

# 草房子秃鹤读书心得 草房子读书心得(模板10篇)

培训心得应该围绕培训主题展开，结合个人实际情况进行深入思考和总结。以下是一些读者对该书的读书心得，他们在不同方面提出了对书籍内容和作者观点的独到见解。

## 草房子秃鹤读书心得篇一

一个人走在湿漉漉的街上，雨还在下，5个小时过去了。我只穿了一件t恤，感觉很凉。

童文学《草房子》。

里的秘密，会一步之隔，但更多的只是模糊到让人去记忆中寻找。她不入世，不染世俗和喧哗，仅是安安静静，在默默中为你担忧并祈祷。

我感觉：她从不会去打扰人，也不会让人感觉到被打扰。如一方净土。在喧嚣中矜持的一方让人感觉到安宁的净土。而这，需要有一颗不只装着自己还装着别人的平凡心。

二、其次闪出的形象是秃鹤。他依然光着头。头发对他似乎很吝啬，从不轻易的长出一根来。他为自己是个秃子的形象感到尴尬。可这是他的现实，即使这让他觉得自己在同学中是个另类。

居后的孤独和学校对他的不公平对待。

“不要紧，出来用自己的才能证明”不丑“才是对的。

这个在现实中挣扎的形象让我看到了离开集体后的尴尬和被集体肯定并接纳时的欢欣。

## 草房子秃鹤读书心得篇二

我读过很多书，比如：《奇妙的数学王国》、《骑鹅旅行记》、《长腿叔叔》、《森林报》……在暑假，我看了《草房子》。

在学校，我总是把老师交给我的任务认真做好，但是在家里，我却有许多事情做不好，比如：妈妈要我弹琴，我开始弹得非常认真，可弹着弹着，就心不在焉，东张西望，而且弹错了许多音，妈妈听出来错的地方，十分气愤，破口大骂：“你怎么搞的，连这么短的曲子都弹错了这么多音，把这首曲子练十遍。”她的样子非常凶，好像要把我给吃掉。经过妈妈的督促，我提心吊胆地弹着，终于把这首曲子完整地弹了下来。我觉得，不管是在学校，还是在家里，都要把老师或家人交代的事情做好。

这本书中一个个鲜活的人物形象，都有他们特有的特点，他们就是我们学习的榜样。

## 草房子秃鹤读书心得篇三

秃鹤是一位，光头男孩，他以自己的坚强和勇气一丝不苟不仅赢得了汇演的冠军，更让同学们信任了他认可了他。

纸月的家中只有一位年老多病的'外婆，她的内向和优异的成绩，让教师和同学为之震撼，并让顽皮的桑桑改掉了自己的坏习惯。但她却突然消失在油麻地。

蒋一轮是一位年轻、受校长青睐的教师，他在与白雀姑娘演出时出现了迷离的感情，白雀的父亲反对，虽然他们背后写信并让桑桑传达，但两人最终带着遗憾和悲伤分开了。

艾叶在风中舞蹈，那苦味是否在思念那位倔强的秦大奶奶呢？秦大奶奶与她的丈夫一生拼命地攒钱、买田、盖房、种田，

但在即将就要大丰收时，她的丈夫死了，油麻地中小学又要在这块金黄的地上建造教学楼，孤苦伶仃毫无依靠的秦大奶奶非要住在油麻地中小学，并添乱于中小学，教师、同学和校长都很讨厌他，但也没规定赶走她直到她舍命去救一个孩子时，人们才对她的人格敬仰。秦大奶奶的死源于要救一个幼小的孩子，我想大家都一定会思念这位舍命救人秦大奶奶的。

