

2023年师德师风演讲稿中学(大全9篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

师德师风演讲稿中学篇一

题目一有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是传道，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对怎样做一名好教师这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的示范性和学生特有的向师性，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在第二职业上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学

风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会亲其师，信其道。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。同时陶先生用自己的言行为我们诠释了爱的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：这是奖励你的，因为你比我按时来了。接着又掏出一块糖给男生，这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。陶先生又掏出第四块糖说：你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。通过这个小，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

题目二自古绿叶配红花。不管是红花，还是绿叶，站在这三尺讲台上，我就感到由衷的高兴，由衷的自豪，党和人民给

了我们神圣的使命，我们是太阳底下最光辉的人。

师德师风演讲稿中学篇二

尊敬的各位领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

在我的演讲开始之前，我想先说几句话。我刚刚来到我们新蔡职高还不到一个月，我来之前，我们学校就已经在筹备这个活动了。本来我不用参加，别的老师都在准备的时候我也没当回事。但是听了前面两组老师们激情澎湃的精彩演讲之后，我觉得我也应该参加这样的活动。这一个月来，我感受颇多。我没把这次活动当做一次比赛，没想得奖拿名次，只是想借这个机会，借这个舞台向大家倾诉一下我这一个月来的所学所得，所感所想。我演讲的题目就是：无悔的选择，无怨的青春！

先从我的高中时代说起吧。三年前，我还是一名高中生。和万千普通的高中学子一样，高考结束，面临着人生第一次重要抉择——填报高考志愿。俗话说“女怕嫁错郎，男怕入错行”。高考志愿的填报是决定一个人一生命运的大事。受我家庭环境的影响，我从小的理想就是做一名教师。我的父亲就是一名中学教师，他治学严谨，为人诚恳，对学生更是无微不至的关心。从教几十年，育得桃李无数。早些年的时候，通讯还不是很方便，我们家经常收到贺卡和明信片。我父亲就把这些贺卡贴在我卧室的墙上，从床头到床尾，一面墙几乎贴满。

小时候我还不知道这些贺卡是谁寄来的，也不知道上面写着什么，我只对上面的图画感兴趣。随着年龄的增长，我渐渐读懂了这些图画旁边的文字。原来，这些贺卡，都是我父亲的学生寄来的，有问候，有感谢，有祝福，虽只寥寥数语，我却觉得这是对我父亲几十年教学生涯的最好评价。现在，

每到逢年过节的时候，我父亲总能收到学生发来的短信、打来的电话。每当这些时候，我的心里都不由自主的.升起一股对父亲的敬慕之情。敬，是儿子对父亲的尊敬；慕，是对一名老师桃李满园的羡慕。我也想想父亲一样做一个传道授业，受人尊敬的人。因此，填报高考志愿的时候，五个志愿我毫不犹豫的全部都填报了师范院校。最后，我被河南师范大学录取，迈出了我走向讲坛的第一步。

来到大学校园，我原以为只要好好学习，掌握更多的知识就能像我父亲一样教书育人。可是在学校里的第一次考试就让我彻底改变了这种想法。那次考试，我本来信心满满，可是试卷一发下来我就蒙了，第一题就不会做。那是一道填空题，写出我们的校训，我才意识到，我竟然不知道我们的校训是什么。考完试，我立刻跑到学校门口，那里有一块校训石，上面刻着八个大字：“厚德博学，止于至善”。“厚德博学，至止于至善”，看了我心里真是惭愧。我问自己，你做到了吗？要想成为一名好老师，首先要做到的，不是博学，而是厚德。作为一名学生，连自己学校的校训是什么都不知道，谈什么德？无德的人又怎么可能成为一名好老师？从此，我时刻提醒自己牢记校训，一定要做一个有德的人。但是，作为学生，我只能做到尊敬师长，友爱身边的同学，无法体会一名老师要怎样才能做到“厚德”。一个月前，我走出母校大门，踏进我们新蔡职高的校门，从老师到学生的身份转变，将近一个月来的从教经历，让我对校训中的“厚德”二字有了更深的体会。

