

2023年做最好的老师读书心得(优秀13篇)

读书心得是提升我们阅读品味和审美能力的一种方法。以下是小编为大家推荐的一些学习心得，希望能给大家带来一些灵感和思路。

做最好的老师读书心得篇一

在深化阅读月中，我读了一本教育专著，它就是李镇西老师的《做最好的老师》，读完后，我不由地思考，老师和学生究竟应该保持一种怎样的关系才最有益于学生的成长？我想，只有处理好了这个问题，教学才能变得从容，教育学生时才能处事不惊。看了李镇西老师的《做最好的老师》一书，我的收获极大。

李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。书中最震撼我的是李镇西老师对教育的深思。他对教育工作的热爱，对学生的热爱。而这种爱源与他的心，正是这种爱成就了他的辉煌。任何成功的背后都需要艰辛的付出。从他的人生经历中我发现他身上有许多值得我们学习的优良品质。坚韧、好学、勤奋……形成他独特的人格魅力。

他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设呀、“后

进生”转化呀、作弊呀等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，“爱”、“理解”、“尊重”、“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。

作为教师，我们都想过该怎样帮助那些学习上有困难的学生，想过该如何在课堂上吸引学生的注意力，想过该如何培养学生的创造力，也想过该如何让学生喜欢自己……但我们也许从未真正去想过，学生到底为什么来上学？当我读到教育就是要“每一个从他手中走出的人都能幸福地度过一生。”我震撼，这是苏霍姆林斯基的教育思想，但这以深深融入到李老师的血液当中，成了李老师的教育追求。所以他不仅仅于学生在校期间尽职尽责，即使在学生离开学校后仍牵挂着他们——所以他会为高考落榜的学生写信——“这个世界如同一个茂密的大森林：有高大的乔木，也有茂盛的灌木，有参天的巨树，也有缠绕的藤萝，有鲜艳的花朵，也有青翠的小草……但都在阳光下展现自己的勃勃生机。”让自己的学生幸福地度过一生——这是一种多么广阔的胸怀，多么博大的爱啊！

李镇西老师说，其实老师的尊严是学生给的，刚开始看时，不大明白是什么意思，看后明白了，其实有很多时候，我是犯过类似的毛病的，事实上，我也相信有很多老师，尤其是班主任容易犯这样的毛病。在我们的教育教学过程中，很容易与学生发生冲突或矛盾！比如说学生不交作业了，学生上课总是违犯课堂纪律了，在班级的管理工作中，学生不配合你的工作了，等等，反正是随处可见，有时，我们批评一下就算了，但是有时，可能会批评的严重一点，这个时候，老师的尊严显示出来了，其实这个时候，如果老师控制不好，会在

学生面前把自己的尊严丧失掉。有时，学生犯错了，我会在班里大发脾气，狠狠的在班里批评，这个时候，气氛应该说很严肃的，很紧张的，但是等我骂完了，静下心来却发现，其实我的一顿乱发脾气却一点作用都没有，甚至有些学生告诉我，老师你在发脾气的时候，我们有的同学还在偷偷的乐呢！这不，老师在这种情况下还有什么尊严可讲，事实上，老师的尊严已经随着威严的丧失而丧失了。学生告诉我，老师，其实，我们自己也不想犯错啊，只是有时不小心出了错。就是因为我没有容许学生犯错，结果却失去了在学生心目中的信赖和威严，学生告诉我，老师，其实有时我们犯错了，心里觉得是对不住你的，但是你一批评我们，我们就有了反叛！换句话说，老师的尊严就在你的大发脾气中丧失了。

有一句话说得好，选择一行，爱一行，我也是这样，我不知道选择教师这个职业对不对，但是当我面对那帮学生时，我觉得我应该做最好的老师，至少对得起这帮孩子！尽我心去做我作为一名教师应尽的一切义务和责任。

做最好的老师读书心得篇二

最近读了李老师的《做最好的老师》一书。这是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

“做最好的老师”，是任何一个做教师的人的理想，可什么样的老师才是最好的老师呢？用李老师的话说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是

比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。”

看到这里，我想到了自己，说实话，我对自己的某些方面是缺乏信心的，总觉得自己不管怎样努力都是无济于事的，李老师的话使我受到了启发，也增强了信心，只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如同我们希望自己的学生每天进步一点是一样的道理。只要自己肯付出，认真地去想，努力地去学，使自己每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，那每天就都会有新的快乐。

在去年刚毕业时，我承担了我们胜溪新村学校小学部三到六年级三个班的美术课。那时的我热情满怀，踌躇满志，对学生也充满了爱心与耐心，立志做一名受学生喜欢和家长爱戴的好老师。而学生也确实没有辜负我对他们的那份热情，课堂学习和交流非常积极，转眼间一个学期过去了，学生对美术课的热情依旧和从前一样，但是由于我的管理经验不足和管理方法不当，在课堂纪律管理上一直不是很好，一些学生比较顽皮，常在课堂上捣乱，我把能想到的管理方法都用上了，打、骂、做思想工作，这些办法不能说一点作用都不起，但效果的确不怎么样。

