

# 北方秋天散文(实用8篇)

通过辩论，我们可以学会尊重他人的观点，听取各方意见，培养良好的合作与协商能力，提高集体智慧和团队凝聚力。辩论中的回应要灵活和迅速，要对对方的观点进行深入思考和合理反驳。如果你需要一些辩论写作的灵感，不妨看看下面这些范文案例。

## 北方秋天散文篇一

- 1、岁时生处乐，身世死为缘。
- 2、杏子青青梅子酸，山园转眼又春残。
- 3、蚕收麦熟吾何恨，但遣银杯似海宽。
- 4、门冷如冰尽不妨，由来富贵属苍苍。
- 5、男儿酌献女儿避，酹酒烧钱灶君喜。
- 6、鞠躬此日朝天阙，屈指明年返帝都。
- 7、碗清汤诗一篇，灶君今日上青天；
- 8、夜里众神会，莫忘准时返灶前。
- 9、红烛悔从长夜饮，青灯喜对小年书。
- 10、老夫眼暗牙齿疏，七十未六十余。
- 11、燕朔逢穷腊，江南拜小年。
- 12、禁阙迎雉鼓，邻街祭灶香。

- 13、玉皇若问人间事，乱世文章不值钱。
- 14、圣贤亲见生非晚，忿欲俱空死有余。
- 15、学术背时甘义堕，功名无路久心阑。
- 16、但祝东南兵燹静，安排茶灶泛西湖。
- 17、涨乳空宵哺，深闺失晓啼。已知真幻泡，感至一悲栖。
- 18、古传腊月二十四，灶君朝天欲言事。
- 19、酬君海外佑行厨，持惯长斋合笑吾。
- 20、嘱告上天言好事，祈求下界保平安，
- 21、鸦噪千山雪，鸿飞万里天。
- 22、出门意寥廓，四顾但茫然。
- 23、谁能却学痴儿女，深夜潜烧祭灶香。
- 24、壮心负光岳，病质落幽燕。春节前三日，江乡正小年。
- 25、英雄须自力，容易鬓毛苍。
- 26、凤皇览德乃下集，可怜飞萤常熠熠！
- 27、备妥豆秸供马用，融化灶糖把唇粘，
- 28、故人欲尽谁与娱？独坐默诵小年书。
- 29、舐犊情何限，亡羊意易迷。聊为暮景玩，遽与小年齐。
- 30、岁时如有水，风欲不同天。家庙荒苔滑。

- 31、晨夕餐从辛苦得，盆瓶礼不古今殊。
- 32、北船不到米如珠，醉饱萧条半月无。
- 33、猪头烂热双鱼鲜，豆沙甘松粉饵团。
- 34、涉世昏昏忘旧话，入山历历记前游。故人埋玉僧归塔，独听疏钟起暮愁。
- 35、檐外苍榕六月秋，小年来此爱深幽。坏墙萤出如渔火，古壁蜂穿似射侯。
- 36、杀生非孝也，人未必云然。绝口杀害语，君看自小年。
- 37、明日东家当祭灶，只鸡斗酒定膾吾。
- 38、云车风马小留连，家有杯盘丰典祀。
- 39、送君醉饱登天门，杓长杓短勿复云。
- 40、插架馀残历，挑灯忆故乡。
- 41、壮心负光岳，病质落幽燕。
- 42、山静似太古，日长如小年。余花犹可醉，好鸟不妨眠。
- 43、宝笈悲前代，薄团坐小年。松花吹不定，半落讲堂边。
- 44、春节前三日，江乡正小年。
- 45、破屋颓垣君勿笑，更阑弦诵满吾庐。
- 46、北风日夜吹雨急，空村泥深屋茆湿。
- 47、又逢腊月二十三，敬送灶王回皇天，

48、婢子斗争君莫闻，猫犬角秽君莫嗔；

49、万木乱参天，孤峰对铁船。客因看画至，寺以伏龙传。

50、茂陵病後非平昔，瘦骨峵嶭短发疏。

## 北方秋天散文篇二

就开始怀念秋天

以祷告的方式

昨天, 风似乎

拂过我的脸庞

轻轻地把落叶舞成飘雪

我用结冰的双手

抚摸寂寞的树杈

软软的围巾紧紧地

抱着脖子抵御严寒

草儿卷起枯黄小巧的身体

把秋天的心搂在怀里

和大树一起相倚相偎

脚步声轻轻带起落叶

引来一个冰冻的季节

## 北方秋天散文篇三

1. 暮色渐渐袭来，冷风也瑟瑟地吹着，天边那轮红日已消退了正午的热情，徒留下些许柔和的橘黄。想起日落的辉煌，便不由得盯着它看，想领略它退场时的美艳。看了许久，却不见它的谢幕。脖子酸了，眼睛累了，稍稍放松一下，回头再看时，不禁吃了一惊：刚才还镶嵌在天边那块红通通的圆盘，不知何时已挂在了树梢，瞬间，它又没入了地平线。“夕阳无限好，只是近黄昏”，正遐想之际，一片树叶从眼前飘过，思绪便随即跟着落叶飞转。

2. 秋天的夜晚，墨黑的天空总有些繁星点缀，天空中明亮的勺子般的北斗七星，璀璨的北极星恒久地挂在天空，给回家的游子指明了方向。银盘般的月亮散发出皎洁的月光，神秘而美丽，笼罩着静谧的夜。

3. 晚秋底澄清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下片片的高粱时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的叶片却给田野着上了凋敝的颜色。

4. 秋天是丰收的，田野里到处是丰收的歌声，一阵风拂过，大豆摇起响亮的铜铃，高粱举起火红的火把，麦子在一旁不住地点头，农民伯伯们看到了一年的成果，更是笑个不停。

5. 枫叶像火，黄叶飘飘，落叶就像黄蝴蝶一样翩翩起舞，我伸手想接住一封秋姑娘写的信，但是却被这会“飞”的信灵巧的躲开了。

6. 走在秋日的路上，抬头看看幽蓝的天空，柔和的云朵，一阵轻风徐徐吹拂过眉梢，有点凉意，清清爽爽。

7. 校园里的树时而随风摇摆；时而站立不动；时而从树枝上落下几片可怜的树叶。然而，这些并不影响绿树在深秋的魅

力。校园里的花都照样开放，蜜蜂照样忙碌得采蜜，有许多蜜蜂在花的周围飞来飞去，在寻找哪一朵比较好。

8. 秋风过耳，吹起那千古悲凉的曲调，横扫那些讳莫如深的落寞，思念如海在心中奔腾翻滚，记忆如刀在心上狠狠地镂刻。

9. 田园也不例外，高粱都垂下它的腰，像要亲吻大地。麦田里，麦穗儿粒粒饱满，金黄金黄的。风一吹，麦浪滚滚，让人心旷神怡。

11. 秋，独自一人去郊外散步，落叶扬扬洒洒，铺满了小路。“枯藤老树昏鸦”，连那鸟儿也充满了忧愁，周围一片寂静。忽然有一种莫名的伤感索绕心头、魂牵梦绕。蓦然回首间，觉得脸上湿湿的，抬头仰望。噢！是雨！是秋雨！却又觉得这秋雨焉知我心？不免又怅恨万分。

