

教师演讲总结报告(优质10篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

教师演讲总结报告篇一

大家好！

你们必定读过很多良多的书，我读过的书让我印象最深入的书是《笑猫日记》了，它是杨红樱阿姨写的，我现在已经把笑猫日记买齐了，《笑猫日记》系类的书许多，有《樱桃沟的春天》、《那个玄色的下战书》、《一头灵魂出窍的猪》、《小猫诞生在秘密山洞》、《幸福的鸭子》、《想变成人的猴子》……我都十分喜欢读。

书里的主人公有：万年龟、马小跳、杜真子、老老鼠、虎皮猫、笑猫、三宝、胖头、二丫、毛超……笑猫是一只会笑的猫，他会冷笑、狂笑、大笑……最拿手的是：皮笑肉不笑。老老鼠是一只老鼠精，公园里的老鼠全是它的子子孙孙，他是笑猫的地下友人，最爱好笑猫的孩子三宝，他冰雪聪慧、机灵英勇、不会面逝世不救。有一回，笑猫去寻找虎皮猫的时候，从一座烟囱上摔了下来，腿骨折了，老老鼠拉着他到了机密岩穴里，救了笑猫。

我最喜欢的主人公是：笑猫和老老鼠。他们两固然始终做地下朋友，然而情感无比浓重，比方：当老老鼠让笑猫咬断它的尾巴时，笑猫异常不忍心，坚定不咬他的尾巴；老老鼠死了的时候，笑猫也不抛下他本人逃走，叼着他来到了山上守了他两天两夜。还有很多出色的故事等着跟我独特分享呢！

我当初迫切渴望杨红樱阿姨快出新书。

教师演讲总结报告篇二

大家好！今天我演讲的题目是：《“丑”只为更美》。

粤剧欣赏课《丑只为更美》，是我最成功的一节课。这一课的成功，不仅是因为获得了广州市中小学戏剧课教学比赛一等奖，不仅是因为获得美国中小学校长访问团的高度评价，更因为这一个课开创了我太多的第一次，第一次整合粤剧资源上课，第一次如此深入地研究丑角行当的唱、念、做、打，第一次为了上好一节课，我放下老师斯文的身段，或是滑稽的文丑扮相，或是扭捏的媒婆扮相出现在学生面前，让他们笑翻了。回想我这节课的成功，得益于我区目标教学六要素教学方式的有效推广，得益于我区音乐教研员陈老师的耐心指导。更是因为在课前精心准备，上课大胆示范，课堂师生互动融洽。

对于每一节课，没有课前的精心准备，就没有课堂的精彩。执教粤剧欣赏课，我知道这是有别于常规教学的一次尝试，在查看了很多资料和剧目后，我决定把丑角做为一个切入点，节选《苦凤莺怜》和《七姑奶开店》这两部粤剧中丑角的精彩片段进行教学，让学生通过感受剧中丑角诙谐夸张的表演和娱乐大众的风格美而喜欢丑角喜欢粤剧。

但以怎样的形式让学生感受丑角的唱、念、做和打呢？如何引导学生去挖掘丑角的美呢？根据音乐新课标中三维目标的要求，结合小学生的心理特征，我决定充分发挥老师的示范作用，围绕“示范、激趣、参与和体验”为中心开展教学，但当我去模仿文丑的诙谐和彩旦的做功时，那哈腰伸脖子的走路动作，那左扭右摆的媒婆步，我呆了！要我模仿这些动作吗？还要在学生面前表演吗？天哪！我开始想打退堂鼓了。就连陈老师来指导我备课时，我也没有勇气示范。唉！我一下子不知如何是好，是放不下这个面子呀！

一番心理挣扎后我决定“挑战自己”。是的，把这个过程当是一个挑战。试问，老师都没有勇气去模仿丑角的表演，你还敢奢望学生参与体验吗？连参与的兴趣都没有，又怎么会去了解？又何来喜欢粤剧呢？著名教育家叶澜教授指出，教学需要师生共同参与；我区教研中心王主任提倡构建有效互动的课堂。构建互动的课堂，就是要求教师通过积极营造有利于学生学习的课堂氛围，使学生主动参与教学活动，在师生互动、生生互动中，增强交流合作的能力和创新的创新的精神。

想到这些，我把心一横，豁出去了。我先是躲在房间里看着视频模仿，然后是表演给家人看。我还记得第一次表演给妈妈看时，她惊讶了好一阵子，之后笑得眼泪都出来了，三岁多的儿子也屁颠颠地走过来模仿我的动作。一来二去，我渐渐地抛开了心里负担。当我表演给办公室的同事看时，面对她们的哄堂大笑，我能做到泰然自若了，丑角表演背后付出的努力，我真真切切地感受了一回。