我在看了李老师这本《做最好的老师》后，对这方面找到了一些灵感。李老师提供的方法是：多想学生们可爱的地方，尽量把课上好，尽量和他们一起玩儿，这样学生们就会越来越爱自己。李老师是这样说也是这样做的。“我一直都在一线，一直都在讲台，一直都和学生零距离！我时时提醒自己，我是一名教师，我的生活在讲台，我的生命在学生。”是的，只有和学生们零距离接触，才能感受到学生们的可爱之处，才能更多地用文字记录下和学生们的点点滴滴，才能体现老

师的真正价值！

对于老师，教学经验来自于与学生们零距离的交流与接触，而不是一堆一堆的大道理，一套一套的理论。试着与学生心与心的交流，你会觉得教学原来是如此精彩！

总之，浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，我会多试着从学生的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，赢得学生们的尊敬和爱戴。

最后，我还是要将李老师的一段话献给我们所有的教育工作者：“‘做最好的老师！’是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是‘竹杖芒鞋轻胜马’的闲适从容，也是‘惊涛拍岸，卷起千堆雪’的荡气回肠。”

做最好的老师读书心得篇三

“北有魏书生，南有李镇西”教育界曾流行这么一句话，我对李老师的教育思想早有所闻，如今在培训的闲暇时间有幸拜读了李老师《做最好的老师》，不禁为李老师书中原汁原味的对学生的大爱所感动，被李老师那独特的人格魅力所折服。随着阅读的深入，我也在不断思考：什么样的老师才是最好的老师？我怎样向李老师学习，努力做最好的老师？我认为，最好的老师应该包含以下几方面内容，也是我不懈追求的目标。

一、做有思想的老师

有思想才能提升教育的品质，有思想的教师才会培养出有思想的学生。本书第二章“提高教师的素养”中这样说到：只有个性才能造就个性，只有思想才能点燃思想。让没有思想的教师去培养富有创造性素质的一代新人，无异于缘木求鱼。

仔细想来不无道理，巴尔扎克也曾经说过这样一句话：“一个有思想的人才真是一个有力量的人！”

的确，教师作为人类灵魂的工程师，更应该成为思想的先行者。反观我们的教育现实，盲目跟随、低头拉车、疲于应付的老师太多了。要开课了，网上拉份教案、下载ppt参考；明天交流了，网上下载材料修改……如果我们连自己都没有思想，又如何培养出有思想、有创造力的学生？因此，要努力做一个有思想的教师，要善于学会冷静与宁静，冷静处理教育教学中突发事件，宁静对待浮躁和喧嚣，做到让自己的天空常蓝，给学生营造一个美好的心灵家园；要有自己独到的见解和思维，不因浮华而盲从，不为浮躁而跟风，在日新月异的新观念中守住常规，做一个有个性风格的教师。

二、做有底气的老师

教师应有扎实的基本功、厚实的人文底蕴、创新的思想，那样才能做最好的自己。李镇西老师将“读书、教书、写书”视为他生活的全部内容，并将自己阅读过的书籍、杂志分类罗列出来，有古典类、文学类、教育类、人文类、杂志类等，真是博览群书！惊讶李老师哪来那么多的时间去读书？原来他早已养成了阅读的习惯，那是一种积累，只有厚积才能勃发。

我们有时候也会碰到这样的情况，平时作了很多工作，但到了写总结或其它文章时，总觉得少了一些底气，很难用言语表达清楚，这时候想想平时却是应该多学习、多积累，增强一定的文化的底蕴。正是本着这样一种精神，我校一直坚持开展着一项传统活动——读书节。每年我们抓住一个契机，围绕一个主题，向全校师生推荐一部分优秀书籍，开展系列活动，引导大家多读书，读好书。让师生在活动中品读、交流、提升，让书香文化的氛围逐步形成，让读书成为我们生活的一部分。作为这一工作的分管副校长，我更应该以李老师为榜样，更应该走在学校老师的前面，博览群书，开阔视

野，提高素养，增强底气。

三、做有爱心的老师

教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流。书中最震撼我的就是李老师对学生那种无比真诚和执著的爱。爱学生，说起来简单，做起来难。在没有观看李老师《做最好的老师》之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的。看完后我扪心自问，我爱每一位学生吗？我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗？李老师让我对热爱学生的“爱”有了全新而深刻的理解：爱学生，不仅仅是只对自己所教的这一年或几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生负责”。爱学生，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。

毕竟“每一朵花都有开放的权利”，爱学生，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽容”，是想方设法唤起“后进生”积极向上的信心。爱就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定美好的开端。