我来我们学校之前，有人对我说我们学校的学生差，难教，不好管。但是当我真正来到我们学校以后，我发现不是这样的。我们的同学不差，真的不差。我这样说并不是因为我现在站在台上对着我们的老师和同学在说话，而是我发自肺腑的真心话。我们的同学，只是基础有些不好，道德素质完全不比普高的学生差。我清楚的记得我第一天来到我们学校的时候，我带着我的行李站在学校分给我的宿舍门前，一个拿着扫把的学生来到我面前，问我是不是新来的电子老师。我

说是。他说要帮我打扫一下房间。当时我听了非常感动。就在和他面对面的时候，我才突然意识到我自己的身份——我是一名教师，我真的是一名教师！校训石上的八个大字又浮现在了我的眼前。我暗下决心，一定要做一名好老师，一定要无愧于母校的校训。

但是想是一回事做又是另一回事。当我第一次踏上讲台和我们电子班的同学们交流的时候，看着台下几十双眼睛都在望着我，我心里无比紧张。在黑板上写自己的名字的时候，因为太紧张，手中的粉笔连断了三次，王字的第一横还没写完。这个我们电子班的同学们都知道。虽然这次交流不太成功，但我还是很高兴。因为我第一次有了自己的学生。我看着我的学生，就像看着我的私有财产一样，我的学生就是我的学生，谁也抢不走拿不去。这是一种非常奇妙的感觉。看着我的每一名学生，我的内心就会莫名的生出一种想要把他们教好的冲动。每一节课我都精心准备，每一次上课之前我都要在我的宿舍里先试讲一番。发现同学们的基础不太好，讲课就不局限于课本的内容，还适当的给他们补充一些基础知识。这一个月来，我觉得我的努力没有白费。我们电子班的同学是聪明的，是热情的，是爱学习的，是好样！电子班的同学们，你们在哪里？我觉得，我和我的同学们，除了普通的师生关系之外，还多了一种关系——朋友关系。我要感谢我亲爱的同学们，是你们让我体验到了不曾体验过的责任，还让我因责任而体验到了另外一种幸福！站在讲台上，看着台下一双双渴望知识的眼睛，我感受到了责任，也感受到了幸福；在课堂上，带着同学们推出一条定理，解出一道难题，我感受到了责任，也感受到了幸福；走在路上，听到前面飘来的一声“老师好”，我感受到了责任，更感受到了幸福！所以我热爱我的职业，因为热爱，所以选择，因为选择，所以无悔，因为无悔，所以无怨！

我的演讲完了，谢谢大家！

师德师风演讲稿中学篇三

尊敬的领导、老师、同学们：

大家好！今天我有幸站在这里，是要向大家讲述我从教八年来的两段重要经历，这两段经历令我终生难忘。

1996年教师节，西安市未央区迎来了一支省优秀教师报告团，报告团中一位来自蓝田县的民办教师引起了人们极大的关注。蓝田，西安市所属的一个县，昔日的辋川，在王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师操着乡音说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——为自己所热爱的事业奉献一切！

这是我的第一段经历。

20xx年，我调入深圳特区的中学任教，一个崭新的世界展现在我的眼前。这里的老师们穿的是高档的名牌服装，许多人开着私家车上下班，那个贫困小乡村的民办教师的形象离这里太遥远了。这里的老师，虽比不上高级白领和经理老板那么富有，但却绝对与“清贫”无缘。这是初来深圳时，这里的老师留给我的印象。

在特区工作了一年多之后，我对特区教师的形象又有了新的认识，那就是，在生活上，他们也许比内地教师要优越，但在工作劲头和奉献精神上，他们一点也不亚于内地教师，而且他们所追求的，是更科技化、更现代化、更人文化的教学方式以及更高质量的教学成果。在这里，老师们都能熟练操作电脑，能制作精美的课件，能自如地运用电脑平台。在这里，不懂电脑就是落伍的表现。许多老师都参与各种不同级别的课题研究，为提高课堂效率，实施素质教育而思考、研究，并做出了一定的成绩。然而更让我感动的，还是老师们无私奉献的工作精神。去年，我很幸运地与一个团结拼搏的优秀年级组共同度过了中考前的一年，品尝到了特区毕业班教师的酸甜苦辣。这就是我的第二段难忘的经历。

