

个人招生工作计划 钢琴班招生简章(优秀9篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

个人招生工作计划篇一

xx学院是我市唯一一所本科院校，也是我市艺术教育的最高学府。教育系秉承xx师范学校的优良传统，凭借其雄厚的艺术教育师资力量和完备的艺术训练资源条件，出色地承担了为全省中小学和幼儿园培养艺术师资的任务。舞蹈已成为我院的一个品牌项目，由教育系舞蹈教师创编、指导的舞蹈节目曾获第一届全国大学生艺术展演活动舞蹈节目一等奖，浙江省第一届大学生艺术展演活动舞蹈比赛一等奖，浙江省大学生文艺调演一等奖等。

xx市舞蹈家协会是xx市文联下属的专业舞蹈团体，汇聚了本市舞蹈艺术的优秀编导、表演人才，承担着促进和活跃舞蹈艺术创作，举行专业舞蹈比赛，发掘培养舞蹈人才，开展群众性舞蹈活动的任务，是本市舞蹈艺术的专业团体。

为满足本市舞蹈师资水平提升和大中专学生及广大舞蹈爱好者追求高层次舞蹈艺术的需要，xx学院教育系与xx市舞蹈家协会在去年成功举办暑期舞蹈培训班的基础上，今年暑期继续联合举办舞蹈培训班。培训教师由教育系资深舞蹈教师和xx市舞蹈家协会优秀舞蹈编导共同担任，并特邀省级舞蹈专家加盟指导。具体招生计划如下：

一、舞蹈教师初级班

1. 培训目标:掌握舞蹈基础知识及形体训练的基本方法,提高舞者自身的舞蹈表演能力和艺术气质,掌握民间舞、中国古典舞、芭蕾舞的基本组合,提升舞者的综合艺术素养。集健身、塑形、怡情为一体,培养高雅气质、提高审美情趣,提升舞蹈教学能力,具备舞蹈教师的基本艺术造诣和专业素养。

2. 招收对象:大中专学生以及广大舞蹈爱好者

3. 培训时间:xxxx年7月3日-7月9日(全天),2日报到。

4. 培训费用:580元/人,食宿费自理,请自备练功服、练功鞋、手帕、扇子。

5. 培训内容及课程:教育心理学理论、民族民间舞、身韵和芭蕾基训。

二、舞蹈教师提高班

1. 培训目标:提高舞蹈教师的艺术造诣和专业素养,提升舞蹈教师的舞蹈创编能力、舞蹈教学能力和舞蹈表演能力,使教师的舞蹈艺术水平跃上新台阶。

2. 招收对象:中小学、幼儿园音乐、舞蹈教师(含去年参加过初级班培训的教师)

3. 培训时间:xxxx年8月6日-8月12日(全天),5日报到。

4. 培训费用:780元/人,食宿费自理,请自备练功服、练功鞋、手帕、扇子。

5. 培训内容及课程:教育心理学理论、舞蹈理论、少儿舞蹈编导、民族民间舞、身韵和芭蕾基训。

三、其他事项

1. 培训方式及证书:全脱产集中学习, 由xx学院和舞蹈家协会联合颁发结业证书。
2. 培训地点:xx学院舞蹈厅(一)、舞蹈厅(二)。
3. 报名时间:xxxx年6月18日至6月30日(提高班报名截止8月5日)
4. 报名地点:xx学院实验楼1号楼五楼教育系办公室。
5. 联系人及联系方式:郑老师□XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX□短号XXXXXXXX□教育系邮箱XXXXXXXX□ 项同学, 短号XXXXXXXX□

个人招生工作计划篇二

为促进xx区群众文化发展繁荣, 培养和挖掘更多的'钢琴演奏人才、扎根基层、服务群众□xx区文化馆决定成立钢琴培训班, 具体如下:

一、学员要求:

- 1、年龄60岁以下, 热爱群众文化艺术;
- 2、零基础培训班, 一对一教学, 本期共招5人;
- 3、遵守课堂纪律, 坚持每周按时上课;
- 4、能够按时参加文化馆组织的文化下乡惠民演出活动, 参加馆里的各项公益活动, 服从统一安排。

二、招生对象□xx区各村(社区)钢琴演奏爱好者。

三、即日起开始报名, 报满即止, 开课时间另行通知。

报名地点□xx区文化馆二层培训

联系电话□XXXXXXXXXX

联系人：高xx

xx区文化馆

xxx6年9月26日

个人招生工作计划篇三

中央音乐学院成人钢琴集体课培训班 招 生 简 章 多少次聆听那优美的旋律，多少次梦想自己挥洒琴弦的高雅，也许你早已期待自己优雅地坐在钢琴前，任音乐在指间流淌，任思绪飘向远方，享受那串串音符带给你的无穷魅力。