12. 瞧那边，好像天上的白云飘落在了的上，哦，那是棉花田呀。我走近去看，见到有的棉花全开放啦，露出了雪一样的白的棉絮；有的还是桃骨朵，看起来胀的要破裂了似的；有的含苞欲放，像少女害羞似的迟迟不肯露面。农民伯伯们腰里都系着一个棉花袋，一边聊天一边忙着收花。

13. 秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

14. 柔情的阳光托起了溢彩流金的生命之旅，远天白云下一位清纯少女在故乡河畔清洗着衣物，粼粼的波光倒映出她青春的健美，醉人的夕阳写满了她媚人的笑颜。

15. 九月的秋天，是一支梦幻的销魂舞。黄叶蝶舞，心中流淌一腔暖流；满径落叶，俯首拾起片片离殇。金黄灿烂，眼

中氤氲缕缕温柔；枯萎凋零，胸中澎湃阵阵波澜。古人云“觉人间，万事到秋来，都摇落”，正因飘零的秋叶让人心生不舍，魂牵梦萦，所以，人们常常会不自觉地悲春悯秋，感叹青春易逝，遗憾生命短暂。

16. 秋天，在一场紧张的收割之后，转眼间一切都褪了颜色，一望无垠的土地苍黄地裸露着。

17. 秋天虽然没有春天那么艳丽，可它有一种颜色是天下一绝的——红。枫叶只有在遇见秋天时才会脸红，远远望去，像朝霞一样红，把山都染红了。风吹来，枫叶像红色的雪一样，飘了下来。好让人们前来欣赏。

18. 深秋的天气更冷了，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有香樟树不忍枯萎，颇有独立寒秋的味道。

19. 田野里泥路上小路边，不管是什么绿的植物基本上都要枯萎了。尤其是小草，它正在等待着春天的来临，再给世界添加一份绿色。

21. 落花，早已被岁月埋葬在脚下；落叶，无助地飘零在深秋，一片一片、一片一片。只有我，还守候在梦开始的地方，一步一步，追寻着曾经的足迹。读一遍，伤一遍；拾一片，痛一片。

23. 秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。

24. 农民伯伯们看着这满园的果实，脸上乐开了花，他们挑着筐，喜气洋洋地来到果园里，他们灵巧地爬到树上一边摘果子，一边唱着丰收的歌。

25. 秋天的小河，为动物们提供了一个很好的生活场所，花瓣落下来，好像是动物们的雨伞，河中的叶子就像鸭子们晒太阳休息的地方。

26. 秋天，叶子一片片落下，带着一丝丝的遗憾，投向大地母亲的怀抱。她们跳跃着，旋转着，轻舞飞扬着，翩然落下。

27. 秋天是个怀旧的季节，很多的故事和人都在不经意间中被勾连，悄悄的说声想念，似乎总是在这样一个凉气渐深的秋天，蓦然回首，发觉自己走过的路竟是那般苍凉。风花雪月的往事，不堪回首，辛苦奔波的岁月，历历在目。

28. 远方的山与近处的庄稼构成了秋的成熟与韵味，岁月在此刻如流水潺潺，书写着淡泊光阴。

29. 我爱秋天，爱她香飘四野。桂花树开花了，一朵朵芳香扑鼻的桂花开满了枝头，每朵都是小巧玲珑的；菊花也不甘示弱，开出五颜六色的花，花上有多少花瓣呢？谁也不知道，秋天也没数清楚。

30. 秋天，美丽的季节，收获的季节，金黄的季节，同百花盛开的春天一样另人向往，同骄阳似火的夏天一样热情，同白雪飘飘的冬天一样迷人。

31. 高天大地，你站在地平线上，正好清赏秋天。

32. 秋天，大部分树叶都渐渐地变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了起来，火红火红的，为了秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！

33. 秋天无风，空气有些干燥。偶尔下一点小雨，也让你倍感惬意。闻着泥土的气息，湿润的空气滋润着你的脸，看着大自然中缤纷的色彩，你会不觉的伸开手臂，仰起头，轻轻闭上眼睛，来一次深呼吸，此时，你就是那一片叶子，一朵

小花，一颗果实……你会融于秋的生命里。

35. 秋天，大部分树叶都渐渐地变黄了，有的已经枯落下来了唯有枫叶红了起来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！

36. 秋天不像春天那样百花争艳，芳香怡人；也不像夏天那样有那么多的小生灵在歌唱；也没有冬天那么美丽。可是，它在我心中却是最美的。

37. 秋天的色彩是继春天的初绿夏天的碧绿之后，从深绿转向微黄，在眼帘可及的范围之内，生命已呈饱满。

38. 秋天的喜悦在人们心中流淌，金黄的色调是他们永不变的情怀。

39. 秋天的阳光像水晶般透明清澈，水亮水亮地在天地间流淌，在黄色红色的各种树叶明晰的叶脉里簌簌流动，在姑娘甜美的酒窝里打转，在每一根飞扬的发丝上弹奏动听的民谣，为每一片土地每一样事物镀上温暖的味道。

40. 秋天，红艳艳的苹果扒开绿叶往外瞧；小红灯笼似的枣子挂满了枝头；像紫玛瑙的葡萄一串串地挂在葡萄架下，真迷人呀！

41. 秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。秋天的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

42. 稻田闪闪发光的大米像秋风打开金波，绿油油的植物，甚至在闪闪发光的露珠晶莹剔透的鸟类。

43. 虽说入秋已久，但今年盛夏酷暑那整天泡在臭汗中的滋味，那随手一摸，一手滚烫的感觉却刻骨铭心，似乎盛夏的

余威还迟迟不退却。

44. 秋天是金黄的，院子里树木变黄了，渐渐枯萎了。金灿灿的秋阳暖烘烘地照着大地，把人们、草地、树木照得都变黄了。

45. 果园里，果实累累。葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的紫的暗红的淡绿的……五光十色，美丽极了。苹果露出了红红的脸颊，仿佛微笑着叫人们快来摘呢！柿子树上结满了红彤彤的柿子，好像一个个橘红色的小灯笼在发亮。梨树上挂满了黄澄澄的大鸭梨，又香又甜，就像是可爱的小葫芦。

46. 秋天来了，庄稼成熟了。田野里有一片金黄的稻子沉甸甸的弯着腰，一个个晶莹的葡萄像紫色的水晶挂在树上，黄灿灿的高粱堆的像个小山丘。

47. 我家门前的马路边，有一排绿油油的小草，并不那么起眼。它们正享受着雨露的轻吻，微风的轻拂。在这个草地王国中，一切都显得那么如此的清静安宁，一株株小草在这个温暖的早晨睡着了。