在我们那个年级组里，每个老师就像是奋力奔跑着的运动员，不到终点永不停歇。在这一年里，许多老师的事迹令人感动：有30多年教龄的林乔良老师因病声音嘶哑，却从未耽误过一节课；詹敏仪老师怀揣着医院的住院通知，坚持上课；吴伟红老师阑尾炎发作，却拒绝了医院手术治疗的建议，坚持保守治疗……他们都不愿影响紧张的中考复习。余萍老师临危受命，在中考前的最后一学期接手乱班，竟顾不上同样要参加中考的女儿；张中仓老师的女儿体弱多病，他却仍然一心扑在工作上；陈荣老师放学后自觉批改作业、辅导学生，总是很晚才回家。还有些借聘教师甚至置决定自己命运的招调考试于不顾，说：“孩子们的中考更重要。”牺牲自己的复习时间，为学生补课……与这样的老师们在一起工作，我的

感觉是“辛苦并快乐着”。虽然，我校20xx年的中考成绩进步还不够明显，但这丝毫掩盖不了老师们辛勤的汗水，掩盖不了老师们无私的奉献，这一切，将永远留在经历过那段时光的老师和学生们的记忆里。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛在默默中流淌着生命。“红烛呀！/流吧！你怎能不流呢？/请将你的脂膏，/不惜地流向人间，/培出慰藉底花儿，/结成快乐的果子。”这就是红烛的生命，也是教师神圣而无声的誓言！

师德师风演讲稿中学篇四

各位领导，朋友们：

首先我感谢初赛评委对我的厚爱，让我能再一次走到台上表达我的思索与感动。同时，我又感到深深的不安，因为面对灌南大发展的滚滚洪流，身为教师的我总会感觉到自己的力量是那样的微不足道。我的成绩不够辉煌，所以我无法慷慨激昂，我的故事也不够感人，所以我不能声泪俱下。我有只有一颗真心，和向孩子们无限敞开的胸怀。但是有人说：你的心在哪里，你的幸福就在哪里。当我用心去感受教育人生的脉搏时，我感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的幸福。

一次上语文课之前，我检查预习作业，是一张十六开的试卷，又是只有倔强的魏强一个人没有做。我让他站起来，很生气地告诉他要么把试卷抄一遍，要么以后上语文课时都要一直的站着。他几乎连想都没想就硬梆梆的说：“我以后站着上课。”教室里一阵爆笑，我感觉到了我的失策，于是也跟着笑起来，走到他面前笑着对他说：“那要是让上级领导发现了说我体罚你怎么办，你想个两全之策吧。”他有点不好意思，坐下去说：“那我还是抄一遍吧。”瞬间同学们又笑了，我顺势说：“你要这么说那我就不要你抄了，以后作业要按

时完成，能做到吗”他几乎是喊着说：“我用人格担保，一定能。”这回教室里响起的不仅是笑声，还有一阵热烈的掌声。到现在，魏强的作业交得都很及时，他在一篇日记里就拿件事对我表示感谢，我也在他的日记里对他说：“你的真诚让我远离了愤怒，老师也很感谢你，是你自己找回了那个充满阳光又积极向上的你，希望你的人生永远都是这样阳光而又向上。”

我常常在想，除了知识以外，我还能教给学生什么呢？如果他们仅仅是考试的机器，那么他们的人格会健全吗？他们的情感会很丰富吗？每当我走在大街上，看着熙熙攘攘的人群，我常常会想到我的学生：都说你们是祖国的花朵，是未来世界的主人，那么你们离开校园以后，将给这个世界带来什么呢？你们是会用真善美守候自己的精神家园，还是会加速这个世界的浮躁与急功近利。

很多家长很苦恼的对我说：现在他们和孩子们已经没有什么共同语言，孩子们已经不太愿意和他们沟通了。对此我也深有同感，在上朱自清的《背影》一课时，学生们就很难体会到文中浓浓的父子之爱。那样真挚的一片散文，总得给孩子们留下点值得回忆的东西吧。基于这样的思考，我没有急着分析课文。我先系统的介绍了文章的写作背景，在他们都能够静静的望着我，听我叙述的时候，我开始伴着一首略带忧伤的小提琴曲朗读课文，我一边读，一边想着我的父亲。当我略带哽咽的读完文章后，教室里安静极了，大家都在望着我，这时我说：“同学们，你们知道现在我最想干什么吗？我想现在就回家，看看我的父亲和母亲，虽然相隔不远，我也已经很久没有见到他们了，我们的父亲教了四十多年的书了，退休了，还要在家里劳作，母亲患有脑血栓，走路很不方便，我真怕她……”说到这里，我知道我不能再说我自己了。于是我长舒了一口气，接着说：“同学们，我们在这里上课的时候，我们的父亲也许正在田里劳作，他会在停下来擦汗的时候，想到自己的孩子正在读书而更加卖力，也许他正在工地上干活，想着什么时候能凑齐你们明年的学费，也许他们正