用业余时间演奏钢琴、欣赏音乐在很大程度上可以缓解人们日常工作和生活中的压力，提高生活的精神品质。中央音乐学院继续教育学院现面向社会推出成人钢琴集体课培训班，目的为普及钢琴基础教育，使学员在掌握正确地钢琴弹奏方法与技巧的同时，加强学员对音乐鉴赏能力和感受力的培养，轻松学习乐理、视谱等方面的知识，并注重训练独立演奏的能力。

我们的宗旨：帮助那些想弹钢琴的成年人实现梦想，让更多的人感受音乐无穷的魅力。集体课的优势 这是在国际上广泛采用的一种全新的科学教学模式，其授课对象是非钢琴演奏专业的学生，是一种普及式教育。

钢琴集体课是由键盘学习、基础训练、视奏练习、练习曲与乐曲、合奏练习、以及创造性活动内容构成的一门综合性的钢琴课程。首先，由于在课堂上教师指出了不同学生所出现的问题，那么对于某个学生个体来讲，则掌握了更多的知

识；并且，同学之间在相互观摩与促进的过程中，增强了自身的欣赏鉴别能力，而且也加深了对问题的理解与认识，最主要的是能够学会如何发现问题并解决问题；同时，这种授课形式给大家创造了一个演出的氛围，每堂课都像是一台小型音乐会，同学们在课上可以充分发挥自己的表演才能。

班次 入门班： 零起步，从识谱开始，教授基本的演奏方法，在伴随乐感培养和乐理知识的讲解下，能独立弹奏较简单的乐曲。如《红河谷》、《孟姜女》、《打南购岔》、《小蓝调练习》等作品。

提高班： 进一步提高技术训练，增进对乐曲的理解和表现能力。演奏《多瑙河之波》、《风笛舞曲》、《友谊地久天长》、《掀起你的盖头来》、《二月里来》等小型乐曲。

中级班： 继续对乐感和技术进行培养和训练，对演奏方法和音乐理解有较成熟的认识和掌握。演奏《献给爱丽丝》、《月光》、《春之歌》、《北风吹》、《听妈妈讲那过去的事情》等中、外名曲。

高级班： 主要引导学员独立处理具有一定难度的乐曲，把握不同时期和风格的作品，并帮助学员储备曲目量，如勃拉姆斯《降a大调圆舞曲》、柴可夫斯基《船歌》、舒伯特《音乐瞬间》、贺绿汀《牧童短笛》等中型乐曲。 课时与收费标准

班次	课时数	每课时	学费	人数
入门班	40	45分钟	(65元)	2600元
提高班	40	45分钟	(70元)	2800元
中级班	40	45分钟	(80元)	3200元
高级班	40	45分钟	(100元)	4000元

12人 注：以上各班每周上课2课时，学费不包含教材资料费。

(可随时预约旁听) 上课地点 北京市西城区鲍家街43号中央音乐学院。 结业 学习期满，颁发中央音乐学院培训证书。

其他 报名时需提供1寸免冠照片2张。 交费后统一开具北京

市文化体育业专用正式发票。

开班后不办理退费手续。

个人招生工作计划篇四

上课时间：招满4人即开课，根据学生个人时间安排。

周六上午西瓜班09:00~10:30苹果班10:30~12:00

周六下午芒果班03:00~04:30柠檬班04:30~06:00

周日上午香蕉班09:00~10:30橙子班10:30~12:00

周日下午樱桃班03:00~04:30草莓班04:30~06:00

练琴时间：周一至周五，每天16:00~18:00

vip一对一小课：根据个人情况提前一天预约

招生时间：常年招生

集体课90分钟/课时含10分钟休息

练琴课60分钟/课时

vip一对一小课45分钟/课时

我们的口号：从兴趣出发，让快乐起航！

地址□xx市xx区xx街（中国银行巷内20米）

xxx少儿钢琴培训中心

报名热线□XXXXXXXXXXXX任老师

个人招生工作计划篇五

一, 目前状况:

我是一个从教十一年的教师, 虽说前三年在幼儿园当教师, 但从事小学音乐教师也有七八年了, 所以对小学音乐教学还是比较熟悉的. 我在工作中不断地学习, 掌握较多的是校园集体舞, 那是跟着我的师傅杨老师所学到的. 在工作中我也能认认真真, 一丝不苟地做好自己的事情, 对于学校的工作也能积极参与. 目前所不足的是: 上课的教学质量还处在中等水平, 钢琴伴奏功底不够, 学历尚未达标, 教学科研工作参与不够等.