48. 我喜欢秋天，我喜欢大自然中一切美好的事物。我热爱生活，我要让我的生活如秋天一样多姿多彩，硕果累累。

49. 当天气慢慢变冷大地渐渐僵硬，曾经碧绿矫健的身姿在瑟瑟秋风里慢慢变老变黄的时候，他以坚韧支撑着憔悴，大义凛然地抵抗着风霜的侵袭；当万物渐渐褪去色彩生命渐渐萧条的时候，他为大地展示了生命的顽强。

50. 秋天，小草脱落一身衣服，毫不吝惜地献给大地，使大地更有力地养育万物。

51. 我爱在田间地上漫步，独自一人，欣赏着一片烂漫的秋

色。秋天的田野恰似一副斑驳的.水墨画：那大片的褐色是一株株棉花杆儿，上面残留不多的白色是晚开的棉花，其间还夹杂着不多的金黄，那是串串稻穗，他们都乐呵呵地笑弯了腰，正尽情地享受着丰收的喜悦。

52. 接着，又来到了操场上，我躺在秋天的草地上，仰望天空，天显得格外高，要不怎么说“秋高气爽”呢！小草们抚摸着我的胳膊我的脸。我们边朗诵秋天的诗：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”边享受着草儿抚摸着我们的那种舒适凉爽的感觉。

53. 校园里有几棵梧桐树，已经变成了深红色，秋风一吹，一片片落叶就像一只只蝴蝶，在天空中快乐的飞舞，时不时还变换一下舞姿。

54. 秋天的草略显枯黄，但有一股蓬勃的生命力，它百折不挠，与外界环境做着激烈地抗争；秋天的草是成熟的，它们用自己的胸膛遮住母亲，借以抵御可怕的寒冷！啊！这些小草的精神是多么质朴、宝贵的呀！

56. 稻谷熟了，金黄金黄的好像是谁在地里铺上一层厚厚的金子。秋波摇晃着稻谷，使沉甸甸的稻穗有节奏地波动着，好像金山在滑坡。风声稻浪，如似一曲动人的乐章。

57. 秋天是庄稼成熟的季节，也是农民伯伯最喜爱的季节。高粱涨红了脸，苞米咧开了嘴，黄澄澄的玉米粒，象一颗颗金豆子，谷子笑弯了腰，正向我们鞠躬，大豆被风吹得乐出了声。

## 北方秋天散文篇四

2. 弯腰捡起落叶。看着它，我忍不住想追溯它年轻时的样子。它必须是绿色的，清澈的，但即使它有令人震惊的生命，它也不能背离自然规律。在云雾翻滚和潮起潮落之间，它柔软

的叶子不知不觉变得干枯，叶子上的橘红色是风雨留下的烙印。

3. 初秋的树叶只是微微发黄，但已经开始预示着会飘散。它们也表明这个故事有些悲伤。秋天的树声，山和山的冷色，所有这些声音和颜色都埋藏着一点荒凉，一点悲伤，一点宁静和一点幻想。

4. 北方的秋，收获的季节，金黄的季节——同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

5. 你看，办公室旁边的银杏叶子变得金黄金黄的，风一吹，在空中跳起了秋天的舞，跳累了，就扑到了大地妈妈的怀抱里。秋风里的银杏树像一位爷爷，而随风飘荡的叶子正像是它的孙子。银杏爷爷毕竟经过了200多年的风吹雨打，任凭风伯伯吹着再大再大的风，银杏爷爷也挺直身躯迎风昂立，而它的叶子落得越来越多，好像给大地妈妈穿上了一件金黄色的新衣。

6. 金秋十月，丹桂飘香，我和妈妈在这迷人的季节来到河西公园。天空高远，阳光柔和，蔚蓝的天空上飘着几片薄纱似的白云。耳边响着一阵阵清脆的鸟鸣声，好像是大自然在歌唱。

9. 黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝。——吴文英《风入松·听风听雨过清明》

10. 北国的落叶，渲染出一派多么悲壮的气氛！落叶染作金黄色，或者竟是朱红绀赭罢。最初坠落的，也许只是那么一片两片，像一只两只断魂的金蝴蝶。但接着，便有哗哗的金红的阵雨了。接着，便在树下铺出一片金红的地毯。而在这地毯之上，铁铸也似的，竖着光秃秃的疏落的树干和枝桠，直刺着高远的蓝天和淡云。

11. 思归若汾水，无日不悠悠。——李白《太原早秋》
12. 千里江山昨梦非，转眼秋光如许。——文征明《念奴娇·中秋对月》
13. 梦里分明见关塞，不知何路向金微。——张仲素《秋闺思二首》
14. 校园里有几棵梧桐树，已经变成了深红色，秋风一吹，一片片落叶就像一只只蝴蝶，在天空中快乐的飞舞，时不时还变换一下舞姿。
15. 苍茫沙嘴鹭鸶眠，片水无痕浸碧天。——林逋《咏秋江》
16. 秋姑娘来到公园，她吹醒了桂花，吹醒了秋菊，桂花的香味使过路人止步往返，秋菊的绚丽令大家陶醉不已。
17. 我爱秋天，秋天真美妙！成熟的果实，红似火的叶子，这些都来自美丽的秋天。
18. 鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。——许浑《咸阳城东楼》
19. 秋天无声无息地来到了学校，使校园增添了大自然的美丽。
20. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。——范仲淹《渔家傲·秋思》
21. 走进大门，我就看到了那边的大花坛，菊花的颜色可多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋风里频频点头。有的含苞欲放，像一个害羞的小姑娘；有的完全绽开着，像一个大方的少女。柳树的叶子变黄了，松柏显得更苍翠了，秋风吹来，落叶在林间飞舞。

22. 白露披梧桐，玄蝉昼夜号。秋风万里动，日暮黄云高。

23. 秋天的天空最美。早上，天空静悄悄的，颜色像大海那么蔚蓝，一碧如洗，太阳这才“起床”，从东边升起，太阳光不太猛，照到人身上，让人感到十分温暖。到了正午，太阳光极其猛烈，像个发怒的大叔，照到人身上特别地热，但是空中还有几只小鸟在自由自在地飞翔，不时发出“叽叽喳喳，叽叽喳喳”的声音，好像在说：“好热好热，好热好热！”一道下午，太阳光减弱了许多，在没有太多太阳光的照射下，人们可以模糊地看到天上的云，它们有的像兔子在进食，有的像豹子在奔跑，还有的像一只大龙在腾飞……虽然太阳光射着眼睛，看得不清楚，但是能看到，已经很满足了！

24. 秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉。——李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》

25. 布被秋宵梦觉，眼前万里江山。——辛弃疾《清平乐·独宿博山王氏庵》

26. 初秋的天，湛蓝湛蓝，澄澈透亮，没有云儿飘浮，少了些明丽与耀眼，多了份悠悠缓缓的宁静与淡定，不刺眼，不张扬，不再千变万化，不再阴晴不定。

27. 丁丁漏水夜何长，漫漫轻云露月光。——张仲素《秋夜曲》

28. 弯月在海上投下苍白的月光。大海看起来很奇怪。海面上盖着一层油膜，下面的海水静止不动。没有微风搅动。空气有股臭味，也许是水面上的油味。夜空晴朗，星辰明亮，天空空旷。