在教育教学过程中，我们有些老师由于脾气不好或者其他种种原因偶尔也会产生一些失误的教育行为，如因学生的一些失误、过错，教师会“发火”、“冲动”、“罚站”、“罚抄”等。我们做老师的可能都心里想着我是为他们好而理直气壮的做过或正在做着，但这种浮躁的心、生硬的态度，有悖教育规律的做法，永远也不可能换来心与心真诚的沟通与信任，只会适得其反，与原有的目标越走越远。因此，作为教育工作者，我们都应多尝试从学生的角度考虑问题来开展教育教学活动或者其它专题活动。用“学生的眼光”看待问题，用“学生的情感”体验活动，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来学生纯真的笑容，赢得他们的尊敬和爱戴。“让每一个学生在学校里抬起头走路。”这是苏霍姆林斯基心灵的召唤。在今后的人生中，无论做什么事情，

让我们都尽自己最大的努力，献出自己最大的爱心，做孩子最喜欢的老师，让自己无悔！

四、做有进步的教师

李老师在书中写到：所谓“最好的教师”，不是与我敬仰的于漪、钱梦龙、魏书生等老师相比——他们的人格、学识、能力乃至天赋，我是永远无法企及的，比也白比；但我可以和自己比呀！也就是拿今天的“李镇西”与昨天的“李镇西”相比……是啊，比一比：我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？我今天面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向“最好的教师”的境界靠近。

事实上，每位老师在潜意识中都希望自己是学生心目中最好的老师，他们也有反思，也有比较，只是不够深刻，不够执着，不够超越，于是往往都与“最好的老师”失之交臂。其实，用李老师的话说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。只要我们在工作之余主动思考一天或几天来的工作，思考自己的德育工作，思考自己的课堂，思考自己的学生，有没有得失，如何可以做得更好？并且不断改进和完善；在接受各级各类培训，听取专家讲座时，主动去思考，获得哪些收获启示？及时备注并运用到学校教育教学中去，不断挑战自我，超越自我，就是使自己做得最好的具体体现。

再一次翻开序言，里面有那段令我感悟最深的话，摘抄下来作为我的结尾以此自勉：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和

自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。”

做最好的老师读书心得篇四

今年假期，我怀着激动的心情，有幸拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。这本书记载了李老师从教25年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们。读后，受益匪浅。李镇西的教育思想和智慧，对教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践，都有其独到的见解。他的观点，他对班级的管理，使我感动，折服。同时，使我这个颇有一定教龄的教师，从中找到了前进的方向，更看到了未来和希望。在这里，我可以找到教育的最新理念；在这里我可以学到宝贵的经验总结。从李老师成长的印记中，我们可以看到自己进步的影子；从他的成功教育案例中，我找到了一些适合我们的方法。它让我明确了作为一名教师的目标，那就是成为一位勇于自我批评、善于积累、善于反思、有爱心、勇于挑战、有目标的老师！

有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，冬日的阳，春日的雨，秋日的果。是啊，著名教育家李镇西的教育理念《爱是永恒的教育理念》，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于过于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对

完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。

通过读李镇西的《做最好的老师》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好老师的差距太远了，这哪是爱学生？反思后才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融；因为爱，枯木会逢春；因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待；因为爱，所有的生命才收获了圆满。

作为一名人民教师，我决心以著名教育家李镇西为榜样，以“爱”为己任，在今后的工作中，积极进取，顾大局，识大体，努力按照上级的要求，按学校要求，高标准要求自己，树立竞争意识，不但要自己思想过硬，品行端正，业务水平高，乐于敬业，端正态度，明确责任，勇创佳绩，还应想方设法投入到学校集体的建设中，增添自己的一分力量，为校增光、添彩。自觉维护学校利益，遵守规章制度，服从安排，舍小家顾大家，洁身自好，吃苦在前，享乐在后，甘为人梯，爱生如子。认清形势，与时俱进，树一代良师典范，誓为人民教育事业甘洒热血，奋斗终生。

最后，借著名教育家镇西小语作为座右铭，“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”鞭策自己，激励自己，这就是我——一位人民教师在学习中的心声。

做最好的老师读书心得篇五

《做最好的老师》一书，它是由著名教育家李镇西老师所著。这是李镇西老师多年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李镇西老师的教育观念。

我在李老师的教育观念中，我不断发现问题，在其中慢慢去体会、理解。从中我从很多的教育实例中学到了很多，受益匪浅，现在我就来谈谈我的感受。书中最震撼我的是李镇西老师对教育的深思。他对教育工作的热爱，对学生的热爱。李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心，理解之心，平等之心，责任之心等教师非智力因素是第一位的”。

他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地。对李老师的这些话我又很深的体会，并且值得我们的深思！人们都说“幼儿教师职业是一种良心的职业。在这份职业中，‘责任心’是躯体，‘爱心’是灵魂”。每天进入幼儿园的大门面对班级里一大群可爱单纯、性格迥异的孩子，我努力地用自己的责任心和爱心去“教好书”、“育好人”，尽量地从繁琐忙乱的工作中去领悟别样的充实和快乐。在日常教育教学中我将认真准备每个教育活动，悉心准备每个生活环节，平等的有责任的去对待每个幼儿，重视并保障每个幼儿的安全问题。

