

最新大班歌唱活动歌曲 幼儿园大班游戏 活动计划(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班歌唱活动歌曲篇一

游戏是学龄前孩子在幼儿园活动中的重要组成部分，幼儿的交往能力、动手能力、语言表达能力以及探究水平都明显的都能够在游戏中得到提高。下面是本站小编整理的幼儿园大班游戏活动计划，希望对大家有所帮助！

一、情况分析：

幼儿从刚入小班开始就接触自主性游戏，到现在的中班上学期，我们大部分幼儿已经了解了常规游戏的玩法，积累了一定的自主性游戏经验，收拾、整理游戏材料的能力、与同伴交往与合作的能力以及自己解决困难的能力都有了很大提高。

在看到幼儿游戏的整体能力在不断提高的同时，我们也发现了存在的一些有待提升和改进的地方。幼儿游戏时的规则意识仍然较薄弱，而且持久性差，在游戏过程中兴趣很容易转移，一些幼儿经常很短的时间内多次更换游戏内容。此外，对于都比较感兴趣的的游戏，班级幼儿会发生争抢行为，相互协商的能力有待提高。总体而言，幼儿的合作、交往能力还可以，游戏评价环节中很多幼儿能够主动进行评价。但是，一些性格比较内向的幼儿，较少主动参与游戏，且不能很好地投入游戏，依赖于老师帮忙和指导。本学期针对本班幼儿的年龄特点和游戏状况，拟定了以下游戏计划，希望幼儿的

游戏水平能够逐步提高。

二、指导思想：

幼儿在游戏中生活，在游戏中学习，在游戏中成长。通过游戏，促进了幼儿智力、情感、社会性、身体等方面的发展。自主性是指游戏不是在外在强制情况下进行的，而是出于游戏主体的兴趣和需要，自发、自愿、主动地进行的。游戏活动是基于0—6岁幼儿内在需要的自发自主性活动，在幼儿园课程中占十分重要的地位。游戏不仅是幼儿身心发展水平的反映，也是促进幼儿身心发展有重要的作用。

三、游戏目标：

1. 进一步丰富游戏环境，激发幼儿游戏的兴趣和主动性。尝试让幼儿自己分配游戏角色，游戏中相互协商，引导幼儿学会观察、比较等方法以及尝试运用多种途径来独立地发现问题和解决游戏中的小问题。
2. 继续做好游戏观察、加强教师对游戏的指导，了解幼儿的游戏语言、态度、情感及角色间的交往，分析幼儿游戏的水平，适时地给予帮助。
3. 启发幼儿能根据材料进行丰富的想象，会创造性地玩多种材料。丰富游戏情节，提高幼儿独立展开游戏的能力。
4. 强化规则意识，鼓励幼儿在游戏中遵守游戏规则、使用礼貌用语进行交往，互相谦让，感受游戏的快乐、提高交往的能力。
5. 游戏后会归类整理玩具，收放、整理材料时做到迅速、有序、整齐，养成爱护游戏材料的良好行为习惯。
6. 将课题研究内容以游戏的形式开展，体现班级游戏特色。

7. 重视游戏的评价。进一步培养幼儿对游戏情况进行交流、讨论的能力，通过讨论培养幼儿学会分析、明辨是非的能力和创造力，发展下阶段游戏，培养幼儿独立游戏的能力。同时，要求幼儿在游戏评价环节能安静倾听老师和同伴对游戏活动的讲评，不随意插嘴，乐意采用更合理的方法进行下次游戏。

四、具体措施：

1. 创设温馨、愉悦、幼儿感兴趣、具有班级特色的主题游戏环境，根据不断变化的主题生成游戏内容，适时投入相关材料，及时更新游戏主题，鼓励幼儿参加游戏环境的创设、自主参与设计和制作游戏材料。

2. 遵循中班幼儿的年龄特点选择和指导游戏，采用适当的游戏指导方法参与游戏，进行有效、有针对性的指导，丰富幼儿的游戏经验、提高幼儿的游戏水平。在自主性游戏中启发幼儿积极主动、有创造性地开展各种自主性游戏。

3. 结合课题研究开展有特色的园林游戏活动，鼓励幼儿积极参与，拓宽课题的研究领域，开发更多适合中班幼儿的自主性游戏。

4. 重视游戏活动的评价，及时把握指导契机，适时适当进行指导。善于利用偶发情节引导集体讨论，分享交流的同时，教师结合评价，表扬游戏中的创新活动，并激发幼儿下一次继续游戏的愿望。

