

最新诸子第十心得体会(实用7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

诸子第十心得体会篇一

我们作为艺术类学生，和文史类，理工类学生相比的优势竞争力在哪里。哪些是我们所拥有的特质，怎样才能发挥出我们的特色。

轻轻地踏上通往艺术殿堂的道路，我不知道，自己应该呈现出怎样的自己给大家。看夕阳西下，风吹过地面卷起的落叶翩翩?不过，当我抬头看身旁展厅透出星点灯光，低头看小人在笔头栩栩如生，指尖轻轻滑过木质画架所透露出的淡淡暖意，那一刻，我感觉自己是那么的幸运。

我选择家具设计，不仅是因为儿时的梦想，更是对生活的要求，我希望我可以让我的家更舒适，也希望我可以给更多的家带来那份舒适温馨的感觉。

当我真正开始学习专业时，我知道这是我的选择，一份无悔的选择，那种作品定稿时的成就感，那些家具木材所特有的香味，于我而言，都是一种灵魂的解读。

但是，这些，远不能让我满足。

我不想只做一名设计专员，我想抓住思想的灵魂，开创一番事业，成立属于自己的公司。设计员，这只是我人生的一个起点，而不是终点，还有一个更大的舞台的在等我。

从小我就知道，成功不是谁给的，没有殷实的家底，同样可以站在成功的舞台，这是艰辛的历程，也是一段人生的考验，需要的是努力，数之不尽的汗水。是的，我在一步步地做，一步步地在努力。

诸子第十心得体会篇二

第一段：引言及诸子思想的重要性（200字）

先秦诸子是中国古代哲学宝库中的重要瑰宝，他们所提出的思想观点具有深远的影响力，为后世思想家提供了丰富的思考材料。经过长期的学习和研究，我深感先秦诸子的思想是我们认识历史和发展现实的重要途径。通过研究先秦诸子，我们可以了解到不同思想流派的发展脉络，拓宽我们的思维方式和视野。以下将从互动互通的关系、传统价值观的传承和创新、对人性的思考、对理想社会的设想以及对修身养性的探索等五个方面，谈谈我对先秦诸子研究的心得体会。

第二段：互动互通的关系（200字）

先秦诸子的研究使我意识到，各种思想流派之间并不存在封闭的隔阂，而是相互渗透、互动互通的关系。无论是儒家的仁义道德观，还是道家的无为而治观，他们之间都存在着深刻的内在联系，可以相互借鉴。这种互动互通的关系让我明白，学习他人的思想并不意味着盲目崇拜或者彻底否定，而是通过对比和接纳，找到自己的思考角度。只有积极与他人的想法互动，才能形成自己独特的见解。

第三段：传统价值观的传承和创新（200字）

通过研究先秦诸子，我明白了传统价值观的传承和创新的重要性。先秦诸子不仅是对以往各种价值观的传承者，更是对其进行创新的实践者。无论是儒家强调的仁义礼智，还是道家强调的无为而治，都是对传统价值观的传承和创新。他们

通过对现实问题的思考，不断对传统进行批判和反思，并提供新的解决办法。这让我明白，传统之所以有着生命力，就在于传统的传承和创新的不断交融。

第四段：对人性的思考（200字）

先秦诸子的研究使我对人性有了更深入思考。诸子们关于人性的观点既各有侧重，又相互补充。儒家强调人性善，而道家则强调人性恶，这两种观点都有其阐释的道理和现实基础。这让我明白，人性是复杂而矛盾的，既有善的一面，也有恶的一面。通过对诸子关于人性的思考，我认识到要发挥人性的积极一面，就得经过修身养性的过程，培养良好的品德和道德修养。

第五段：对理想社会的设想和对修身养性的探索（200字）

通过先秦诸子的研究，我对理想社会和自身修养的追求有了更加深刻的体会。诸子们提出的对于理想社会的设想，既有全盘重塑的空想，也有基于现实的务实建议。对于我而言，理想社会是一个能够让每个人都能够实现自身价值、和谐相处的社会。而修身养性则是实现理想社会的先决条件，只有自身品德修养足够高尚，才有可能对社会产生积极的影响。因此，通过研究先秦诸子，我更加明白了如何在现实中不断追求理想社会，同时也对自己进行修身养性的探索。

总结：（100字）

通过对先秦诸子的研究，我对互动互通的关系、传统价值观的传承和创新、对人性的思考、对理想社会的设想和对修身养性的探索等方面有了更深入的理解。先秦诸子的思想启示了我对世界的观察、对生活的思考、以及对自身价值的追求。他们的研究不仅具有学术意义，更为我们提供了解决现实问题的思维框架和方法。