## 草房子秃鹤读书心得篇四

相信你们都读过很多书吧！我也很爱读书，我最爱读的就是《草房子》了。

这本书介绍了很多的社会人物典型：渴望荣誉的桑乔、调皮的桑桑、温柔又恬静的纸月、为了一个南瓜而丧命的秦大奶奶、小秃子陆鹤、高大帅气的蒋一轮和漂亮的白雀。

你喜欢这样的书吗？你也来看一看吧！

## 草房子秃鹤读书心得篇五

《草房子》是曹文轩纯美文小说系列中的一部，自从看了《草房子》以后，我被荡漾于整部作品的悲悯情怀震撼。

读到这儿，我的眼角也不觉湿润了，别怕。这个沉重有力的词语也深深刻在了我的脑海之中，人生就像迷宫，处处都是死路，还有那无数的墙壁，别怕告诉了我应该每时每刻都去求知，去探索，去饱览无限风光，去感受；别怕引领了我走入人生。人生的迷宫不可能没有墙壁，不可能没有死路，没有墙壁的迷宫如同白纸，同样，没有挫折的人生也毫无意义，面对挫折，你有两条路，一是放弃，二是站起来继续。走第一条路，注定你的一生将平凡；走第二路，你的一生将辉煌。

《草房子》让我想到了我的父母，让我懂得了别怕还有面对

任何事情都要坚持不懈，遇到挫折要站起来继续。

## 草房子秃鹤读书心得篇六

美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永远不会衰老的，那就是美。这是曹文轩说的一句话，使我懂得美。

这部讲究少年童趣的长篇小说描写了少年桑桑的六年小学生活。在这六年中，经历了许多看似寻常，但又催人泪下、撼动人心的种种故事：他帮细马放羊，帮蒋一轮老师和白雀送信，帮纸月解除了困难，让她平安上学，不迟到这些故事让少年桑桑获得了刻骨铭心、终身难忘的人生启蒙，帮助他快乐成长。

但不幸的是，桑桑后来得了个难以相信的病。他每天都要到温幼菊老师那儿喝药，和爸爸去远方看病他吃尽了苦头，最后终于保住了性命，活了下来。虽然桑桑没有死，但桑桑觉得他已经死过一回了。

桑桑已考上中学了，他和温幼菊、蒋一轮、奶奶、杜小康、细马、秃鹤一一告别，独立生活。他虽然考上了中学，但他助人为乐的精神还是不变的。

有一次，我和同学在玩滑板车。在骑车途中，她一不小心摔了一跤，坐在地上，哎哎地叫着，我连忙跑过去，用了九牛二虎之力，将她扶起，向我家的方向走去，她一瘸一拐地走着，显得很艰难、很痛苦的样子。

到了家中，我跑到洗手池边，把毛巾洗一洗，并把毛巾挤干，再拿去给她擦伤口。我边擦边听到她发出的丝丝声。

擦好了她对我说了：谢谢你，伤口不痛了，如果没有你，我的伤口现在还在流血呢！不用谢，就这么一点小事而已，这是

我应该做的，没什么大不了的！我不好意思地说，头都不感抬起来，脸蛋红得像个成熟的果子，红彤彤的。

赠人玫瑰，手有余香。这句话的意思是说：要助人为乐，就像小说中的桑桑，我们应该学习桑桑的这种高尚的品质，更重要的是：永远把这句话牢记心中、时刻不忘！

## 草房子秃鹤读书心得篇七

午后的阳光，像轻柔的丝带，轻抚大地，赐予每个生命圣洁的力量，有如童话一般，梦幻美丽，空气中充斥着一股纯真，一股懵懂。

——《草房子》19xx年曹文轩创作的小说

正如曹文轩自己说的，这本书就像午后的阳光，像轻轻柔柔的丝带，美丽梦幻。翻开书本，我仿佛一瞬间置身于一个恬静的、充满淳朴气息的乡村——我看到了成片成片草房子，在落日的余晖下闪闪发光；听到从金黄色的田野上，有嬉戏打闹声远远地传来，一群泥猴般地孩子笑着朝我走来。为首的那个大概就是桑桑吧，他浓密的黑发之下一双炯炯有神的大眼睛，似乎正在对我缓缓诉说着这六年来他亲眼目睹或直接参与的一连串看似寻常但又催人泪下的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。也让他曾经充满稚气的眼睛里多了一丝坚毅与成熟。

