

公司活动总结 家装公司活动总结(优秀7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

公司活动总结篇一

一、了解企业文化，遵守公司的各项规章制度《员工行为规范》、《设计师日常行为规范》，执行公司传达文件，积极参与公司组织的各项活动。

二、日常工作注意自己的言谈举止及着装，为公司树立良好形象，接待客户热情有礼。

三、向客户说明公司有关取费标准，详细介绍制作工艺、流程及售后服务。遵守职业道德，不向客户随意承诺优惠项目。

四、在施工中，能主动和客户及公司各个施工部门协调，直至该工程完工。

五、不得利用公司名义私自对外搞设计和泄漏公司机密。

六、不得对公司所属物品进行破坏。

七、新到见习设计师需经人力资源部组织实施的为期一个月的岗前培训方可上岗。

八、设计师所做图纸、报价必须有组长审核及签名，如没有

组长审核及签名出现问题后果自负。

九、抓住时尚动态，了解最新工艺，主动提高自身设计水平。

十、接受公司培训，使自己的报价、图纸符合公司要求，达到公司需要的签约能力。

十一、制定个人工作计划，并向上级提交计划和建议，及时汇报工作中所出现的问题。

十二、在上级指导下，完成本职工作。

十三、与项目经理及监理进行竣工验收。

十四、陪同客户选择主材及配饰。

公司活动总结篇二

20__年__月__日我班举行了“走进漓泉”企业实践周活动，深入到燕京集团桂林漓泉啤酒公司生产、营销第一线实地考察学习。管理系市场营销二班32名同学全员参加活动取得了圆满成功。

本次活动的主要目的是为了让学生在进入大四学年之前对自己所学专业有一个明确的认识，通过活动中一系列参观考察活动，让同学们对自身知识储备现状、专业素质水平等相关情况有一个明确的认识，并针对大四毕业设计及未来就业应聘等一些在未来可能出现的问题为同学们提出解决的相关途径。在活动过程中通过对不同生产营销过程的参观，不同岗位所需技能的介绍，促使同学们树立明确的学习生活目标，制定切实可行的就业计划、找准就业方向，尽量避免让同学们在学习、生活、就业等方面走弯路。

“走进漓泉”企业实践周活动，通过对同学们所关心的学习、

就业问题进行针对性解决，并结合企业自身特点对我专业同学提出了相关的提升自身素质水平的意见，更好的帮助同学们树立正确的就业观、价值观、人生观。这次活动，是同学们在未来迈向更高水平的学习层次，更好的就业岗位的一个新起点，更是让我们班级整体凝聚力，班级整体软实力得到了一个质的提升，为我们全班未来共同迈向更高的起点打下了坚实基础。

公司活动总结篇三

20xx年12月20日早上，大家一大早从公司出发，伴随着一片欢声笑语我们到达了目的地——樟木头观音山拓展培训基地。很快我们便换上了迷彩服列队站在了操场上，至此为期一天的拓展训练也拉开了帷幕。因为是第一次参加户外拓展培训，教练给大家详细讲解了一些要求以及需注意的事项，再通过一些破冰游戏活动热身后，所有的参训人员被分成两组，由大家举荐出两名队长、两名政委和两名生活部长。集思广义之后，拥有了极富创意的队名及响亮口号的两个小团体——“凌峰队”和“腾龙队”。在之后的培训中，队长和政委要带领全体队员共同完成由教练安排的各种项目课程，保证不落下一位队员。

这次活动主要由狼腾拓展培训公司负责对员工团队合作能力的培训，主要是通过户外实体活动，事先由培训师设定一个要完成的目标，而要完成这个目标，必须要通过多人合作，才能达到设想的目标，比如设计一个活动目标，通过设定的规程，让队员在规定的时间与流程中去完成目标，一个人的能力很有限，甚至于很难完成，但通过多人合作，就可以在最快最短的时间内完成教练设计的任务。通过这样的活动，既锻炼了员工的身体，又提高了员工的反应能力与团队合作能力，提高了工作的快乐指数与工作效率。到达活动地点后，在教练的分工与队员的合作下，全部活动围绕以下活动项目内容展开：

活动项目一：共同进退。每个小队分成两个小组，6-7个人分

别站在两块长长的木板上行走或后退，大家一起喊迈左脚，迈右脚，这个就是要团队人员齐心协力才能完成，体现一个团队分工配合的重要性，做到步调一致。此活动项目训练的是人与人之间协作能力与精神，可以在日常工作中提供更和谐协调的人文环境。

活动项目二：高空攀岩，这个就是考验每一个队员的耐力和勇气了。因为是高空进行的活动，教练先是讲解了装备穿戴的步骤及标准，再告诉我们给每个队员加油的口号，然后让每个队员依次利用岩壁上的岩点攀登至10米的高度。通过这个项目的培训，感受体能极限，锻炼坚持到底的决心和毅力，以体能训练为载体，达到心理素质提高和升华的目的，体验生理极限与心理极限的关系；挑战自我、超越自我、认识潜能开发的重要性，吸取别人的经验、教训，用有限的资源实现最大的效果。员工的胆识与遇到困难不退却的勇气得到提高，也是公司今后遇到困难而能成功迈越的基础。

