

最新广场音乐设计方案 音乐设计方案(优秀5篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

广场音乐设计方案篇一

（一）《纲要》中的艺术领域目标及解读

- 1、能初步感受并喜爱环境、生活、和艺术中的美。
- 2、喜欢参加艺术活动，并能大胆表现自己的情感和体验。
- 3、能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

《纲要》的这种表述使我们对幼儿园音乐教育的基本理念有了一个新的认识：幼儿音乐活动以幼儿为本，强调主动性，改变幼儿被驱使进行音乐活动的被动地位；强调幼儿音乐教育对儿童自身的影响作用、对幼儿发展的促进作用；改变使音乐成为技能训练和表演的功能。这是必须深入领会并在实施中进行贯彻的基本理念。

第一层次目标--艺术教育终极目标

第二层次目标--音乐教育总目标

第三层次目标--各年龄段音乐教育目标

第四层次目标--具体音乐教育目标

（二）幼儿园音乐教育的基本原则

1、“以美感人”——以“审美”为核心的幼儿音乐教育

用美好的音乐感召幼儿，引导幼儿感受和体验生活环境和音乐中蕴含的美，熏陶自己心灵世界的美，插上想象的翅膀，进入音乐美妙的境界。

2、“以乐施教”——以游戏为手段的“愉悦性”的幼儿音乐教育

让幼儿与音乐一起玩，在快乐的游戏自主探索音乐的奥秘，学习并大胆尝试用个人喜爱的方式来抒发和交流自己的思想和感情。

3、“以情动人”——以幼儿作为“教育主体”的幼儿音乐教育

在幼儿喜爱的音乐活动中激发幼儿智慧与灵感，满足幼儿活动与交往的需要，健全幼儿的人格，提升幼儿的生活质量。

二、幼儿园音乐教育活动的的内容

幼儿园音乐教育活动内容多样，形式丰富，主要包含以下方面：

1、歌唱活动

2、韵律活动

3、音乐欣赏活动

4、打击乐器演奏活动

三、幼儿园音乐教育活动的组织结构

1、“三段式”结构：即把音乐活动分为开始部分、基本部分和

结束部分，这种组织结构在很长一段时间里被幼儿园音乐教育活动所普遍采纳，是一种比较传统的音乐活动组织结构。一般在开始和结束部分通常是安排复习性质的活动内容。开始部分最常见的程序是律动进教室-练声-复习歌曲或韵律动作，结束部分最常见的程序是复习韵律活动、歌表演或音乐游戏。基本部分就是安排新授活动。

2、“一杆子式”结构：既没有明显的三部分划分界限，而是围绕新内容来组织安排活动结构。突出主题，激发儿童兴趣为导入目的，递进式的进入到新作品的感受和学习活动。这种组织结构目前在幼儿园的音乐活动中运用得较多。

四、幼儿园音乐教育活动设计及教学方法

※幼儿园歌唱活动教学

（一）幼儿园歌唱活动的价值与目标

幼儿园歌唱活动的主要目标是指导幼儿学习用自然、好听的声音正确演唱歌曲，尝试用歌声表达自己的思想、抒发情感体验。歌唱活动中幼儿的自主表现、情感体验的抒发与正确歌唱技能与方法的指导同样是必不可少的。

（二）有关歌唱的简单知识和技能

1、姿势：正确的歌唱姿势是指无论是站着还是坐着唱歌，都应保持身体和头部的正直、放松；两臂自然下垂或放在腿上；两眼平视，两肩放松；口型保持长圆形，嘴唇的动作要求自然，正确的歌唱姿势，可以使幼儿在歌唱时保持最佳的气息通道状态，有利于用美好自然的声音唱歌。

2、呼吸：呼吸是歌唱的动力。歌唱时有气息的支持，才能保持或延长歌声，歌唱中正确的呼吸方法应该是自然地吸气，均匀的用气。

3、发声：正确的发声方法是使歌声优美、动听的最基本要求。要使儿童学会用“自然美好”的声音来唱歌就必须用一定的发声技巧。对于幼儿来说，首先要告诉幼儿的是用自然的声音歌唱——下巴放松、嘴巴自然打开、不大声喊叫，也不过分的克制音量。