5. 提醒孩子参与整理、收放物品，主动负责快速地分类摆放游戏材料，养成良好的游戏行为习惯。

6. 在游戏活动中渗透传统美德教育，重点培养幼儿讲礼貌、懂谦让、团结友爱的优秀品德。

7. 丰富幼儿的生活经验，将游戏与生活很好地融合，强化班级幼儿的规则意识，培养幼儿相互间协商、合作的能力。

8. 尊重幼儿是游戏的主体，采用多种方法激发幼儿自主表达的愿望，鼓励幼儿大胆表达自己对游戏的想法、介绍游戏经历，重视同伴互助的教育效果，促进幼儿共同提高语言表达能力和游戏水平。

一、指导思想：

根据新《纲要》的精神，为幼儿创设丰富的游戏环境，提供丰富的游戏材料，保证充足的游戏时间，让幼儿在游戏中动手动脑，发展幼儿的社会性情感，让幼儿在快乐轻松的游戏氛围中获得发展。

二、具体目标：

1、提高幼儿在游戏中的主动性和积极性。

2、加强游戏的常规训练，培养幼儿良好的游戏行为。

3、培养幼儿游戏中的合作、谦让等。

4、积极开展各种操作性游戏活动，以提高幼儿的动手操作能力。

5、初步学习游戏评价。

三、具体措施：

1、合理安排幼儿的一日活动，利用适宜时间开展各种类型的游戏。

2、保证幼儿充足的游戏时间，为幼儿创设丰富的游戏环境，提供丰富的游戏材料。

3、充分发挥教师的主导性和幼儿的主动性，适时参与幼儿的游戏，给予必要的指导和帮助。

4、充分运用家长资源，为幼儿提供必要的生活经验。

5、和平行班互换游戏。

游戏总结

20xx—20xx年度第二学期中(三)班

本学期我们在《纲要》精神的指导下，为幼儿创设了幼儿喜爱的游戏环境，建立了幼儿感兴趣的 game 区角，通过各种游戏活动促进了幼儿的身心发展。现总结如下：

一、晨间活动：

我们发动幼儿和家长利用废旧材料自制了多种游戏材料，引导幼儿一物多玩，有效地促进了幼儿走、跑、跳、爬等能力的发展。幼儿动作的协调性和灵活度都有所提高。

二、自选游戏：

根据本班游戏空间情况及幼儿特点，我们开展了“划龙舟、速递汤圆、”等民间游戏活动。游戏过程中，幼儿参与积极性挺高，并初步学会了自评、互评、集体评等游戏评价。对家长的宣传使得家长们也对本班游戏颇感兴趣，主动在日常生活中丰富幼儿的相关生活经验，为幼儿更好地游戏奠定了基础。大多数幼儿在游戏中能学习使用礼貌用语，努力练习口语运用，并初步学会了合作游戏。

三、其他游戏：

除此之外，我们还利用空余时间，在日常生活中穿插了智力

游戏、表演游戏、结构游戏、创造游戏等。幼儿始终是游戏的主人，而我们也努力在游戏中充分发挥教师的主导作用，亲近幼儿，走“进”幼儿，有针对性地指导和帮助个别能力较弱或较胆怯的幼儿。使得幼儿喜爱游戏，逐步善于游戏，最大限度地促进幼儿不同程度的发展。

幼儿在一学期的相互影响、相互学习中，习得了知识，口语表达能力和想象力、阅读能力、动手能力等都有了显著提高。

但还存在着部分幼儿游戏时缺乏持久性，游戏后整理游戏材料速度过慢、零乱等情况。这些都有待我们进一步有针对性地对幼儿提出要求，加强引导，以更好地促进幼儿全面发展！

游戏是幼儿最喜爱的活动，而自主性游戏最适合幼儿身心发展的需要。幼儿在游戏中通过扮演角色，运用想象、创造性地反映个人生活经验，促进了幼儿的个性和社会性的发展。而不同年龄幼儿的自主性游戏有着不同的特点和水平，它对促进儿童发展有不容忽视的价值。而随着课程改革的进一步深入，幼儿的很多时间都在区域里进行小组或个别学习活动和游戏活动。因此本学期，我们将在区域活动的创设和角色游戏的开展方面作出一定的调整。

一、班级情况分析：

通过中班上学年的游戏开展，幼儿的交往能力、语言表达能力有了更高的进步，对游戏有了初步的了解，会进行简单的游戏活动，在游戏过程中也能较好的遵守游戏规则，有一定的游戏规则，会深入的投入到游戏角色中。进入中班后，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。但是由于年龄的特点，小朋友在游戏中还存在着较多的不足：孩子比较专横，自己拿到的物品不愿与别人分享；幼儿生活经验不足，

造成幼儿游戏情节比较单一;独立解决问题的能力有需加强;游戏时声音较大;对不同游戏的玩法还没有很好的体现;游戏中小朋友之间的相互沟通太少;游戏规则意识记忆游戏结束物品的整理还需加强;游戏过程中幼儿自己加工的物品太少,小朋友不能以物代物等。针对存在的问题,我们本学期制定了一些新举措,力求使幼儿的游戏水平再上新台阶。