活动项目三：鼓动人心。这是一个近两年体验式培训界的人们从韩国引进中国的新项目，它可以让一个团队完完整整地经历一次浓缩的团队发展的四个阶段：形成期、动荡期、规范期和高效期，并认真反思每个成员在团队发展的不同阶段应该怎么做。在活动中让大家直观显著地感受到人球合一，人鼓合一的以十当一的和美(和谐之美)境界。教练安排每队十几个人围成一个圆圈，一起拉住一面鼓，鼓的一圈有很多绳子，每个人只允许拉住绳子的末端，然后将一个排球放在鼓的中央，大家一起摆动绳子使排球在鼓面上跳动，刚开始的时候，由于没有掌握到诀窍，大家乱成一团，一看球往左边，就一窝蜂地拉着鼓往左边跑，结果搞得筋疲力尽，而球在鼓面的撞击次数也没有超过十次。于是我们暂停下来思考，首先我们发现因为人员的高矮使鼓面不水平，这导致球忽左忽右地胡乱弹跳；其次我们在拉着鼓跑动的过程中摆动幅度太大，更难掌握鼓面的水平；然后我们还发现，大家一起抖动绳子使鼓面的摆动频率很难以控制。针对这三点，我们一一想办法克服，将高矮大致相等的成员均匀分配在不同位置，

同 队中高的稍稍放低绳子，而矮个子的则稍稍拉高绳子，使鼓面尽量保持水平，同时，在跑动过程中尽量用小碎步，而在抖动绳子时仅由相对的两个人动作，其余人只要跟着节奏跑动就行了。经过这样的调整后，我们各队又设定了自己的目标数量，经过大家一起的努力，我们终于达成设定的目标。这个活动的培训是为了让大家知道，在工作中要达成一个目标，必须要团结一致、要有密切的配合，在遇到困难时要鼓励我们的团队一定可以成功，要有锲而不舍的精神才能成功。

活动项目四：极限时速。教练把25个数字牌随意摆放在一个大的圆圈当中，两个队在听到开始的口令后才可以采取行动，所有队员不能进入圆圈内，圆圈内只能保持一个人在里面拍数字，数字必须按从1到25这个顺序来拍，不能漏拍或同拍，并且圆圈外面队员的身体部位不能超过圆圈的线，否则视为无效成绩。了解活动规则后，教练让两队的成员各自商讨出自己的方案来完成这个活动，并且告诉我们最好的成绩是在30秒内拍完这25个数字。两队不断的尝试新的方法，改进每次的不足，最后终于以27秒的成绩拍完这25个数字，打破了记录。此活动项目考验的是人的机智与应变能力，提高人的综合素质，增强队员的时间紧迫感，锻炼队员的分析能力，增进团队间的交流和协助。一个公司的正常运作离不开一个高素质的团队，而员工的日常工作中应变能力的提高对公司的可持续发展有很大推动作用。整个活动进行了多个项目的培训，基本上达到预期的效果。活动结束后教练让大家就此次活动进行了全面的回顾与总结，并让大家积极分享自己的心得感悟。随后全体合影留念。并安全返回公司。

参加此次户外拓展培训的员工普遍反应良好。一些平时很少交流的员工，在此次活动中增加了彼此之间的联系与友谊，团队协作精神得到提高。期望公司今后可以再进 行这样的培训活动。

公司活动总结篇四

同志们：

今天我们召开这次会议，主要目的是全面分析我们当前面临的形势任务，总结上半年工作，安排部署下半年任务，以进一步统一局系统上下干部职工的思想认识，激励鼓舞大家以更高的热情和干劲，以更高的标准和境界，强化措施，加大力度，真抓实干，埋头苦干，加快推动各项工作进程，确保完成全年的工作目标。会上，我们印发了局里的工作总结以及局属单位、机关处室相关材料，艺术馆、影剧公司、曲艺团、博物馆等4个单位分别从文化惠民、队伍稳定、开拓市场、整合管理等方面做了重点发言，角度不同、侧重点不同，都讲得很实在、很好，希望大家认真学习借鉴，相互取长补短，全力推动局系统各项工作不断迈上新的台阶。

今年以来，在市委、市政府的正确领导下，全局上下深入贯彻落实市“两会”和全市“加快科学发展、建设美丽泉城”推进大会精神，紧紧围绕年初制定的总体目标任务，主动融入全市经济社会发展大局，以筹办“十艺节”为主线，抓重点、攻难点、求亮点，各项工作取得明显成效，精神风貌、工作状态和服务效率都有了较大的提升，呈现出创新发展的良好态势。下面我讲四点意见。

一、上半年主要工作情况

(一)“十艺节”筹备工作进入新阶段。一是筹办力量进一步加强。先后召开“十艺节”_市筹委会第三次全体会议、集中办公动员大会，调整充实市筹委会成员，成立11个工作部室，首批7部室集中办公人员、场地已经确定，办公设施设备基本到位，制定了《会议制度》、《信息报送制度》等四项规定，筹备工作进一步规范加速。二是目标任务初步理清。经过与省筹委会的积极对接和沟通，初步理清了“十艺节”筹办、举办期间我市承担的主要工作任务(七大类49项)，筹办工作

更加具体细化、更具有操作性。

(二) 艺术精品打造紧张有序。京剧《重瞳项羽》、儿童剧《我的麦哲伦海峡》等8台剧目陆续搬上舞台，进入进一步加工提高阶段。京剧《重瞳项羽》获第三届全国舞美设计比赛优秀作品一等奖；儿童剧《我的麦哲伦海峡》获第七届全国儿童剧优秀剧目展演最高奖—优秀剧目奖，主演刘岳获表演奖，将代表_参加文化部举办的“讴歌伟大时代，艺术奉献人民——_年全国优秀剧目展演”，为冲刺“十艺节”奠定了良好的基础。上半年，市属艺术院团获省级以上奖励13项，完成各类演出997场，收入630.8万元，同比增长7.9%，1.15%。群文类8件重点作品基本框定，舞蹈《鼓乡人》、广场舞《黄河鼓韵》已通过省级选拔将角逐全国“群星奖”。市群众艺术馆创作群文类作品12件、美术类作品10件，提前超额完成年度创作指标；_画院报送美术作品20件，提前完成年度任务。