29. 大地穿上了金色的毛衣，黄色的杨树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，仿佛几只色彩斑斓的蝴蝶在空里飞舞。虽然霜冻来

了，宋庆爷爷仍然穿着绿色的长袍，这使他看起来更绿。花园里菊花盛开，红如火，粉如彩霞，白如雪，美不胜收。柿子树上的叶子都落了，但黄澄澄的柿子还挂在手指上，像大大小小的橘黄色灯笼，红红的花棠压着枝头。

30. 长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。——李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

31. 鲜花丛中座落着我们整洁漂亮的教学大楼，教室里传出朗朗的读书声，右侧的操场中哨声阵阵，在篮球场、跑道上活跃着同学们的身影。

32. 不知不觉，时光匆匆，北方的秋天已经慢慢的到来，让我感觉树叶已经从树上飘落下来，大雁已经往南方飞去了，我觉得秋天总是那么手足无措的到来，让我感觉慢慢的变得寒冷了！

33. 一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来。——陈文述《夏日杂诗》

34. 山居秋暝

35. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。——刘禹锡《望洞庭》

36. 闲鹭栖常早，秋花落更迟。——钱起《谷口书斋寄杨补阙》

37. 寒山转苍翠，秋水日潺湲。——王维《辋川闲居赠裴秀才迪》

38. 木落雁南渡，北风江上寒。——孟浩然《早寒江上有怀》

39. 秋风过耳，吹起那千古悲凉的曲调，横扫那些讳莫如深

的落寞，思念如海在心中奔腾翻滚，记忆如刀在心上狠狠地镂刻。

40. 秋天是多情的，因为她有那么多的产儿。春天洒下的种子，秋天得到了收获！明净的秋月更是多情，娟洁的月亮把清丽的余辉铺洒开来，给大地披上了一层轻纱，透出温馨、宁静、梦幻般的美。

41. 一进校门，就有三棵高大的银杏树，伸出双手欢迎你，他们是那么强壮魁梧，像伟岸的武士，那一层坚硬的树皮就像铠甲一样，无论是严寒、酷暑、刮风还是下雨，都时刻保护着他。美丽的银杏树叶子，象一把把小扇子，一阵秋风吹过，一片片金黄的叶子就象一只只美丽的蝴蝶在空中翩翩起舞，风停了，蝴蝶又慢慢地落在地上，铺成一张柔软的大大的金黄地毯。

42. 早立秋冷飕飕,晚立秋热死牛。

43. 那些黄叶不规则地躺在地上，路砖和柏油路铁青一片，毫不留情地挡在泥土之外。落叶就像无家可归的孩子，让风把他们从东街吹到西街。

44. 菊花她形态各异，色彩繁多，有的红色，似朝霞。有的雪白，似白云。有的含苞欲放，有的亭亭玉立真是美不胜收。

45. 晚上，天空漆黑一片，就像玉帝写字时不小心翻倒了墨盒，天上闪烁着数不胜数的星星，好像天上的眼睛，又大又圆的月亮照亮黑夜，照亮了贪玩的孩子回家的路，像黑夜的照明灯。而我，躺在爷爷怀里，听着爷爷讲关于月亮的故事……我在那色彩纷呈的晚霞中，看见一匹骏马，它狂奔呼啸，是那么的桀骜，不一会它累得气喘吁吁，一动不动啦！这些云变化莫测，一会是一只顽皮的小狗一蹦一跳，一会是一只凶恶的猎豹再追赶小白兔。

46. 孤飞一片雪，百里见秋毫。——李白《观放白鹰二首》

48. 秋天的阳光，很暖情。金黄金黄的亮，是你细细的温柔，一遍遍地抚摸着，我的相思。开始想你。透过屏幕，吻着那些香嫩的文字，动情地想着念着……与水亲近，与花交谈。圆圆的月，是大朵大朵红红的玫瑰，开在你的枕边。夜色，丰满着你迷人的呓语。

49. 秋天的果园给我们带来了丰收的快乐，我喜欢秋天的果园。

50. 秋天带给大地的是一首丰收的歌，带给小朋友的是一曲欢快的歌，啊！秋天真美呀！

51. 棕榈院有许多树叶，所以我知道是秋天了。

52. 梦绕边城月，心飞故国楼。——李白《太原早秋》

53. 空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。

54. 北方的秋天，万物凋零，再也没有了鲜花的气息，再也没有了春天的景色，秋天就是一个没有生机勃勃的季节，到处都是那么的寒冷！

55. 树树皆秋色，山山唯落晖。——《野望》

56. 我站在树丛中，静静地听着。落叶落在地上，一个蝉一样的细环若隐若现？声音。那一刻，我想象着秋天的袁野有着莫奈的金黄，好绚烂。凉爽的秋风吹过，不时有金色的树叶在我面前缓缓飘落，那么温柔，那么安静，那么轻盈，仿佛守护着一个脆弱的梦。

57. 一片枫叶落在我的肩膀上。我看到的时候，这里还有一棵枫树。枫叶火红，在树上摇摇欲坠。当风轻轻吹来时，枫

叶像一个小洋娃娃一样载歌载舞地落在地上。是的，枫叶在婆婆的帮助下开始了短跑比赛。枫叶为什么这么红？最初，枫叶是绿色的，因为它们含有叶绿素。到了秋天，一些叫做花青素的物体再次进入枫叶，于是枫叶变红了。枫叶的形状像一个有五个叉的手掌。大概是过去的枫叶没有五叉吧。后来因为羡慕，人的手掌也长成了那样。

58. 我爱秋天的田野果园。一阵微风拂过，金黄色的麦浪此起彼伏。田地里的豆子性子急躁，噼噼啪啪直往外蹦；玉米的脾气也不温和，露出满口大金牙跟路人龇牙咧嘴；山底下的高粱倒不怎么样，整天跟喝了二锅头似的，满脸充血，只想找个大粮仓躺下来睡大觉。

59. 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤白云上，便引诗情到碧霄。

60. 秋天像妈妈的手，抚摸我们的脸。秋天像一个故事，讲述着收获的情景。秋天像刚刚睡醒的娃娃，精神十足！

61. 秋风万里动，日暮黄云高。——岑参《巩北秋兴寄崔明允》

62. 居高声自远，非是藉秋风。——虞世南《蝉》

65. 醉里秋波，梦中朝雨，都是醒时烦恼。——时彦《青门饮·寄宠人》

66. 岁月的风尘夹杂着寒霜，也会将希望凋零。就象深秋即将来临，寒风横扫落叶，繁华瞬间落寞。

67. 却下水晶帘，玲珑望秋月。——李白《玉阶怨》

68. 寒城一以眺，平楚正苍然。——谢朓《宣城郡内登望》

69. 秋季与春季相比虽然气xxx较相似，但是少了那种偶尔刺骨的寒意，更多的是有了一种能平息浮躁的温情与柔软。

70. 果园里，果实累累。海棠果摇动着它那圆圆的小脸，冲着你点头微笑；红艳艳的大苹果像挤在一起的胖娃娃，扒开绿叶笑眯眯地往外瞧；金黄的大柿子像一尽尽小灯笼挂在树上。

