

大班音乐文具恰恰恰教学反思(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班音乐文具恰恰恰教学反思篇一

本课的教学目标是让学生在购物活动中认识小面额的人民币，体会元、角、分之间的关系，会解决简单的实际问题。其实对于人民币的认识学生并非是一张白纸，大部分学生都有过随家长或单独购物的经历，因此，他们在日常生活中便可以接触到的。因此，在教学中我充分利用学生已有的生活经验，把这一概念的学习设计成实践活动，让学生在活动中初步认识人民币，学会简单的购物，并了解元、角、分这件的进率关系。同时培养学生思维的灵活性，与他人合作的态度以及学习数学的兴趣。

（一）体现了“以学生为本”的教育理念。我为学生开创充满自主探索、合作交流、积极思考和操作实践的空间，重点解决一些对他们来说较难理解的数学问题。如“给人民币分类”的问题，在学生自主讨论后，答案五彩缤纷且不正确时，做一小提示，学生很快就反应过来了：可以分为纸币和硬币，还可以按元、角、分来分，这样不仅开动了脑筋，而且还了解的人民的材质和单位知识。再如认识5元、2元、1元、5角、2角、1角、5分、2分、1分货币时，先让学生观察，自由说特征，教师再做以归纳和引申，就很容易记住了。再如探究元、角、分关系时，教师进行操作，由学生看操作而得出“1元=10角”“1角=10分”的兑换率，体会参与学习的快乐。

（二）体现了数学课堂生活化的教育理念。针对本节课的特点，我为学生创设了模拟购物的情境，通过活动，使学生在

买卖中不仅学会了使用人民币，而且享受到学习的乐趣，体验数学与生活的密切联系。

（三）游戏“逃离晕头转向岛”环节不错，以帮助贪玩的淘气做出晕头转向岛为任务，进行闯关游戏，通过“换一换”“填一填”“算一算”“买东西”这几个游戏环节，让学生在玩中巩固所学。

（一）教学评价上还略单一，缺乏生生之间的评价，鼓励性用语也很简单，不富有激励性。

（二）课堂预设为做好，时间把握不足。如其中的两个环节“分类”和“问题一：买一支1元钱的钢笔可以怎么付钱？”前者是因为对学生估计过高，以为很容易解决，但是事实却相反，耗费了较多时间，后者是对学生估计过低，答案太多，我却一直在等自己想要的答案，其实完全可以把自已当学生也去参与解决问题，这样会节省时间，而不至于铃声响后课还未上完，练习到后面结束较匆匆。

（三）重难点应该是重点要掌握的内容，觉得自己教学设计上还是没弄好，感觉学生掌握的还是不太好，要加强改进。

（四）也应该进行爱护人民币、勤俭节约教育，要爱护人民币，合理使用人民币，培养积极的价值观。

大班音乐文具恰恰恰教学反思篇二

一、在教材处理上，循序渐进。

我先用摆图形实例，说明“一个数的几倍”的含义；再出示挂图，请学生看图理解图意后，读一读小兔的话（我买了1枝笔，花了2元钱）；大灰狼的话（我花的钱是小兔的4倍）；小黄牛的话（我买了3枝笔）。接着让学生用摆学具与推想的方法分别求出大灰狼花的钱和小黄牛花的钱。然后再让学生

总结出：求一个数的几倍是多少的计算方法；最后联系实际情境，（如小红今年9岁，妈妈的岁数是他的3倍，妈妈今年几岁？）结合线段图，学习怎么样解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。再最后让学生做“画一画”和“练一练”的题目来加深体会“倍”的意义及计算方法。这样做，为学生展开由浅入深，由具体到抽象、由直观操作到分析迁移的过程，为引导学生在解决问题的过程中进行有条理的思考提供感性材料的支持。

二、让学生在活动中学习，经历建模过程。

要使学生学到有用的知识，实现有意义的学习，教师必须充分尊重学生的认知主体地位，由知识传授者、灌输者转变为学生主动建构意义的帮助者、促进者。在这节课的教学中，我在学生初步了解“一个数的几倍”的含义后，引导学生用摆学具的方法，建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路，为解决问题构建“思维模式”；最后运用构建起的“求一个数的几倍是多少”解决实际问题。（“练一练”的三道题）