(三) 文化设施建设全面推进。一是省会文化艺术中心等场馆建设顺利推进。省会文化艺术中心大剧院现正进行内外装修、水电暖安装，11月底“三馆”主体结构封顶；北洋大戏院维修改造进入内部装修、安装阶段，预计按计划完工；光明电影院已正式拆除，新院建设方案正在规划论证之中；市民文化艺术中心规划方案、投资渠道已基本确定，中国非物质文化遗产博览园规划建设有望正式破题。二是基层公共文化设施建设全面提速。历下、市中、天桥图书馆、文化馆均已达到国家二级标准以上，今年首批165处建设项目已验收结束。

(四) 文化惠民活动热烈广泛。组织了民族音乐会、非遗展演、公益文艺演出、公共文化走基层、农村公益电影放映、公益电影进社区等系列重大文化惠民活动20余项3.1万余场，受益群众600余万人次，其中，公益电影放映近3万场，观众385万余人次；惠民文艺演出150场、“喜迎十八大?办好十艺节”主题广场文化活动215场。捐建两家“工人书屋”，市县两级公共图书馆、艺术馆、博物馆、美术馆及乡镇综合文化站、文化大院全部免费开放。

(五)文化体制改革稳步推进。与其他16地市相比，_市的文化体制改革具有特殊性，存有省市联动问题。省里是省委宣传部主导拿方案，省市整合方案一并拿出，市里是市文改办牵头，有关部门配合。前些时间可以说是做了大量工作，这里既有与省里沟通协调问题，又有对市有关部门沟通协调争取问题，目前整体改革方案有了一定的眉目，目标任务、组织框架、人员待遇、政策保障、方法步骤基本明确，但还有些事项未彻底确定下来。总之，前期工作争取、工作把握还是不错的。下步要按照省市要求稳步推进。

(六)文化创新力度持续加大，各项日常工作更加规范有序。一是工作推进机制不断优化。与市属6家艺术院团、市群艺馆、_画院等签订了目标任务责任状，量化了工作指标，明确了刚性要求，并成立了8个工作领导小组对重点工作进行分项督导落实。二是群文品牌创建呈现新亮点。市财政列支200万元用于扶持创建群众文化活动示范点，首批40个群众文化活动示范点挂牌，在全省是首创。组织成立群众文化志愿者服务队，在全省也是首例。三是全市100个博物馆建设工作启动。筹建方案向有关领导作了专题汇报。四是市场意识增强。围绕市场新创系列剧(节)目90余个，策划举办“多彩生活·美丽泉城”精品剧(节)目演出季、首届_新青年大学生戏剧节等，艺术演出品牌体系进一步丰富。新增时代今典_17.5影院和龙田影城两家电影院，我市城市主流影院达17家，电影院线8条，上半年全省票房收入2.4亿元，_市票房9000余万元，略高于青岛。济阳、商河9月将建成数影院，电影产业发展基础更加坚实。五是行业管理工作更加务实科学。文化、广电、新闻出版、版权管理内容更加明确，重点更加突出，手段更加多样，服务更加到位，实现了整体管理效能的提升。

二、上半年好的做法及存在的问题

上半年全局系统各项工作推进有力，整体风貌和精神状态都不错，特别是市属院团、艺术馆、图书馆、画院、博物馆等15个基层单位在工作节奏把握、稳定队伍、开拓市场、服

务群众等方面都各有亮点，成效突出，局党委对大家的工作是肯定的，是满意的。回顾上半年的工作，有不少做法值得我们认真总结，并在今后的工作中坚持和完善。

一是必须坚持围绕中心，服务大局。市委、市政府把文化纳入经济社会发展总体规划，把文化产业纳入实体经济发展范畴，作为加快科学发展，建设美丽泉城的重要方面和突破口，并把筹办“十艺节”列入市政府工作报告及市“两会”重大工作部署，文化工作的地位和作用进一步强化和凸显。我们必须增强战略思维和宏观意识，主动把文化工作与党委政府的中心工作联系起来，认清大势，把握大势，将工作放到全市发展大格局中来定位、思考和谋划，以高度的文化自觉和文化自信将市委第十次党代会有关文化工作的部署和要求贯彻落实于我们的各项工作之中，把筹办“十艺节”作为“加快科学发展、建设美丽泉城”的具体行动，全力以赴，确保精彩成功，在筹办过程中统筹带动文化建设各项工作，使文化事业呈现蓬勃发展的良好局面。

二是必须坚持解放思想、创新发展。思想是行动的先导。文化领域是最需要突破创新的领域，没有思想的解放，没有创新意识的意识，就没有文化事业更高层次的发展。实践证明，哪里有创新，哪里就有活力，哪里就有亮点。我们很高兴地看到，上半年的工作有些实现了突破创新，走在了全省的前列，引起了省市领导和有关部门的重视和关注，获得了更多的支持。这是积极的态势，我们要保持和发扬，及时总结经验，举一反三，融会贯通，力争在更广的领域、更深的层次、更多的项目上实现创新。

三是必须坚持积极作为、争取支持。文广新工作涵盖了行业管理、体制改革、产业发展、公共服务各个领域，涉及全局、关系民生，又面临十艺节的承办，责任大、任务重，在现有管理体制下必须更加注重和依靠各级领导的关心支持，更加注重把我们的各项工作置于市委、市政府的领导决策和中心工作之下。两年多来，我们一直以积极作为的精神状态大力