比如我们班幼儿各方面发展水平参差不齐有的孩子说话口齿清晰、语句完整连贯，有的孩子只能断断续续地说出大概意思；有的孩子个性活泼开朗、喜欢与人交流，有的则内向胆小、默默无语；有的长得可爱穿着整洁，有的则灰头土脸邋里邋遢……本着对每位孩子负责的心和爱心我没有厚此薄彼，而是为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子健康快乐地成长。让幼儿感觉身边充满了爱，便融入到了这个爱的大家庭。

在以后的工作中，我会继续将爱心和责任心交织在一起，朝着“抬头是天、俯首是地，中间是课堂和幼儿”的意境而努力！

做最好的老师读书心得篇六

读书是我的一大爱好，也是一种休闲。在闲暇之余，总喜欢挑几本书来慢慢品味，用课余之时，我认真拜了《做最好的老师》这本书，从中让我感触颇深。读完《做最好的老师》这本书，我才深知，原来我对“教书育人”的理解是多么的浮浅，对“教育”一词只是表面的感知。读完这本书，给我最大的感觉就是：原来教育中需要“爱”，而且是一种令人羡慕的爱。

在这本书中没有乏味的说教，也没有令人激动的豪言壮语，更没有轰轰烈烈的英雄事迹，它所写的是我们在教学中的一些平凡事例，正是这些看似平凡，实则真实可信的记叙，把每一位读者带入一个爱的世界，让我们在爱中感受到了教育。通过读这本书，作为一名教师，我们应该深思：“教书育人”的本质为何意？怎样做才是一名合格的人民教师？针对这两个问题，从这本书中我有以下的体会：

1、教师对学生的教育，要重在“育”而不是“教”，允许学生说“不”。

每位教师对学生的要求基本上都是以严为主，学生其实他们也有自己的想法，年龄虽小，有时也有他们独到的见解，他们认为不好的做法，完全可以说“不”，不赞成，不去做，而做为教师的我们，往往一权专政。

2、怎样做才是真正的了解学生，认识学生？要了解学生的感受，善于聆听学生的心声。

对学生的了解和认识，不单单是对学生表面的了解，而最为重要的是对他们内心世界的了解和深入，让学生感受到你不只是他的老师，更是朋友和亲人，他愿意把自己的秘密告诉你，愿意把自己的喜怒哀乐和你分享，这才是一种和谐的师生关系。在师生之间搭起一座心灵的桥梁，这样才能让他们

快乐、茁壮成长！

3、在教育中体现 " 爱 " 、 奉献 " 爱 "

爱是一种感觉，更是一种行动，只有你付出了、奉献了，学生会真实的感受到，哪怕一句温暖的话语，简单的问候，或一次心灵的交流，学生都会铭记在心，倍受感动，" 爱 " 需要用具体的行动来表达，需要你的付出、你的奉献！

教育需要爱，爱要体现在教育中，有爱的教育，才能留下更美好的回忆！

做最好的老师读书心得篇七

有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，冬日的阳，春日的雨，秋日的果。是啊，著名教育家李镇西的教育理念《爱是永恒的教育理念》，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。

通过读李镇西的《做最好的老师》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好老师的差距太远了，这哪是爱学生？反思后才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，

运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融；因为爱，枯木会逢春；因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待；因为爱，所有的生命才收获了圆满。

作为一名人民教师，我决心以著名教育家李镇西为榜样，以“爱”为己任，在今后的工作中，积极进取，顾大局，识大体，努力按照上级的要求，按学校要求，高标准要求自己，树立竞争意识，不但要自己思想过硬，品行端正，业务水平高，乐于敬业，端正态度，明确责任，勇创佳绩，还应想方设法投入到学校集体的建设中，增添自己的一分力量，为校增光、添彩。自觉维护学校利益，遵守规章制度，服从安排，舍小家顾大家，洁身自好，吃苦在前，享乐在后，甘为人梯，爱生如子。

最后，借著名教育家镇西小语作为我的座右铭，“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”鞭策自己，激励自己，这就是我——一位人民教师在学习中的心声。

做最好的老师读书心得篇八

最近读了魏书生老师主编的《如何做最好的老师》一书。从古至今，教师是最受尊敬的职业，也是最值得尊敬的职业。因为，教师，人之师也，是传授知识、承袭文明、启迪品行之师。修炼教师之贤主要在于修炼教师之贤能、贤明和贤品，其价值和意义不仅在于教师之名，更在于教育，在于国家和社会。书中国内外教育大师的经典感言让我从中受益匪浅。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

那么我们教师在实践工作中如何进行点滴修炼？如何成为最好的老师呢？“做最好的老师”，是任何一个做教师的人的理想，可什么样的老师才是最好的老师呢？“最好”就是“更好”，

虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”也许每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向最好的教师的境界靠拢。正如同我们希望自己的学生每天进步一点是一样的道理。只要自己肯付出，认真地去想，努力地去学，使自己每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，那每天就都会有新的快乐。

