

演讲稿的结构形式(大全8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

演讲稿的结构形式篇一

大家好！

勤奋这个词语对于我们来说已经不陌生了。其实说到勤就让我想起了一个人——xxxx□

xxxx是一个既活泼又可爱的女生，还是个舞蹈能手，这都要归功于她勤奋刻苦的练习舞蹈。

之所以说天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水，是因为每个人生下来都是一样的，只有勤奋才能取得一个好的成就。

谢谢。

演讲稿的结构形式篇二

大家上午好！

三寸粉笔，系国运；一颗丹心，铸民魂。我叫xxxx□今天我演讲的题目是《为你坚守，我愿意》。

我是xxxx中学的一名普通的年轻党员，没有什么社会阅历，没有什么工作经验，但从我身边那些老一辈优秀党员干部们

的身上，我学到了，无论身在哪里，志在何方，作为一名党员，心中要始终坚守六个字：忠诚，责任，服务。

20xx年6月，我毕业于湖北师范学院英语专业，以高分荣获英语专业八级证书。当翻译，做外贸，搞销售，拿高薪，我都没有为之所动，因为我心里一直扎根着当人民教师的梦想。带着纯真的梦幻，怀着青春的豪情，一毕业，我就从校园来到了xxxx市最偏远的一所乡镇中学。当我怀揣美好的梦想走进教室，当我面对一张张纯真的笑脸，当我目视那一双双渴求知识的双眼，顿时感到自己肩上的担子好重好重！要做新时期人民满意的好老师，就必须在这三尺讲台中，注满我的情，倾尽我的心。为忠诚于人民教育事业而坚守，我愿意！

班上有个留守孩子叫黄镇，父母常年在外打工，从小由他姑父带大，小黄镇个子小小的很可爱，但总是隔三差五的生病。他姑父整天在外奔波，我只好自己领着他到医院治病，并多次代付了医药费。家长从南方回来，见到我后非常感激，孩子爸爸告诉我，为生活所迫，他和妻子一直在外打工，12年来陪伴儿子的时间总共不足3年。

面对这样的家庭和留守孩子，总觉得自己有责任去帮助他们走出困境，重拾希望。生病了，我是家长；乱花钱了，我又成了账房先生；想家了，带到家里做上好吃的；想父母了，我用自己的手机为他们免费开通了亲情热线；无聊了，我在教室里创建了“图书角”；学习掉队了，我又开展了“一帮一”活动；夏天，为他们沏上一壶清凉的菊花茶；冬天，为他们送上一个温暖的热水袋；哭了，轻轻地替他们擦掉眼泪；笑了，我和他们一起开怀。因为为教书育人关爱学生的天职而坚守，我愿意！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现那些调皮有个性的孩子依然我行我素；曾经，我有说不出

的恼火和伤心。但多少次，孩子的童真又总能给人意外的欣慰和感动。一个中午，班上一位男同学和其他学生讲话，被我训了一顿。第二天下午放学时，他找到我，递过来一张字条转身就跑。朋友们，正是这张小小的字条啊，读得我热泪盈眶：“李老师，实在不应该。我知道，昨天是您生日……下课后同学们都说我，看你把老师气得脸都红了。我向您道歉。老师其实昨天我说话，是想和同学商量，给您买张生日贺卡。”看着一行行稚嫩的语言，瞬间，一股暖流在我心中流淌。有这样的理解和学生的支持，再苦再累我也愿意，为服务教育事业而坚守，我愿意！

三尺讲台，无语能言其妙；树叶千条，风景这边独好！

同志们，朋友们！让我们坚守岗位，心怀天下吧！以老一辈优秀党员好干部为榜样，以普通党员的光荣形象，忠于党，忠于人民，牢记使命，勇于担当，清白做人，干净做事，充分彰显党的先进性，充分发挥党员的模范带头作用，让我们这枚螺丝钉，在自己平凡的岗位上，继续无私奉献。我愿继续扎根在乡村教育的这片沃土上，用自己所有的才智，点亮学生心中智慧的明灯；用辛勤的劳作书写一名普通教育工作者的奉献与真诚！

