

2023年名师工作汇报(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

名师工作汇报篇一

我按照工作室计划要求坚持学习，多渠道地学习教育教学理论和各种专业知识，来增强自己的理论积淀。经常观看各个学科优秀课堂教学视频，了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究，取长补短，努力丰富着自己的教学技巧。阅读优秀的教育教学文章，从中获得启发与提升，在理性认识中丰富自我。

积极参加名师工作室以及学校艺体组活动，每次活动我都认真学习、仔细记录、虚心请教、踊跃发言。在活动中力求做到以提高自身素质为准绳，以提升新课程教学理念为基准。开拓了视野，自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新，迈开了教师专业化成长的坚实步伐。

我坚持把在名师工作室所学到的东西用于教学中，在平时的体育课上实践，在各类活动中提高。在一次工作室活动中，陈宁老师提到了赛教中抽到室内课的比例和室内课的赛教要求，我随后在学校的教研活动中给组员也进行了学习，之后开展青年教师赛教活动，就要求体育改为室内课。因为提前有了准备，组员明确了室内课的要求，所以本次青年教师赛教艺体组成员成绩都不措。我的预判的到了证实，得到了大家的认可。参加张西联老师的微课题研究，让我对微课题研究也有了更多的认识，从教学设计到讲课、反思，到再设计、再讲课、再反思，一次一次的进行着思考和验证。

在名师工作室的各种展示活动中，大家明确了前进的方向和努力的目标。每一次活动，我们就提高一次；每一次活动，我们就成熟一分；每一次活动，我们就接受了一次新的洗礼。我的教学水平也在逐渐提高。

在不断的学习中，我经常进行反思，不断总结，找出自己的不足，发现问题，及时采取相应的措施，保证教学活动顺利进行，使自身驾驭课堂教学能力不断得到提高。

在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名优秀的工作室成员。

名师工作汇报篇二

歌曲《牵手》中唱道：“因为爱着你的爱，因为梦着你的梦，所以幸福着你的幸福，所以安心地牵你的手。”今天因为我们有共同的爱，有共同的梦想……，所以我们相聚张庆辉名师工作室。

张老师不仅用他的实际行动，让我看到了什么是“名师”，什么是“敬业”，什么是“毫无保留”，什么是“引领带动”，而且用实际行动演绎了“不计名利，甘为人梯，乐于奉献”教师这一职业，更重要的是用实际行动教会了我“为人师者要志存高远，为人师者要有大爱，为人师者要从心做起”的道理。

在跟随张老师的学习过程中，我时时感受到张老师对我专业成长的助推，使我对一知半解的微课今天能独立录制一节比较满意的课程，使我对一知半解的课题今天能带领全校数学组老师进行市级课题（中学数学课堂有效提问的研究）的研究，并受到专家的认可。同时，他以高尚、优雅的人格洗涤我的心灵，使我不得不在今后的工作中更加努力。

我们的工作室是一个温馨的家，一个充满正能量的家。她充满欢乐，充满学术氛围，成员彼此团结，互相学习。虽然平日工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。因为她能实现人生价值，给人以成就感，给人一种向上的力量。在这里，我们一起学习，一起研究，交流感想，共同提高；在这里，我们经常争论，各抒己见，却又仔细聆听他人的想法，博采众长。

工作室成员各有特色，很多时候感动于他们的无私，很多时候惊叹他们专业的精湛，很多时候叹服他们对事业的执着与坚韧。刘英英老师对问题精准的剖析，史晓锋老师渊博的知识，丁良志老师努力向上的态度，易建华老师娴熟的电脑操作技能，……他们都值得我学习。每一次活动、每一次探讨，每一个问题的解决，总能感受到伙伴们闪耀智慧的思维火花，给我带来无限的收获和遐想，使我视野开阔。