随着一段粤剧念白：“欢迎大家走进粤剧的世界”，拉开了课堂的序幕。我先是头戴连子帽腰缠软腰带（讲解动作，藏裤袋，戴帽），文丑的扮相出现在学生面前表演文丑唱段，接着是头缠额带、耳插红花扭着夸张的媒婆步为学生示范彩旦的念和做。我的表演诙谐夸张，颠覆了在学生心中斯文绅士的形象，让学生惊讶后是哄堂大笑。

因为老师的投入表演，因为丑角诙谐夸张的表演风格，学生们被感染了，在接下来的每个教学环节，他们都兴趣盎然地参与到体验和表演，有了他们主动的参与，课堂响起阵阵欢乐的笑声。我们在概括丑角表演特点时，同学们脱口而出地说：“表演诙谐幽默，化妆夸张”、、而谈到丑角的美，有位女同学委屈地说：“丑角虽然不想把自己弄得这么丑，但为了给我们带来欢乐，他愿意丑化自己；还有同学们说丑角不是一般的美，他们甘当绿叶勤学苦练，是精神美！他们插科打诨淋漓尽致，是才华美！他们诙谐幽默娱乐大众，是风格美！最后我们一起总结丑角的丑，只为更美。

《“丑”只为更美》，是目标教学理念指导下设计的一节课，是紧紧围绕“六要素”进行教学的又一次成功尝试，是教育学生透过表象看本质，体验真善美的一次情感交流。在以后的教学中我将继续恪守这种严谨执教和投入教学的精神，带领我的学生在学习和生活中一起体验更多的美。

谢谢大家！

教师演讲总结报告篇三

5月24日，广州市中学在六楼的心理咨询室，开展了一次与校长别开生面的“约会”。通过和校长等行政人员的零距离接触，旨在为学校发展建言献策。

文明卫生习惯，我们应有所为。是第一组学生代表们的议题。他们分别从日常校园内垃圾处理的情况，以及饭菜卫生、班级窗户的窗帘、垃圾场对同学生活的影响等方面进行了详细的汇报。同时也写出了解决的方法。

第二组代表的议题是空调开不开，我们应有所想。首先，提出了现在出现的状况，问题在于：使用空调的时间界限并不明确；而且使用空调的规章制度也尚未完备；学校大量教室用使用空调，电费大幅度上升。针对以上这些问题，同学们广纳意见。提出了几个较为合理的`提案。

爱护公共财物，我们应有所担当。要是第三组同学的议题。关于学校厕所里纸巾的乱象，以及班级回收财物时，物品一般都不可以完全回收或已经有所损坏。为了防止这些现象再次发生。学生建议学校定期维护公共财物，为学生提供更好的学习环境。

之后，学生代表与校长及行政共同讨论提案。学生对出现的状况进行说明，老师对现有的制度原因一一为同学们解释。同学们通过这次活动，由学校发展体会者，变成学校建设参

与者，收益良多。

约会之后，将在学校内提出倡议，呼吁同学们培养爱护学校的共识，积极遵守学校的规章制度，努力为建设学校的优美学习环境做出贡献。

教师演讲总结报告篇四

大家好！

经过大家的共同努力，我们携手走过了不平凡的20____年，在这一年里，我们在教学上做了一些工作，也取得了一些成绩。

一、所做的工作及取得成绩

1、于20____年4月在巫脚交小学举行第四次毕业班教学研讨会，10月在汪一小学举行了第一次教学点教研活动。让老师们在相互交流中得到了发展，为提高全乡教育教学成绩奠定了良好的基础，得到了县教育督导室和县教育局领导的高度赞赏。

2、积极组织教师参加各级教学教研活动，赵继明、张德彪等老师先后代表方召小学参加了今年全县的各科教学比赛，并且双双取得了二等奖的好成绩(二等奖只评两个名额)。

3、乡教育专干万荣贵老师先后对全十五所学校的教学常规进行了全面的检查，并作了针对性的指导，让全乡教育常规管理规范化得到了良好的促进作用。

4、于20____年7月21日在中心校召开全乡“小继教”工作现场会，并于次日派本人随同教育局检查组前往施洞、老屯小学交流学习，再一次规范了本乡的小继教材料，让本乡的小继教工作在迎接检查时得到了好评。