演讲稿的结构形式篇三

亲爱的广州市民们，大家好

我是清水濠小学6年3班的陈**

以前河里的水清澈见底，现在河里的水真的很脏，脏得水变黑了，请大家用完垃圾就请扔进垃圾桶里，别扔进河里，如果天气不热的话，尽量不要开空调，开窗和风扇就行了，还有，如果去买菜的话，就尽量带环保袋就行了，如果出去买饭的话，就带环保盒，减少饭盒的用量。

我的话讲完了，谢谢大家！

清凉的秋天到了，

风姑娘把金色的树叶从树上吹落下来。

嗖嗖的风使劲地把地上的树叶吹走

这声音像给落叶伴奏音乐似的。

在田野里，

一派丰收的景象，

棉花白了，稻子黄了。

谷穗压弯了腰，高粱涨红了脸。

红彤彤苹果挂满了枝头……

农民伯伯充满了丰收的喜悦。

在广场上，

小朋友们在放风筝。

大家玩得非常开心，

秋姑娘自己也很高兴。

因为自己给大家带来了快乐！

弘扬爱国主义立志为国进取爱国就是对祖国的忠诚和热爱。历朝历代，许多仁人志士都具有强烈的忧国忧民思想，以国事为己任，前仆后继，临难不屈，保卫祖国，关怀民生，这

种可贵的精神，使中华民族历经劫难而不衰。爱国的内容十分广泛，热爱祖国的山河，热爱民族的历史，关心祖国的命运，在危难之时英勇战斗，为祖国捐躯，都是爱国主义的表现。在中华民族五千年的发展历程中，中华民族形成了以爱国主义为核心的伟大的民族精神。

捐躯赴国难，视死忽如归，正是由于对祖国的深切热爱，勤劳智慧的中华儿女共同开拓了辽阔的疆域，创造了辉煌灿烂的文化。肩负着实现中华民族伟大复兴的我们，要热爱祖国的.大好河山，积极维护祖国的主权独立和领土完整，祖国的领土寸土不能丢，不能被分裂侵占;要热爱祖国的历史和文化，提高民族自尊心和自信心，为创造更加辉煌的民族文化而尽心尽力。

今天，我国已步入新的历史时期，加入世贸组织使我国与世界各国的联系更加密切，机遇与挑战并存，我们将面临越来越多的新情况、新问题。推进我国改革开放的伟大事业，加快社会主义现代化建设的进程，更需要我们不断弘扬爱国主义的优良传统。只有这样，中华民族才能重振雄风，为人类文明与进步做出更大的贡献。

少年兴则国兴，少年强则国强。我们要适应时代发展的要求，正确认识祖国的历史和现实，增强爱国的情感和振兴祖国的责任感，树立民族自尊心与自信心;弘扬伟大的中华民族精神，高举爱国主义旗帜，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏，真正把爱国之志变成报国之行。今天为振兴中华而勤奋学习，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量!

尊敬的老师，同学们：

大家好!今天我能站在这里竞选班长，实在是万分荣幸。

如果我当选了班长，我会与其他班干部一起管理班里的秩序，维护班级的荣誉。要是我当班长，我会把成绩好的同学组织

起来，去帮助成绩落后的人，因为我们来学校的目的是好好学习，天天向上。

假如我是班长，我将热心为同学们服务，认真的做老师的得力助手；如果我不能竞选成功，说明我没做到最好，我会继续改进，争取做到最好，请大家投我一票。

谢谢大家！

演讲稿的结构形式篇四

由于我们是在学完所有专业课后才进行这次实习的，因此这次实习是比以往任何一次实习都更具有针对性和实践意义。在学完基础工程、混凝土结构工程、抗震结构、钢结构以及高层建筑结构和土木工程施工等课程后，才开始实习的，通过这次实习，使我更充分地理解了专业知识学习，进而在今后的工作和学习中更好地掌握和运用专业技能。