在准备着你们中午的饭菜，想到早上你们吃得不好，中午要给你们补一补，也许他们不管再干什么，都在想着你们，你们是他们在世界上最大的幸福与安慰。”说到这里，很多同学的头都低了下去。我继续说：“那么我们给我们的父母带来了什么呢你们和他们在一起的时候，都让他们感到幸福的存在吗现在，你最想对你父母说的一句话是什么呢？用书挡住你的脸，我们谁也看不见谁，我们把那句埋藏在心里很久的话说出好吗？”这时下课铃响了，很多别的班级的同学站在窗口看着我们，但是同学们都没有拘谨，我把腾格尔的《父亲》这首歌放得声音很大，大多数同学都喊出了他们深埋已久的心声：“妈妈，我再也不和你顶嘴了”，“爸爸，妈妈，我一定好好学习”，喊得最多的就是：“爸爸，妈妈，我爱你们”。在同学们深情的声音里，我感到自己也在一种前所未有的幸福里，深深地沦陷了。

也许这是我能够带给他们的，最珍贵的东西。我不能在你们前进的道路上，都铺着鲜红的地毯，但我可以见证你们生命的每一次拔节，就像蝴蝶破茧而出，飞向幸福而美丽的人生。

所以我不想做春蚕，也不愿意是蜡烛，也不想太阳的光辉只洒在我一个人的头上。我更愿意是一只森林里的老兽，温暖而又严格的呵护着孩子的真纯与善良。是一个虔诚的神父，教会他们坚守纯洁与高贵，面对充满挑战的未来，我们都将会是一只从暴风雨中飞回的海燕，坚强而宁静的立在水边，不管将要来临的是幸福还是苦难，都能坦然承受！或者是一个园丁，让我和孩子们在一起的每一天，都成为他们美好未来的肥沃土壤，让每一朵理想的小花，都能灿烂的开放！

我的演讲完了，谢谢大家！

师德师风演讲稿中学篇五

尊敬的各位评委，亲爱的各位观众：

大家下午好！大家辛苦了！（鞠躬）

“大家辛苦了”这五个字不是一句客套话，而是我的肺腑之言。作为一名一高的老师真的很辛苦，作为一名一高的领导也真的不轻松。但我们并不痛苦对不对？（对！）从大家充满笑意的脸上我已经知道了答案，我们累并快乐着，我们累并幸福着。“十年树木，百年树人”，我们干的是“树人”的事业，是太阳底下最光辉的事业！

十年前，在我20岁的时候，我参加过大学里举办的一场以“我的未来不是梦”为主题的演讲赛。我那时关于未来的设想是当一名记者——用手中的笔去揭露这个世界黑暗的一面，让假恶丑无处藏身。但大学毕业时，我却毅然决然地选择了教师这个职业，因为我用两年的时间深刻地悟出了一点：揭露黑暗并不能真正消除黑暗，消除黑暗最根本的办法是在人们的心里播下真善美的种子。于是，我成了一名教师，我要在孩子们的心里播下真善美的种子。

转眼间，我已从教八年。在这八年里，永高人给了我太多的感动。

首先，是我们的老师对待工作一丝不苟、实事求是的求真精神让我感动。他们不迷信答案，也不迷信他人，对问题常常有自己独到的见解。在办公室里，我们经常可以看到这样的景象：老师们为对某一道题的不同理解而争得面红耳赤。为了能说服对方，又是上网查，又是翻资料书，直到达成一致意见为止。而在争辩的过程中，问题本身变得越来越明朗和清晰，最终形成的答案也就全面而准确。在课堂上，我们也经常可以看到这样的场景：学生与老师之间，学生与学生之间为某个问题各执一词，相持不下。这是老师们把自己那种一丝不苟、实事求是的求真精神传给了学生，让学生在面对问题的时候敢质疑，不苟且。