5、邵光国老师呕心沥血，让巫脚交小学毕业班成了全县学习的窗口。

6、由邵光莉老师任教的四年级语文科人均分获四类学校全县第二名，由王标老师任教的四年级数学科获得四类学校全县第三名。

7、20____年度财务报表统计工作得到县人事局、县财政局、县教育局各负责部门领导的充分肯定和好评。

我们所取得的成绩，是全乡教师在中心校领导下，共同努力的结果。特别是每学期都获得教学成绩奖的老师，他们的奉献和付出更加突出。当然，受名额和财力限制，大多数教师做了无名英雄，但大家的功劳领导心中有数，学生也知道你们的工作，也赢得了广大家长的认可。

二、存在问题和建议、要求

成绩是主流，同时，我们也要看出工作的不足之处，我乡小学检测成绩有些科目在全县排名还比较靠后，是这我们全体方召小学教师的耻辱。是我们不希望看到的，我们痛定思痛，也在分析问题原因：这一年来，中心校领导由于工作烦忙，没有更多地下到村级学校进行教学工作检查和指导，我们在教学中人性化政策有些宽松，老教师精力不足，不求创新，中年教师家事烦琐，青年教师有待磨炼。极少数老师在平时工作中对教学中心工作重视不够，没能用心来对待自己的职业，加上教师队伍分配不均衡，教师培训工作纸上谈兵等。诸多原因都促成教学成绩不理想。同时，监考教师的责任心也成了各科成绩好坏的直接原因。

对此，我提出以下几点要求：

1、各校要安排教学能力强、责任心强的老师来任教毕业班，给予一定的教学奖励。并按教育局的要求组织开展好毕业班

家长、学生、科任老师座谈会和毕业预测工作。

2、中心校教导处从下学期起要向全乡学校提供科学、社会科目的电子复习资料。

3、各校教导处要制定学校切实可行的优生培养方案和学困生转化措施，各科任老师针对学生个性发展的培优转差工作计划。

4、加强班主任对学生的管理工作，用心来对待班上的每一位学生，在严格要求的同时，关注每个学生的发展，关心每个学生的生活。

5、非毕业班的老师要有毕业班老师的教学精神，要像毕业班的老师一样，舍得牺牲自己来教育学生。等等。

总的来说，我们一定要加大力度武装学校领导队伍，使精力充沛，年富力强的教师走上领导岗位，不拘一格选拔人才。加大教学管理和教师培训力度，努力开展教研活动，建立更有效的教学管理机制，概括起来就是外塑形象，内下苦功，向管理要质量，向教师素质提高要质量。同时各校要在目标管理上下功夫，不平均使用人力财力，奖勤罚懒，促进教育教学工作大幅度提高，使全乡教育教学工作再上新台阶。

教育前途是光明灿烂的，道路是曲折崎岖的，各位校长、各位教师，我们所肩负的责任是重大的，家乡教育发展期待我们振作精神，奋起直追，我们要相信家乡的每一个孩子，要相信身边的每一位学生，我认为，只要我们多用一点心，多出一点力，多付出一点汗水，在素质教育的这块原野上，每一粒种子都能破土发芽，每一株幼苗都能茁壮成长，每一朵鲜花都能自由开放，每一个果实都能散发芬芳。

期望我们每一位在新的一年里都有新的作为，新的进步，愿大家在新的一年里工作顺利，合家欢乐，万事如意!预祝大家

春节快乐!

教师演讲总结报告篇五

大家好!我是第十一小学的**,我演讲的题目是《“教学之星”促我成长》。

为了最初的憧憬、为了无数家长的殷切期盼和莘莘学子的光明未来,更为了那一句“教学无悔”的铮铮誓言,我从未放弃自己的从师梦想。20xx年3月,我有幸成为教学之星的学员,白驹过隙,教学之星的征途上,已渡过三度春秋。借今天展示的机会,回顾一下我的成长之路:感谢进修校初教部,感谢刘主任和教研员们,让始终践行终身学习理念的我有了一个再提高、再发展的平台。