首先，通过这次毕业实习，使我更深刻地了解土木工程专业知识。大学四年在学完专业基础课和专业课后，逐步具有了较扎实的专业知识，但在校期间所学的内容都是理论知识，除上课程认知识习和假期专业实习外，在实践中学习和运用已学理论知识还远不够。通过这次实习，我对以前学习和实习中存在的问题和不足有了正确的认识。例如在实习中，我们发现根据建筑功能要求，许多设计图纸上标明的楼板厚度和梁柱截面尺寸大的多，那么，我们该如何充分考虑受力状况和选用计算模型？通过这次实习，我对依照设计图纸和施工现场部分构件的测量以及观察这些构件的细部做法，采用向施工员、工程师请教相关问题的处理方法，分析思路和计算原理，使我对以前的专业课程知识有了全新的了解。

以前课本上学的知识都是土木工程中最基础的内容，所运用的模型和原理也是最简单的类型。但随着我国建筑行业的日

趋规范和完整以及人民群众对建筑安全、合理、经济的更高要求，工程上很容易出现各种问题和疑惑，如何快速正确地处理好这些问题？我想，那便是运用我们所学的知识 and 原理，根据问题具体找出“瓶颈”所在，找到突破口去解决好。其实，这些基本知识和原理很多我们都学过，但如何将他们联系起来，用于解决和、工程中的实际问题，则需要我们在实践中不断学习和总结。

“学以致用”的另一方面是“以小见大”。许多知识、原理往往是解决问题的关键。例如：我们在广西工商行政管理局高层住宅楼实习时，我对工程采用基础静压桩法和锚杆固定的处理方案十分不解，因为静压桩比现浇混凝土桩经济费用高。因此，我推测是该工程地基土质软弱或砂化严重，我向项目负责人请教后得到了肯定。因为在学基础工程后，我一直记得授课老师这样告诉我们：如果地基承载力满足要求，应尽量少使用静压桩，静压桩费时而且费用大，也就是这个小道理，才让我产生上面的问题和疑惑。有些问题看似复杂，其实换个角度或换种思维可能就简单的多了。比如，我们这次实习的工程大多为高层建筑结构，且多采用框架结构，层数都在二十层左右，但是，它们的计算原理和模型却很简单，都是从框架结构出发，利用分层法，将力矩分层分到各层框架上，最后将各层轴力、剪力、弯矩逐层叠加而成，计算量虽然很大，但原理都是一样的。可谓异曲同工，因此，除了将所学的运用于工程中，还应注意灵活、熟练掌握和运用那些看似再简单不过的原理和方法，从小处、细微处着眼，兼顾全局，一定能够更好地解决问题。

其次，通过这次毕业实习，使我更清醒地意识到施工管理的重要性。这次毕业实习的几处工程单位，他们的先进管理理念和方法都值得我们学习。尤其是在汇丰钢结构有限公司所建的工程实习时，给我的感受最深刻。土木工程施工管理要考虑的内容多，范围广，所要安排的工作任务量更大，但这直接关系到土建工程的进度和效率。印象最深刻的汇丰钢结构有限公司所承建的心连心化肥厂厂房工程，所以工作人员

各司其职，各项工作开展的有条不紊，工人们在工地上忙碌但有序，施工员、安全员、监理员也是在施工现场步步不离，认真将施工工作效率提高到最佳，而项目工程负责人则在工地现场指导。因此各项工作都在计划进行中。

另外，施工管理还包含员工的技能培训，在汇丰钢结构有限公司所承建的心连心化肥厂房工程中实习，我了解到公司每年都会定期对施工员和技术员进行技能强化和培训，项目部经理向我们介绍了一系列汇丰钢结构有限公司在岗人员培训计划和内容后，使我对施工管理、培训有了更多的思考。

通过这些引入先进管理模式和科学管理方法，施工效率有了很大提高，这样十分有助于施工的连续性和可续性。

最后，通过这次毕业实习，使得我更全面地明白了今后的努力方向。其实，在这么短暂的毕业实习中真的很难学到更多的知识和技能。但是，在这几天的毕业实习中我从更全面的角度认清了今后所从事土木工程工作所需努力的方向。正如在实习中许多老师和工人师傅们所说：“毕业后从事土木工程工作，需要的是谦虚和学习”。的确，从大学毕业走上新的工作岗位后，我们所面临的如同一张白纸，一切都是新的，一切都在等待我们去努力。因此，面对那么多长期从事土木工程的同行前辈，他们工作经验比我们丰富，知识学的比我们扎实，学识比我们渊博，我们只有耐下心来，虚心向他们请教学习，我们才会有更大的进步，我们也才会在土木工程这一艰苦而又充满挑战的工作领域取得更大的收获。