张老师经常提醒我们要多看书，多思考，以积淀我们的底蕴。通过阅读书籍和网络学习，让我对数学教学有了更加清晰的认识，感觉自己的理论功底也随着一次次的学习，一次次的思考，在逐步提高，有时对于教学中产生的一些想法、疑惑等等，会自觉去书中和网络找一找相关的解释。

名师工作室点燃了我们教育理想的火把，催我们前行，虽然这是一条辛苦之路，但更是一条充满工作快乐的幸福之路。“没有风雨躲得过，没有坎坷不必走”，也许牵了手的手，日子将会更忙碌，但是有了伴的路，行走将会更快乐。让我们共同牵手，为陕西教育事业的发展贡献出自己的一份力量。

感谢张庆辉名师工作室这个平台！

感谢张老师对我耐心的指导！

名师工作汇报篇三

1、备课

根据教学计划，认真学习课程标准，通读本学期的教学参考书，各年级的教材分析，学情分析，清楚知道所任学科在本学期学生必须培养的学习习惯，必须掌握的知识、训练的能力。第一周定出学期教学计划，整体架构，规范备课，在平时的教学和教研活动中不断进行细读，细化各环节商讨最佳策略，对教学课在原有的基础上进行修改完善。

2、上课

我们切实做好充分准备，钻研教材。把着眼点放在提高课堂教学水平，努力提高课堂教学质量。美术课程内容应与学生的生活保持密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，从学以致用用的角度激发学习的动力，努力追求生活艺术化。

二、以课堂教学展示为契机。为保证新课程标准的进一步落实，本学期我们进一步转变教学观念，坚持以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力的教学宗旨，以自主创新课堂教学模式的研究运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。本学期高菊老师参加县级一优一师课的选拔，所执教的《蜻蜓飞飞》一课，获县级一等奖，借此契机，老师们相互切磋，共同探讨。

三、以“提高课堂教学质量”为根本。“教学质量”是学校教学工作的主线，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量是教学根本，我们美术组2位老师从抓课堂教学入手，全面提高40分钟的教学质量，保证学生创作时间，进行学生作品等级评价。

孩子的笑脸如同向阳花开，灼灼其华。同学们，把自己的快

乐与幸福，体会与感悟，揉进作品中，用画笔凝结出一幕幕快乐的缩影，用作品展现出别样的艺术风采。

四、丰富学生活动，激发学生的学习热情。为提高学生美术兴趣，使学生有更多表现和展示锻炼的机会，我们组织学生积极参加课外各类市、县级美术比赛活动，如：国画、彩画、手工制作等项目，还利用摇篮、课余时间为学生辅导，在师生双方的努力下，我们在集体与个人上都获得许多奖项。

今后我们将继续实施素质教育，通过存在的问题，规范教学活动和丰富教研活动，开展丰富多彩扎实的社团活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，让美术教育向美而行，向暖而生！

名师工作汇报篇四

工作室自成立以来向我们提供了多种形式的学习机会，比如专家报告会、同课异构、示范课展示、优质课评比等等，每次活动我都认真对待，积极参与，全面总结。同样的报告会，不同的专家来讲，我们就有不同的收获。比如来自北京的赵鹏老师，对高中地理教学有着独到的认知和研究。他年富力强、富有激情，他提倡我们不仅要研究近三年的高考题，还要探讨更久年份的试卷。他通过案例分析，解析近年高考地理试题的命题特点、考查特色，深入浅出的讲解了高中地理考查形式及高三地理的复习策略。再比如地理专家李京燕老师针对高中地理新课程标准以及地理核心素养在地理教学中的应用都有着很细致的解析。而郑州教研员赵利霞老师则更擅长思维导图在地理课堂中的应用。思维导图我也应用在了之后我自己的微试卷知识点总结上，非常便捷实用。所谓师傅领进门，修行靠个人。专家的引领和指导使我对地理教学有了更加全面的认知，让我在以后的教育教学、课标研读和试题命制等活动中可以保持更加清晰地头脑，高质量的完成