自从踏上“教学之星”路,一次次uc网络学习,一回回课后研讨、一篇篇博文撰写,让我不断得以洗礼和升华,虽然学习活动多数在晚上7:00——9:00进行,或许这个时间段,同龄人都在推杯换盏的酒桌上高谈阔论、在琳琅满目的商场里尽情购物,或是正在电影院里欣赏着年度大片,但我,却在聆听专家的理论指导和名师的课堂风采展示,也在体会着别人难以体会的乐趣。经纬小学徐岩老师关于小学低年级识字教学的网络指导、新阳路小学蔡生老师的语文工作室、都让我开阔了视野、丰富了知识。特别是近在身边的教学之星的活动交流,更让我的课堂教学迈向了一个新的台阶。“语文课堂是真实的,留有问题的课才是有研讨价值的课,才是有意义的课”、“成功的语文教师都是一本精彩的教科书,要写好这本书,就要倾注生命”,语境教学创立者、苏州大学博士生导师孔凡成,魔力作文原创发明人、广东肖颖老师的每一句话都掷地有声、慷慨激昂、富含哲理和韵味,更为我的教育教学指明了方向。每次qq群学习活动结束后,我把自己的所见所闻、所感所想,都会向我们的刘丽芳校长做以汇报,刘校长再结合我校实际情况,并以她多年坚实的教育

基础和丰富的教学经验，从目标确立，教学设计，细节安排，课堂调控等多方面对我的课堂教学做全面细致耐心地指导。加之哈尔滨市大同小学“烛光杯”大赛、安静小学“骨干教师进名校”之行，对我来说更是一场视听盛宴，感动着、收获着并快乐着，同时把所学的知识运用于我的课堂教学之中，获益匪浅。

年近不惑，不可避免的职业倦怠也一定程度上干扰了我的工作，繁忙的教学工作及日常琐事也曾让我一度想要放弃，回到家后，也有些抱怨，但是，在教育战线工作了一辈子的公公对我说：“年青人，就应该做些事业，你们的教学之星活动开展得多好，要想提高自己，就应该多参加这样的活动，你们的上级领导都在努力，你更没有放弃的理由。”我的爱人是一名初中语文教师，对我的这项活动也特别感兴趣，茶余饭后，也经常与我一起探讨交流，寻找小学阶段与初中阶段教学的衔接点和切入点。有了家人的鼓励和支持，我重新思考、重新定位，重新扬起前进的风帆，连续几届青年教师风采大赛、听写大赛，各种教学大赛，都有着我的剪影，在活动中进步、提高和充实着自己，那种快乐和幸福只有真正地投身教育事业的人们才能深切体会、感受、充盈、完整和满足。

天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。有一种透彻的灵魂长存亘古，那便是教之魂、师之道，如同一颗璀璨夜空中平凡的星子，我领略了教育事业浩渺与博大，也激发了我定要在这广阔的世界中自由翱翔的信念和决心，我愿化作一墩古朴石桥，任凭沧桑的痕迹代替了我原有的气息，尽管风化了的字迹取代未曾说完的话语，但愿一颗赤诚之心，撑起万千学子未来之梦！

教师演讲总结报告篇六

加减乘除，算不尽您作出的奉献！诗歌歌赋，颂不完对您的崇敬！您用知识甘露，浇开我们理想的花朵；您用心灵的清泉，润育我们情操的美果。在这不寻常的节日里，献上我们深深

的祝福!

每年，我把第一缕春光和贺卡一起寄给您，我亲爱的老师，愿春天永远与您同在!

阳光普照，园丁心坎春意暖;雨露滋润，桃李枝头蓓蕾红——祝您教师节愉快。

您是园丁，为祖国山川添秀色;您如春雨，润育桃李，神州大地尽芳菲。在这喜庆的节日里，让我献上一支心灵的鲜花，向您表达忠心的祝愿。

用满天彩霞谱写颂歌，用遍地鲜花编织诗篇，也表不尽我们对老师节日的祝贺!

我不是您最出色的学生，而您却是我最尊敬的老师。在您的节日里，我要把一份崇高的敬意献给您。

教师演讲总结报告篇七

那年，当我接手一个新的初一班级时，就有小学老师善意的提醒我，要特别当心几个调皮的学生，尤其是____，在小学就是年级鼎鼎大名的“四大金刚”之一，真是未见其人，先闻其名啊。

第一次看见他，的确让人失望。杂乱的头发，带着股异味，衣服脏兮兮的，一点不讲个人卫生。更让人恶心的是，他总是拖拉着的长长的鼻涕，时不时的唏呼一下，然后用衣服的袖子擦掉。让人不愿意靠近他，我摆出严厉的样子，使用威胁加恐吓的惯用法宝，希望他能改过自新。但高压政策没有管多久，____又恢复了本来面目，上课调皮捣蛋，下课惹事生非，这无疑是对班主任权威的极大挑战。老虎不发威，还以为是病猫!我立即痛下狠手，对他施加严厉的惩罚。而且发动班上的其他老师和学生，组成一张密不透风的大网，就