做最好的是每个人都想的，正所谓“不想当将军的士兵不是好士兵”。而如何才能做到最好，则是摆在我们面前的问题之河。只要不断的超越，就不断会出现最好。不断地超越自己，便意味着要尽可能在自己的教育教学中达到自己力所能及的最好程度。做一个反思型的教师，是不断超越自我最好的途径。只有不断的反思才能知道自己的缺憾，才能查缺补漏，不断完善，更快得向最好靠拢。但“反思型教师”之“反思”决不仅仅是想，更有学、做、读、写。

孔子云“学而不思则罔，思而不学则殆”。我们要不停进行情感性、科研性的实践；不停进行专业性、人文性的阅读；不停进行独立性、批判性的思考；不停进行日常性、叙事性的写作。

“做最好的老师！”这是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠。我不由得想说“既然只能当老师，那么平平庸庸是当，争做最好也是当，我当然选择后者！”

做最好的老师不是一蹴而就的事情，要不断为自己树立新的目标。教学工作仿佛是一场马拉松，既然目标准确但又遥远，不如我们把它分成若干段落，让自己的每一个工作日都有目标，都充满创造的乐趣。只有不断的树立目标才能一步步的前进着。也只有在一步一步地前进才能汇就最终的飞腾。

超越自己其实就是一场把点连成线的人生轨迹。我坚信只要我们每天做的都比昨天好，不断的超越自我，做成今天的最好，那么明天的最好也必定会是我们的。教育是一门艺术，是一门爱的艺术。在教育这个乐园里，我学会用智慧和师爱去开启学生的心锁，让他们走正道，求上进，不断攀登人生的高峰。我本是一个极平凡的人，因为做了一名教师，我的人生才有了不平凡的意义。努力做最好的老师吧！

做最好的老师读书心得篇九

在阅读中时时会被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动。摘录一些精彩的片段以自勉。

所谓“最好的老师”不是与我敬仰的于漪钱梦龙魏书生等老师相比——他们的人格学识能力乃至天赋我是永远无法企及的比也白比；但我可以和自己比呀！也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真 我今天上课是不是比昨天更精彩 我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳 我今天处理突发事件是不是比昨天更机智 今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣 我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心 我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富 我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻 今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心 我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静 ……每天都不是最好甚至每天都有遗憾但每天都这样自己和自己比坚持不懈我就不断地向“最好的老师”的境界靠近。

我是为谁而工作 为同事的好评吗 为校长的表扬吗 为奖金吗 为职称吗 这些对我来说当然也重要(可见我也并未“脱俗”)但如果这些与学生的评价产生了冲突我心灵的天平指针首先倾向于学生一边!在我看来一个教师是否“最好”第一应该看学生的评价. 教师因学生而存在我当然也是因我的学生而存在.

培养学生开放的思想——一种海纳百川的文化胸襟一种高屋建瓴的文化视野一种不畏权势的民主意识一种独立思考的批判精神.

“不是槌的打击乃是水的载歌载舞使鹅卵石臻于完美.”(泰戈尔)

做最好的老师读书心得篇十

基于学校的安排, 工作之余我拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书, 真是受益匪浅!其中李镇西老师的班级管理、学生思想工作、对于作为班主任的我来说影响颇深。

文中李镇西老师说的这样的一句话使我身同感受。李镇西老师说到, 爱是永恒的教育理念, 没有爱便没有教育。他认为教育中的“爱心”意味着对学生的成长以至未来一生的负责, 这是我非常欣赏的观点, 读到这, 我不禁想到我们学校的许黎老师, 以及还有道口镇二初中的韩长庚老师, 她们用爱谱写着自己的教育事业, 正是她们对于教育事业的爱, 才有了置自己身体于不顾, 拖着病体继续奋战在教学一线的韩长庚老师, 正是有了对教育事业的爱才有了许黎老师撇开自己的孩子不管, 一心守护着班里他人孩子的身边的感人事迹。

当然他们得到了社会的赞誉和孩子的喜爱, 也因为她们对工作的喜爱, 使他们乐于奉献, 当一个有心人, 把每节课都上成优质课, 使每节课都能成为高效课堂, 最终才会以优异的成绩回报社会。一直以来我也坚信自己是个有爱心的老师,

但是我也进入到一个误区，对孩子一味的表扬和激励就是有爱心，而不应该有批评和职责。再次读完这本书，我对教育中的“爱心”问题也有的新的认识和理解，在书中他谈到“教育并不是有了爱就有了一切，教育中真正的爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。”有时我也在怀疑，对于我们班的那些调皮捣蛋的学生到底要不要惩罚？如今我明白了这其实只是一个教育的必要手段，需要老师用爱心去把握的“度”的问题了。因为教育之爱绝不是包容迁就学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。在李老师从教之初，他也曾经讽刺过学生，曾经辱骂过学生，曾经体罚过学生。