71. 秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄》

72. 晚秋底澄清的天，像一望无际的平静的碧海。强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波。山脚下片片的高粱时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水。而衰黄了的叶片却给田野着上了凋敝的颜色。

73. 湖光秋色两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

74. 夔府孤城落日斜，每依南斗望京华。听猿实下三声泪，奉使虚随八月槎。

76. 秋气堪悲未必然，轻寒正是可人天。绿池落尽红蕖却，荷叶犹开最小钱。

77. 不经意间，树叶悄悄地带点黄了，西风匆匆的赶来了，吹黄了青草，吹落了花瓣，吹红了苹果圆圆的脸蛋，吹得稻谷金灿灿。秋天来临，到处都是一片美丽的风光。当然啦，我们的学校也不例外，烙满了秋的印迹。

78. 看，那菊花，她们开得多么热烈！多么旺盛！黄的、红的、白的、紫的……一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界。

79. 在一个秋高气爽的傍晚，西边的天上出现了迷人的晚霞。红红的太阳将要落山了，收起它那强烈的光辉，渐渐的变成一个柔和、鲜艳的大火球，挂在西天边。后来太阳的影子无影无踪了，留下的是一个神奇、美丽的火烧云，这就是人们所喜欢的晚霞！秋天的天空真蓝啊！天空一片蔚蓝；秋天的天空真美啊！一片片白云镶嵌在天空上，犹如一颗颗白色钻石镶嵌在蓝色的保甲上；秋天的天空真会装饰自己啊！竟找来软绵绵的白云来与自己搭配，它那美丽的身躯可与桂林山水互相媲美。

80. 秋天来临，天高了，气爽了。那清澈透明的河水就象一面椭圆的镜子，清晰地照出我的身影。我可以看见河底青褐色的石头，看得见沉积在河底的沙粒和那已经发黑的树叶。

81. 踏上前往田野的小路，一阵凉爽的西风迎面吹来，树叶纷飞，犹如仙女散花。落在地面上的落叶犹如淘气的孩子在奔跑、打滚、翻跟头。沿路的柿子树上挂满了火红的“灯笼”，它们三个一群，五个一伙，亲密无间。秋天田野的代表物是那一望无际的稻穗。

82. 兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。——刘彻《秋风辞》

83. 三千年事残鸦外，无言倦凭秋树。——吴文英《齐天乐·与冯深居登禹陵》

84. 远近山河净，逶迤城阙重。秋声万户竹，寒色五陵松。

85. 落叶纷飞，打着旋，落叶知秋，层林尽染，落叶纷纷落。

86. 霜风呼啸吹过记忆的的边缘只留下空气中那渐渐散去的再也找不回的馨香。

87. 红藕香残玉簟秋。——李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》

88. 秋天，落叶在林间飞舞，有黄的、红的叶子铺子地面上，像一张五彩缤纷的地毯。在阵阵秋风中，松柏显得更加苍翠，更加挺拔。

90. 树林里的树可真呀！有黄树叶有红树叶，还有绿树叶，树在空中飞来飞去真像一只只蝴蝶在空中飞翔。

91. 在这美丽的季节里，怎能没有菊花呢？看，荷花池旁的菊花争奇斗艳，那红的像火，黄的赛金，白的似雪，粉的若霞它们的形状也各不相同。有的像是缕缕喷泉，有的像是外国小姑娘的卷发，还有金丝菊像节日的礼花，绣球菊长得圆圆的，像一个黄色的小皮球，摸上去滑溜溜的，像是涂了一层油，随便什么时候看它，都像涂了一层黄色的颜料，给校园散发着那令人心旷神怡的花香。

92. 金秋十月，秋风清爽的时候，树叶会哗哗的落下来，就像空里飞舞的蝴蝶。这是一幅多么美丽的画啊——树叶飘落，蝴蝶飞舞。大雁成双成对的南飞，我走在满是落叶的小路上，享受着这独特的美。

93. 或是晨光初照，或是山街夕辉，独坐秋天，高天、淡云、远山、近树、鸟鸣，幕天席地，一曲幽远的天籁交响在你的心底里升起。

94. 落叶离开了母亲，独自去旅行了，体验那五彩缤纷的人生。她要用自己最后的力量，去演绎生命中最华彩的乐章，最精彩的歌。

95. 不知不觉，秋天来了。它既没有春天的温柔，夏天的热情，也没有冬天的冷漠。秋天是美丽而荒凉的。正如古人常说的感叹！正如古人所写。秋天是萧瑟而美丽的，当你看到黄色和绿色的叶子在风中飘荡，又悄悄地飘落到地上。

96. 今日山城对垂泪，伤心不独为悲秋。——李益《上汝州

## 郡楼》

97. 人生若只如初见，何事秋风悲画扇。——纳兰性德《木兰词·拟古决绝词柬友》

98. 远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

99. 秋天的夜晚，如果没有阴天，月亮和星星挂在天空中显得格外的亮，月亮上的山脉都看得非常清楚，就是看不到吴刚在砍桂花树。星星围在月亮的周围，好像一群宝宝在听妈妈讲故事，星星宝宝太顽皮了，不时的向月亮妈妈眨眼睛。秋天空气清新，天显得很高很蓝，天空晴朗，云朵和云彩很少。像蓝宝石一样的天空中，飘浮着像雪一样的云，它们在天空中无忧无虑地飘动，还不时地变换形态。有时，它像一只小白兔，挥着手向你打招呼问好。不一会儿，小白兔就融入云群之中，慢慢地扩大，模糊了，又变成了一只翩翩起舞的大蝴蝶。在秋天里，云的景象也是千姿百态的。

100. 夏的画卷，总是太妩媚，而秋的素描，就多了份内涵，那一抹有些厚重的色彩，便是季节书写的美感。

101. 寒山转苍翠，秋水日潺湲。倚杖柴门外，临风听暮蝉。

102. 青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏。——高适《送李少府贬峡中王少府贬长沙》

103. 明月几时有？把酒问青天。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

104. 秋风是快乐的，只看它轻轻地弹着泉水，发出清脆的音符。它快乐地拨弄着溪流，荡起晶莹的水珠。水中的小鱼被秋风的精彩表演所吸引，欢快地跃出水面，激起美丽的水花。

105. 秋在果园，圆圆的苹果在秋阳下展现着秋天青红相间的脸。秋在枝头，在阿妹苹果般的脸上，在她嫣然一笑间，闪现。秋在晨风中，在带着阿妹青春的味道中间，向我迷漫。

107. 玄关台阶前，一片金黄，香声涌动。唯有霜重、方、梁园是古今。

108. 我来到田野边，低处的田野里，稻谷熟了，金黄金黄的，好像是谁在地里铺上一层厚厚的金子。秋波摇晃着稻谷，使沉甸甸的稻穗有节奏地波动着，好像金山在滑坡。风声稻浪，好似一曲动人的乐章。