一、专业知识掌握的不够全面。尽管大学四年中认真学习了专业知识，但是当前所掌握的知识面不够广，尚不能轻松胜任土木工程技术工作，因此，尽管即将走上工作岗位，但我应该将所从事的工作看作是新的学习的开始，只是在实践中学习，才会掌握更多专业知识和技能。

二、专业实践阅历远不够丰富。由于以前专业实习时间较少，

因此很难将所学知识运用与实践中去，通过实践所获取的阅历更是很短缺。所以，今后我们在工作岗位上，一定要抓住机会，多向土木工程工人师傅学习，同时要转换学习方法和态度，改变以往过于依赖老师的被动吸收学习方式，应主动积极向他人学习和请教，同时加强自学能力和驾驭解决难题的本领。

三、专业知识在工程中运用不够灵活。通过这次毕业实习，我切实感受到以前所学的专业知识运用欠灵活。这主要是对所学的知识没有形成一套完整的体系，这些零散的知识点运用起来很困难，因此，今后在学习和实践中应该重视积累和运用，使所学的知识由量变到质变，发挥更大的指导作用。

毕业实习很快就告一段落了，但通过这次短短的实习，我从只学到了许多以前在课本上难以学到的知识，这些新的收获，将对我们正在进行的毕业设计准备工作和即将走上岗位的工作具有更实际的指导意义。

在实习期间我的工作内容主要是：出钢结构方案图、做详图、算工程量、做标书。

由于公司规模较小，所以我们几乎能够接触与之有关的各个环节。这使得我能够有机会更加深入的了解整个流程，更快的进步。

刚进入公司的第一天领导就拿给我一套图纸让我先熟悉一下，由于在校期间对于钢结构的工程接触的比较少，所以感觉很吃力，但在热情的同事们的帮助下，很快我就熟悉了图纸。接着开始了我的第一个任务，拆分钢柱出详图。对于刚刚开始实习的我来说这项工作非常有难度，每天不懂就问同事们，他们都不厌其烦的给我详细讲解，让我非常感动与感激。一个周的时间我几乎在问懂的情况下顺利的完成了任务，并完成了修改。看着自己完成的图纸，能感到发自内心的高兴，也很有信心，之前的加班熬夜似乎都是值得的。

有了一次尝试做接下来的事情就显得更加得心应手，慢慢的我学会了做方案图，做标书，工程量算的也更加精确了。

在公司实习的日子经常能够有机会去施工的工地学习，这对我来说是十分宝贵的，整天在办公室做图会有很多实际性的东西想想不出来，施工现场的情况往往会很复杂并且会出现许多意料之外的突发事件，这些东西必须在实践中才会明白其中的道理不是凭空想像的。每当有机会去工地学习都会感到很高兴，周末休班的时候我会经常带着安全帽去我们正在施工的工地看看现场的情况，遇到不会不懂得问题可以向工地的技术员或者施工人员请教，他们都会很认真的给予指导。经过多次去工地学习，我发现自己的知识越来越系统化了，立体的实物摆在眼前可以让许多东西一目了然，之前不懂不明白的构件各个部位都清晰可见令人豁然开朗，我坚信理论一定要联系实际才会效果更显著。

毕业实习是学生在校结束了全部理论课程和实践教学环节以后所进行的一个大型综合性实践教学环节。其目的在于对学生进行理论联系实际的全面的工程技术训练，并根据设计题目要求搜集必要的设计资料，解决本专业范围内的工程技术问题，培养与工人相结合，与生产相结合，向实践学习、理论联系实际、科学严谨的工作作风。通过实习使学生学会如何进行技术调查研究、拟定设计方案、技术设计经济分析。通过毕业实习，收集相关的资料，为毕业设计做好准备，保证毕业设计的顺利完成。

演讲稿的结构形式篇五

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1. 开头；2. 主体；3. 结尾三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

