

2023年秋艺术工作计划 艺术工作计划(精选5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

秋艺术工作计划篇一

依据我校的办学目标,以促进学生的“全面发展”为宗旨,加大教科研、教改力度,通过“课题引领”与“校本课程开发”的研究,促进教师的施教能力和学生的全面发展,推进学科和教研组建设。

依据艺术教研组学科建设的工作框架,以及上学期在工作中取得的成绩与不足,制订本学期的工作重点:

艺术教研组充分利用每周一次的教研活动时间,以各学科新课程标准为指导,一起学习新的理论知识,发挥集体优势,探讨新的教学模式,共享中心教研组资源,建立组内资料库,教师将所教学科优秀教案、优秀论文、优秀案例、优秀课件上传至资料库,实现组内资源共享。

各学科备课组长每月进行教学检查,其中包括教案编写、听课记录、教案复备等方面。要求教案内容充实、环节完整、格式规范,反思到位。听课数量达到标准,听课记录填写得充实、具体。每次检查都做到认真、规范,客观填写检查记录,在组中及时进行反馈交流,发现问题及时解决。

课堂是学生学习的主要阵地,本学期我们组继续推进“三施教”,制定了详尽的教研组计划,各学科确立了明确的教育

教学目标。依据我校的学生学情，以学生兴趣为出发点，制定教学目标，以拓展学生的思维，提高解决问题的能力为重点，根据学生的认知能力与实际发展水平，灵活安排教学进度与教学时间，落实课堂教学的有效性。

依托“名师工程”，本学期继续进行开展导师带教活动。结合本学期北京市小学科学教师实验技能大赛进行系统培训，从教案撰写、学法指导、听课、评课、反思交流等方面入手，为青年教师搭建教师专业发展平台，尽快提升教师的教学能力和施教水平，以保证青年教师课堂教学的“常态优质”，使之更快的成长。

课堂是学生学习的主阵地，本学期我们还将重点关注学生的学习习惯，并将学习习惯的养成渗透在长期的学科教学当中。每个学科制定出本学期的培训内容，具体到每月，每项培训都有负责人，和最终要达到什么样的效果，落实人人参与、人人提升。具体关注的习惯有：乐于倾听的习惯、勇于表达的习惯、和勤于思考的习惯，即会听、会说、会想，并在今后的课堂教学中结合各个学科的特点进行落实。

本学期将继续开展社团活动，在学校现有人员的基础上，不断吸收高水平的学生，坚持排练，力争本学期完成三首完整的合唱曲目，提高合唱水平，力争在下届艺术节比赛中取得好成绩。

秋艺术工作计划篇二

一、指导思想：

艺术教育持续稳定健康地发展。

二、工作重点：

1、加强对青年教师的教学练兵活动，努力开创新局面。

2、认真组织辅导好学生比赛，激发学生兴趣，发展学生特长，凸显学校特色，确保在一年一度的新苗比赛中获奖。

3、提高教研组活动的实效，做到每次活动有主题、有内容、有主讲人，做好过程性资料的积累整理及归档工作。

三、主要工作：

1、根据学校教学工作计划，结合本组、本学科特点，制订切实可行的艺术教研活动方案。

2、按学校统一安排的教学活动表认真组织开展活动，上课老师要提前做好准备，确保课的质量。

3、结合教导处抽查反馈，常反思，找差距，发现问题，及时调整。

活动。

5、协助教科室搞好课题研究，制定好切实可行的研究计划，本学期上好一次校级以上的公开课教研活动。教师听课不少于8节。

6、每次教研组活动，做到活动有中心议题，有主讲老师，努力营造浓郁的育人研讨氛围，大家在一起谈收获，有成效。

罚学生。

后小记。

，充分体会成功给予的快乐。

4、加强和完善音乐学科质量考核制度，根据年级段考核形式以书面考试和技能调研相结合，促进学生素质全面发展。

1、认真做好鼓号队新老交替工作，制订好切实可行的辅导计划。

2、选拔新一届新苗文艺后备人才，积极组织学生参加各级各类比赛，争创优异成绩。

完善自我，提高教书育人的本领。要有计划地组织教师参加各级各类培训，不断增自身素质，为整体提高教育教学质量提供保障。

1、围绕学校开展的“预约随堂课”、“专家指导课”“赏析名师教学实录”等活动，明确目标、强化争创意识、加强教学研讨活动。

2、更新教育观念，注重自我学习，争做学习型教师，不断丰富自身学识，不断完善自我，提高教书育人的本领，做到：

（1）自学与集体学习相结合。（2）学习与观看录像相结合。

（3）学习与交流心得相结合。（4）自己学习与讲座指导相结合。

3、大胆使用现有的现代化教育手段进行课堂教学，加快信息技术与学科教学整合的步伐。

四、具体工作安排：

1、制定艺术组教研活动计划、各学科教学计划。

2、迎接期初教学常规检查。

3、教育研讨活动（一）。

4、初步选拔鼓号队人员和艺术人才。

1、青年教师参加校内组织的各种赛课。

2、教学常规检查。

3、教育研讨活动（二）

4、组织鼓号队和舞蹈队人员训练。

1、音乐教学论文评比。

2、教学常规检查。

3、教育研讨活动（三）。

4、组织鼓号队和舞蹈队人员训练。

5、配合大队部搞好红领巾艺术节活动。

1、庆“六一”系列活动

2、组织期末考试，做好质量分析

3. 艺术组教研工作总结

4. 各种资料整理归档

xx小学艺术组

20xx年2月

秋艺术工作计划篇三

1、以“十七”大精神为指针，深化教育改革，全面推进素质教育的有关规定，继续深入开展艺术教育，发展学生特长，培养学生的审美能力。

2、坚持“人人有发展，个个能成才”的办学理念，以教学研究为先导，以提高学生审美情趣，挖掘学生艺术特长为目的，端正教学思想，转变观念，深入进行教学改革。

3、加强艺教教师的自身修养及艺术修养，注重专业知识的学习、探究和发展，使素质教育过程中德智体美全面发展。

1、加强艺教工作的目标管理和计划管理。

按照《课程标准》要求，开齐、开足音、美课，上好音、美课。教研组长负责在开学初根据《课程标准》及学校教育科研的要求，结合实际情况制定本组的`教学计划、教学目的及实施措施。做到有目标、有管理、有措施、有检查、有阶段性工作总结。