（三）新授歌曲活动的设计与组织

模式一：示范—模仿—练习的模式

- 1、引出主题。
- 2、范唱新歌。
- 3、帮助幼儿分析理解和记忆歌词。
- 4、用全曲带唱的方式帮助幼儿初步掌握新歌。
- 5、在必要时用教唱的方法帮助儿童掌握新歌中的难点。
- 6、采用各种不同的演唱组织形式，不断调动幼儿的积极性，帮助幼儿在反复练唱的过程中逐步掌握新歌。

广场音乐设计方案篇二

以新音乐课程标准为主体，贯彻新课标精神，全面推进素质教育，着眼于音乐教学的‘活动性、开放性，激发学生音乐学习的兴趣，提高学生音乐学习的积极性通过学生实践活动，完成科学的、开放的教学评价，有效地促进学生音乐素质的全面发展。

通过正确多方位评价，让家长了解学生学习的进度和成绩，鼓励并支支持孩子进一步学习。以新课程为标准，着重从全面发展或富有个性和和独特的表达方式，从多方位灵活对学

生艺术能力和人文素养等方面做出评价。

一二年级低段

一、评价目标：

1. 巩固本学期的新知识、新技能、激发学生学习兴趣和动力。
2. 使学生获得进一步感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣，丰富情感体验。

二、考核对象：

一、二年级全体学生

第18周——第19周

评定等级：成绩可按优秀、良好、合格和不合格四个等级评定。

(一)平时考核，记录学生的点滴进步(占总成绩的20%)。在平时的教学过程中，老师通过学生上课回答问题、参与表演的学习情况以及课堂纪律等方面给一个评价，作为最后成绩的一部分。

(二)趣味考核，给学生自由的展示舞台(占总成绩的80%)。

1、歌曲演唱(占50%)学生自由选择一首歌曲，要求是本学期所学习的内容。(加分内容：加动作进行表演)。

2、你唱我点(占30%)教师选定考核的范围从中选择一首歌曲让学生唱，要求学生完整演唱，咬字清楚，节奏正确。

注：歌曲有两段的以唱第一段为主。

三四年级中段

一、评价目标

以新音乐课程标准为主体，贯彻新课标精神，全面推进素质教育，着眼于音乐教学的活动性、开放性，激发学生音乐学习的兴趣，提高学生音乐学习的积极性。通过学生实践活动，完成科学的、开放的教学评价，有效地促进学生音乐素质的全面发展。

二、评价项目

音乐成绩考核为优、良、合格和不合格。

1. 学习态度：按照平时记录的课堂纪律、歌曲学唱情况、欣赏表现、音乐知识学习运用能力等综合评定。(40分)
2. 基础知识：对本学期音乐知识的掌握，用笔试的形式进行考核。(30分)
3. 基本技能：演唱能力。(30分)演唱水平：用抽签的方式确定所唱的歌曲，歌曲范围为本册学唱歌曲。

要求：

1. 用正确的姿势、自然有表情地歌唱
2. 演唱形式演唱学过歌曲，大胆不喊不耻，表情自然大方。
3. 能够在唱歌时做即兴地律动或动作

三、评价注意事项

1. 营造愉快和谐的评价氛围，淡化学生的考试心理，让学生积极主动地参与评价活动。

2. 要根据各学科不同的目标及学生不同的音乐水平恰当地选用评价形式和评价方法。音乐学科教学评价应充分体现全面推进素质教育的精神，通过科学的教学评价，有效地促进学生发展，激励我们老师进取，完善教学质量，全面提高音乐教学质量。

五、六年级高段

一、评价目标：

音乐课程作为义务教育阶段学生的必修课程，对学生的人格成长、情感陶冶以及智能的提高等具有重要价值。评价是音乐教学的重要环节，通过评价，教师可以掌握音乐教学计划和目标的实现情况，作为改进教学的依据；学生可以及时了解自己达到的能力和水平，促进今后有效学习；家长可以了解学生的学习进度和成绩，鼓励和支持学生有针对性学习。