诸子第十心得体会篇三

最近刚看完《秦时明月之诸子百家》，炫丽的场面，逼真的人物形象以及动人的旋律，很让人赞叹制作组的技术，心情也被故事情节牵动着。

《秦时明月》的故事背景取自秦始皇统一六国到西楚霸王项羽攻陷咸阳这段英雄辈出的历史时期，是一部以武侠为主题的全民型动漫，伴随着古灵精怪却又年少轻狂的主角荆天明去冒险，观众会切身体会到其成长的心灵历程；此外，豪侠剑客如盖聂、高渐离；神秘隐士如墨家、鬼谷门的众多高手；纵横捭阖的秦王嬴政、少年项少羽，这些众所周知的历史人物在出场时有了更具时代感的表现，丰富的人性化场景能够吸引观众自然而然融入其中，不同年龄层的观众都可以在剧中找到萌点。整部动漫以历史为骨，艺术为翼，通过一种别样的方式诠释了诸子百家文化思想的精髓，对现代中国产生深远影响的儒家、道家、法家、兵家全都纷纷登场，在纵横交错的大时代里演绎了中华古文化的激烈碰撞。在那段伟大辉煌的时代里，建长城、度量衡、征匈奴，哭孟姜等着名的历史事件和民间传说也将穿插其中，主人公同名士侠隐仗剑游走江湖，于时代变革的乱世之中经历了亲情、友情、爱情的沧桑变幻、悲喜轮回，最终成为了终结这个时代、开创新纪元的决定性力量，也堪称是一段浪漫辉煌的中国式武侠传奇。

剧中人物的特点都塑造的很完美。“太阳一出来便向西方运动，所以日出即开始日落；人一出生每生活一天便向死亡靠近一分。”辩合这集，很让人难忘。公孙玲珑的诡辩之术令对手哑口无言，实在是令人折服。《诸子百家》中的天明则更懂得担当，依然聪明可爱，当然还有点小无赖。在面对危险时，他没有以“还是一个小孩子”作为借口而退缩，却以小孩单纯正直的角度对待事情。虽然他还很稚嫩，但为了找到小月，他努力让自己坚强冷静。在被众人否定他作为巨子的能力时，他最开始选择逃离他们，但经过盖聂的指点后，最后依然站在众人面前证明自己。我们在遇到他人的质疑时，逃

避无疑是懦弱的表现，不敢正视自己的不足，没有勇气来战胜它，我们永远也得不到别人的肯定。

虽然只是以天明这个稚嫩的孩子作为主角，不过因为被刻画的很逼真，所以能引起我们的共鸣，让我们随着他一起犯错，一起学习，一起成熟。

诸子第十心得体会篇四

第一段：介绍诸子百家的概念和意义（总共150字）

诸子百家是指春秋战国时期出现的诸多学派，包括儒家、道家、墨家、纵横家等等，每一个学派都有自己独特的思想观点和学术体系。学习诸子百家，是为了更好地了解中国古代思想文化，深化自己的学识修养，丰富自己的人文素养。通过学习诸子百家，我们可以开阔视野，拓宽思维，提高自己的综合能力。

第二段：学习儒家思想的心得体会（总共250字）

儒家思想强调人的本性善良，注重道德修养和社会伦理。在学习儒家思想过程中，我深刻感受到了儒家经典中对人与人之间关系的重视。学习儒家经典如《大学》、《中庸》等，让我明白了“修身齐家治国平天下”的重要性，懂得了要先从自身做起，从身边的小事做起，逐步创造和谐的人际关系和社会环境。同时，儒家学说的修养之道也给了我很大的启示，例如要注重慎独、修身齐家、持一守志等等，这些都是培养自己良好品质和改进自己不足的方法。

第三段：学习道家思想的心得体会（总共250字）

道家思想讲究自然、无为而治，主张顺应天道，超越俗世纷扰。在学习道家思想过程中，我深刻领悟到“无为而治”的

真谛。人们往往习惯于主动干预事物的发展，但道家思想告诉我们，适时的顺应和放手也是一种智慧。获得心灵的宁静和自在，对我来说是一个重要的感悟。此外，道家学说还强调人与自然的和谐共生，让我明白人和自然是一个有机整体，我们应当尊重自然，与自然和谐相处。