但是后来他将这一切都变成了教育财富，一次又一次的教育困难、一次又一次的教育失误最终将他磨练成名师。给我印象最深还有第八章学生思想改造工程——后进生的转化。我们班有69个同学，两级分化很厉害，问题学生很多。李老师在书中向我们介绍了他在转化后进生的过程中采用 0种有效的具体方法：写家校联系本；填报喜单；游玩；集体评议；写每日九问；对手竞赛；写灵魂的搏斗；安排当干部；学生作文表扬；推荐好书。读了他的后进生转化手记——我和万同的故事，让我非常感动。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一个学生，难！在万同的身上，我们看到为了不失去教育万同的机会，李老师不断鼓励万同，让万同连写三稿，最后抓住“班级的爱就是祖国的爱”这一句闪光的话写的演讲稿，还利用自习课和下午放学后一遍又一遍地练习，最后终于让万同信心十足地进行了演讲，赢得了全校师生的掌声。李老师目中有人，始终把对学生的培养塑造放在教学工作的首位。李老师满怀爱心在学生心田耕耘，真令我佩服！

读完他怎样对待“后进生”，我开始反思，作为教育者，我是否做到了教育的公平？是否做到了关爱每一位学生？在我们班，问题学生很多，有了李老师经验，我想在新学期里再面对尚春彪，刘帅鑫，张艺轩等孩子时，我一定活学活用李老

师的教学智慧和教学艺术，在教育教学过程中找到更适合的教育方法。

做最好的老师读书心得篇十一

刚开始工作时，我对学生充满了热情，觉得他们就像天使般可爱，但是没过多久我就发现这群天使有时会变身成捣蛋鬼，扰乱课堂秩序，让我暴跳如雷。于是很自然的我就学会了急风暴雨的批评和面若冰霜的严厉表情，但是过后我又总是觉得很后悔，有时我想如果我是坐在下面的学生的话，我会喜欢这样一个老师么？我会保持一个好的心情去学习么？还是会因为怕被老师骂而只顾的战战兢兢？还是会在高压政策下做一个叛逆者？这些问题一直缠绕着我，我也一直试图找到一个平衡点——既能和学生保持令人愉悦的关系又能保证教学的效果。

当我拿着李镇西老师的《做最好的老师》时，我觉得就像得到了一本宝典一般，一直困扰我的问题的答案不就在这本书中么！以前一直以为教师是一个重复性的职业——十年、二十年、三十年教的都是那几本书，等时间长了，闭着眼睛都能倒背如流了。现在才知道当初的想法简直是大错特错，首先是知识上，即使是相同的知识在不断更新的课程标准下也要求教师采用不同的教授方法，教师如果一成不变只能被时代淘汰。另外就是学生，学生们都是一个个鲜活的个体，每天和他们打交道都会有新的问题产生，因此教育绝不是一成不变的，而是每天都充满了新的挑战的行业。

书中第一章中的两个小节对我启发非常之大，一个是“童心是师爱的源泉”，一个是“教师的尊严是学生给的”。李镇西老师说“我们不可避免地会在年龄上与学生拉开距离，但我们应努力使自己与学生的思想感情保持一致，学会用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的兴趣去探寻，用儿童的情感去热爱！”试想如果教师都能做到这一点，那

就不会出现“猫鼠”的师生关系了，有的只能是朋友之间的推心置腹和坦诚相待。如果在教师在自己火冒三丈之前，能先从学生的角度去看去听也许结果会截然不同，事情也会处理的更好。书中还讲了真正的尊严是敬重而非敬畏，教师的尊严不是通过教师的“高深莫测”和“凛然不可侵犯”的派头来获取的，而是他的学生对他道德的一种肯定、知识的折服和情感上的依赖。在这方面我就走过很多弯路，原来我生怕在学生面前失去尊严，所以在处理一些事情时，往往是把自己的尊严放在头一位，正是这样的想法导致了有的事情处理的有点不分青红皂白，有时也损害了一些同学的尊严，虽然我也能感觉到这些不妥，但却不肯也不敢在学生面前认错，只会在心理暗暗告诫自己以后不要再犯同样的错误。其实现在想想，就在这些想法和做法下，我一直想要维持教师的尊严其实已经在大打折扣了。

李镇西老师还在书中的第四章“走出教育的误区”中讲了很多他和学生相处的真实实例，有成功的教育典范也有李老师总结的经验教训，这些对我来讲都是非常宝贵的，能帮我检查从前自己是否犯过类似的错误或者在将来自己遇到类似事件的时候提供一个依据。

总之，《做最好的老师》为我在教育教学方面指明了方向，帮我解决了很多一直困扰着我的问题也让我认识到了自身的很多不足，虽然离做最好的老师这个目标还很远，但我今后的每一天都会争取做最好的自己，做更好的老师。

做最好的老师读书心得篇十二

最近，我认真拜读了李镇西的《做最好的班主任》。书中的观点深深吸引了我，要想成为一个优秀的班主任，必须具备“三心”，即童心、爱心和责任心。这对低年级的班主任尤为重要。