109. 北京的秋天，格外的美丽，美丽的让你无法下笔从那开始赞美这座古老文明富有时代气息的城市，她汇聚了各式各样的精英人才，由于人才多，个个都是精英，所以把北京设计的特别鹤立群鸡，装饰的特别靓丽漂亮。

110. 树上的叶子渐渐变黄，飘落的叶子像金色的小鸟，上下飞舞。

111. 未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。——朱熹《偶成》

112. 秋天真好啊，穿大大的毛衣，喝热乎乎的奶茶，看落叶余晖，吹温柔晚风，这一切都温柔的刚刚好。

114. 秋天的美，让人怎么也说不完，每一种美都让秋天变得更令人喜爱，“空山新雨后，天气晚来秋”“荆溪百石出，天寒红叶稀”……连古人都是那么喜欢秋天，将秋天赞叹。

115. 秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产；因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得到的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直像是家家户户都养在家里的家虫。

117. 雨色秋来寒，风严清江爽。——李白《酬裴侍御对雨感时见赠》

## 北方秋天散文篇五

### 1、祭灶诗

宋·吕蒙正

一碗清汤诗一篇，灶君今日上青天；  
玉皇若问人间事，乱世文章不值钱。

### 2、祭灶词

宋·范成大

古传腊月二十四，灶君朝天欲言事。  
云车风马小留连，家有杯盘丰典祀。  
猪头烂热双鱼鲜，豆沙甘松粉饵团。  
男儿酌献女儿避，酹酒烧钱灶君喜。  
婢子斗争君莫闻，猫犬角秽君莫嗔；  
送君醉饱登天门，杓长杓短勿复云，  
乞取利市归来分。

### 3、祭灶与邻曲散福

宋·陆游

已幸悬车示子孙，正须祭灶请比邻。  
岁时风俗相传久，宾主欢娱一笑新。  
雪鬓坐深知敬老，瓦盆酌满不羞贫。  
问君此夕茅檐底，何似原头乐社神？

#### 4、小年

宋·文天祥

燕朔逢穷腊，江南拜小年。  
岁时生处乐，身世死为缘。  
鸦噪千山雪，鸿飞万里天。  
出门意寥廓，四顾但茫然。

#### 5、庚子送灶即事

鲁迅

只鸡胶牙糖，典衣供瓣香。  
家中无长物，岂独少黄羊。

#### 6、黄龙寺

年代：清，作者：闵麟嗣

万木乱参天，孤峰对铁船。客因看画至，寺以伏龙传。  
宝笈悲前代，薄团坐小年。松花吹不定，半落讲堂边。

## 7、祭灶诗

又逢腊月二十三，敬送灶王回皇天，  
备妥豆秸供马用，融化灶糖把唇粘，  
嘱告上天言好事，祈求下界保平安，  
三十夜里众神会，莫忘准时返灶前。

## 8、送灶

清·查元鼎

酬君海外佑行厨，持惯长斋合笑吾。  
晨夕餐从辛苦得，盆瓶礼不古今殊。  
鞠躬此日朝天阙，屈指明年返帝都。  
但祝东南兵燹静，安排茶灶泛西湖。

## 北方秋天散文篇六

1. 坐看秋色，凝望一池秋水，眺望南山红叶，仰望云卷云舒，山、云、树、水之影重重叠叠，纯净无尘的秋色在心中逐渐升起。
2. 因为秋天的到来，心中弥漫起来一种的忧伤，挥之不去，尘封的记忆总是很清晰的打开。
3. 冉冉秋光留不住，满阶红叶暮。——李煜《谢新恩·冉冉秋光留不住》
4. 我爱百花争艳的春天，我爱鸟语蝉鸣的盛夏，我爱粉妆玉

砌的冬天，可我更爱枫叶如火的金秋。

5. 秋风习习，卷起片片落叶。飞翔，跳舞……最后一片黄叶终于定格在我的眼角，渐渐散去，渐渐变小，最后消失。过去的场景在我眼前重现。

7. 秋天是成熟的季节，但也伴随着秋风扫落叶，无情地刮掉生命的树干枝干。落叶就像生命的黄昏。在秋来无尽岁月的洗礼中，她慢慢枯萎了她的生命。她把生命献给了大自然，她把对生命的热爱牢牢地锁在了生命的树干上。成熟是生命的圆满，伴随着在落叶的清凉空气息中，生命的羽翼慢慢抖落。她的凋零，她的飘动，她的灵魂的追随，随着自然的风雨，挣脱束缚，永远融合成新的自然之心。行走是为了更好的停留在自然风光中，行走是为了新的生活，新生活的更新和舞动空室。

8. 秋天是一个美好的季节，她不同于夏季的炎热。冬天的苦寒，她和春是孪生姐妹，有着相同的闪光点。秋天是一个瓜果飘香的季节。秋天是一个播种希望的季节。成筐的柑桔成堆的荔枝，都很新鲜，令你垂涎欲滴。

9. 秋天的天空是美的。秋天，秋高气爽，蔚蓝色的天空中，飘着几片洁白如雪的白云，奇形怪状，那长长的一条白云，像是一条美丽的纱巾。那天空增添了一道风景。喜欢秋天，因为秋天的天很高很蓝。秋天的天空很高，很蓝。阳光没有夏天那么酷热，没有冬天那么寒冷。望着秋天的天，宽阔舒畅。满是自然，满是美丽。秋天的天，广阔的胸怀，让人暂时忘记平日的忙碌，忘记日常的琐事。或是天空的胸怀，可以感动你，让人的心胸变得更宽广。如秋天的天空。

10. 一片片庄稼黄熟了，春天种下的玉米、水稻成熟了，到处是一片片丰收的景象。农民们从面朝黄土背朝天的工作方式转化为用隆隆的收割机收割庄稼的方式，到处都充满了农民的笑声，这是一幅多么美妙的图画音响呵。

11. 秋风，舞动高妙的指挥棒，时疾时徐，时轻时重，游刃有余地调和着这秋之声的大合唱！

12. 谁谓波澜才一水，已觉山川是两乡。——王勃《秋江送别二首》

13. 一些繁盛，从夏的那一片绿色中滑落，走进了秋的诗行，微风，漫过了小草上的清露，在林间流动，那些路边的小花儿开的也不再张扬。

14. 蔚蓝色的天空，在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

15. 桂林风景异，秋似洛阳春。

16. 秋也许就藏在金灿灿的稻穗上，也许藏在火通通的柿子里，也许藏在绿油油菜地间。

17. 明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

18. 万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。——王禹偁《村行·马穿山径菊初黄》

19. 多少天涯未归客，尽借篱落看秋风。——唐寅《菊花》

20. 愁因薄暮起，兴是清秋发。——孟浩然《秋登兰山寄张五》

21. 大地穿上了金黄色的毛衣。树叶从绿色变成了黄色，从树上摇摇欲坠，最后树叶慢悠悠地飘了下来，好像是几只彩

色的蝴蝶迎风飞舞，铺满了大地。一簇簇枫叶红透了，一缕云丝也没有的天空更蓝了。

22. 雨中漫步，我看到了白色的菊花，她们热情的怒放着，带着露珠的芳香，带着娇嫩的身姿，在雨中美丽的开放。哦，秋天是白色的。

23. 芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开。——高蟾《下第后上永崇高侍郎》

24. 秋天走到郊外，碧蓝的天那么美，万里无云，几近凋零的树叶，舞着翩翩舞步，飘起金黄的丝带，沉醉在这秋色中，我微微的笑着……时至中午，天空就像蔚蓝色的大海，一碧千里。接着从远处漂来几朵白云彩在空中，蓝蓝的天空飘着几朵雪白的云彩，煞是好看极了。云朵还不停的运动，它们变化多端，一会变成小绵羊、一会变成小白兔……有几只候鸟在天空中的练习着高难动作。