二、游戏总要求:

- 1、巩固幼儿对区角游戏玩法和规则的掌握,逐步增强幼儿的规则意识。
- 2、通过自主性游戏,增强幼儿的角色意识,培养幼儿的角色意识、交往能力和语言表达能力。
- 3、通过结构游戏,使幼儿学会基本搭建技能,培养幼儿的合作能力。
- 4、丰富幼儿的生活经验,深化游戏主题。
- 5、培养幼儿独立解决问题的能力。
- 6、通过科学游戏,激发幼儿的探索欲望,培养幼儿的动手能力。
- 7、通过艺术游戏,培养幼儿理解美、感受美的能力。
- 8、通过各类游戏培养幼儿的想象力、创造力。

三、游戏总指导

- 1、为游戏区域提供足够的、可操作的游戏材料,让每个幼儿都有操作、探索的机会,并随着游戏内容得更换和深入增加游戏材料。

2、介绍各个游戏的玩法，让幼儿对区域活动有一个大概的了解，然后在以后的游戏中进一步摸索新的玩法。

3、在幼儿游戏时，教师尽量不干预幼儿，以一个旁观

者的身份进行观察，掌握幼儿游戏情况，观察幼儿

是如何处理纠纷的，在适当的时候进行一些必要的指导，促进幼儿游戏进一步成熟、完善。

4、建立必要的游戏常规，让幼儿能井然有序地进行游戏。

5、注重游戏的评价，充分运用教师评价与幼儿互评、自评相结合的方式，使幼儿的区域活动更趋规范化，让幼儿在游戏中得到各方面能力的提高。

四、晨间桌面游戏

在中班上学期游戏的基础上，引导幼儿能更好的、自主开展桌面游戏各类活动。指导幼儿掌握各种游戏的玩法，并能创造一物多玩。游戏的种类分为：绘画、积木建构、益智娱乐、棋类等活动。

五、区域设置

在上学期原有的一些游戏区域(娃娃家、幼儿园(报告总结)、玩具店等)的基础上，随着中班下学期幼儿的知识层面和生活经验的提高，需要创设一些新的活动区域。主要计划有如下区域设置的设想：

1、手工区

在这个区域中，我们为幼儿提供剪刀、浆糊、纸等，并根据需要请幼儿自带水果、蟹壳等辅料，利用一些自然材料进行一些小制作，培养幼儿对自己动手制作的浓厚兴趣，提高幼

儿的动手能力和创造能力。并提供一定的墙面给幼儿进行展示。

2、阅读区

在阅览角中，提供图书、字卡、学过的儿歌全文以及一些识字玩具等，供幼儿使用，培养幼儿对阅读的兴趣，复习所学过的汉字，也有利于老师进行个别指导。另外，还提供一些如剪刀、双面胶等，让幼儿修补弄坏的图书，在修补的过程中既锻炼了动手能力，也培养幼儿爱护图书的情感。

3、表演区

在表演角中，为幼儿提供音乐、故事磁带、录音机以及一些相关的头饰、道具等，让幼儿自由选用合适的东西，表演学过的儿歌、故事、歌曲、舞蹈以及角色表演，巩固幼儿所学的内容，更重要的是培养能够在众人面前大胆表演的习惯。

4、探索区

探索角根据教学内容的需要，作适当的补充，如：科学活动《奇妙的磁铁》过后，可在探索角放置磁铁，以及一些常见的铁制品和非铁制品，供幼儿在区域活动中继续进行探索，加深幼儿对磁铁的认识。这样，探索区就可以作为科学课堂延伸活动的场所，让幼儿有充分的时间和操作材料，满足幼儿继续进一步探索的需要。

5、生活区

在本区域中，提供鞋子模型让幼儿练习系鞋带；布娃娃以及衣服，让幼儿为娃娃穿衣服，练习扣钮扣；提供筷子、勺子进行夹物训练等等，主要锻炼幼儿的生活自理能力。

6、角色游戏

在娃娃家游戏中，培养幼儿能协商分配角色，学会共同游戏，多使用语言进行交流。

在超市游戏中，教会幼儿学会正确的选择自己想要的物品，进一步掌握用钱币购物的方法。

在幼儿园游戏中要求小老师模仿老师的活动，(报告总结)开展多种多样的活动，教师提供图片、教具、录音机等物品，巩固教师课上所教的内容，重点培养幼儿能在大家面前大胆发言的习惯。

在食品加工场的游戏中，继续学习用彩泥捏出各种形状，培养幼儿的动手能力和积极的思维创造。

大班歌唱活动歌曲篇二

1、学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。

2、乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。

故事相关图片五幅;磁带及录音机;人物头饰(老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠)，也用做于故事中人物图片。

一、谈话导入。

(活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆)。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，小胡老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜了?(根据幼儿回答，出示故事中人物图片)