像警察监视罪犯一样，只要发现____的一点蛛丝马迹，我都绝不放过，追查到底。

李镇西老师在《爱心与教育》中提出，永远不对任何学生言放弃。“高压政策”的失败算不了什么，在____身上我决不认输。我打算抽空去家访，一来了解____的成长背景，二来争取家长的大力支持。

冰冻三尺，非一日之寒。要帮助____改掉身上的坏毛病，也不是一朝一夕能够做到的。为此，我详细制定了一个改造____的计划。既有年度总目标，也分设月目标和周目标，每个目标都有具体的配套措施和方法。在实施过程中，我还根据实际情况，随时调整目标和措施。在物色我的语文科代表时，我第一个想到了他，可是他开始还不愿意。我就激将他说：“要想进快班，就先当好科代表。堂堂一个男子汉，还怕当一个小小的科代表？”这个办法挺管用，他很干脆地接受了。每天他来办公室收发作业的时候，我都抓住机会和他谈心，虽然每次语言不多，但日积月累，潜移默化地让他接收我的观点。然后，我注意到____自尊心强，爱面子。就有意无意让他做我的“新闻发言人”，把班级的许多事情先透露给他，再由他去通知全班，使他成为同学们的“小灵通”，心理上有很大的满足感。等他在班级中树立一点威信以后，我再把一些班级的事情放手交给他去处理，完毕后再和他一起分析处理的得失，多肯定多鼓励，又让他有了一种成就感。渐渐地，____从老师的“对手”变成了老师的助手，让我看见了一丝胜利的曙光。

____的思想、行为逐步走上了正轨，我趁热打铁，开始转入对他学习的要求。“亲其师，信其道”，____已经乐于接受我给他制定的新目标。但他也知道自己基础差，一点信心也没有。我先和他一起分析成绩差的原因，共同寻找办法。然后和科任老师协商，利用双休日轮流为他补课，不仅不收他一分钱，而且各科学习成绩一旦达到目标，我还自掏腰包，选择他最喜欢的东西奖励他。这样，____的学习劲头就更足

了。

经过一年的艰苦付出，____的成绩已经进入班级的前十名，很多同学和老师都不敢相信：当年的调皮“金刚”现在居然成了优生！

但我并没有被暂时取得的胜利冲昏头脑，我深深知道：万里长征，这才走完了第一步。我及时地给他敲响警钟，提醒____不要骄傲自满。同时鼓舞他充满信心，脚踏实地，一步一个脚印地前进。接下来又为____量身打造了初二年度目标、初三年度目标。特别是进入初三以后，____不仅顺利就读快班，成绩还稳居年级前五名。在最后的中考他也发挥出色，总分只比江津中学的录取分数线差了几分。____实实在在成为一名品学兼优的学生，身上再也见不到当年“金刚”的影子了。又经过高中三年的发奋图强，____顺利考上了本科军事院校，毕业后由于表现优异，很快被提拔为中尉连长。

我坚信在不久的将来，站在我面前的____，会是一名营长、团长了吧。

教师演讲总结报告篇八

今天，我站在台前进行“我选择·我追求”的演讲比赛，与教师相比，我可能没什么可说的，一个代课教师，有什么追求？天下有那么多的路好选择，可为何偏偏选择这条路走呢？我不懂，但我后来仔细寻思，我找到了答案，其实，在我刚进师范时，我就选择了这条路。虽然我是一个分配的落榜者，但我脚下有条选择的路。因此，我今天演讲的题目就定为“榜上无名，脚下有路”。

记得刚入师范时，我们是意气风发，头顶戴着绚丽的花环，心中充满了对未来的憧憬，但万万没有想到的是，时代与我们开了玩笑，我们也好似成了自作多情之人，我们成了时代的落榜者。

心虽死，梦犹存。可能有人会问：“你的梦又是什么呢？”我的梦可能就是在师范院校滋生出来的当教师的滋味吧！我的许多同班同学后都走上了生财之道，她们也曾劝我同她们一样选择另一条路，但我始终未能说服我自己。

我虽然没有正式的教师称号，没有赢得心中美丽的花环，但我是一个时代的青年，青年的青春应是闪光的，青年的青春应是精彩的。命运夺去了我青年闪光的信心，自己就不能再造一颗信心吗？所以我坚持着脚下的路，默默的、无悔的。