争取领导支持，全力推进各项工作。特别是上半年来，对于工作安排、重大活动、阶段性任务及需要协调解决的实际问题等，及时向领导请示汇报，迅速贯彻实施领导的指示和批示，强化与有关部门沟通协调，获得了各级领导和有关部门的认可和支持，取得显著效果。特别是3月26日，王敏书记上任不久就亲临文化系统视察，肯定了工作成绩，对下步改革发展工作提出了明确要求，指明了方向。杨鲁豫市长非常关心文化设施建设，多次就非遗博览园和市民文化艺术中心规划建设进行专题研究，两项设施基本敲定，有望近日开建。在基层公共文化设施建设方面，王新文副市长与区县签订了目标责任书，谭延伟部长近期将亲自带队到县区进行督导检查。领导的高度重视和关心，为我们顺利开展工作，全面推进文化建设提供了强大动力和坚实保障。

四是必须坚持纠正行风，改进作风。优化发展环境是新一届市委、市政府领导班子着力推进的重要工作之一。今年全市行风评议由每年一次改为半年一次，并加大了在“科学发展观考核”中的比重。半年来通过在局机关和全系统着力纠正工作标准不高、敷衍塞则、办事拖拉，只讲困难、不思进取、讨价还价等突出问题，局系统精神面貌、工作作风进一步好转，环境进一步优化，效率有所提高，推动了各项工作的开展。今后我们要继续加大行风建设工作，探索和实行将优化发展环境和行风建设工作纳入评优评先考核，对因重视不够、措施不力、落实不到位、影响行评工作的单位和个人实行一票否决，切实纠正行风，改进作风，带动提升各项工作。

虽然我们上半年工作取得很大成绩，但也要清醒的看到，与市委、市政府要求相比，与人民群众期盼相比，与省会城市文化中心地位相比，与全市加快科学发展的形势任务相比，还存在很大差距和不足：一是在精神状态、标准意识上有差距，部分干部职工大局意识、全局观念、紧迫意识不强，思想境界不高，工作标准满足于一般化；二是在工作思路、工作作风上有差距，深入思考，谋划工作不够，懒惰漂浮现象还不同程度存在；三是在争取协调能力上有差距，对外协调、对

上争取、左右联络，争取发展的意识不强，效果不大；四是在管理创新能力上有差距，惯用行政思维、计划手段推动工作，驾驭市场经济能力有欠缺，发挥市场优势、运用资本手段、引导社会力量参与文化建设不够，攻坚克难、破冰前行的办法不多；五是在抓关键问题上差距，把握重点、主次不够，满足于面上活动多，深入思考，解剖麻雀，寻找深层次问题和办法少。有时抓了芝麻，丢了西瓜；六是在指导基层、协调区县上有差距，存在缺位、越位现象。这些问题与当前市委、市政府加快科学发展、建设美丽泉城的形势要求不合拍，与推动文化大发展大繁荣的目标任务不相称，在今后工作中，要引起高度重视，认真研究解决。

三、下半年主要工作安排

(一)加快“十艺节”筹备进程。一是协调督促首批7个部室集中办公人员到岗到位，尽快实现近期集中办公。二是加强与省筹委会衔接，对一些不太明确的赛事活动积极跟进，进一步理清交由我市承担的各项任务职责。三是争取更多项目落地，并谋划好新的办节项目力争纳入省“十艺节”筹委会活动框架。四是集中力量打造重点剧目2-3台，拓宽视野、拓宽渠道，加大力度，多措并举，下大力气组织筛选更多特色鲜明、质量好的群文作品和美术作品参加省里的入围选拔赛，从而争取足够数量的作品在“十艺节”作品评比中获得较好名次。五是精心组织 and 承办好“十艺节”相关选拔赛事活动。

(二)抓好重点设施项目建设。一是高标准高质量抓好省会文化艺术中心建设、北洋大戏院的工程改造，确保按时交付使用。二是配合抓好市民文化艺术中心、光明电影院异地重建及非物质文化遗产博览园的规划建设，力争早日开工建成。三是督促指导县区文化设施建设，年底前确保完成6个县级图书馆、6个县级文化馆、25个街道综合文化站、110个社区文化中心、200个农村文化大院建设，努力形成比较完备的市、县区、乡镇、村四级公共文化服务体系。

(三) 稳妥推进艺术院团改革。一是吃透精神，掌握政策，科学把握改革的重点、方法和步骤；二是积极主动，大力争取，切实维护好干部职工的切身利益和院团设施条件的改善提升；三是正确引导，解疑释惑，化解情绪，最大限度地争取干部职工的理解和支持；四是掌握节奏，审慎操作，尽量减少改革过程中可能出现的波动和影响；五是加强领导，强化责任，采取包挂形式加强对每个院团的领导和指导，确保平稳有序不出任何问题。

(四) 扎实做好文化惠民工作。及时调度进展，倒排工期，深入推进公益电影放映、公共文化走进新农村、公益演出等十大文化惠民工程，确保完成公益电影放映54864场，第二届经典电影进社区和第三届社区广场电影节活动500场，公益演出300场的目标任务，确保完成向社会承诺的两项为民办实事工作。以群众文化活动示范点创建为抓手，不断丰富形式内容，搭建平台，逐步建立文化惠民活动长效机制。

(五) 营造良好社会文化氛围。以喜迎“十艺节”、欢庆十八大为主题，在完成广场文化活动演出650场基础上，在全市范围内组织策划开展好新的系列文化活动，推动活动上规模、上水平、上档次；支持引导市属文艺院团深入农村、社区多演戏，演好戏，完成1826场的演出场次任务，让更多市民群众享受文化发展成果；要进一步加大信息宣传工作，为“十艺节”和十八大营造浓厚文化氛围。