2、建立教研组长监督、检查制度，教研组长要深入其中监管、检查、指导工作，发现问题及时解决。

3、加强艺教教师的教育思想及业务学习。重视培养学科骨干教师和教学效果显著的教师，结合学校的实际情况，研究创新教学方法，做到科学实用，组织艺教教师开展基本功训练、比赛等活动。

4、抓好艺教工作的常规教学工作

结合学校的教学常规管理，抓好艺术教育的常规教学工作，并在教学过程中体现分层次教学，使每名学生在艺术教育中有所得，有所发展。

5、有计划地开展艺教第二课堂活动

音、美学科要根据上级部门的竞赛要求及学校的艺教要求，对七、八年级学生定期开展音、美第二课堂活动，培养艺术特长生，加强初三学生升学报考的艺术专业训练。

加强校本课程的开发和使用，培养学生动手能力，充分张扬学生个性。开设校本手工活动课《做一做》，为学生走向社会打开一扇就业窗口。

6、积极参加“明艺杯”少儿艺术大赛，做到提前酝酿，提前训练，信心十足地参赛，争取好成绩。

1、学生反馈(问卷、座谈)

2、同行反馈;

3、学生获奖情况;

4、平时授课跟踪;

附：艺教大事表

三月份：

1、撰写艺教计划

2、撰写手工活动课计划。

3、筹建第二课堂活动小组

四月份：

1、书法、绘画比赛。

2、检查艺教工作常规教学及开展情况。

3、“三队”、“两组”分头准备，开始训练。

五月份：

- 1、 阶段性反馈教学成果。
- 2、 参加“明艺杯”少儿艺术大赛。

六月份：

- 1、 对各活动小组验收
- 2、 反馈学期艺教工作
- 3、 总结

秋艺术工作计划篇四

本学期继续担任高三文科美术班班主任。针对文科班的实际情况，在本班中学习主动钻研的少，被动接受的多；全面发展的少，偏科的多。面对这种现实，为了迎接20xx年的高考，并提前作好准备，使尖子生更上一层楼，中下生有新的突破，使他们在高考中考名牌，上档次，特制订如下工作计划：

在学校领导下，以突出体现学生主体为中心，加强对学生的思想教育、道德教育、法制教育、心理健康教育、责任教育、理想教育，提高学生自我教育能力、自主管理能力，培养学生具有健全人格，具有拼搏进取精神，争创高考理想成绩。

- 1、 做好导师制工作，做学生的知音。双方加强沟通，加强情感交流尤其重要，学生只有亲其师，才能信其道。
- 2、 做好学生思想工作。指导学生从思想、知识、心理、身体、考技等方面做好准备，稳定情绪，以良好的精神状态去迎接高三学习。
- 3、 不断鼓励，树立学习信心。我班数学成绩不好，因此必须以鼓励和激励不断激发学生的学习兴趣，树立信心，调动学

生主动学习的积极性。

4、加强学习方法指导。进入高三，多数学生有较强的学习动机，

但是想要提高成绩，方法很重要。本学期，请学习优秀的学生总结经验，谈谈自己的学习方法，并进行班内交流，培养良好学习习惯，形成良好的学习风气。

5、加强纪律约束，严格遵守行为规范。纪律约束是学习的保障，即使是高三学生也应严格遵守学校行为规范。对迟到、旷课的学生，因其不能保证正常的上课秩序，予以严肃批评。

6、保证提供一个安静舒适的学习环境。只有在安静的环境中才能认真学习思考。本班由班长到值周班长到普通学生，及时反馈班级纪律情况，保证日常学习的正常进行。

7、保证提供一个清洁整齐的生活环境。高三的生活不应该在灰蒙蒙的教室中进行，清洁整齐的环境能让每一人神清气爽，身心愉快。由值周班长，带领本组值日生，责任到人进行一周值日工作。

8、积极与家长联系，了解学生校外学习、生活的情况。深入挖掘、调动学生的非智力因素，积极投入到学习中。

9、完成学校和年级布置的相关工作和活动。

1、经常与任课教师联系，交流学生行为规范，学习情况（每周至少一次）。重视每月（月考后）由年级召集召开的教学质量分析、研究会，并积极与任课老师研究商讨，提出提高教学质量的具体措施。

2、学习老高三的成功经验，向朱斌老师学习，不断改进工作，优化教学，提高教学质量。

3、做好“培优补缺”工作，特别要重视做好“托底”工作。
由学生

自愿报名，做好学生的思想工作。

4、做好高三毕业班的其他各项工作。

秋艺术工作计划篇五

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

(一)加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

(二)坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化和社团活动建设。

(三)深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

(一)抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境达到美化、绿化、香化，提高品味，实现环境育人的目的。

2、加强教室、办公室、其它各室的布置，体现艺术特色，充

分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

(二)开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，各校艺术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究，学校也将努力创造一切机会，组织教师参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。

(三)积极组织开展各类艺术活动。

1、各校要成立一至二个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类表演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

(四)加强艺术教育工作的检查监督与指导。

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，

督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育检查工作检查将评比结果纳入学校考核评比之中。