲的每一句话让我深受感触：“风铃是风的音乐，有了风铃，风虽然吹过了，还留下美妙的声音。”我认为人只要有了一颗善感的心，有了一双善于发现的眼睛，才会掌握生命的流动，才能体会到爱，只有爱，才会让世界变得更美好。

在生活中，不也有爱吗？就像前不久的雪灾：南方地区很少

下雪，防冻措施不完善，结果突如其来的一场大雪，把广州等地的人困在火车站，又赶上了春运，广州车站停留了許多人。而湖南、郴州的人民则是停水停电近8天。正在灾民有难时，全国人民都伸出了援助之手，运给灾区食品、衣服等。辛勤的警察更是敬业，他们面对的既不是亲人，也不是兄弟，却比亲人还要亲的照顾那些灾民。有些人每天只睡3个小时。大年初一，为了让灾民过个好年，还去铲雪。他们不图报酬，只是让人民更好更幸福的生活着，这就是人们美好的心灵啊！

还有一件事令我感动，有一个小姑娘，在风雪中捡到一个钱包，内有两万元现金，可是小姑娘并没有拿走，而是在风雪中等待失主认领。小脸冻的通红通红的，当失主拿到钱包时，要求和小姑娘留影时，小女孩低着羞红的小脸摇了摇头。

正像文中说的“有了心的风铃，生命即使走过了，也会留下动人的痕迹。”

林清玄风铃修辞篇五

花开有声

青春，对么美好的字眼，当中含着多少活力和魅力。“青春的花朵植根于生命中最肥沃的土壤中确实很鲜艳夺目；青春的闪烁给人生这块艺术领域无限的感动与魅力。”初读这段导语时，并没有太多感触，再细细品读时，就如一颗石子投入心湖，泛起层层涟漪。是啊，青春带给了我们许多美好的意外，带给了我们许多意想不到的惊喜。青春之花在我们心中绽放，不知不觉中慢慢长大，这本身就是一件美丽又快乐的事，但美丽快乐的同时，花朵也会时间的流逝而凋谢。所以在花朵美丽的同时，需要我们倍加的珍惜，珍惜花开的'每一瞬间，不错过花开的每一次感动。

青春之花意味着生气勃发，意味着进取，蕴含着无限可能的未知数。

花季之谊

主人公柳倩和雨柔本是一对好友，两人每天也一起上学，一起在夕阳中拉长影子，但因为学业上激烈的竞争，两人之间的互相猜疑，虚荣心的驱使，建立起的友谊轰然瓦解，两人分道扬镳……看到这里，我想，友情真的这么经不起考验吗？我们这个阶段的友情都是虚幻的吗？不是的，对于友情，或许我们还不能真正的理解，但我们也懂得友情的可贵，我们也同样明白友情需要用心的经营友情需要彼此的信任，需要彼此互相的理解与包容。我们的友情很简单，当我跌倒时，伸出的一只手；当我失落时，一句安慰的话；当我成功时，一个灿烂笑脸。看到文章的结局，柳倩和雨柔和好了，他们手挽着手，用体温告诉彼此的心意，一切解释似乎都显得那么多余。看到他们的和好，我的嘴角也会浮上一抹笑容。

朋友间的小恩怨、小秘密、小较量，就像阳光下的落叶，发着光，发出会心的微笑，终会成为特别的纪念。

风吹花动

梦想，无论谁都少不了它。《那摇曳在风中的金盏菊》中，虽是残疾，却不认输并勇敢追梦的小云让我明白，其实梦想的切入口很小，只要坚持自己的信念，有信心，有耐心，脚踏实地的朝着梦想去攀爬，一步一个脚印，踏上梦想的漫漫征途，总有一天能够登上成功的峰顶。梦想从来不会选择人，它是上天赋予每个人来构建未来蓝图的神奇画笔。而每一个梦想都需要一个助力，就像帆船航需要风才能扬帆起航，我们的助力就是学习，在学习中获得真知，在学习中打好基础，在学习中积累经验，让梦想扬帆起航，靠近成功的彼岸。

梦想只要能持久，就能成为现实。梦想无论怎样模糊，总潜伏在我们心底，像种子在地底下一样，一定要萌芽滋长，伸出地面来，寻找阳光。