四、几点要求

(一) 要正确分析我们面临的形势任务，进一步振奋精神，鼓舞斗志，切实增强发展的使命感、责任感和紧迫感。

第一，这是全市加快科学发展大形势的迫切要求。新一届市领导班子对加快推进全市经济、社会、环境、民生等各项工作的要求非常迫切，成立四个工作领导小组，分别由四大班子主要负责同志挂帅。这是以前没有过的，体现了市委、市

政府领导高度的责任感、紧迫感和使命感，体现了加快发展的决心和意志。经过这几个月的运行，全市的发展节奏显著加快，干事创业的氛围更加浓厚，不甘落后、竞相发展的态势非常明显，加快发展、科学发展已经成为主基调、主旋律，成为社会共识。这就要求我们文化部门主动适应新形势新要求，切实把思想统一到市委、市政府加快发展的思路安排上来，跟上全市统一部署，跟上发展步伐，加大措施、振奋精神、鼓舞斗志、奋力拼搏，决不能掉队。

第二，这是完成我们肩负的各项工作任务的要求。我们文化广电新闻出版系统可以说是党委、政府双重管理，上对三个厅局，横对广播电视的行业指导，下对17个不同性质单位的领导，本身工作体制机制不顺，历史遗留问题多、头绪多、情况复杂，又面临“十艺节”筹备，非遗博览园、市民文化中心等重大项目建设，市属文艺院团改革任务也是非常紧迫棘手。对工作的紧迫性、艰巨性大家要有清醒的认识，要有攻坚克难、加班加点、流汗吃苦的充分准备，把全部精力、全部心思统一到局党委的安排部署上来，投入到干事创业中去。

第三，保持荣誉要求我们各方面工作要更进一步。继_年度被评为市级文明单位后，我局最近又被评为科学发展综合考核先进单位，在市直105个部门中进入发展的第一方队。这是对我们工作的肯定、鼓励和鞭策，也是一次大的突破和质的飞跃，这是以前没有过的事情。这是全系统广大干部职工辛勤付出的结果，是市委、市政府四大班子和有关部门帮助支持的结果，是我们畅通联系，沟通协调的结果，值得大家珍惜和骄傲。借此机会，我代表局党委对大家表示感谢！获得这个成绩和荣誉不容易，要保持荣誉更上一层楼更不容易，当前的形势是不进则退，慢进即退，容不得任何的松懈和疏忽，稍有不慎，稍有松懈就有可能掉队，有可能出局。我们每个同志都要有这个觉悟，都要有这个意识，珍惜荣誉，再接再厉，思想的弦再紧紧，工作节奏再提提，要拧紧发条，加大马力，拉高标杆，逐项逐条把工作做好，使各方面工作百尺

竿头更进一步。

(二)要求求真务实，真抓实干，大力促进工作作风的转变。一是求真务实。要心中有杆秤，掂掂身上肩负的责任担子，掂掂分量轻重。我们的舞台艺术创作基本完成，但还有欠缺，水平层次不齐，还需要下大力气，下心思、下功夫加工提高，加大演出、扩大宣传，扩大影响；群文创作方面，与青岛相比我们还有差距，要在自身上找原因，要好好研究，制定对策，加大力度、迎头赶上。我们的工作、面临的形势任务，决定了我们还不能舒舒服服过日子，轻轻松松干工作。还需要打起精神，埋头苦干，需要一心一意、拼搏进取，需要想方设法、千方百计、义无反顾地把各方面工作抓好抓实，解决我们工作中面临的的新问题、存在的老问题。二是真抓实干。苦干、实干、用心去干，历来是事业成功的法宝。过去我们的所有成就都是干出来的。王敏书记在“加快科学发展、建设美丽泉城”推进大会上的讲话中，数十次提到“干”，就是强调要真抓实干。

第一，真抓实干必须抓具体。“合抱之木，生于毫末，九层之台，起于累土”，任何工作只有具体才能深入。要把原则要求变成可操作的具体措施，把目标任务变成实实在在的工作项目，一一推进，一一_。

第二，真抓实干必须抓重点。要牵住“牛鼻子”，抓住关键环节，解决主要矛盾，这是做好工作的重要方法，也是一条成功经验。要深入思考牵动全局的主要工作、事关长远的重大事项、关系群众切身利益的紧迫问题，分清哪些工作是我们亲自抓的？哪些工作是我们把握指导下属单位和县区干的？该拿上来的坚决拿上来，该放下去的毫不犹豫地放下去。集中精力把重大活动、重点工程、重点项目抓住抓好了，就能带动全局工作搞活、出彩。

第三，真抓实干必须抓效率。要提高办事效率，提高工作的贯彻执行力，雷厉风行、干脆利落，不能似是而非、疲疲沓

沓、迷迷糊糊，要形成立说立行，马上就办的良好风气。

第四，真抓实干必须持之以恒。干工作，干事业，最怕的是忽冷忽热、一曝十寒。如果对工作“碟子里的开水——三分钟热度”，就绝不会取得事业的成功。对决策了的事情、部署了的工作，特别是重点工作、重要事项一定要紧紧盯住，靠上抓住，绝不能有丝毫的放松。要毫不松懈，一抓到底，不达目的不见成效绝不罢休。三是务求实效。花开要有果，掷地要有声。干工作抓落实就是要取得实效。要做到有部署就有检查、有困难就有对策，事事有回音，件件有答复。