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

二、完整欣赏歌曲《拔萝卜》。

(教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏)

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了？小婆婆呢？小姑娘……

(依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏)

三、幼儿学唱歌曲。

1、教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

(重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白)

2、教师一边弹琴(事先录好伴奏)，一边带领幼儿完整演唱歌曲。

(这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥)

四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1、师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2、请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。(此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组)

五、结束部分，迁入生活。

(引导互相帮助，小朋友之间也要这样……)

大班歌唱活动歌曲篇三

- 1、探索椅子的各种玩法，充分练习平衡、跳、跨等动作。
- 2、喜欢与同伴合作，体验合作游戏带来的挑战与快乐。

准备：人手一把椅子、音乐、安全教育

1、初步探索一个人的玩法那么你们想跟你的椅子朋友怎么玩呢？现在就请你们来试试看吧！

幼儿探索、交流玩椅子的方法。

2、听口令玩椅子原来椅子有这么多玩法，现在老师要请你们听口令来完成动作，看看哪个小朋友的反应最快。

好，你们准备好了吗？开始——举手、举脚、拍手、拍脚、手脚同拍……

二、探索合作游戏

1、刚才我们都是一个人跟小椅子玩，那我们能不能几个人一起玩呢？现在就请你们找到自己的好朋友，几个人商量看看可以怎么玩椅子游戏。来大家试试看吧！

2、幼儿探索、讨论、游戏。

教师巡回观察指导并参与游戏活动，同时提醒幼儿注意安全。

3、集中展示，如何玩椅子。

4、集中练习。

三、游戏：夺红旗

- 1、下面游戏开始了，请全体小朋友一起来玩椅子游戏。
- 2、教师示范动作，幼儿分组练习。
- 3、两组进行比赛。

幼儿跨过跨栏、走过独木桥、越过小山，夺取红旗。

四、放松运动。

大班歌唱活动歌曲篇四

一、猜一猜。

- 1、老师出示做好的留念盒：小朋友，你们看这是什么？(盒子)你们知道这里有个什么东西啊？(幼儿猜测)
- 2、里面有些什么呢？(幼儿大胆说出自己的猜测)
- 3、让我们打开看看吧
- 4、请几位幼儿说一说自己看到的收藏品，你们看到了这里面有照片，还有手工作品，这些都是老师把你们平时的做的东西都放在这个惊喜留念盒里，你们知道老师为什么要这样做吗？(因为你们马上就要毕业了，老师很舍不得你们，所以做了这个惊喜留念盒。

二、幼儿交流。

- 1、那你们想要做一个老师这样的留念盒来收藏自己喜欢的东西吗？
- 2、今天的区域活动我们就要来制作惊喜留念盒，你想制作什

么样子的呢?你们自己先想好，想好后可以到各个区域去制作。

三、介绍操作材料。

老师在手工区投放了各种的制作材料：有卡纸、海绵纸、、、等。在图书角投放了纸张和笔可以让你们先去设计，你先设计什么样子的、什么形状xx的留念盒你就先设计好，设计好后可以放到手工区去制作生产，制作好后在放到超市去买，想要的可以到超市去买。

四、幼儿自选区域进行制作。

- 1、你们想好了就可以到各区域进行制作了。
- 2、幼儿自选区域，开展区域制作。
- 3、图书角开展设计“惊喜留念盒”的设计。
- 4、手工区的幼儿开展留念盒的制作。

五、指导幼儿制作。

- 1、引导图书角的幼儿大胆设计。
- 2、指导幼儿大胆制作留念盒。

六、各区域互动。

图书角的设计，放到手工区制作，制作好后放到超市销售。

大班歌唱活动歌曲篇五

- 1、对自己的加减法运算，结果有自信。
- 2、学习6的加减法，并理解加减法实际意义。（重点）

3、能列出6的加减法算式。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

【活动准备】

教具小鱼无数条；6以内的加减符号数字卡，幼儿活动册，数学《蛋糕店》，幼儿操作材料，蛋糕卡片每人一份，铅笔。

【活动过程】

一、话题引入。

小朋友向家长打招呼，“小朋友，今天你们的家长都来幼儿园看你们在幼儿园的表现怎么样？你们高兴吗？（幼儿回答高兴！）那小朋友们喜不喜欢蛋糕？我这有家蛋糕店，这家蛋糕店是小鱼们最喜欢的蛋糕店，小鱼们现在在做什么呢？它们啊在水里游玩。”

二、游戏：小鱼游水。

1、这个时候有1条小鱼在水里游啊游啊游！游过来了，（教师做鱼儿游水的动作）出示数字“1”，贴在黑板上，又有5条小鱼游啊游啊游，从水里游过来了（教师做鱼儿游水的动作）出示数字“5”，现在一共游来几条小鱼，请幼儿数一数（6条鱼），小朋友你们用什么方法算出来的？请幼儿思考并回答，上台算出算式 $1+5=6$ 。