数字序号在结构上环环相扣，层层深入，能表达清晰的思路。此外，演讲稿中使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使演讲思路清晰的有效方法。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使

演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。演讲稿特点主要区别演讲和表演、作文有很大的区别。首先，演讲是演讲者就人们普遍关注的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意见的一种社会活动。其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听

众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：主要特点第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。第四、整体性。演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语

速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：把长句改成适听的短句；把倒装句改为常规句；把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；把单音节词换成双音节词；把生僻的词换成常用的词；把容易误听的词换成不易误听的词。这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑到它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。

如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

演讲稿的结构形式篇六

同学们：你们好！今天，我走上演讲台的惟一目的就是竞选“班级元首”——班长。我坚信，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我的勇气和才干，凭着我与大家同舟共济的深厚友情，这次竞选演讲给我带来的必定是下次的就职演说。我从没有担任过班干部，缺少经验。这是劣势，但正因为从未在“官场”混过，一身干净，没有“官相官态”，“官腔官气”；少的是畏首畏尾的私虑，多的是敢作敢为的闯劲。正因为我一向生活在最底层，从未有过“高高在上”的体验，对摆“官架子”看不惯，弄不来，就特别具有民主作风。因此，我的口号是“做一个彻底的平民班长”。班长应该是架在老师与同学之间的一座桥梁，能向老师提出同学们的合理建议，向同学们传达老师的苦衷。我保证做到在任何时候，任何情况下，都首先是“想同学们之所想，急同学们之所急”。当师生之间发生矛盾时，我一定明辨是非，敢于坚持原则。特别是当教师的说法或做法不尽正确时，我将敢于积极为同学们谋求正当的权益。班长作为一个班的核心人物，应该具有统御全局的大德大能，我

相信自己是够条件的。首先，我有能力处理好班级的各种事务。因为本人具有较高的组织能力和协调能力，凭借这一优势，我保证做到将班委一班人的积极性都调动起来，使每个班委成员扬长避短，互促互补，形成拳头优势。其次，我还具有较强的应变能力，所谓“处变不惊，临乱不慌”，能够处理好各种偶发事件，将损失减少到最低限度。再次，我相信自己能够为班级的总体利益牺牲一己之私，必要时，我还能“忍辱负重”。最后，因为本人平时与大家相处融洽，人际关系较好，这样在客观上就减少了工作的阻力。我的治班总纲领是：在以情联谊的同时以“法”治班，最广泛地征求全体同学的意见，在此基础上制订出班委工作的整体规划；然后严格按计划行事，推选代表对每个实施过程进行全程监督，责任到人，奖罚分明。我准备在任期内与全体班委一道为大家办十件好事：1，借助科学的编排方法，减轻个人劳动卫生值日的总长度和强度，提高效率；2，联系有关商家定期送纯净水，彻底解决饮水难的问题；3，建立班组互助图书室，并强化管理，提高其利用率，初步解决读书难问题；4，组织双休日里乡同学的“互访”，沟通情感，加深相互了解；5，在得到学校和班主任同意的前提下，组织旨在了解社会，体会周边人们生存状况的参观访问活动；6，利用勤工俭学的收入买三台处理电脑，建立电脑举小组；7，在班组报廊中开辟“新视野”栏目，及时追踪国内改革动态和通勤生结成互帮互促的对子；9，建立班级“代理小组”，做好力所能及的代理工作，为有困难的同学代购物件，代寄邮件，代传讯息等等；10，设一个班长意见箱，定时开箱，加速信息反馈，有问必答。我会是一个最民主的班长，常规性工作要由班委会集体讨论决定，而不是由我一个人说了算。重大决策必须经过“全民”表决。如果同学们对我不信任，随时可以提出“不信任案”，对我进行弹劾。你们放心，弹劾我不会像弹劾克林顿那样麻烦，我更不会死赖不走。我决不信奉“无过就是功”的信条，恰恰相反，我认为一个班长“无功就是过”。假如有谁指出我不好不坏，那就说明我已经够“坏”的了，我会立即引咎辞职。同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努