三、让学生独立思考后，提倡合作交流。

在教学过程中，我努力避免以少数学生的思维代替多数学生的思维，在教学过程的每个环节，课堂中的每个活动都采用不同方式给每个学生提供独立操作、思考以及师生、生生间交流的时间和空间，鼓励人人动脑想，人人开口说，互相提示、互相补充。

四、在落实目标上，关注情感态度。

积极向上的学习情感、健康的人格、良好的学习品质，从根本上说比学习数学知识更重要。教师温馨的话语、自由的学习状态，对学生的心灵是莫大的安慰和鼓励。这节课在整个教学过程的学习气氛是和谐的、宽松的。在课堂上，我注意及时发现学生的闪光点，多给予鼓励、肯定、表扬。特别是

对于那些学习有困难的学生，我很耐心地引导、帮助、鼓励他们多用学具摆一摆或用线段图来解决“求一个数的几倍是多少”的问题。这样全班学生在心理安全、自由的状态下就能主动地投入学习，教学效果也就达到了事半功倍。

《文具店》教学反思

在本次“一人教，大家评”活动中，我听了三节“求一个数的几倍是多少”的内容的教学。在这里，我想重点谈一谈我对王欣萍老师的这一课的一些看法。

一、在教材处理上，循序渐进。

王欣萍先出示课件，请学生看图理解图意后，读一读小兔的话（我买了1枝笔，花了2元钱）；大灰狼的话（我花的钱是小兔的4倍）；小黄牛的话（我买了3枝笔）。接着让学生用摆学具与推想的方法分别求出大灰狼花的钱和小黄牛花的钱。然后再让学生总结出；求一个数的几倍是多少的计算方法；最后联系实际情境，由老师带领学生一边摆学具，一边说，学习怎么样解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。再最后让学生自由的说一说来加深体会“倍”的意义及计算方法。这样做，为学生展开由浅入深，由具体到抽象、由直观操作到分析迁移的过程，为引导学生在解决问题的过程中进行有条理的思考提供感性材料的支持。

大班音乐文具恰恰恰教学反思篇三

《文具店》一课是学生第一次接触小数乘法，教学时我利用整数乘法的意义进行了复习巩固，希望达到小数乘法的充分掌握，让学生在解决实际问题的过程中掌握小数乘法的意义和小数乘整数的计算方法，收到了非常好的教学效果。

在上课时，找出图上的数学信息以后，如何引导学生提出用乘法计算的数学问题，一直困扰着我，如提问：你能提出哪

些数学问题？孩子们提出的问题肯定绝大多数都是用加法和减法计算的。不一定会涉及到乘法的问题，所以需要教师有向导性的进行点拨一下。小数乘法时学生说小数乘法的意义，我虽然讲了，但强调的不够。教学中，比较发现了这四个算式都是用乘法计算，都是小数乘整数，表示的意义都是求几个几相加。这样使学生对小数乘法的意义的理解得更深刻。

由于学生生活背景和思考的角度不同，所使用的方法必然是多样的，我尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。我留给比较充足的时间和空间，让学生在独立思考的基础上，再去和其他同学交流和探讨不同的算法，体现算法多样化。同时通过鼓励学生发表自己不同的见解，尽可能的让不同层次的学生获得不同的发展，发挥学生的主体性。

在做图时学生做图的速度是我没有想到的，速度有点慢，特别是画阴影，经过我的点拨后有所好转，这是我备课是没有估计到的。教学中，我能及时把握课堂资源的生成，能及时抓住个别学生的回答和学生同一问题的不同解决办法，进行有效的引导。

我觉得教师的课堂教学功底是需要自己的不断学习，摸索，努力学习，眼界的开阔，才能使自己不断进步。

大班音乐文具恰恰恰教学反思篇四

本节课是四年级数学上册第四单元运算律的起始课，主要是认识中括号，学习有中括号的混合运算顺序，对整数混合运算进行总结性学习，重点是分清各种情况的混合运算顺序，并能正确计算。依据教材的设计意图跟安排，我制定了两个学习目标。