2、认读： $1+5=6$ （请幼儿齐声认读） $1+5=6$ 是什么意思吗？“1”是从水里游过来的一条鱼，“5”是从水里游过来的“5”条鱼，一共是“6”条鱼。

3、幼儿看图列出算式：

1>根据图中一组的‘鱼儿图，列出相应的加法算式，请幼儿

上台将其它四组算式在黑板上算出来，看幼儿做对了没有，错的马上改正过来。

2>认读黑板上的加法算式，（让幼儿齐声认读）。

$$1+5=6 \quad 2+4=6 \quad 3+3=6$$

$$5+1=6 \quad 4+2=6 \quad 6+0=6$$

三、游戏：小鱼儿不见了。

1、“小朋友这6条小鱼游水游饿了，它们要去蛋糕店吃蛋糕”，教师出示数字“6”，现在有1条小鱼游啊游啊，游走了，不见了，（教师做鱼儿游走的动作），出示数字“1”，请小朋友数一数，算一算还剩几条鱼？（5条鱼），用什么方法算出来的，请幼儿列出算式 $6-1=5$ 。

2、出示6条鱼图，有2条鱼游啊游啊游走了，不见了，教师出示数字“2”，还剩几条鱼？请幼儿列出算式： $6-2=4$ 。

3、出示6条鱼图；小鱼儿游啊游啊！

四、结束部分。

这些小鱼儿都去了蛋糕店吃蛋糕去了，可是蛋糕了都放在你们的爸爸妈妈那里，老师有一个小小的要求，想请小朋友把6的加减法算出来，算对了，才能让你们的家长们把蛋糕给小鱼们吃，好！那就请小朋友翻开书第23页蛋糕店，把算式算出来吧。请家长检查一下，看小朋友们算对了没有，算对了，家长们就帮忙把蛋糕贴在蛋糕店里好让小鱼吃。

教学反思：

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动

中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节教学活动的內容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

大班歌唱活动歌曲篇六

- 1、通过尝试松紧带圈的多种玩法，发展幼儿走、跑、跳等基本动作。
- 2、培养幼儿的尝试精神和创造力。
- 3、继续培养幼儿遵守集体规则的良好品质。
- 4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

松紧带圈人手一个；录音机、磁带；彩色气球若干，并分两组挂在墙上。课前让幼儿了解松紧带圈的特性，知道它具有可变性，可以由短变长，由圆变长；利用其有弹性可以射出等等。

一、开始部分幼儿拿着松紧带圈自由进入场内，听到哨音后集合成4路纵队做松紧带圈操。

二、基本部分

1、分散玩松紧带圈。

师：我们每人手中都有一个圈，松紧带圈有许多种玩法，看哪个小朋友玩的方法最多。（幼儿尝试练习）

2、集中演示。

师：哪位小朋友来介绍一下，你有几种玩法，你是怎么玩的？
（幼儿讨论玩法：手指绕圈跑、拉弓射箭、背拉松紧带圈、打气筒、拉力器、两人玩炒豆子、揪尾巴、二人三足走等等）

3、幼儿再次分散练习。

师：请小朋友试一试你没有玩过的方法。（幼儿再次尝试）

4、游戏“揪尾巴”。

规则：教师做揪尾巴的人，小朋友将松紧带圈当尾巴塞在裤腰上，左右躲闪揪尾巴的人，保护自己的尾巴不被揪下来。

三、结束部分

1、放松活动。

幼儿一边听音乐，一边将松紧带圈结成两根长绳，分组变成各种图形：如走圆、三角形、五角星等。

2、最后两组幼儿排成火车状队列开出场外，结束活动。

评析本节课的重点，是让小朋友利用松紧带圈的可变性，想像出多种玩法，达到锻炼的目的，从中培养小朋友的尝试精神及创造力。

完成重点所采用的方法是尝试、讨论、再尝试，最后达到本节课目标。

本节课难点是如何让小朋友利用松紧带圈的可变性来想象创编出比较科学的玩法。

解决难点的方法：课前让幼儿观察松紧带圈，让小朋友把松紧带圈分解成圈和绳，了解松紧带圈的玩法，可当圈玩，可当绳玩，还可以利用弹性创编出拉长、缩短及弹射的玩法。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

小百科：松紧带[elasticband]又叫弹力线，橡筋线，细点可作为服装辅料底线，特别适合于内衣、裤子、婴儿服装、毛衣、运动服、韵服、婚纱礼服[恤、帽子、胸围、口罩等服装产品。还可以做吊牌线，日用品工艺品饰品，玩具文具还可diy手工线。