二, 达到目标:

- 1, 力争按时完成大专自学考的课程, 使学历达标, 并继续努力, 参加本科的学习.
- 2, 上课的教学质量达到良好的水平.
- 3, 积极投入科研工作, 要有论文, 有研究课, 出成果.
- 4, 积极投入二期课改教学工作, 力争出成绩, 出效果.

三, 措施:

- 1, 利用晚上的时间读书, 争取每次考试所有课程均能通过, 尽力争取以每年七门课的速度尽快通过学历考试, 早日拿到文凭, 并持之以恒, 不断提高自己的学历层次.
- 2, 课余时间多读音乐教育书籍, 增加自己的理论水平, 使自己在投身科研工作中积累理论知识.

3, 只要有听课机会都不放过, 积极吸取他人的长处, 并不断地请教组内的教师们, 多上公开课, 多争取锻炼的机会, 力争使自己的教学质量达到良好的水平.

4, 每天抽取半小时至一小时的时间练琴, 使自己的伴奏水平提高.

5, 不断地积累一些上课的经验教训, 做一些随笔, 以便自己在总结工作中或者写论文, 个案时有资料.

【幼儿园教师个人的工作计划二】

新学期又开学了, 为了更好的进行本期个人工作, 特制定计划如下:

一、指导思想

更新观念, 以《纲要》和《规程》为指导, 自觉遵守园的规章制度, 服从上级领导安排, 做好本职工作, 加强政治学习, 提高自己思想政治素质, 树立良好的形象和科学的儿童观、教育观, 使幼儿的身心健康发展。

二、保教工作方面:

1、继续深入学习《纲要》, 并根据《纲要》中精神, 不断提高自身素质和业务水平, 对幼儿进行全面培养。

2、在教学中为幼儿创设轻松、愉快的学习环境, 结合主题加强环境与教育的互动与结合。

3、创设良好的语言氛围, 鼓励幼儿大胆发表自己的见解, 使幼儿想说、敢说, 发展幼儿的交往能力和语言表达能力。

4、按时完成本园的教学任务, 及其他工作安排, 努力尝试英语

教学,让幼儿在愉快游戏中学习,培养幼儿学习兴趣。

5、抓好幼儿日常生活常规工作,在各项环节中,培养幼儿良好的生活习惯及自立能力,让幼儿身心得到健康发展。

三、保健方面:

1、充分利用自然因素,开展体育游戏、户外体能活动,锻炼幼儿身体,增强幼儿体质。

2、合理安排幼儿在园生活,培养幼儿良好生活卫生习惯。

3、在日常生活中,加强安全教育,提高幼儿自我保护意识。

四、家园共育方面:

1、充分利用早接和放学的短暂时间,积极主动地与家长沟通,使家长了解自己孩子在园的情况,在家长的配合下实现家园共育,促进幼儿的全面发展。

2、利用宣传栏、家园联系手册、电话以及家庭短信箱等途径,与家长沟通联系,及时向家长反馈幼儿在园的学习、生活情况。

3、家访了解幼儿的家庭教育环境,耐心听取家长合理正确的意见和建议,互相配合共同教育幼儿,使幼儿的健康成长!

个人招生工作计划篇六

本专业旨在培养具备幼儿教育专业知识,能在托幼机构从事保教工作,具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德,该专业学生主要学习幼儿教育方面的基础理论和基本知识,受到幼儿教育技能的基本训练,具有在托幼机构进行保育、教育的基本能力,能适应幼儿教育事业发展与改革需要,胜任幼儿园的教学工作和管理工作的高级技能人才。

该专业学生必须掌握的技能：

- 1、能在教育教学中使用标准普通话。掌握幼儿教育学、幼儿心理学、幼儿园课程的设计与实施等学科的基本理论和基本知识。
- 2、掌握观察幼儿、分析幼儿的基本能力以及对幼儿实施保育和教育技能。
- 3、具有编制具体教育方案和实施方案的初步能力。能遵循幼儿身心发展的规律和年龄特点，因人施教，引导幼儿个性健康发展。
- 4、熟悉国家和地方幼儿教育的方针、政策和法规；了解幼儿教育理论的发展动态。
- 5、能根据幼儿的年龄特点选择、组织与指导游戏活动，因地制宜地为幼儿创设游戏条件，寓教育于各项活动之中。
- 6、能采取合理的教育措施，培养幼儿的良好习惯和初步的生活自理能力。