二、评价对象：

小学五、六年级全体学生。

三、评价方法：

通过形成性评价与终结性评价相结合的方式，平日表现与期末评价内容、评价标准等进行综合性评价，其中形成性评价的评定占20%，终结性评价占80%。将最后的综合成绩作为学生本学期音乐学科的有效成绩(采用等级制)。评定等级：优、良、合格和不合格。

四、评价内容及标准：

1. 形成性评价音乐教学的实践过程，是评价的一个重要方面，应予充分的关注，在教学过程中经常进行。可采用观察、谈话、提问、讨论、抽唱(奏)等方式进行。因此，音乐教学要

将对学生的经常性的形成性评价加以记录，尽可能地对所有学生实施日常的形成性评价。音乐课代表辅助音乐教师进行记录。评价内容：

(1)上课认真，带齐音乐学习用品；检查书籍爱护程度。（态度）

(2)能认真演唱歌曲。（唱）

(3)能用悦耳的声音有感情地演唱歌曲。（情感）

(4)能认真聆听欣赏音乐。（听）

(5)能积极举手回答老师的问题。（说）

(6)能随音乐律动并会编简单舞蹈。（创编）

(7)课后完成老师布置的教学任务。（练习）

(8)能与组员一起合作学习，解决问题。（合作能力）

(9)参加课外音乐艺术活动。（兴趣爱好）

2. 终结性评价 评价内容：基础知识、唱歌考试形式：随堂考试。

考试范围：

(1)基础知识(包括音乐欣赏)——以试卷的形式进行卷面考试
年级全册内容的基本知识点，包括乐理知识、音乐常识、作品分析以及音乐欣赏等。

(2)歌曲演唱——以抽签的方式进行考试

广场音乐设计方案篇三

幼儿总是对成人的世界充满了好奇，想通过各种方式去体验成人的世界，例如，常常模仿成人的口气说话，穿成人的大鞋子，女孩尤其爱穿妈妈的高跟鞋，男孩爱穿爸爸的大皮鞋。大班的幼儿作为幼儿园里的大哥哥大姐姐，他们更愿意尝试一些具有挑战的事情，尤其是成人经常做的事情，做饭是成人经常做的事情之一，幼儿往往具有浓厚的兴趣。

一、活动目标：

1. 感受歌曲创设的情境，能够声情并茂的演唱歌曲。
2. 体验歌曲的趣味，根据部分歌词编创动作进行表演。

二、活动准备：

ppt□音乐、布娃娃玩偶

三、活动过程：

1. 导入

跟随音乐《扮家家》进行律动，音乐结束后，提问问题，引出主题。刚才有这样一个动作(炒小菜)，谁知道这是在干什么啊?(炒菜、炒小菜、做饭)你们记得可真清楚，今天老师就带你们来玩一个炒菜做饭的游戏。

2. 展开

(1)欣赏儿歌《娃娃上灶》，引导幼儿做事认真专心。

我们的娃娃家里有一个小娃娃她也很喜欢做饭，今天可是她第一次做饭，老师把她做的饭带来了，我们先来看看这位小

娃娃做的饭好不好吃。出示ppt□

(2)听音乐《娃娃上灶》，熟悉歌词，引导幼儿做出与部分歌词对应的动作。

(3)引导幼儿有节奏的朗诵歌词。

(4)以“菜谱”形式出示图谱，引导幼儿根据图谱演唱歌曲并掌握间奏。

(5)跟随音乐以全体合唱、分组等形式跟唱歌曲。

(6)根据部分歌词引导幼儿做出动作，并在演唱过程中加入动作。

四、活动延伸

幼儿仔细观察家长做饭时动作，为整首歌曲添加动作，进行歌表演。

广场音乐设计方案篇四

刚入园的孩子，都有点娇气，我班许多孩子早上来的时候不是大人抱着就是大人背着来的。为了让幼儿愿意自己走，不要大人抱，知道不能凡事都依赖大人，自己能做的事情自己做，我特设计了《乖孩子》这个活动。《乖孩子》是一首内容富有童趣，能为幼儿所理解，适合动作表现的歌曲。