(三)转变观念，锐意创新，大力提高推动科学发展的能力。一是要树立率先发展的境界标准。率先首先体现在省会意识、争先意识上。工作不能满足于一般化，要瞄准一流，瞄准先进，在全国同行中找位次，自觉寻找差距，吸收经验，迎头赶超。其次，率先体现在发展质量上。就是要谋大事，抓细节。工作无小事，小事情可能出大问题，小环节可能影响大局，要从大局出发，从细微处着手，环环相扣，严丝合缝，不留死角，切实把工作做到位做圆满。第三，率先还要体现在发展速度上。在新的发展阶段，我们的发展不能慢，慢了许多矛盾将难以解决；我们的发展也不能等，等待只会错失良机。任何松口气的思想、差不多的想法，都是没有出路的。要咬紧牙关，一鼓作气，攻坚克难，趁势而上，切实在发展速度上再提速，在发展进程上再提升。二是要以发展实体经济的思维做好文化工作。开拓创新能力不强、开放意识不够，封闭自守，协调不够等等是个老问题，是个大问题。要转变观念，跳出文化框架、打破思维定势，不拘泥于老办法、老套路，注重学习实体经济领域部门的工作精神，学习借鉴他们的工作思路和工作方法，融会贯通于我们的各项工作。要认真设计具有针对性、现实性和可操作性的工作抓手，努力把文化建设相关任务工程化、项目化、数化。三是要更加注重创新突破。没有一成不变的工作方法，没有一成不变的发展方式。

作为一个组建不到三年的部门，我们积累了许多成熟的经验，但也会面临全新或者不熟悉的领域和工作，很多不能只靠老办法、老经验，这就需要创新。特别是我们的文化设施建设、艺术精品打造、文化遗产保护传承、行业管理、产业发展等都是实实在在的工作，要做到出彩漂亮，就需要反复思考，想深想透，在谋划方式、推进机制、政策资金利用、平台搭建等方面打破常规，变通出新。四是要更加注重资源整合，借力发展。要积极探索联席会议、部门协作、区域合作等机制，通过共同策划实施文化建设项目、共同举办文化活动、共同制定文化发展政策等措施，整合利用政府部门、社会组织、民间机构、企业、学校等各方面的资源，调动各方面力量参与文化建设。

(四)强化沟通，善于协调，为文化快速发展提供良好环境。一要主动请示汇报。要将文化设施建设、文化惠民工程等重大工程、重点工作取得的成绩，以及改革发展中遇到的困难和问题，主动向党委政府汇报，研究提出科学合理的应对措施和意见建议，及时向主管领导同志请示，让党委政府领导及时掌握重大文化项目建设情况，关心关注文化发展，从党委政府的层面支持文化建设。二要积极沟通协调。要加强与发展改革、财政、税务、商务、工商、金融等部门的沟通协商，凡是重大文化建设项目，都要争取他们的关注和支持，争取更多有利资源注入文化建设，为文化改革发展创造有利条件。三要强化宣传报道。加强信息宣传工作，围绕重点工作、重大活动、重大项目以及领导关注、社会关心的热点问题，及时向党委、政府报送有关信息，并通过新闻媒体向社会发布，扩大社会各界对文化工作的了解和理解，为文化工作的顺利开展营造良好的环境和氛围。

(五)勇于担当，大胆管理，建设高素质领导班子和干部职工队伍。一是把强化管理放到更加突出的位置。领导干部要善于把方向、统全局、抓大事、抓管理。要牢固树立抓工作与抓管理并重，抓不好工作是失职，忙于做事、疏于管理，抓不好团队建设也是失职和不称职的理念，自觉带好队伍、维

护好稳定、建设好班子。特别是在院团改革问题上，要高度重视、正确对待。院团领导班子既是改革推动者、又是改革的主体参与者，更要进一步统一好思想，切实按照改革方案做好各项工作，确保平稳有序进行，不出任何问题。二是要加强领导班子“三气”建设。第一，要有大气。就是要强化组织观念、大局观念、全局观念，在思想上、行动上时时处处与市委、局党委保持一致，对市委、局党委做出的决定、部署和安排，坚决地贯彻执行，做到有令必行，有行必果，有禁必止。第二，要有锐气。就是要勇于担当，敢抓敢管，敢于较真，敢于负责，碰到矛盾和问题不绕道走、不当老好人，有一股子闯劲，始终保持一种向上的进取态势，保持高昂的工作热情和工作韧劲。第三，要有正气。以身作则，率先垂范，做到说话有信心，办事有把握，管理有胆略，不断增强团队的凝聚力、亲和力、感召力。三是要加强干部职工队伍建设。更加注重竞争上岗、交流轮岗、挂职锻炼等多种形式和方式，培养提拔干部；更加注重在工作实践中，发现使用锻炼培养干部；更加注重借智发展，将更多高层次人次引入文化队伍；更加注重树立良好的用人导向，比干事、比奉献、比用心、比实绩，形成齐心协力干事创业的良好氛围。

公司活动总结篇五

庆典是为值得恭贺的事件而举行的仪式。探讨庆典性质的主要目的在于确立庆典设计的学科地位，丰富和完善庆典的理论系统，发挥庆典设计在经济社会中的独特作用，如何作公司庆典活动总结范文，下面是本站小编整理的公司庆典活动总结范文，欢迎阅读。

科技股份有限公司开业庆典圆满结束。总体而言，公司开业庆典的活动意义非常重大，向外界传递了我公司正式开业的信息，展示了我公司的形象、风貌，获得了外界和行业的进一步认可和支持，推动了企业的发展。同时庆典活动的整体效果也不错，虽然在活动过程及活动细节中存在一些旁枝末