第四段：学习墨家思想的心得体会（总共250字）

墨家思想强调兼爱和无为而治，主张以公平公正的道德标准来对待一切事物。学习墨家思想，我深刻理解到，兼爱的精神是人们相互尊重和和谐相处的重要基础。墨家思想以“以义择人”的观念敦促社会中的人们追求正义和公平，这对于维系社会正常秩序有着重要意义。同时，墨家学说中的无为而治也让我认识到，在现实生活中，我们需要学会顺其自然，适时放下，才能达到真正的自由与宁静。

第五段：总结（总共200字）

学习诸子百家，我从中获得了不同学派的思想启示和心灵滋养。儒家的道德伦理思想，让我更加懂得如何做人；道家的自然观念，让我学会顺其自然；墨家的公平与正义，让我更加看重公平与公正的重要性。这些都是诸子百家学说带给我的宝贵财富，也让我更加热爱中国传统文化。学习诸子百家，是对自己学识的丰富和提高，更是提升个人修养的重要途径。我相信，在今后的学习和生活中，我将继续汲取诸子百家的精髓，不断完善自己，实现更好的自己。

诸子第十心得体会篇五

暑假读了《鲁滨孙漂流记》这本小说后，一个高大的形象时时浮现在我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家——鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了在孤单一人在孤岛上生存下来，并成为航海家的愿望。

鲁滨逊放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性！

在风暴海啸中，全船除鲁滨孙无一幸免，但真正的生存挑战才刚刚开始！

流落孤岛，他为了找到合适的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，而且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下面用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。但是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。知道什么时候下种，现在他知道一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有考虑周全，船离海边太远，他怎么也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切希望都破灭了。直到星期五的出现，这个希望才重新油然升起！

鲁滨孙是个伟大的人，坚毅的人，孤身一人在这个荒无人烟的孤岛上生活了27年。他敢于同恶劣的环境作斗争，勤奋劳动，把小岛经营得有条不紊。他在逆境中锻炼了自己，成就了一番不平凡的事业。

这本书教会我们只有坚持才能胜利，只有实干才能让我们摆脱困境，实干比信念更重要。在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

诸子第十心得体会篇六

诸子百家是中国古代思想史上一颗璀璨的明珠。作为中国古代文化的瑰宝，诸子百家集中了丰富多元的思想观点，涵盖了政治、经济、伦理和宗教等方方面面的议题。在阅读诸子百家的过程中，我受益匪浅，深深感受到中国古代智慧的辉煌。在这篇文章中，我将分享我的心得体会。

第二段：对儒家思想的理解与体会

儒家思想是中国文化的重要组成部分，强调“仁爱”、“礼制”和“忠恕”。阅读《论语》时，我被孔子的言行深深吸引。他强调人际关系中的道德准则，主张推崇仁爱之道。在现代社会，这些思想仍然具有深远的意义。另外，儒家还注重思辨和自我修养，注重个体的品德塑造，这在培养一个良好的社会秩序方面起着重要的作用。通过读儒家经典，我深刻认识到一个人的修养对于个体和社会的发展起着不可忽视的作用。

第三段：对道家思想的理解与体会

道家思想强调与自然的和谐、返璞归真以及自我安抚。《道德经》中的言辞简约，但却富有哲学含义。读《道德经》使我更加深入地思考人与自然之间的关系。在诸多的观点中，对我影响最大的是“无为而治”。这个观点告诉我们，在某些情况下，逆向思维和放手才是达到目标的最佳方式。道家思想的宽容和包容也让我明白，人们应该尊重他人的选择，充分体验并欣赏人生的丰富多彩。

第四段：对墨家思想的理解与体会

墨子是中国古代思想家之一，他主张“兼爱”和“非攻”。在读完墨子的著作后，我深刻意识到墨子对于“兼爱”这一理念的宣扬对于和谐社会的建立和个体奉献精神培养的重要性。他反对战争和攻击行为的倡导，让我意识到和平的重要性。墨子思想的特点是注重实用性和功利性，这在今天仍然具有现实的意义。

第五段：对法家思想的理解与体会

法家思想强调法律的力量以维护社会秩序。读《韩非子》时，我对法家思想的理解更加深刻。韩非子对法律制度的构建与实施提供了许多有价值的观点。他主张法律具有强制性的特征，是社会秩序稳定的基础。我认识到合理的法律制度和行之有效的法律执行机制在现代社会中仍然至关重要。