25. 一片，两片，三片落叶用自己最后的力量，把自己的营养回报给了大地母亲。

26. 杨柳，秋风轻轻吹拂着她的身段。杨柳树下，她，一个轻轻的吻，把瞬间的甜蜜传递。感知，十八岁的天空，圆圆的月儿，照着她纯真的笑脸。

27. 蔚蓝色的天空。在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

28. 秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

29. 九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。它踮起脚尖掠过树顶，染红几

片叶子，然后乘着一簇风掠过山谷离开。

31. 风紧雁行高，无边落木萧萧。——纳兰性德《河渌神·风紧雁行高》

32. 天气冷了，许多花都谢了，只有菊花在寒风中竞相开放，装点着世界。

33. 校园中央是一个很大的花坛；上面种满了花草，有像礼花一样绽放的白菊花，迎风傲雪的龙爪菊，素雅淡洁的野菊花。还有挂在大片花叶下的一串串红得耀眼的海棠花。秋风吹来，空气里弥漫着桂花的香味，甜丝丝的。

34. 时维九月，序属三秋。——王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》

35. 我继续往前走，突然有一片耀眼的红云在阳光下刺眼极了，我眯着眼睛看着，哦！原来是“秋天精灵”——枫叶。

36. 落叶落满了一地。时间剥去了它美丽的外衣，穿上了它又旧又黄又丑的外衣，拿走了它的工作证。看着他们孤独的身影，我看到了那些离职的老人。他们不就是这样吗？虽然我已经离职，但我的心永远停在了工作上。我希望我能在有生之年把我的爱奉献给社会。

37. 秋天，你比春天更富有欣欣向荣的景象，你比春天更富有绚丽的色彩。

38. 秋的天空，很蓝，很蓝。蓝得迷人，蓝得透彻。秋的天空，就是一块空灵的蓝水晶。没有浮云的点缀，有的只是大雁南飞的时的景观。抬头仰望，全身呈悠闲的“大”字形，似乎在那一瞬间，胸襟突然宽广了许多。又在此刻惊奇的发现，天空好像变得可望不可即，这是否是在提醒我们不要做不切实际的梦呢？秋天的天空，不止一种色彩，太阳初升时

天空红似火，之后天空变成白色，上课时，天空是蔚蓝的，秋天的天空，是五彩的。

39. 看那果园里啊，鲜红的西红柿一排一排站立。紫色的葡萄在阳光下歌唱。绿色的梨子挂满枝头。果子成熟了，果园丰收的繁忙。硕果累累的秋天透着丰收的喜悦，秋天五彩缤纷的景象。瓜果飘香的秋天更加美丽。

40. 天空中只剩夕阳淡淡的余辉冰凉冰凉。

41. 秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产；因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得到的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直象是家家户户都养在家里的家虫。

42. 听着窗外风吹树叶的声音，一片片枯叶盘旋落地。如蝴蝶，盘旋飞舞；如气泡，在空中飘动；像黄玉一样，滴下来。

43. 秋风，凉丝丝的，吹拂着花草树木，好像一位温情的母亲正轻轻地哼着催眠曲把自己的子女送进甜蜜的梦乡。

45. 我爱秋天，是因为秋天秋高气爽，不像春天潮湿、雨水多；因为秋天秋风习习，不像夏天烈日灼人；因为秋天硕果累累，在稻田里农夫们收割着麦子，脸上洋溢着丰收的喜悦，不像冬天冰天雪地、寒风刺骨还有可怕的雪灾。

## 北方秋天散文篇七

门外楼旁，随风摇摆的垂柳白杨，经历了一个夏季的生命勃发，终将在秋声里逐渐凋敝，而那渐弱的蝉鸣，渐响的秋风，恰似一曲离歌。看到了一季生命的枯萎，寻找着生命留下的痕迹。

阳光变得温柔惬意，在不经意间催老了生命。早早的被乡村的鸡鸣犬吠声叫醒，披衣出门漫步于乡间小路，深呼吸，感受一下初秋过后微凉的空气，顿觉耳清目明。一缕金色的阳光跃过地平线，穿过雾霭，投射在黛瓦灰墙上，亮得有些刺眼。闭上双眼，静静地站立，享受阳光，一股暖意流淌在身体上，让人品味着被阳光熏醉的感觉。鼻子里飘进了炊烟的味道，那是木柴燃烧后的气味，是远居城市永远无法体会的人间烟火味。炊烟聚集在乡村的上空，是一片乡下特有的人间烟云。

屋后一株枣树，如今已挂满了枣子。横斜的枝杈一半伸到了墙外，红了半边脸的枣子还带着没有退去的晨露，忍不住伸手摘下几粒，放到口中咀嚼，甘甜的味道占据了你的味蕾，让你还想再去采摘。无论枣树是谁家的，你尽管摘来，枣树的主人不会有任何的抱怨，甚至还要再给你摘上一兜。听到你夸赞枣子很甜，枣树的主人会很欣慰，尽管枣树的主人会是一个乡下老头，或是乡下老太，满脸的皱纹如同枣树皮，可每条皱纹里都带着笑。他（她）们体格健硕，虽然岁月侵蚀到了肌肤里，骨骼却如枣树的枝条，坚硬结实。从满脸的皱纹里，看见了时间的无情，也看到了人心的善良。

沿着曲折的小路，去东边的山梁走一走。路边的野草微微有些泛黄，叶子上滚动着晶莹的露珠。从草丛间趟过，露珠滑落在脚上，湿了鞋，湿了裤管。满地的蒲公英高举着一个白色的绒球，随意折下一个，用嘴一吹，无数个小降落伞随风远航。那是无数个飘飞的梦想，也是一季生命的希望和延续。

山坡上满是玉米地，风吹过，叶子唰啦啦的响，远望去一波绿水在山坡上起伏流淌。玉米缨子已经干蔫枯萎，翠绿的皮也已变成了黄褐色，凑近了可以闻到玉米的清香。不禁想起了小时候最爱吃的烩玉米，或是用炭火把青玉米带着皮烤熟，柔软中带着韧劲儿。想到这儿，早已勾起了肚里久违的馋虫。在城市，也有卖烩玉米的，可怎么也吃不出小时候的味道，