个人招生工作计划篇七

1课时、认识钢琴和五线谱，学会正确的坐姿和手型，能弹出中央c□

2课时：钢琴键盘指出中央c□乐谱上的中央c□全音符的中央c在高音谱表上《请弹吧》、全音符的中央c在低音谱表上《请弹吧》。

3课时：二分音符的中央c□《爷爷的大钟》、四分音符的中央c□《莫卡辛软皮鞋舞》

4课时：新学的音高音谱表上的d音《火车》、新学的音低音谱表上的b音《海军工兵》

5课时：二四拍子《小矮人进行曲》、三四拍子与附点二分音符《小矮人舞曲》着重讲解附点二分音符。

6课时：学习《越过山坡》和《雷格泰姆舞》

7课时：学习《排钟》双手对位。

8课时：学习《滑稽面孔》、《老麦克唐纳》，双手对位。

9课时：《拔河》、新学的音高音谱表上的f音《教堂管风琴》。

10课时：学习四分休止符，新学《扬基歌》

11课时：《把我带回弗吉尼故乡》、《摘棉花的老人》

个人招生工作计划篇八

1、通过全面实习了解幼儿园的保教工作，了解幼儿教学的全过程。进一步熟悉幼儿园工作，加深对幼儿园的教育任务的理解。

2、通过实习班主任工作 and 课外活动，了解幼儿园开展教育活动的情况和幼儿在各种活动中的表现，了解幼儿的心理、生理特点。

3、通过听取幼儿园领导和教师的介绍以及调查研究，了解幼儿教育改革和发展情况，明确幼教工作的重要作用及今后的努力方向。

4、通过在幼儿园不同年龄段班级的实习，了解并熟悉幼儿园

教师岗位的任务，能根据幼儿身心特点设计并独立完成教育和教学活动。

(二) 实习安排

第一学年的第二学期安排2周幼儿教育实践；

第三学年的第一学期安排1周幼儿教育实践；

第四学年安排37周幼儿教育实践。

(三) 实习内容及要求

1、了解幼儿园教师的全面工作

- 1) 听取实习幼儿园领导介绍本园的情况和教师的要求；
- 2) 听取原班教师介绍本班教育、教学以及幼儿的情况；
- 4) 参与幼儿园和所在实习班的备课、讨论等教研活动。

2、学习全面独立带班

- 1) 幼儿的一日生活护理及教育；
- 2) 组织和指导幼儿的各项教育活动；
- 3) 对幼儿进行有针对性的个别教育；
- 4) 创设适宜幼儿成长和发展的教育环境；
- 5) 与家长进行有关幼儿教育的交流和沟通。

3、编写带班教育工作计划、教案、教育记录

□1) 教育工作计划为一日生活安排及教育要求;

□2) 教案为事先制订的教育活动方案;

个人招生工作计划篇九

本学期我担任的是钢琴课初级班和新生班的授课，为了能够更好地开展本学期的课程我制定了一下计划：

1. 新生班培养学生对钢琴的初步兴趣

先和新生班的接触下，了解他们的心理状态，找找感觉，想想应该怎样的语气、措辞和他们说话，考虑下他们那么小的年龄，可以听懂什么、学会什么。最重要的不是让他现在就学会什么，而是不要让他对钢琴产生厌恶。

2. 让学生认识键盘

手心里像握个鸡蛋，指关节要饱满，不要折指。

4、熟练地掌握五线谱中七个基本音级的识谱。

5、分辨几种常用音符的时值。

6、能正确演奏所学乐曲。

7、具备一定的乐音听辨能力。

在这个班级里面的学生们在这一学期新生班为初学，刚开始接触钢琴，我们上课着重于对钢琴以及五线谱的认识与熟悉，上课以讲为主以练为辅，在慢慢熟悉了钢琴和五线谱以后，我们将重点逐步转移到演奏方面，注重演奏技巧的提高。同时加入更多的视唱乐谱练习，全面培养学生的乐感。

在这一学期里，我们做到了每一首新学习的曲目都进行多次示范演奏，包括学生的示范和教师的示范。这些示范演奏很好的调动了学生学琴的积极性与趣味性，也起到了很好的引导作用，告诉学生哪些是正确的演奏方式。在第二学期里，要让学生进行更多的示范演奏，让每个人都有充分的机会展示自己，同时也检验学生对知识的掌握情况。我们要通过对一些关键性要领的示范，把学生可能犯的错误消灭在萌芽状态，提高授课质量。

通常新生班的学生掌握知识比较慢，初级班的学生比较快，我们让初级班的学生带动新生班的学生，让他们共同学习，起到了传帮带的作用。初级班的学生在教别人的同时，也在巩固着自己的记忆。下学期会增加齐奏的时间，在齐奏中锻炼整齐划一的节奏感和良好的整体音乐感，并且互相激发学习兴趣。除了齐奏，还会采用分组演奏的形式，强化集体课的效果。