一、童心

工作中常觉得自己的思想和言语和学生有一道无形的隔阂，总是不能和学生有很好的沟通，换来的是自己感叹这是一种代沟。

李镇西老师在关于童心的论述帮我解决了这个问题。他说作为一名班主任，要用童心理解童心，要善于在某种意义上把自己变成和学生同年龄的一个学生，这不但是教师是最基本的素质之一，更是班主任对学生产生真感情的心理基础。所谓把自己变成一个学生，是指我们应努力使自己与学生的思想感情保持一致，甚至某种意义上尽可能让自己有同年龄学生般的情感，同年龄般学生的兴趣和纯真。当我们努力保持这一份童心时，其实我们已经融入到了孩子们的心灵世界中去。我们便够建了一条通往学生心灵深处的途径。当学生发现老师和自己变得“一样大”时，他们就会在不知不觉中把老师当作朋友。当老师撕下成人的面具，在与学生嬉笑游戏时，学生越会对老师油然而生亲切之情，这正是教育成功的起点。

我想当我们怀着李老师所说的用童心理解童心时，我们就能够发现学生的可爱。即使学生做错了事时也是如此，因为孩子们总是怀着善良而美好地动机去做自己认为对的事，总是怀着渴望得到周围人的赞扬、理解的心理去做自己认为对的事，或许会好心办坏事，当是我们用童心去衡量时，自己就会变得平易近人，会使学生觉得你亲近，具有亲和力。

童心决定着童心，教育者的童心，是我们当好班主任的必不可少的“精神软件”。

二、爱心

李老师说“离开了情感，一切教育都无以谈起”，可见教育离不开情感。

常听到现在的一些班主任抱怨说：我付出那么多，我把心都掏给了学生，可我的学生为什么不领我的情，难道我还不具有爱心吗？其实他们片面理解了爱心的涵义。李老师说我们，爱心应该是是日常生活（即常态的条件下）所自然而然的一种情感和行爲。

对学生的爱，并不一定需要什么催人泪下的“爱的奉献”，平平淡淡才是真。那些常抱怨的班主任说这样的话的原因或许是他并不懂得“爱心”的内涵，他们把爱心建立在成绩的高低的基础上来，“爱心”化作了分数，不会去考虑学生是否承受的了这种爱之重。其实质正如李镇西老师所言：“以厚此薄彼的态度对待学生，并不是真心爱学生。所爱的一部分学生实际上成了班主任的私有物，因而这种爱是自私的。”李老师的话自己使我明白，只要我们真心爱学生，从日常教育教学中，把爱化在平常的一言一行上，用我们平常的言行去感动学生，那么，我们就算成功了。所以让我们真正做到爱学生吧！爱每一个学生。

李老师说书中有一个例子最能说明我们怎样付出爱心。苏霍姆林斯基在《帕夫雷什中学》一书中曾深情地描述“水上旅行”的情景。苏霍姆林斯基为了孩子出去的快乐，自己攒钱买船带孩子去旅行，他说“买船是出于我想给孩子们带来快乐，而孩子们的快乐，对于我就是最大的幸福”。我想这就是“爱心”。

三、责任心

常认为责任心就是从早到晚一直陪着学生，学生成绩好，考上好的学校这就是责任心的表现。李老师说我们明白，所谓真正的责任心既是班主任在日常的点点滴滴的工作中，认真细致和绝不敷衍地做好每一件事，更是着眼于未来培养学生良好的人格品质和行为习惯。

未来社会需要有责任心的人。为国家培养现代人才，是我们

每个教育者神圣的使命，更应该是班主任的自觉意识和行为。班主任每天在学生面前所展示的言谈举止，都会潜移默化地影响着学生的成长，进而影响着国家的未来。我们今天怎样对待学生，今天作学生怎样的榜样，明天的学生就怎样对待他人，我们手中诞生的是未来的人才，我们的责任重大。

责任心的背后是我们的班主任是否具有教育理想。现今社会越来越功利化、技术化、庸俗化，我们的理想正在渐渐失落，更多的人把教师作为一种谋生的职业，这些人把金钱的多少作为衡量的标尺，自然谈不上什么教育理想，也就不会所谓存在教育理想即责任心。而我们需要的班主任，是应该有直面现实的勇气，有超越苦难的精神，有披荆斩棘的双手，有遥望未来的眼睛，在他们的心中应有永远燃烧着教育理想(责任心)的火炬。

教育者具有怎样的思想行为就会培养出怎样的人，因此，我们应该追求理想的教育和教育理想，以把学生培养成为现代化建设有用人才为目标，只有站在这样的高度看待班主任的责任心，我们才无愧于教师的历史使命。

我想当我们真正懂得了“三心”含义，明白班主任是“心”的事业时，我们跟优秀班主任的距离就在咫尺之间了。

做最好的老师读书心得篇十三

当我读完李镇西老师的《做最好的老师》一书时，心有戚戚，欣欣然向往。李老师的讲述不是刻板的学说，而以发生在他身边的一个个小小的故事为例，让我感受到一位教育家的睿智与虔诚，博爱与伟大；也让我的心一次次地感动着。