抬头看看远山吧！凝重而肃穆的崇山峻岭，并没有因沉寂而心甘冷默，并没有无人喝彩、无人光临而死气沉沉，而是以灿烂的鲜花向寂寞挑战，以蓬勃的生机对生命负责。所以我想：生命中的险恶没有什么恐怖，生命中的冷漠没有什么缺憾，生命中的高墙与埋没无关，关键是即使在始终无人注目的黑夜中，你可曾动情地燃烧去答谢这一段短暂的青春岁月？！

我曾看过一篇《把生命转换成使命》的，里面主要讲了一个古希腊，从这个故事中作者悟出：个人能透视自己的命运，掌握自己命运是件最不容易的事，但是更困难的则是把命运转换成使命。我想：作为我更多地就应把失落的命运转换成幸福的使命。

从沉默的高山我获得了激情，从古希腊神话我获得了责任，于是我懂得了生活，懂得了做人本身，懂得了怎样使青春闪光，怎样使青春精彩。

人都有过惆怅与迷惘，这不要紧，只要你肯去寻找，寻找是为了解脱，也是为了拯救。如果摒弃迂腐与装饰，那么“立身教育、奉献教育”就是我人生苦觅的寻找，这就是我一个榜上无名者脚下所走的路。

在演讲的最后，我借此机会感谢各位领导对我关怀与帮助，

就让我以马克思的话结束我的演讲吧：“后悔过去，不如奋斗将来”。

教师演讲总结报告篇九

你们好！

我喜欢这本书，因为它像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。因为它充满了精气神，这种东西依附在服饰上，会使服饰带有生气；这种东西弥漫在课堂中，会把所有的人的心紧紧抓住；这种东西贯穿于《新建议》中，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。

“教师要学会敬畏”，敬畏真理，敬畏权威，敬畏生命。“敬畏真理”这是毫无疑问的，课堂上，当教师在知识传授时出现错误，要勇于承认、及时改正；碰到自己也不确定的问题，可以和学生一起探讨，真理面前，人人平等。“敬畏权威”就是对那些有德之人，有广博知识的人，有才华的人，把他们当成是我们队伍中较为优秀的普通一员，既学习他们的长处，也宽容他们的不足。“敬畏生命”这使我联想到“尊重”两个字，每一个学生都值得我们尊重，尊重他们的思想，尊重他们的人格，并不能把他们当成“小孩”来糊弄。

要精心设计教学，凸现知识的乐趣。在课堂上能深入浅出地讲解给学生听，不照本宣读，让学生自己去寻求知识，探究知识的形成过程，明白知识的意义、学习的乐趣，让孩子们真正爱上“语文”，爱上“数学”。

记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些

年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响。

幸福的第一层楼是物质生活有保障。人活在世上，首先需要物质条件，这一点众人皆知也无需多说。幸福的第二层楼是艺术生活。在生活中，我们常常会用唱歌、听音乐、看电影的方式使自己开心、满足，作者认为这就是艺术在发挥其作用，因为艺术能净化心灵，释放心中郁闷，排遣生活中的不如意，达到精神自由境地，使人获得幸福感。其实生活本身就是艺术，作为教师，如有艺术的眼光与心灵，那你会发现，面对学生就是在进行艺术创作。所以，作者希望老师能造起幸福的二层楼，丰富生活，享受生活，永葆年轻之心。幸福的第三层楼是独立思想。一个人能拥有独立的思想，应该是一种较高的境界。作者说“完全幸福的人在前两层楼里几乎没有，惟有思想，独立而自由的思想才能让人完全自由”。对教师来说，思想是相当重要的。我们可以思考关于自己的工作，怎样努力，怎样干得更好，怎样从工作中发现和获得乐趣。教师要迈上人生幸福的三层楼，就要形成自己的教育思想，经常思考教育问题，为什么而教，怎样教。

“倾听”与“听”是两个不同的概念。听是入耳，一种生理游戏，但不一定入心，别人说话你听到了，仅仅是一种声波和信号，是人的一种本能而已。而倾听呢，是一种身心两方面的活动，既入耳又入心，需要注意力的高度集中。学会倾听是非常重要的，倾听不仅是一种交往艺术，更是一种美德。教师当然需要倾听，乌申斯基说：“如果教育者希望从一切方面去教育人，那么就必须从一切方面去了解人。”真正的教育必然是从心与心的对话开始的，而心与心的对话又是从真诚的倾听开始的。教师善于倾听才能理解学生，才能反思自己的教育教学，从而提高自己的水平。工作之余，善于倾听又会让你交到知心朋友，拥有和谐融洽的家庭关系。因此，学会倾听真的很重要，通过它会让你学到更多的东西，也会让你得到许多东西。