大班歌唱活动歌曲篇七

- 1、幼儿按自己意愿自主选择活动区域
- 2、幼儿可以独立、合作等方式完成作品，提高幼儿的动手操作能力。

美工区：面泥、牙签、纸、钩线笔、蜡笔、剪刀、固体胶

建构区：各种木制积木、塑料积木、各种建构图示

语言区：各种幼儿故事书、各种字卡、排图讲述图片

益智区：各种拼图、智力卡

自然角：各种植物、已种好的种子、各种水生动物、记录本

明确区域——自由选择——分享成果

一、明确区域

- 1、了解各区域的玩法和投放的材料

2、幼儿自主选择自己喜欢的`区角

“想一想，你今天想去哪个区角玩呀？”

二、幼儿自主开展活动，教师巡回观察、指导

1、观察：

幼儿的能力有否提高，与同伴的合作、交往能力如何，是否遇到了困难，如何解决的。

2、教师指导

三、幼儿分享成果，展示作品

大班歌唱活动歌曲篇八

飞行试验

复习所学过的字卡

字卡

教师将字卡贴在黑板的四周，其中每一张字卡都代表飞机飞行试验基地，开始，总指挥宣布飞行试验开始，随即飞机到达第一实验厂，如幼儿说出字卡飞机就继续进行飞行实验，如说错了飞机则停止进行修理直至学会这个字后方才继续飞行，最后到达目的后一起欢呼跳跃。

大班歌唱活动歌曲篇九

目标：

1、鼓励幼儿乐意尝试各种餐具的使用方法。

2、体验使用餐具品尝美味食物的成功感及乐趣。

重点：

幼儿乐于尝试使用各种餐具，品尝美味食物。

难点：

用正确的动词表达餐具的使用方法。

准备：

一名幼儿扮演小兔、生日蛋糕、各种食物、餐具、空盒子小毛巾。

过程：

一、导入情境，激发幼儿的兴趣。

师：你们看，兔姐姐为我们准备了什么？它们是怎么样的？

(引导幼儿自由的观察食物及各种餐具，说说它们的名称、形状。)

二、引导幼儿尝试用各种餐具品尝不同形状的食物，探索各种餐具的使用方法。

1、幼儿自由交流探索：你刚才吃了什么？你是怎么吃的？请了什么餐具帮忙？

2、幼儿说说餐具的使用方法并用肢体语言来表示，教师引导幼儿正确使用动词。

3、教师提出或从幼儿的操作情况中启发幼儿的发散性思维，知道同一种食物可以用不同餐具来使用。

三、小兔推出生日蛋糕，全体幼儿为小兔唱生日歌欢庆生日。让幼儿在已有的经验上再次探索。

幼儿在已有的感性经验基础上去操作使用不同餐具，品尝食物。

四、活动延伸

餐具“碰碰碰”，全体幼儿一起唱唱跳跳。

活动目标

1. 了解荷花的各种特点，从而理解儿歌的含义。
2. 启发幼儿根据儿歌的资料想象并用动作来表演。

活动准备

1. 课件-图片：荷花(风荷丽日)
2. 课件-照片：池塘里的鱼

活动过程

一、欣赏荷花，幼儿说说荷花的主要特点和生长过程

课件：(动态)荷花

1、荷花长在什么地方的呀?荷花的叶子是什么样的?

(让幼儿欣赏动态的美丽荷花)

2、想一想，荷花池里还会有什么呢?(小虾，小鱼)

幼儿根据自我的知识经验讲述

二、结合图片学习儿歌《荷花开》出示图片：池塘里的鱼、虾

1、出示图片：图上有什么？

(小鱼、小虾)

教师：池塘里有小鱼，小虾还有风儿和荷花。

2、这几张图片上的资料能够编成一首好听的儿歌，你们想听吗？

3、教师示范朗诵儿歌《荷花开》

演示荷花图片：

儿歌里说的红色的大伞是什么呢？(荷花)

三、启发幼儿经过动作辅助，理解儿歌资料。

1、暖暖的风儿吹过来，能够做什么动作呢？

小雨又能做什么动作呢？

小鱼、小虾能够用什么动作表示？

2、教师带领幼儿边朗诵儿歌边动作表演。

3、幼儿团体朗诵。

四、幼儿跟随音乐，在儿歌表演中，自然结束。

附儿歌：池塘里，

暖暖的风儿吹过来，

细细的小雨落下来，
小鱼儿、小虾儿游过来，
红色的大伞，
一朵一朵打开来！

目标：

- 1、知道6可以分成5和1，4和2，3和3，1和5，2和4
- 2、在操作活动中归纳、总结、学习6的组成
- 3、愿意积极动脑，大胆尝试。

准备：

活动过程：

一、复习1~5的组成

- 1、师：今天我们来玩上次老师教过的“碰球”游戏，再复习一下我们学过的2~5的组成。
- 2、教师在黑板上写上要玩的数字的碰球师：嗨嗨，我的一球碰几球？

幼：嗨嗨，你的一球碰一球。

- 3、教师与幼儿分全体和个人玩这个游戏大班数学6的组成(复习)目标：

- 1、复习6的组成，知道6的组成有5种不同的分法，学习按序分合。

2、根据教师的出示的数熟练的说出能组成6的另一个数。

3、初步感知数的分合的有序性。

准备：6个玩具活动过程：

一、复习6的组成

1、请个别幼儿起立玩碰球游戏

2、以3桌为一组，请其中一组说出小于6的数，另一组找到与其组成6的数字

二、玩游戏，巩固6的组成

(一)猜猜我的手上有多少

(二)开火车回答幼儿按顺序快速回答教师另一手中雪花片的数量(不能快速回答的幼儿由大家帮忙)