一种在城市丢失的味觉，再也找不回来啦！玉米地会间种几垄黄豆，既保证了通风，又得到了一地多产的效果。此时的黄豆荚已经颗粒饱满，也是煮青豆的最佳时候。儿时，会和几个小伙伴，偷偷地到谁家的黄豆地里捋来青豆荚，用衣襟兜着，跑到山坡下。架起两块石头，在石头中间点起柴火，把偷来的青豆烧着吃，吃得满嘴黑乎乎的，而那种味道是儿时特有的’，暂且把它说成是偷来的味道吧！回到家里，有人告状，也会免不了被家长打p股。可烧青豆的味道却胜过了挨打的滋味，至今留在记忆里。

阳光移到了头顶，我也信步来到了山梁上。回望整个乡村，披上了金灿灿的阳光，好像在重温一个遥远的梦，抬眼看到，伸手不及。空气逐渐温暖，道路变得清晰，村庄被周围的庄稼地包围着，道路又把村庄分割成条条儿块块儿，那是儿时成长的摇篮，是少年时玩耍的天地，是青年时最想逃离的地方，如今又是现在的我好想回归的地方！秋意渐浓，曾经美丽的相遇都停留在美好的记忆，容颜不再，物是人非。最寻常的爱情，挂在嘴边的缠绵，都再难以启齿，“欲说还休，却道天凉好个秋。”多想邀你也到北方看一看，看一看生我养我的地方，也看一看淳朴的民风，纯净的大自然。

夕阳落下无声，夜来的寂静。不知何时起，又有些许风声轻叩着窗棂，推开窗，把徘徊在夜里的风放进了屋里，阵阵凉意告诉我，秋天就在窗外。挽住一袭秋凉，放在一杯氤氲的酹茶中喝下，秋的味道在口中久久回味，那是一饮而尽的痛快，似凉还温的惬意，多像人生的情，温温的无限绵长。

在灯下，敲打着键盘，伴着秋凉，循着记忆，把走过的人生慢慢梳理，一腔情愫诉之文字，只想在生命的秋天，折一束月光当作信笺，寄给遥远的你，里面有“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”的彻骨感慨，也有“欲寄彩笺兼尺素，山长水阔知何处？”的落寞，还有“但愿人长久，千里共婵娟。”的祈愿。

很想和你说：秋天，我在北方等你！

## 北方秋天散文篇八

身为北方人，来到了南方，在这个南方的秋天里，你是否怀念北方的秋天。下面是小编收集的在南方的暖阳里怀念北方的秋天优美作文，快来看看吧，很有借鉴价值。

花开花落又一秋，而南方似乎没有秋天，时已至深秋，依旧是风和日暖，阳光灿烂，在一缕暖阳下，侧耳听风，风是软的，低头看花，花是艳的，轻轻呼吸，空气也是润的……走在这样的午后，心情在阳光里明媚着，忽然，很想看看，此时北方的秋天的样子。

离开家乡已有多年，也就是说很多年没有见到北方的秋天了，北方的秋天与南方截然不同，北方四季分明，秋天也是来得特别早，也特别急，仿佛是夏天在一夜之间就变了脸。当秋风吹进北方的田野，大地便是一片金黄，黄橙橙的谷物散发着田野的清香，此时，便是农民最欣喜的时刻，在一派热闹的景象中，开始了忙碌的收割时节。

一直觉得，南方的秋天是娴静的，温情的，和煦的，总是迈着轻盈的步子姗姗而来，仿佛是怕踩疼了一花一草一树一木，于是，轻轻的，小心翼翼的来到，南方的秋天也是多雨的，秋雨绵绵，宛若一个多愁善感的女子，眸中盛满了一池幽怨的秋水，总让人有一些心疼的感觉。

若说南方的秋天是一个娇弱婉约的女子，那么，北方的秋天则是一个粗犷豪迈的汉子，刚毅坚定，如疾驰的风一样来去匆匆。北方的秋天多是晴朗的，天空是高远的，湛蓝的，蓝得诱人，而蓝天下，大地的色彩也是浓郁的，放眼远眺，看万山红遍，层林尽染，这斑驳的秋色，恍若是被大自然这个画家泼墨染成的一般。

我常常伫立在窗前，看风中的秋叶，虽然南方的叶子只是浅浅的变黄，但也会有飘落的现象，落叶在风中飞舞着，看着它们一片一片的飞落在地上，终于让我感觉到了秋天的气息，尽管这种气息是淡淡的、薄薄的。

前几天，在弟弟的朋友圈里看到几张家乡秋色的照片，我忍不住评论，家乡的秋天真美！他回复我说，秋天很美，但美不过童年的秋天，最难忘的是外公带我们秋游的情景。是啊，多少年了，那些年少时的情景依然历历在目。

记得小时候，每到秋天，外公都会带我们到郊外去秋游，用爸爸的军用水壶装上一壶开水，再带上几个面包，还有一些雪梨苹果之类的水果，我们便会兴高采烈徒步去郊外，那时候，对距离的远近没有太多的概念，只是想着去玩，再远的路程也不会觉得累。

最喜欢故乡的秋天，秋高气爽，天高云淡，明净透彻的天空，蓝得让人迷醉，那朵朵白云像要坠落一样，总有一种想伸手触摸的感觉。风吹过来，树叶一片接着一片的飘落，落在我们的肩上、头上，偶尔，还有成排的大雁从头顶飞过。

田野上被厚厚的枯叶覆盖着，走在上面软软的，像是走进了一个柔软的梦里。对于久居城市的我们，来到这广袤的田野上，简直就是撒了欢儿的小鹿，我们尽情的奔跑着、嬉戏着，追逐风中打着旋的落叶，在白桦树上寻找漂亮的‘眼睛，拣拾颜色各异形状不同的叶子……跑累了，就静静的躺在落叶上，看天空漂浮的云朵，数头顶飞过的大雁，偶尔还会哼上一首不着调的歌。

我们在玩，在闹，而外公，则在一旁抽着烟，看着我们在笑。中午时分，跑饿了的我们，就拿出随身带来的食物，一顿简简单单的午餐，吃出来的却是无比幸福的味道。

那时候，还不会写诗，连作文也写不好，再美的景色也无法

用文字表达出来，只是想多看几眼，再多看几眼，把大自然这幅美丽的画牢牢的记住。终究，还是记住了，直到这么过年过去了，那时的情景还一如昨天，我们的幸福和外公的微笑。

从北方到南方，走过了许多山山水水，阅尽了几许飘零的秋叶纷飞，南方的秋天是单薄的，细腻的，温柔的，北方的秋天是厚重的、成熟的、雄壮的，南方的娇柔北方的旷远，一样的秋天，不一样的景象，一样的美丽，却是不一样的心情。

时常在南方的暖阳里，怀念北方的秋天，还有秋天里那金色的童年。