工作室各项任务的同时更加的充实自己。

除了参加各种活动，工作室在线上也有很多可供我们交流的平台。主持人张云枝老师建立了xx市高中地理名师工作室微信公众号□xx市高中地理教师教研qq群和微信群。尤其是我们的公众号，自成立以来，坚持每日更新，内容丰富，质量过关，页面精美。这离不开工作室各个成员的努力和付出。

在主持人xx老师和成员xx老师的规划和部署下，我精心制作了湘教版高中地理必修三《区域发展阶段》、《流域综合开发与治理》、《遥感技术及应用》等课的教学课件。在工作室马明华老师和张永强老师的指导和整理下，我参与了“北京卷”“天津卷”“海南卷”等高考题的解析、“人口的增长”原创题的命制、读书笔记“面朝大海春暖花开”以及微试卷系列的更新工作。尤其是原创题，以前总觉得原创题的命制难度很大，经过了这一年的磨练，我也有了自己的原创题，真心感谢各个成员对我的帮助，感谢工作室给予我的一切。

20xx年已经过去，回顾加入工作室至今的日子，有收获也有遗憾。收获是无论教学方法、教育理念、眼界视野都有了很大的进步，遗憾的是由于怀孕好几次活动未能参加□20xx年，期待产假归来的自己在各个方面能有更加明显的提升！

名师工作汇报篇五

时光荏苒□20xx年正挥舞着双手即将离我们远去。蓦然回首，这一年里，我付出着，收获着，成长着。当我手捧沉甸甸的“名教师”奖牌时，内心除了激动，更多的还是压力。因为我知道自己还不是一名真正的“名教师”，还在路上行走着，思考着，但我会珍惜这份荣誉。下面，我就这一年来所开展的工作及取得成绩总结如下。

我虽是个平凡的人，但我的内心有颗强大的种子，不甘心平庸。所以，我始终以一个合格的人民教师严格要求自己，爱岗敬业，为人师表，热爱每一个学生。我具有良好的思想政治素养、文化素养、业务素养和身心素养，师德高尚，廉洁从教，身正为范。坚持以生为本，德育为先，把立德树人作为教育工作的根本任务。密切家校联系，做学生的良师益友，尊重学生人格，善于分析和把握学生的思想、学习、身体和心理的发展状况，言传身教，循循善诱，促进学生身心健康发展，深受学校、家长、社会的好评。

我坚持工作在教育教学一线，遵循教育规律，在教育教学和科研方面发挥示范引领作用，积极参与各级各类教学研讨、送教下乡等活动，主动承担示范课、专题讲座。这一年来，我在县级及以上进行3次示范教学，4次校级公开教学、专题讲座。4月10日，我在泉州市省级课题教学研讨会上，公开教学《鱼游到了纸上》一课；6月6日，我在学校举行的品德与社会专题研讨活动中，开设《有效利用课程资源》专题讲座；10月10日，县教育局组织的到雷峰中心小学“送教下乡”活动中，公开教学《圆明园的毁灭》一课；11月11日，在德化县名师展示活动中，我在实验小学公开教学《圆明园的毁灭》一课；11月12日，我在学校举行的“梦想课程”教学研讨活动中，公开教学《去远方》一课；11月17日，在县教育局举行的“梦想课程”教学比赛中，我执教的《情绪智能》一课荣获二等奖；12月3日，我在学校举行的名师工作室教学研讨活动暨校本研训活动中，公开教学《圆明园的毁灭》一课。

课题研究是教师专业成长最为有效的方法。因此，我积极参加学校开展的各种课题研究并取得了一定的效果。xx年4月，我校成功举办泉州市省级课题《小学生个性化文本解读的实践研究》教学研讨会，作为课题组核心成员，我不仅认真做好教学研讨活动的各项工作，还在教学研讨会上公开教学《鱼游到了纸上》一课，获得与会老师的高度赞扬。20xx年10月，我校举行省级课题《小学生个性化文本解读的实践研究》