三、做作业

1、教师讲明作业做法

2、幼儿独立完成

设计意图

在日常的生活中，当孩子们看到毛毛虫的时候总是会表现出好奇、害怕等反应。然而，大多数幼儿可能并不知道毛毛虫会变成美丽的蝴蝶。于是我们设计了主题活动“毛毛虫”，语言活动“毛毛虫的故事”就是其中之一。我们试图通过一个生动的小故事，帮助小班幼儿感知毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程，同时学习正确地使用量词，使幼儿在一边游戏一边讲述的过程中，理解故事，体验参与文学活动的快乐。

活动目标

1. 喜欢参加游戏活动，了解《毛毛虫的故事》的大意。
2. 学说量词：个、根、片。学说短句：第一天找到了一个红苹果，第二天找到了二根黄香蕉，第三天找到了三片绿树叶。

活动准备

1. 幼儿操作材料人手一份：苹果一个、香蕉两根、树叶三片(布置成苹果园、香蕉园、小树林的场景)，纱巾一条。
2. 幼儿已看过毛毛虫和蝴蝶的图片，了解一些简单的知识。
3. 录音机，音乐磁带，自制故事图书。

活动过程

一、律动：毛毛虫热身操

师：毛毛虫们，跟着姐姐到草地上去玩好吗？毛毛虫们和姐姐一起来跳个舞吧。师、幼随音乐一起做“毛毛虫热身操”。

二、情景游戏：毛毛虫的故事

师：毛毛虫的肚子饿了，让我们一起去找吃的东西吧。

1. 毛毛虫的第一天。毛毛虫姐姐(师)：毛毛虫和姐姐一起来到苹果园，每条毛毛虫吃一个苹果。幼儿“爬”到“苹果园”，将一个苹果摘下贴在自己的肚子上，一边贴一边说：我找到了一个红苹果，啊呜啊呜吃掉了。

2. 毛毛虫的第二天。师：毛毛虫们和姐姐一起来到香蕉园里，每条毛毛虫吃两根香蕉。幼儿随老师一起爬到“香蕉园”，将两根香蕉摘下贴在自己的肚子上，一边贴一边说：我找到

了两根黄香蕉，啊呜啊呜吃掉了。

3. 毛毛虫的第三天。师：毛毛虫们和姐姐一起来到小树林里，每条毛毛虫吃三片小树叶。幼儿随老师一起爬到“小树林”，将三片树叶摘下贴在自己的肚子上，一边做一边说：我找到了三片绿树叶，啊呜啊呜吃掉了。

三、结合游戏经验讲故事

1. 自由交流。师：毛毛虫，你们吃饱了吗？能说说这三天吃了什么吗？幼儿在交流中学说“第一天找到了一个红苹果、第二天找到了二根黄香蕉、第三天找到了三片绿树叶”。

2. 读大图书。出示自制的图书，师：姐姐编了一个故事，名字是《毛毛虫的故事》，你们想不想听呀？幼儿边看图书画面边听教师完整地讲故事。

3. 提问。师：毛毛虫们你们吃饱了会怎么样，将来会变成什么呀？

四、表演游戏：毛毛虫变蝴蝶

师：毛毛虫吃饱了，也累了。让我们休息吧！幼儿模仿教师的动作，将纱巾披在身上变成蛹，然后听音乐慢慢变成蝴蝶飞起来。师：蝴蝶们让我们一起到外面去做游戏吧！师生听音乐做蝴蝶飞的动作出活动室。

大班歌唱活动歌曲篇十

《彩球飘飘》是幼儿创新智慧游戏课程中大班下学期的活动内容。

气球在我们生活中到处可见。随着社会的发展，也不断出现了形状各异的气球。气球已是装饰家庭、商店、超市的常客，

对幼儿来说更是倍受青睐，他不仅激发了幼儿的创造力、想象力，更引起了幼儿的极大兴趣和好奇心。在强烈的兴趣和好奇心中会激发孩子去探索、发现和创新。内容围绕气球展开一系列的活动，引导幼儿在看看、想想、说说、玩玩中体验创新的乐趣，从而培养幼儿的创新意识。内容的选择来源于幼儿生活中的物品，着眼于幼儿熟悉的事物。为此，围绕《彩球飘飘》引导幼儿展开一系列的创新活动。