力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！谢谢大家！！

演讲稿的结构形式篇七

大家好！

今天我演讲的题目是《尊老、敬老、爱老、助老》。

同学们你知道过几天是什么节日吗？过几天是我们爷爷、奶奶、外公、外婆及天下老人的节日，也就是重阳节。

重阳节是中国的一个传统节日。九九重阳，因为与“久久”同音，九在数字中又是数，有长久长寿的含意，况且秋季也是一年中收获的黄金季节，重阳佳节，寓意深远。，我国把重阳节定为“老人节”，此后每年农历九月初九又成为尊老、敬老、爱老、助老的日子。

“花无重开日，人无再少年。”总有一天我们也会成为老人。作为新时期的学生，我们应该发扬尊老、爱老的优良传统。在重阳节这天，向爷爷、奶奶、外公、外婆致以节日的问候，感谢他们为自己所做的一切。当然，尊老敬老绝不是重阳节一天的事，应该是在日常生活中，从每一件小事做起，做他们的乖孙子、乖孙女。应该是在日常生活中，帮助老人解决生活的困难，多给老人一些心理慰藉。因此，我提议，每一位学生都要用实际行动向老人们献上我们的一份心意，为自己的爷爷奶奶或者邻居老人做些力所能及的事，比如帮他们洗衣、洗碗、扫地、叠被，多为他们着想，少让他们做那些本来应该是我们自己做的事，把好吃让给他们，把有趣的事告诉他们，对邻居长辈有礼貌，外出礼让老人。

“岁岁重阳，今又重阳。”希望我们所有的人都从现在做起，

都能尊老、爱老。在天高云淡、秋风飒爽的季节，让我们共同祝愿天下所有的老人都能幸福、安康。愿所有老人都过上和我们一样幸福的生活！

谢谢！

演讲稿的结构形式篇八

结构作为整体，是演讲稿的形式范畴。但结构的构成，也有它的形式和内容。从整体看，结构是演讲材料的组织构造，是演讲者依据主旨、意图对材料进行组合、编排而成的一篇演讲稿的框架。分开看，它也有它的形式，即一篇演讲稿由哪几部分组成；也有它的内容，即哪个部分讲什么。结构的中心是回答和解决这次演讲“怎样讲”的问题。

结构的实质是将来自各方面的分散的演讲稿构成因素（主旨、题材、材料等）组合成一个新的有机的整体，使构成因素的原有意义集中、突出出来并升华出一种新的意义和信息传播给听众。如鲁迅的《娜拉走后怎样》，其中有外国剧中的人物，有中国的实际，有它要阐述的问题、主旨和意图。当我们读它时，就觉得它是一个整体，原有分散的材料有机组合后具有了新的意义，产生了新的功能。这也就是结构的作用所在。

开头 正文 结尾

“三一律”概括了任何演讲稿结构的形式特点。从形式上看，这三个部分各自独立，各有各的意义和作用；从内容上看，则是统一的，是同一个主题、题材和材料在不同部位的表现，要达到的是同一个目的。这里，开头处于演讲稿的重要位置，应该力求迅速引起听众的注意，力避拖沓、冗长和客套；结尾则在于使整个演讲给听众留下一个完整、清晰的概念，力求做到揭示题旨、加深认识、促人深思、耐人寻味，文字不

可过长。

一般说来，任何演讲稿的开头和结尾的结构方法及意义、作用都是一致的。但正文则不尽相同，至少有两种特殊模式。这里介绍的就是正文的两种特殊模式：议论式结构模式和叙述式结构模式。

问题 分析论证 结论

开头 问题 分析论证 结论 结尾

由于这种结构特殊模式处于整个演讲稿的正文（主体）部位，就影响和决定整个演讲稿的结构。鲁迅《娜拉走后怎样》的开头和结尾两部分很简单，各用一句话：“我今天要讲的是‘娜拉走后怎样？’”和“我这演讲也就此完结了。”正文用的是结构特殊模式（1），即提出问题，分析论证，最后结论。从实质上看，这个特殊模式也就是整个演讲稿的结构安排形式。

夹叙夹议（往复）

.....□ 2 □

开头 夹叙夹议（往复） 结尾