我们的老师对学生那无私、无悔的付出也让我感动。记

得20xx年的时候，我担任补习（7）班的班主任。刚开学不久，李梅老师就交给我两百块钱让我转给班上一个叫赵敏的同学。我问这是谁捐的钱，李老师笑笑，说，你就跟她说是一个陌生人给她的一点帮助。我忙问是怎么回事。原来，这位同学的妹妹曾是李老师班上的学生，李老师了解到她的家境非常贫寒，想帮帮她，但不想让她知道是谁，怕她心里有负担。在那一刻，我的内心特别震撼，震撼于李老师的善良和这份付出的无私！后来，我又陆续收到了赵丽老师和潘大鹏老师对这位同学的资助。这样的事例一定还有很多，只是我不知道罢了。这位同学一直跟我保持着非常密切的联系，她说尽管她不知道当年帮她的是谁，但她记住了这份恩情，只要有机会，她也一定会去帮助那些需要帮助的人。我知道，这是爱与善的火把在传递！这是我们老师的功劳，也是我们老师的骄傲！

我们的老师为了工作而忘我的精神更让我感动。每天早上5：30到校，每天晚上9：30离校，起早贪黑，披星戴月，这八个字用在我们老师的身上是如此贴切！但旁人可能并不能看到的是：我们的老师为了出学案、批改作业，有时深夜一两点书房里还透着灯光；为了和学生谈心，解决各种学生问题，常常忘记了吃饭，忘记了家人和孩子；为了不耽误学生的学习，总是带病坚持上课……这样的事例太多太多，多得让我说上三天三夜也说不完。我们的老师啊，是什么力量让你们心甘情愿地放弃自己的健康和家庭？！我知道，是爱和责任。你们不指望这辈子升官发财，只希望从自己班里走出的每一个学生都优秀；你们不追求名声和利益，你们只想让自己觉得踏实和充实。你们的奉献虽然不是什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴地渗进学生的心田。久而久之，便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：“随风潜入夜，润物细无声。”

正因为如此，你们成了美的化身，是美的播种者，也是美的

耕耘者。是你们用美的阳光普照，用美的雨露滋润，学生的心田才绿草如茵，繁花似锦！

每年的教师节，我们的老师都一定会收到许多问候和祝福；每年的寒暑假，我们的老师都一定会接待一个又一个从祖国四面八方赶回来探望自己的学生。每当这时，我们是多么骄傲，我们是多么幸福！但我们会悄悄地把它们珍藏在心底，目光依然注视着眼前这一片待开拓的园地。

回首八年的教师生涯，我十分庆幸自己能和这样一群有着淡泊和宁静心灵的老师们朝夕相处，它让我快乐而充实地生活和工作，更让我如十年前所愿，一天一天地在学生的心里播下真善美的种子。我相信，有一天，这些种子一定会长成参天大树，成为建设祖国的栋梁之才！

师德师风演讲稿中学篇六

教师的天职是教书育人。在教育、教学过程中，师生必须进行认知、情感等心理交流，因而，教师的工作是爱的事业。教师只有热爱学生，才会把自己的知识和智慧无私地传授给学生；才会以自己的人格和品质影响学生，使他们德、智、体全面发展，在社会大舞台上，演绎自己七彩的人生，描绘祖国绚丽的明天。

要当好一名教师，首先要加强学习、提高自己的思想觉悟。“师德修养”不仅停留在言谈中、纸面上，而要付诸于实施，要体现在行动上，要有一颗爱心——爱教育之心，特别是爱学生之心。只有带着这颗心上岗，教师的形象才可能正直、高大，“教师”才能受人尊敬。

教师要教好学生，光有一颗“爱心”也还是不够的，要站在讲台上，利用四十五分钟传授文化知识，还需要自身有丰富的知识。作为教师，应具备“一桶水”，而不是“半桶水”。作为教师，在学校里学习，而知识固然重要，但更重要是更

了解新时代的教育需求，要不断学习，不断充实自己，使自己不断的向“博学多才”这一目标靠拢，成为“学习型”、“研究型”人才，使自己成为学生佩服的教师。

教学是一门艺术，教师要教好学生，学习自己头脑中储存的知识外，在不断完善自己的基础上，更是加强教学理论的学习，要不断地钻研教材，认真备课、认真授课。在教学进程中要不断总结，不断改进教学方法，逐步形成自己独特的教学思想和教学风格，并在此基础上学习吸收别人的经验，将别人好的经验，合理地运用到自己的教学中去。