【幼儿分析】

大班幼儿随着年龄的增长，已经积累了一定的知识经验和生活经验，创新思维能力也有了一定的提高，他们的想像力、语言表达能力、思维力、操作能力和合作意识等都较强，对事物有着强烈的好奇心和探究的欲望。所以，选择这一内容符合幼儿的年龄特点，学习内容贴近幼儿生活，极为幼儿所接受。

【设计思路】

气球本身就是幼儿喜欢的一种玩具，它对幼儿有着强烈的吸引力，是培养幼儿创新思维能力，体验创新思维乐趣的良好载体。活动中以激发幼儿的创新思维、发展幼儿的想像力、语言表达能力及合作意识为主。

通过丰富多彩的教学环节的设计，激发幼儿的学习兴趣，使幼儿在轻松、愉快、主动、合作的学习氛围中各方面得以发展。

在本次活动中，我注重了幼儿在已有的经验基础上，激发幼儿兴趣的同时进行探索、创新，在自由玩球中注重幼儿的个体差异，为幼儿平等自然的学习奠定基础，同时体验合作玩球的乐趣。活动中始终以游戏的方式展开，采用了动静结合，让幼儿在浓厚兴趣的指引下，感受乐趣，体验合作。同时在活动中，注重引导幼儿扩散思维，扩展知识面，引导幼儿积

极主动的与他人配合，形成良好的合作精神。

幼儿从一开始就产生了浓厚的兴趣，他们在看看、说说、想想、玩玩等多感官参与的情况下，充分体验和感受到创新活动和合作的乐趣。

【活动目标】

- 1、培养幼儿的创新意识，体验创新乐趣。
- 2、引导幼儿多感官参与创新活动，在想像、探索中创造出玩气球的多种方法，感受其乐趣。
- 3、扩散思维，尝试合作玩气球，体会到合作的快乐。

【重点、难点】

培养幼儿的创新思维能力、合作能力和扩散思维创新的多种方法。

【活动准备】

事先准备各种气球，摆放成“气球世界”，每人一个气球，录音带(优美的音乐)纸、塑料袋、绳子、丝巾、小棒、毛线、硬纸板，纸盒等。

【活动过程】

- 1、参观“气球世界”导入：

以参观“气球世界”吸引幼儿，激发幼儿的兴趣，为幼儿创设了愉悦的环境氛围，为下面的活动做好铺垫。

- 2、说气球：

幼儿在观察后凭自己已有的经验进行说气球活动，充分发挥了幼儿的语言表达能力，同时培养了幼儿的自信。

3、大胆创新：

让幼儿动脑创新出不同的玩球方法，幼儿可大胆的设想、创新，想出用不同部位玩球的新方法，进一步激发幼儿的想像力和创新能力。

4、自由玩球，探索玩法：

以幼儿自主探索为主，教师引导为辅。让幼儿试试看中体验不同玩法的乐趣，同时在玩中探索出窍门，激发幼儿的创新思维，使幼儿的探索、创新能力得以升华。

5、扩散思维，扩大知识面玩气球本环节是活动的重点，让幼儿先观察辅助材料，给幼儿充分的了解和想像的空间，再设问，激发幼儿扩散思维的兴趣，进一步调动幼儿参与的积极性。

6、赞赏、激励幼儿在创新活动中的表现教师给予肯定和赞赏，让幼儿体验想像创新成功的喜悦，在评价中提高幼儿想像力和创造能力。鼓励中使幼儿的创新能力得到进一步的提高。

有了这次经验，以后孩子在今后类似活动中就会习惯地进行创新思维了。以上环节，采用由浅入深，由单一到复杂的方式进行，使幼儿容易接受。

【活动延伸】

1、让幼儿在户外模仿起球来回飘动、旋转、下落等样子，感受快乐的情绪。

2、在区域活动中，为幼儿提供更加丰富的材料，让孩子们继

续探索气球的多种玩法。

【活动反思】

优点：

1、此活动设计紧凑、连贯，环环相扣。

2、活动始终以幼儿的兴趣、创新为出发点，以气球为载体，以孩子身体各部位和提供的各种工具为媒介，给予幼儿充分的探索、创新、尝试的机会，让幼儿在玩中体验探索、创新的快乐，体现了幼儿的主体地位。

3、活动的开展，幼儿探索出了多种新鲜、有趣的气球的玩法，有些玩法是老师本人都想不到的，可以说，此活动培养了幼儿的创造力、表现力以及合作意识。

4、活动中教师为支持者、合作者、引导着，为幼儿创设了一个宽松、愉快的氛围，让幼儿大胆创新、自主的表现，实施自己的想法。体现了“以人为本”的幼儿教育理念。