结尾段：

在读诸子百家的过程中，我对中国古代智慧的深度与广度有了更加清晰的认识。儒家强调修养与道德，道家强调与自然的和谐，墨家主张“兼爱非攻”，法家重视法律制度的建设。这些思想都对培养高尚的品德和建立和谐的社会起到了重要作用。读诸子百家不仅拓宽了我的视野，也激发了我对人类社会发展的思考。在当代社会，我们仍然可以从这些古人的智慧中汲取养分，为我们的人生和社会进步提供有益的借鉴。

诸子第十心得体会篇七

端午节在中国人的心里，是一个非常重要的节日，传说，农历五月初五这一天，中国古代伟大的爱国诗人，因为不满统治者的统治，忧国忧民的屈原在汨罗江投江自杀，后来，人们为了纪念屈原，就在每年的五月初五的这一天，吃粽子、赛龙舟用来纪念这位伟大的诗人。

今年的端午节是我在海南过的第三个端午节，以前的端午节没有什么感觉，因为我们只是窝在宿舍里，也没有什么活动，但是今年的端午节过的很不一样。今年，我们两个班的同学在文珍老师、刘文霞老师还有吴超华老师的带领下来到了三亚市四马村一家黎族人家，过了一个非常精彩的端午节。

我们租了三辆车，从学校7点半出发，差不多半个小时之后，来到了四马村。这一家黎族人非常好客，因为我们的人特别多，所以，那一家人也请了很多人来帮忙。我们今天主要的任务是学习怎么样包粽子，我们大家在家里基本上都没有包过粽子，所以大家都不怎么会，只有几个海南的同学会包，我就觉得特别羡慕和佩服。

文珍老师也教我们怎么样包粽子，我们一共包了两种粽子，一种是甜的，一种是咸的。甜粽里面包了蜜枣、花生和葡萄干，而咸粽里加了猪肉，这可能是因为南北的文化差异，南方人喜欢吃咸粽，尤其是海南人，而我们北方人大多喜欢吃甜粽。一开始学习包的时候，包了半天也没有把它包上，不是米放太多，就是粽叶被折坏了，然后后来都弄好了之后，就是绑绳子的时候怎么绑不出四个角，一开始就是特别灰心，不过后来在老师的帮助下，我总算是完成了人生的第一个粽子，虽然样子不是特别好看，可是，还是觉得心里很高兴。后来我一共成功包了四个粽子。大家都包完了之后，我们就开始煮了，大家烧火、煮粽子，洗菜、切菜忙的不亦乐乎，我们大家一直忙到了中午1点多，然后才开始吃饭。感觉这么多人在一起吃饭，尤其是和这么多的同学在一起，感觉真的很好，以后可能再也不会有这样的机会，人这么全的在一起吃饭，所以这是一段很是珍惜的时光。

中国古代的节日，现在已经被很多人遗忘了，现在的端午节，赛龙舟都很少看到了，所以，我们今天这个活动我觉得特别的有意义，不仅可以增进我们同学之间的感情，学习了怎么样包粽子，然后也会牢牢的记住这个很难忘的日子。

传统就聚起来一起包粽子。

从楼底下玩完回来，一打开家门只见一桌，四椅，两人，一盆米。桌上还摆着一碗蜜枣和一碗肉丁。妹妹也随后跨入家门，我就拉着他去一起洗手，有一起跑过来包粽子。一家人围绕桌子而坐，一边聊天，一边包着粽子。我拿起一片光滑的棕叶，学着妈妈在手中卷了卷，拿起一把糯米就往里面装，可是这个粽子的胃口太大，我给他使劲装米，但他却不见个满，我纳闷了，举起粽子一看，原来粽子底下没包紧，米就从那个洞里飞泻而下。我没有放弃，又抓了一片棕叶，卷紧下面再往里面装米。米已经装满了，眼看离胜利只有一步之遥时，问题又出现了。我虽然包出了粽子，但是我包出的粽子却是平面的三角形，不像爸妈包的一样是立体的。我又拿出一片叶子，包了半天，爸妈也教了我半天，可是我包的就是平面三角形的。到了最后，我们终于报完了，可是这些粽子并不是去投江，而是给我们吃的。

通过这次包粽子，我知道了干什么事都要有耐心，不能急躁。凡事都可以慢慢解决，如果急躁就将可能事得其反，惹出更大的麻烦。还有就是，虽然我们现在包粽子不用往江里投，但是屈原的精神和遗留下来的文化我们必须铭记在心中，并且发扬和传承。