- 1、结合“买文具”问题解决的过程，体会四则混合运算（不超过三步）顺序的合理性，掌握运算顺序（包括带有中、小

括号的)，能正确计算。

2、在计算的过程中，逐步培养学生认真看题，耐心细致计算的良好习惯。

本节课在出示教材的主题图后，让学生观察后，独立解决图中的问题，并把自己的方法说出来跟大家分享。当学生提出分步计算跟综合计算两种解决方法后，立刻抛出问题，“两种列式有什么相同点和不同点”，引导学生进行思考。学生在讨论交流中，逐步明确了运算顺序。在学生理解了三步四则混合运算的顺序后，就出示书上相应的练习，要求学生先说出每题的运算顺序，再进行计算。练习完成后，开始引导学生认识中括号，通过出示一道算式，让学生添上括号使等式成立。该环节给予学生充分时间进行思考，寻求解决问题的方法。学生在认识只有小括号，无法使等式成立后，明白引入中括号的必要性。并让学生说说添上中、小括号后，该算式的运算顺序。最后，对本节课所学内容进行总结概括，并请学生总结出四则运算的运算顺序。

通过本节课的实际教学，让我认识到：本班学生在进行四则混合运算的过程中，对于运算顺序并没能完全掌握，还是容易出现各种错误，特别是没先看清题目，就直接按从左到右顺序进行计算。因此，在课后练习时，不断提醒学生要先看清题目，先知道运算顺序，再动手进行计算。

大班音乐文具恰恰恰教学反思篇五

《买文具》一课是学生在三年级学过“除数是一位数的除法”这一基础上学习的“除数是整十数的除法”。

本课教学中我首先通过“买文具”的具体情境，从学生熟悉的现实题材中让学生提出数学问题；接着多种方法解决问题，不仅充分利用了学生原有知识、经验这一宝贵的学习资源，而且表明了学生解决问题策略的多样化；然后将问题集中到用

“竖式计算”，突出本节课的知识重点，掌握基本的笔算方法；在解决问题的过程中先估商，再计算；最后通过适当的练习帮助学生形成一定的笔算技能。因此，我在教学设计时分为以下两个层次来进行：

1、 $80 \div 20$ 与 $140 \div 20$ ，整十数除以整十数。学生在解决时通过以前学过的口算来完成，老师主要在于帮助其解决商的定位问题。并通过比较 $80 \div 20$ 与 $140 \div 20$ 的相同与不同，让学生感知除法竖式的算理与法则，从而完成从口算到竖式的迁移。

2、通过具体情境呈现 $90 \div 30$ 与 $165 \div 30$ ，让学生通过尝试计算，比较两个算式在计算过程中的异同来进一步的掌握除数是整十数的除法竖式的计算法则和算理，并且会进行运用。

在小结中，老师让学生自己说在列竖式做题时需要注意的地方和本节课学习的知识以及做的方法。

回顾本节课的教学过程，有遗憾的地方：一是个别学生在板书竖式计算出现的计算错误，忽视了纠正。二是三位数除两位数（整十数），商是一位数到商的个位为什么要补“0”转弯有些过急。

大班音乐文具恰恰恰教学反思篇六

《买文具》一课是北师大版教材第七册第五单元除法的第一单元内容，是学生在三年级学过“除数是一位数的除法”这一基础上学习的“除数是整十数的除法”。

本课教学中我首先通过“买文具”的具体情境，从学生熟悉的现实题材中让学生提出数学问题；接着多种方法解决问题，不仅充分利用了学生原有知识、经验这一宝贵的学习资源，而且表明了学生解决问题策略的多样化；然后将问题集中到用“竖式计算”，突出本节课的知识重点，掌握基本的笔算方法；在解决问题的过程中先估商，再计算；最后通过适当的

练习帮助学生形成一定的笔算技能。

因此，我在教学设计时分为了以下两个层次来进行：

1、 $80 \div 20$ 与 $140 \div 20$ ，整十数除以整十数。学生在解决时通过以前学过的口算来完成，老师主要在于帮助其解决商的定位问题。并通过比较 $80 \div 20$ 与 $140 \div 20$ 的相同与不同，让学生感知除法竖式的算理与法则，从而完成从口算到竖式的迁移。

2、通过具体情境呈现 $90 \div 30$ 与 $165 \div 30$ ，让学生通过尝试计算，比较两个算式在计算过程中的异同来进一步的掌握除数是整十数的除法竖式的计算法则和算理，并且会进行运用。