结题会□xx年8月，我申报的课题《小学语文阅读教学中的随文练笔的策略研究》被确认为福建省教育科学规划办xx年度立项课题□xx年12月，“彩娟”重点名师工作室在尚思小学举行开题会□20xx年10月，我校申报的课题《基于汉字学的小学300个常用字教学的实践研究》被确认为泉州市基础教育课程教学研究立项课题□20xx年12月，我校成功举行开题会□xx年10月，我校申报的县“十二五”规划（第二批）课题《“班班通”环境下的小学语文有效教学的实践研究》被确认为重点课题。因此，我深深地感到，课题研究的过程是积极有效地促进教师成长蜕变的过程、砺炼的过程、完善的过程，它使我们的教学更切实地“以学生的发展为本”，更切实地向和谐课堂的方向迈进。

名师工作汇报篇六

一、名师引领，催人奋进

进入到工作室后，我体会学习的快乐。在这里，有__老的引领，她用智慧启迪每个成员的智慧，她用激情点燃我们激情，她用爱心浇灌我们的爱心，她用自己的人格魅力感染着我们每一个人，所以我们工作室洋溢着温暖、注足了温馨、充满着温情。

每次集体教研，无论是听课，评课，听讲座，还是讨论交流，燕老师作为一个热情洋溢的主持人，领航者，都能将我们教研的氛围调到积极热烈的状态。每次教研看到燕老师全心投入评课的情形可以感受到她对教研的热爱和执着，而她的这份热情会不知不觉感染我们每一个人，让我们也心潮涌动，激动万分。大家围坐在一起讨论会时不时的有一些点子能激发自己的灵感，碰创出思维的火花。这种和谐热烈的教研氛围赐予了我们一种积极向上的力量，让我们感受到了集体智慧的幸福！

二、听课教研，增长智慧

在工作室学习，内容丰富，形式多样，既有燕老师的专题讲座、安亚妮老师的示范课，学员的各种研讨课，又有外出培训、学习活动。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。安亚妮老师《十六年前的回忆》课内拓展阅读的示范课，她的课前、课中、课后拓展适时、适度，为我拨开了课堂拓展阅读的迷雾。三月份的“全国名师之路的观摩和讲座”，不仅让我增长了见识，还为我的课堂教学指明了方向。

三、勇于实践，促进成长

最有收获的一次，还是四月份的全市微课大赛。作为工作室的成员，我积极参加，从三月初我就开始准备，这一个多月里，先是选好微课内容，制定教案，把制定好的教案在工作室里进行讨论打磨。工作室里的姐妹们，针对我的教案存在的问题进行修改；工作室主持人__老师从名师的视角提出一些可以改进和提高的部分。更是在录制时，燕老师精益求精，追求完美，我几次都想泄气，不录了，姐妹们的鼓励让我重拾信心，录制成功一节较完美的微课，并在大赛中获奖。我深深的体会到：勇于尝试，大胆实践是成长的捷径，只有亲历其中，才能从行为到思维发生蜕变。我觉得自己在这个过程中经历了一次成长，学到了不少好的教学经验和方法，充实了自己，在今后的教学中我应该更加努力学习，提高自己的业务水平，不断更新教学方法。

四、坚持反思，提升自我

能到工作室来学习是我的幸运，来到这里后，才发现这是一个思想的殿堂，在这里学习我才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”。通过反思，我发现想成为一名优秀的语文教师还有很多路要走。

作为教师要时时反思自己的教学实践，不断总结经验教训，才能不断提高教育教学水平，这一点我觉得自己做的不够好，平时的教学中反思的太少，头脑内部想的不够多，常态课墨守成规的时候多，课堂上创新思想和方法少。今后我会努力多看书，多学习，勤反思，要让反思成为自己的习惯，只有做学习型的教师，才能不断提升自己，超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善。