1、知道歌曲的名称，理解歌词内容，愿意学着用好听自然的声音唱歌，愉快的边唱边做动作。

2、愿意自己走，不要大人抱。

让幼儿知道不能凡事都依赖大人，自己能做的事情自己做。

让幼儿学着自然的唱歌，边唱边做动作。

1、教学挂图《自己走》，

2、录音机，音乐磁带《乖孩子》

1、引导幼儿观察挂图，理解画面内容。

“图片有谁？他们在干什么？”——小鸟在飞、小猫在跑。

2、引导幼儿欣赏歌曲，熟悉旋律及歌词。

(1)放歌曲《乖孩子》，

(2)请幼儿说出自己听到的歌词内容。

(3)请幼儿边听歌曲边自由学小鸟飞、小猫叫。

(4)教师带领幼儿边听乐曲边跟读歌词，念清歌词“小鸟自己飞、小猫自己跑，我们都是乖孩子，不要妈妈抱。”

3、幼儿学唱歌曲，自由的做动作表演：

(1)教师弹唱歌曲，激发幼儿想唱、爱唱的兴趣。

(2)再次唱歌，告诉幼儿要用自然好听的声音唱歌

(3)鼓励幼儿根据歌曲内容自由的动作表演。

15篇为了确保事情或工作有序有力开展，往往需要预先进行方案制定工作，方案是解决一个问题或者一项工程，一个课题的详细过程。那么应当如何制定方案呢？以下是小编帮大家.....

广场音乐设计方案篇五

方案，即在案前得出的方法；将方法呈于案前，即为方案。幼儿园大班音乐游戏设计方案，我们来看看下文。

幼儿园大班音乐游戏设计方案《贴烧饼》

本资料由幼教廖老师分享，如需配套音乐请加扣扣：一零一四四八二八四一

（备注：音乐分为a□b两段□b段音乐做为追逐跑的背景音乐。）

a段乐曲演唱时幼儿拉手向一个方向走，中间一名幼儿做各种看、找等动作。

游戏玩法建议

- 1、演唱歌曲部分：幼儿边唱边围圆圈走，中间的幼儿做四处张望的动作。
- 2、当唱到“尝”时，圆圈上的幼儿两两相抱变成“烧饼”，中间的幼儿要设法抓到落单的幼儿，而落单幼儿则需要设法不让对方抓到。
- 3、当音乐进入b段时，启发幼儿相互“解救”落单儿的幼儿，促使游戏的难度加深。

【活动目标】

- 1、掌握游戏的规则和玩法，能在情境中跟随音乐边唱边进行游戏。
- 2、在游戏难度加深时，能机智灵活的?救人，并保护自己不被吃掉。

3、体验游戏的快乐、和同伴团结协作。

【活动过程】

1、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

(1)教师自我介绍，请小朋友介绍成都的传统美味小吃。

(2)观看视频《舌尖上的开封》，了解开封小吃“烧饼”的制作过程。

2、基本部分

(1)在情景创设中熟悉童谣节奏和歌词内容。

指导语□a□今天我们一起玩一个关于烧饼的游戏：（听歌谣、讨论歌词）。

d□开始游戏：（引导幼儿拉一个大圆圈围成一个烤炉）烧饼咸烧饼香，烧饼圆圆像太阳；烧饼咸烧饼香，烧饼烤好我先尝；（谁落单谁被灰太狼吃掉）

(2)跟音乐玩3-4遍游戏，逐步感知游戏规则。

在游戏过程中发现问题及时引导、纠正，强调游戏规则。

如：只有两片烧饼贴在一起才不会被吃掉，三人抱在一起是犯规。

(3)加深游戏难度，增加“救人”环节：

指导语：“我们不能看着小烧饼被灰太狼吃掉，我们要想办法救他啊！”

增加新的玩法和规则——教师示范游戏、讲解规则，玩3—4遍。

3、结束部分：邀请客人老师共同游戏，活动自然结束。

1、在游戏活动环节，教师可以逐步加入游戏元素，先帮助幼儿了解在“尝”时要快速两两结伴的游戏玩法，并游戏。然后再加入b段中相互“解救”的游戏玩法。

2、可以配合“家乡美食”主题活动，引发幼儿对各种特色美食的兴趣，帮助幼儿了解不同美食、小吃的特点。