古人说得好：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，人生存在着许多美好，也有许多的缺憾，就看我们有没有能力去直面它，欣赏它。作者认为“欣赏缺憾的人生是追求幸福的人的一种能力，这种能力来自于对生活的深刻理解，和因为理解了生活而升腾起的对生活的挚爱”。虽说我们所从事的教育事业是一份崇高的职业，可经历中仍难免有一些不令人愉悦的回忆，甚至是心底涌起的阵阵苦痛，但这些不是生活的全部，只要我们足够热爱生活，投入生活越多，就能去体验生命中的每一点感动，哪怕这感动并不是美好的。可以这么说：有着缺憾的人生，才是完整的人生，懂得欣赏缺憾的人生，才是美丽的人生。

教师演讲总结报告篇十

教师读书汇报演讲稿 我们都知道，站在巨人的肩上，我们可以看得更远，以书作垫脚石，我们可以攀得更高。下面就由我为你带来，希望你喜欢。

篇【1】 暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，我感受颇深。一直以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。可是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。所以我们教师要调节好自己的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。这样才能生活的简单而充实。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢？就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦

被老师抓住，马上就会被批评一顿；下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课 40 分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。”很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选择的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：现在的孩子怎么那么不听话？怎么那么坐不住？怎么那么难教？怎么那么不爱学习？家长怎么也不管管？其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了；和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当面对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放弃学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要知道灌输引导；渐渐长大些便要放手；等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。我们应该更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是可以教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识！学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意

义更大一些!我们给学生希望,他们就成为我们的希望了。你是笑着面对自己的希望呢,还是苦着面对自己的希望呢?笑着面对希望,希望会越来越多,你会找到越来越多的快乐!生活就是一面镜子,你笑它也笑;你哭,它也哭。”不以物喜,不以己悲”,时时注意,保持快乐的心情,做个阳光老师。用一颗宽容的心对待每一个孩子!篇【2】 转眼间,已经过去一个月了,一切都慢慢地适应了,无论是教学上还是班级管理上,都有了一个比较明朗的层次。对学生也有了一个初步的了解,也和学生家长进行了初步的接触。多数家长都非常支持班主任的工作,也看出了家长望子成龙,望女成凤的急切心情!魏书生的资料片之后,我有了一个深刻地体会,这么多的学生要靠班主任自己去管理恐怕不太可能,所以只能靠学生自己管理自己,这样也能带动学生的积极性和主动性,这样班级就能管理地很好,班主任也可以有了更多的时间去研究教学上的难题,才有更大的精力去提高学生的成绩。平时说什么都可以,但是学生如果不出成绩那就是教学的失败,也不会得到家长的认可。

“以人为本”的管理思想和“以法治班”的管理思想 关于管理,魏书生说他一靠民主,二靠科学。的确,魏书生在管理中采用的“民主”管理的策略和以“法”管理的方法是他班级管理中最鲜明的特征之一,也是他管理思想中最具价值的认识之一,其实质是现代管理思想中的“人本”观念和“法制”思想。

1]虽然班级管理的对象是学生,然而我们不能把学生当作没有思想,没有情感的被动的受管理者,而应该把他们当作有思想、有意志、有情感的主动发展的个体。成功管理的前提是尊重他们的意愿,尊重他们的人格,把他们当作实实在在的“人”,而不是驯服物。

2、班级是学校教育工作的基层组织,从一定程度上说班主任作为班级工作的组织者、领导者,是班级管理工作的灵魂、但班主任不能只做学生活动的监护人与严厉的执法者。作为教师,他首先要了解学生,尊重学生,相信学生。

3、从表面上看，教师与学生，一方是管理者，一方是被管理者，双方地位是对立的。然而另一方面，共同的教育目标(即学生的学习目标)决定了师生在管理过程中合作的可能性大大超过了他们之间的排斥与对立，学生完全可以成为管理活动的主人，前提是要给予他们充分的信任并采取高明的教学策略。