在小结中，老师让学生自己说在列竖式做题时需要注意的地方和本节课学习的知识以及做的方法。

大班音乐文具恰恰恰教学反思篇七

《文具店》这一课是在学生已经初步理解“倍”的含义以及初步懂得怎样“求一个数是另一个数的几倍”的基础上来学习“求一个数的几倍是多少”的问题。对于低年级的学生来说，像这样的知识是比较抽象的，很难理解，又容易混淆。针对这种现象，我根据《数学课程标准》提倡的“数学的知识、思维和方法必须经由学生在现实的数学实践活动中理解和发展，而不是单纯的依赖教师讲解去获得”的精神，在这节课的教学中，我采取了以下的做法，教学效果还是较好的。

一、在教材处理上，循序渐进。

我先用摆图形实例，说明“一个数的几倍”的含义；再出示挂图，请学生看图理解图意后，读一读小兔的话（我买了1枝笔，花了2元钱）；大灰狼的话（我花的钱是小兔的4倍）；

小黄牛的话（我买了3枝笔）。接着让学生用摆学具与推想的方法分别求出大灰狼花的钱和小黄牛花的钱。然后再让学生总结出：求一个数的几倍是多少的计算方法；最后联系实际情境，（如小红今年9岁，妈妈的岁数是他的3倍，妈妈今年几岁？）结合线段图，学习怎么样解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。再最后让学生做“画一画”和“练一练”的题目来加深体会“倍”的意义及计算方法。这样做，为学生展开由浅入深，由具体到抽象、由直观操作到分析迁移的过程，为引导学生在解决问题的过程中进行有条理的思考提供感性材料的支持。

二、让学生在活动中学习，经历建模过程。

要使学生学到有用的知识，实现有意义的学习，教师必须充分尊重学生的认知主体地位，由知识传授者、灌输者转变为学生主动建构意义的帮助者、促进者。在这节课的教学中，我在学生初步了解“一个数的几倍”的含义后，引导学生用摆学具的方法，建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路，为解决问题构建“思维模式”；最后运用构建起的“求一个数的几倍是多少”解决实际问题。（“练一练”的三道题）

三、让学生独立思考后，提倡合作交流。

在教学过程中，我努力避免以少数学生的思维代替多数学生的思维，在教学过程的每个环节，课堂中的每个活动都采用不同方式给每个学生提供独立操作、思考以及师生、生生间交流的时间和空间，鼓励人人动脑想，人人开口说，互相提示、互相补充。

四、在落实目标上，关注情感态度。

积极向上的学习情感、健康的人格、良好的学习品质，从根本上说比学习数学知识更重要。教师温馨的话语、自由的学习状态，对学生的心灵是莫大的安慰和鼓励。这节课在整个

教学过程的学习气氛是和谐的、宽松的。在课堂上，我注意及时发现学生的闪光点，多给予鼓励、肯定、表扬。特别是对于那些学习有困难的学生，我很耐心地引导、帮助、鼓励他们多用学具摆一摆或用线段图来解决“求一个数的几倍是多少”的问题。这样全班学生在心理安全、自由的状态下就能主动地投入学习，教学效果也就达到了事半功倍。

在本次“一人教，大家评”活动中，我听了三节“求一个数的几倍是多少”的内容的教学。在这里，我想重点谈一谈我对王欣萍老师的这一课的一些看法。

一、在教材处理上，循序渐进。

王欣萍先出示课件，请学生看图理解图意后，读一读小兔的话（我买了1枝笔，花了2元钱）；大灰狼的话（我花的钱是小兔的4倍）；小黄牛的话（我买了3枝笔）。接着让学生用摆学具与推想的方法分别求出大灰狼花的钱和小黄牛花的钱。然后再让学生总结出；求一个数的几倍是多少的计算方法；最后联系实际情境，由老师带领学生一边摆学具，一边说，学习怎么样解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。再最后让学生自由的说一来说来加深体会“倍”的意义及计算方法。这样做，为学生展开由浅入深，由具体到抽象、由直观操作到分析迁移的过程，为引导学生在解决问题的过程中进行有条理的思考提供感性材料的支持。