那个腼腆地对我微笑着的光头男孩一定是陆鹤了。我真为他高兴呀！曾经因为秃被人嘲笑，认为秃子是一种耻辱，带着帽子上学的他，终于在那次文艺汇演中找到了自己的价值，脱掉帽子，不再自卑。你瞧，他的光脑袋在阳光的照射下闪闪

发光，那是他自信的光芒。从他身上，我明白了：每个人都会有自身的缺陷，但我们没有必要因此而自卑，何必在意与他人不同，走自己的路，让别人说去吧！

我坐在草垛上，静静地看着这个弥漫着幽香、懵懂纯真、浪漫优美的童话世界。曹文轩老师曾说过：“美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”我非常同意这个观点。爱是美的，童真也是美的。不管是桑桑、杜小康还是蒋一轮，他们终有一天会老去，但正因为他们拥有自己的坚守和执着，保持着那份爱与纯真，书页才会永远保留属于他们的那份鲜亮色彩！

## 草房子秃鹤读书心得篇八

在本学期中，我读了曹文轩写的《草房子》一书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康等五个优秀少年刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中，最令我难以忘怀的人物是秃鹤。他本该是一个活泼可爱的男孩，但因为他那颗与众不同的脑袋，而被大家嘲笑。因此，秃鹤变的倔强，自尊心强。但在一次表演上，秃鹤不怕大家嘲笑，扮演了一个坏蛋的角色，为学校增添了荣誉是他又一次融入了这个大集体。是的，秃鹤虽然有着丑陋的外表，但他却有一颗热爱集体的心。因此，曹文轩在描写秃鹤的最后一段中写道：“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上最英俊的少年……”

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小

## 草房子秃鹤读书心得篇九

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡这就是油麻地。我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强面对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马在他们身上表现出来的人性美的光辉，一直感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还是杜小康。杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的思想者。他的肩膀上，承载了太多太多。他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而是勇敢的向前迈进。他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就是人性美散发出来的独特力量，《草房子》就是用这些最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

让我们时常被感动吧！这世上确有许多许多让我们感动的人或事。让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木！

## 草房子秃鹤读书心得篇十

读了这本书，我感慨万千，其实这本书只是写了一些农家小故事和几个悲伤和值得高兴的大事件，但却透露出无价的情感。在那个时代基本上家家户户都住着草房子，虽然草做的房子住起来并不舒适，但那里的生活却有着独特的幸福。

故事里面的人物每个都有自己的特点和故事，桑桑最有趣，桑乔荣誉感很强，纸月很聪明，秃鹤是个十足的小秃子，白雀很漂亮，秦大奶奶很有责任感，杜小康很有钱，蒋一轮很严厉还会吹笛子，其中我最敬佩的是温幼菊的奶奶，虽然作者没有写多少关于她的故事，但从一件事中，我知道了她多么坚定，温幼菊的父母早年去世，是她把温幼菊养大的，温幼菊十二岁时得了一场大病，而且活不过半年，但温幼菊的奶奶明知就是带着温幼菊四处求医也不可能治好，但她还是卖掉了她的一切，带着温幼菊治病，最后温幼菊竟然奇迹般的活了下去。

桑桑也是一个坚强的孩子，误得了一场绝症，但当时他没有感到害怕。

油麻地这里体现出了独特的江南风景，有秋日的阳光，成群的白鸽在空中潇洒而优美地展翅、滑翔，芦花的顶端银泽闪闪，月亮像是静止的，又像是飘动的，秦大奶奶的苦艾地，金色的草房子。

这本书是一本很好的小说，反映出了很真实的情感，希望我也能到亲自到农村去体验一番呀！