通过对魏书生的学习，我感受颇多，体会颇深，将会在今后的工作中，不断探索学习，努力提高班级管理水平。

针对我们自己学生的实际，在看完书生同志的著作和事迹后，有了很大的启发，比如就我自己的学科来说，语文就得让学生多看书，看好书，这样才能增加学生的知识储备，写作文才能有更多的内容，针对现在的情况，很多学生写作文根本不知道如何下手，具体的方式也不知道该怎么操作，说实话，作为一个语文老师我们确实很着急，但是却没有更好的办法，以前虽然也听说过魏书生的事迹，但是老是觉得他离我们很遥远，总觉得那是专家的理论，我们绝对不会从中学到什么，但是自从书生的班主任论坛之后，就觉得其实对我们来说很现实，我们在实际操作的时候才发现，原来他的这套措施对我们来说也哈瓦那合适，很实用，比如班级纪律可以让各个学习小组自己负责，而不再设置专门的班级纪律委员，这样小组组长既负责学习上的事，也负责班级纪律的事情。我想一个班级如果这样的话，就会变成最优秀的班级体。

篇【3】 各位老师：下午好！首先，我代表县教研室对实验一小组织的《第 56 号教室的奇迹》读书交流活动表示肯定，同时对今天所有参与交流的教师表示祝贺！你们良好的精神状态让我们倍受鼓舞，你们言谈中迸发出的教育智慧，让我们受益匪浅，在今天下午的一个半小时中，我们大家一起分享了最美最佳教师的爱心和智慧也分享了我们实验一小教师的爱心与智慧从你们的话语中，我们也仿佛看到了实验一小的孩子变成了一群爱学习的天使。

关于教师专业阅读，从 20xx 年开始，县局就提出了“一人一报”的举措，要求教师自己必须订阅一份和专业相关的报刊杂志，引导教师养成读书习惯，增强教师的教育理论积淀。

著——《给教师的建议》《孩子们，你们好!》《第 56 号教室的奇迹》发放到每个教师手中，开展全县教师共读一本书活动。

一是全员参与，读书热情高。无论是经验丰富的老教师，年富力强的中年教师，还是初涉教坛的青年教师都能书写读书心得，每人都在教育论坛读书交流主题帖及个人博客发帖数篇；今天的读书交流活动，老师们的参与度之高，表现之积极，之踊跃使我们又一次感受到了老师的读书热情。二是不拘规模，交流频率高。每周一次的教研组内交流，每学期一次的学校内交流，让专业阅读无处不在，经验交流随处可见，从课堂上看，教书有招了，育人有术了，创新有力了，生活有味了。

三是不拘形式，读书效益高。从资料中看，一小教师通过“读书沙龙、读书演讲会”等多种方式相互切磋，彼此交流读书的感悟，分享阅读的成果，使阅读与教学实践相结合，在提升教师生命的同时，又改进了教育行为，真正实现了教学相长；四是领导有心，资料保存好。《孩子们，你们好!》《给教师的建议》两本书，除在书上进行批注外还进行名句箴言摘抄联系实际写读书心得，这两本书的心得结集 10 册等，共计 500 余篇，约 10 万余字。今天的读书交流会上，又见到了老师们《第 56 号教室的奇迹》读书感悟 2 册 60 余篇 1 万 5000 余字。这些原始资料再现了教师的读书历程。

通过今天的读书交流活动，我对一小的教师读书活动有了更全面的认识：

一是领导高度重视教师读书活动。会场布置的精心，会议安排合宜，活动形式独特，老师参与面广，校长率先垂范。今天组织的以“第 56 号教室的奇迹”为主题的读书交流活动，

其目的不只是让老师们读书，正如王岩峻校长在开场白中所说在于相互交流、分享、欣赏。今天的读书交流活动无疑对推动书香校园的建设，推动老师专业成长，产生积极的作用。本次活动也体现了王校长的良策与用心。

二是读书已成为我们一小教师基本的工作方式、生活方式，更是教师成长的方式。从每个老师简短的话语中，我们听得出，老师们每天都在研究教育，钻研教学。而研究教育、钻研教学的前提，就是读书，读专业教学书籍，读经典的教育名著。

三是思考型、思想型的教师逐渐显现。从我们教研员平时的随堂听课中，从老师们刚才的交流中发现有一批老师，她们常看书，常思考，常动笔，挤出时间学习，挤出时间反思、总结。专业知识和教育知识广博精深，教学技能的熟练程度已从她们的课堂中，从她们的教育随笔中逐步显现。

江苏特级教师于镇西说：教师没有信仰，没有精神追求，他的学生就很难成为站立的人。

不是一门科目，他是生活的基石，是所有和世界接轨的人们乐此不疲的一项活动。是让我们以审视的目光阅读书籍，与书为友，以书为鉴，让一缕书香伴你我同行！

教师读书汇报演讲稿

教师读书汇报

教师读书演讲稿

教师读书演讲稿

教师读书演讲稿