节的问题，但是这些问题所反馈出的宝贵经验对于以后在大型活动的举办方面更是给予了值得借鉴的重要依据。

一、领导重视是前提，组织严密是保证，团结协作是关键

公司领导高度重视本次开业庆典活动，总经理亲自挂帅任开业庆典筹备组组长，副总经理任副组长。策划庆典方案、会场布置、就餐地点安排等罗总和刘总都亲临一线给我们做会务指导工作，充分体现了公司领导对本次庆典的重视。

手，细心观察，善于把握细节，把握好与会人员的 service 需求。

庆典活动结束后，总经办及时安排对庆典资料进行整理，此举有利于对庆典活动精髓的吸收，又便于以后查找和翻阅。

庆典接待工作是一项复杂而繁琐的工作，需要大家精诚合作将团队目标一步步落到实处。每个人把服从指挥作为自己的行动准则，作为筹备组主要负责人之一的曾进辉把筹备工作放在第一位，连续工作到午夜；负责车辆安排的覃翔的工作态度也感动了筹备组的每一个人，深夜还在关心着车辆的落实情况；筹备组的每一个人都任劳任怨的把每一项工作落到实处，服从组织安排，应对突发情况。筹备组的成员之间达成了一种默契，展现了团队精神和求实、团结的企业文化，给与会领导、特约专家留下了深刻的印象。

二、就开业庆典的意义而言，我们总结出以下几点意见：

1、本次活动是我公司第一次如此全面深入地与行业协会、商会等组织交流的大型商业活动，本次活动的举办最为重要的意义在于，有效地承接了市场招商所获得的成果，并对外予以展示；极大地促进了绿色节能电站市场招商工作的展开，并为该市场后续运营铺平道路。

2、为我公司在筹备、组织、主办大型商业活动方面提供了非

常宝贵的经验。

三、就市场开业的整体效果而言，我们总结出以下几点意见：

1、就本次活动的影响力而言，通过与电解铝、锰业协会、低碳领域的深入交流，在开业期间不间断地组织了一系列的论坛、研讨会、行业会议、会务活动，实现了绿色节能直流电站项目在行业内快速提升知名度，扩大影响力的目的，给予了市场后期运营一个良好的开端。

2、就本次活动公司内部各部门人员调动及组织协调方面所取得的成果而言，明晰了各部门各人员的职责，调动了全体员工的工作积极性，并充分发挥了各员工在参与活动组织筹备工作中的主观能动性，在这一点上是公司的一次实践与突破。

11月9日下午，公司在五楼会议室召开建局50周年庆典活动总结大会。公司董事长、党委书记张源智，总经理赵存厚出席了会议并作讲话。总结会由公司党委副书记、纪委书记、工会主席袁国俊主持。

从今年四月起，公司便陆续开展了排球赛、歌咏比赛、演讲赛、篮球赛等一系列文体活动庆祝公司成立五十周年。11月8日的庆典大会和文艺汇演作为系列活动的压轴，很好地展示了基础局的企业形象。

赵存厚对全体演出人员和工作人员付出的努力表示衷心感谢，他说，五十年庆典的系列活动已于昨天拉下帷幕，在整个过程中，大家能在有限的条件下，发挥出了高的水平，通过这次活动，增加了公司对外影响力，并对公司的经营起到了推动作用。他希望全体员工要再接再厉，扛起担子，鼓舞斗志，让公司的文体活动更上一个台阶，推动公司各项建设。

张源智指出，在此次庆典活动中，全体员工有强烈的大局意识，有责任感，团结协作能力强，体现出了一种拼搏向上的

精神，发扬了基础人的精神境界，很好的完成了公司赋予他们的光荣历史使命，希望全体员工在接下来的工作中，继续积极开拓公司的企业文化建设，把庆典期间的敬业精神延续到工作中去，为公司的发展做出应尽的贡献。

袁国俊强调，此次五十周年庆典活动的筹备得到了公司领导的高度重视和大力支持，在大家的共同努力下，收到了效果，得到了大家的一致好评，通过此次庆典活动，公司提升了接待水平，提高了影响力。

会上，部分演出人员和工作人员也纷纷发言，总结此次庆典活动的收获，并表达了对基础局的美好祝福。

周年庆典活动圆满结束了，我们还沉浸在欢快之中久久回味。在此，感谢在这次活动中无私参加活动组织策划以及积极参与活动前期准备的同事们。因为有你们，这次活动才会如此的成功！感谢公司为我们提供交流的平台，增强了大家的凝聚力和集体荣誉感，谢谢！

今年10月初，接到周年庆典的任务。决定组建活动筹备小组做准备工作，实实在在的把每项工作做好。考虑到参加人数的需求；场地的限制；筹备小组决定以趣味运动会分小组活动的方式筹备此次活动。在活动筹备期间筹备组人员在各人的工作之余，少眠少休的为活动做准备。周年庆活动的前一天筹备组成员积极布置会场，每个人都工作到很晚，为了把活动安排得更好，大家都无私的奉献。活动效果证明了决定是正确的，准备是充分和有序的。充分体现了公司员工的纪律作风和精神面貌。全体员工有强烈的大局意识，有责任感，团结协作能力强，体现出了一种拼搏向上的精神！

本次周年庆典活动的得到了公司领导的大力支持。措施有力，准备和各种协调会推进着活动工作不断进展！为确保活动的顺利进行，及相应后勤保障。筹备小组多次召集小组成员开会讨论，根据各阶段最新情况安排任务，明确各方面阶段工作