人说书如其人，《做最好的老师》这本书正是对李镇西老师教育人生的最好的诠释。它展示了李老师教育的思想、艺术和具体的案例，是李镇西老师25年来教育智慧的精华。一句

句朴实中浸着诗意的句子，让我们深深地感受到李老师对学生的真挚的爱，以及对教育事业炽热的忠诚。

“什么样的老师才是最好的老师？”便是许多从教多年的老师们大概也有着同样的疑问，毕竟谁也不敢肯定地说自己就是学生们遇到的最好的老师。然而，这并不妨碍我们去思考这个问题。李老师说：“每一个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以是最勤奋的；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己相比——昨天的自己和今天的自己相比，不但地超越自己。‘做最好的自己’便意味着要尽可能在自己的职业中达到力所能及的最好程度。”其实教育工作没有最好，只有更好。因为“最好”都是相对的，它只是每个老师心中的一个理想。然而每个人心中对理想的追求又都是无止境的，虽说我们无法做到“最好”，可我们却可以做到更好。我们经常会说“人最大的敌人就是自己”，只要我们能够不断地超越自己，不断地去战胜自己，不断地去争取每一个“更好”，相信在不久的将来，当每一个“更好”融会在一起时，我们就已经做到了“最好”。

在现实的工作当中，我们需要怎样地去做到自己的最好呢？

一、爱的教育

苏霍姆林斯基曾说：“教育就是要每一个从他手中走出去的人都能幸福一生。”这句话也是李老师的最好印证。教育是心灵的艺术，爱是教育的灵魂。如果我们承认教育的是活生生的人，那么教育过程便绝不是一种技巧的施展，而应是充满人情味……”作为老师，我们应该学习李老师那种关爱，让学生在关爱中学习、成长，让他们感受到学习是一种快乐。有的老师却为了在孩子面前显示自己的尊严，却在不经意中拉开了师生间的距离，只能让学生越来越疏远，感情也越来越生疏。

爱，是通向学生心灵深处的通道；爱，是创造优化的教育环境和心理环境的瑰宝。因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。所以，我们要时时地保持着一颗爱心，要尝试着放下自己心中所谓的尊严，多以学生的视角同他们零距离接触，要像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心去赢得学生们的尊敬与爱戴。

爱同时也是一种责任，而非一年、两年短时间的爱。然而，教育并不是有了爱就有了一切，教育中真正的爱必然包含着爱的深度和广度。如果我们把对学生的那种有限时间的爱称作“小爱”的话，那么李老师赋予学生的爱就应该称作“大爱”，我们的爱需要学习李老师那种“大爱”，要有时间的深度和空间的广度，让我们的爱延伸到学生的一生和学习中的方方面面。

二、自我反思

读完李老师的书，我们会期望成为李老师样样思维敏捷、知识丰富、功底深厚的大师。在他的书中，教育名言随处可见，教育理论，他都能随手拈来。我们既要学习李老师的博学，也要学习他的细致入微。其中最让人受益的就是他的热爱读书与反思。通过读书，我们可以提升一个人的品味，可以提高一个人的素养。读一本好书，我们不仅可以从中收获知识，还可以受到心灵的洗礼。要成为一名好老师，多读书，提升自己基本素养，这些都是最起码要求。没有深厚的知识储备和理论修养，我们很难想象境界能提升到何处。

“学而不思则罔，思而不学则殆”，读书和思考是分不开的。教师的反思能力决定了工作中开展研究的能力。反思是立足于自我之外的、批判的考察自己的行动及情境的能力。成功及有效率的教师倾向于主动地、创造性地反思其工作中重要的事情。我们在平时的教育工作中，一定要结合工作的现实去思考、总结，这样，我们就会在读书与思考中逐渐成长起来。

三、善于研究

矛盾是事物发展的根本动力。学生和老师之间的矛盾，是促进学生和教师共同进步的根本动力。我们应该学习李老师的研究精神，积极主动的将遇到的一个个问题都当做科研的课题，把每一个“难教儿童”都当做研究对象来看待。这样，当面对那些“后进生”、“考试作弊”、“早恋”等各种问题的学生时，心态就会平静下来，用解决矛盾的心态去研究，对孩子们的教育也就从容了。

对于一线老师来说，最好的科研课题来自工作中遇到的问题。正如李老师说，如果你在工作中遇到困难，你应该高兴，因为新的科研课题在向你招手了——也许你走向教育专家之路的起点就在这儿呢！这样每天都有发现，每天都有新的顿悟，每天都有新的收获，因而每天都有新的快乐。”我们应该学习李老师将教育中的难题看作研究的乐趣，学习他执着的研究精神。为此我们注意转换角色，使自己从一名教育者向一名研究型学者转变。这种转变是一种境界的提升，是我们通向教育自由境界的阶梯。

“做最好的老师”，是一种平和心态，一种激情的行动，一种对欲望的放弃，一种对理想的宣言。将我们的爱赋予到教育过程中去，不断的研究与反思，超越自我，我坚信，我就是最好的老师！