任务，使整个准备工作有条不紊的开展，各方面工作紧密衔接、配合。

各队队员配合方面十分突出。活动期间的掌声给人印象十分深刻。各组组长在全面按要求执行筹备组各项组织措施的基础上，还负责本队的报名和宣传工作，组织宣传工作做得很好，有序、守纪，配合默契，充分体现出一种良好的精神风貌。活动筹备期间各小队之间传递经验，交流展示，充分体现出“友谊第一”的精神，活动期间各队队员争先恐后，积极参加趣味运动会的各个项目，磨练的是非凡的毅力，较量的是超常的体力，拚搏的是出类拔萃的耐力。充分体现出一种“团结协作、不甘人后”的精神。

周年庆活动是一次综合性的活动，是以人为本的活动，特别是以每位同事为本，要办大事、办重要的事，就要集中力量，形成合力，形成拳头，。所以要使每位同事都参与到活动中来。通过我们的周年庆活动增加大家的凝聚力，体现我们拼搏进取的精神。有了凝聚力和拼搏进取的精神我们的企业进一步加快发展，做大做强，发展才是硬道理。我们要继续积极开拓公司的企业文化建设，把庆典期间的敬业精神延续到工作中去，为公司的发展做出应有的贡献。

总之，通过这次庆典活动体现了各部门的协调应急能力，同时锻炼培养了一批企业文化活动骨干，发掘人才是这次周年庆活动的一大收获。为以后深入的搞好企业文化宣传工作打下了良好的基础。通过这次活动，我们看到了公司发展的潜力，凝聚的力量就是公司明天的希望。这次庆典活动增强了凝聚力、向心力，进一步激发了广大员工热爱公司、关心公司、建设公司、发展公司的热情。总结过去，为的是展望未来，我们要走的路还很长，我们深感肩负重担，我们仍须耕耘不息。成绩只能代表过去，更好的成绩等待着我们去获得。明天一定会更加美好！

公司活动总结篇六

5月，携一缕浅夏的芬芳，凝一脂冰清玉洁的清梦，又恰逢裘马都紧急接管4周年，在这样充满童话的5月。北京圣瑞物业第八分公司第二季度团队活动，在5月20日正式启程。

经过2个多小时的路程奔波，我们到了百里峡景区附近的农家院。经过短暂的分房、休息之后。大家齐聚在饭桌前，享受这美味的第一餐。饭后，有人聚在一起嗑着瓜子，聊家常，有人相约到河边散步，偶尔抬头看向天空，是漫天繁星相伴。在这样，静谧的夜晚，我们安然入睡，迎接攀登百里峡景区的挑战。

第二天，上午我们8:30准时到达此行的目的地——百里峡景区，该景区是国家aaaaa景区，有天下第一峡的美誉。景区总面积105平方公里，最高峰海拔为1180米，登上山顶需要走1440个台阶。第八分公司在总经理张齐的带领下永攀高峰，全体人员登上山顶，领略了百里峡景区最美的风景。这一路，溪流为我们开路，泉水为我们加油，瀑布带来欢声，鸟鸣平填乐趣，峡谷里层次分明的独根草垂挂悬崖，清雅美丽的山光秀色，令我们陶醉。耸入云天的“老虎嘴”，狭窄的“一线天”，惟妙惟肖的“回首观音”，规模宏大的“上天桥”和“下天桥”等奇观，使我们目不暇接。

晚饭后，同事结伴步行到野三坡大剧院，观看著名的剧场演出《印象野三坡》。这部剧是这里的文化产品，顶级的灯光设备，专业的演员倾情演绎。恢宏的演出，动人的舞姿，很好的诠释了野三坡上千年的文化发展史。

5月22日，早上7:30吃完早饭，我们一行出发回京，11:00左右全体人员顺利抵达北京并结束本次活动。

公司活动总结篇七

在5月21日下午2:30分5.25心理活动月的团体活动开展了。这是一个面向我们心理健康协会内部成员的团体活动。这次活动的主要目的是让我们心协各部门成员能有除了工作之外的交往，促进个成员之间友情，培养大家的团队精神。因此，当天的活动都是以团队合作的游戏为主。这三个游戏都是我们策划部绞尽脑汁想出来，空前绝后的游戏。

活动当天虽然只设有三个游戏，但这三个游戏就让我们所有参与者玩的十分疯狂。第一个游戏“你争我抢”是一个男背着一个女而女拿着一个气球。各组之间要想尽办法把对方的气球弄到地上或弄爆，而背着女生的女生把女生掉到地上也算输。在这个游戏中看到了我们心协有些人平时看不到的疯狂一面。相比第一个游戏第二个游戏就平静许多。第二个游戏主要测试大家的协调性和合作性。一个人拿着一个桶尽量把三个人掉出的纸球接住。

在一分钟之内谁接住最多的就算赢。而整个活动最高潮就是在第三个游戏“砸西瓜”。在第三轮游戏中每个人都把平时隐藏在心中的野性一次爆发出来。每个男生都用尽全力把头狠狠砸向西瓜上，而每个女生也不顾自己形象疯狂吃西瓜。游戏结束，大家平服精神上 and 身体上的激动后都表示在短短两个小时内对平时比较陌生的人都有一定认识，而且过来一个难忘和开心的一天。我们这次活动宗旨就是让大家拥有一个难忘的团体活动回忆。所以说我们这次举行这次活动的目的达到了。

但这次活动仍有不足之处。

一、这次活动举行比较匆忙时间安排不太合理。

二、活动参与人员很少，心协全体成员总共有60多人，但只来了20多个。

三、各部们成员之间互动较多，与其他不部门互动较少。

四、活动场面比较混乱。

五、活动后环境破坏严重，纸球和西瓜汁全洒在桌子和地面上。

但我们相信只要多举行此类活动，我们心协各成员之间会更加和谐，更加友好。