学陶，提高我们的师德认识；师陶，陶冶了我们的师德情操。我们学陶师陶，在理性的光辉中走向炽热的情感，在炽热的情感中走向持久的理性！学陶使我们走自我教育之路；师陶可以弘扬正气，树立新一代教师典范！

师德师风演讲稿中学篇七

各位领导，各位老师：

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是传道，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对怎样做一名好教师这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的示范性和学生特有的向师性，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在第二职业上，对本职工作得过且过，敷衍

了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会亲其师，信其道。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。同时陶先生用自己的言行为我们诠释了爱的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：这是奖励你的，因为你比我按时来了。接着又掏出一块糖给男生，这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。陶先生又掏出第四块糖说：你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。通过这个小，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，

教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

师德师风演讲稿中学篇八

“教师是人类灵魂的工程师”这是我在童年时代听到得最多的一句话，是对教师的职业最初的认识。在我学生年代，听到了人们对老师一系列的评价，有人说老师是人类灵魂的工程师；有人说老师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说老师是甘为人梯，默默耕耘；有人说老师捧着一颗心来不带半根草去……歌颂的是老师献身精神。步入工作岗位后，我却亲眼目睹了老师们爱岗、敬业、奉献等作为，亲耳聆听了不畏艰苦，孜孜不倦、潜心奋斗于育人工程的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民，为了孩子和未来，真诚奉献的博大情怀。

由学生到教师是我人生的一大转折点，想想去年的这段日子，我正在人生的十字路口上徘徊着，矛盾着，斗争着，而今天我来到了这里，在这里，我的收获很大，我不但很快适应了新的环境，而且还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育。

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是高尚的师德。

教师良好的思想品德是教师最伟大人格力量的体现。在当今社会发展和人性本身物欲的膨胀，给我们带来心里和精神的

空虚，而物质和精神的落差又使我们对”师德“的概念有些模糊。在”5.12“大地震中涌现出很多优秀教师，如张开双臂护着四名学生的谭千秋老师、学生生命的救护神吴忠洪老师、救出学生却永远失去女儿的刘宁老师，他们在特大自然灾害面前，舍生忘死、挺身而出，用自己的血肉之躯拼死保护学生生命的崇高师德风范，他们用鲜血和生命诠释了”师德“。从他们身上，使我增强了热爱教育事业的信念，甘于清贫、乐于奉献，真正理解师德的意义。

师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

师德师风演讲稿中学篇九

各位领导，朋友们，大家下午好！

首先我感谢初赛评委对我的厚爱，让我能再一次走到台上表达我的思索与感动。同时，我又感到深深的不安，因为面对灌南大发展的滚滚洪流，身为教师的我总会感觉到自己的力量是那样的微不足道。我的成绩不够辉煌，所以我无法慷慨激昂，我的故事也不够感人，所以我不能声泪俱下。我有只有一颗真心，和向孩子们无限敞开的胸怀。但是有人说：你的心在哪里，你的幸福就在哪里。当我用心去感受教育人生的脉搏时，我感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的幸福。

一次上语文课之前，我检查预习作业，是一张十六开的试卷，又是只有倔强的魏强一个人没有做。我让他站起来，很生气地告诉他要么把试卷抄一遍，要么以后上语文课时都要一直

的站着。他几乎连想都没想就硬梆梆的说：“我以后站着上课。”教室里一阵爆笑，我感觉到了我的失策，于是也跟着笑起来，走到他面前笑着对他说：“那要是让上级领导发现了说我体罚你怎么办，你想个两全之策吧。”他有点不好意思，坐下去说：“那我还是抄一遍吧。”瞬间同学们又笑了，我顺势说：“你要这么说那我就不要你抄了，以后作业要按时完成，能做到吗”他几乎是喊着说：“我用人格担保，一定能。”这回教室里响起的不仅是笑声，还有一阵热烈的掌声。到现在，魏强的作业交得都很及时，他在一篇日记里就拿件事对我表示感谢，我也在他的日记里对他说：“你的真诚让我远离了愤怒，老师也很感谢你，是你自己找回了那个充满阳光又积极向上的你，希望你的人生永远都是这样阳光而又向上。”

我常常在想，除了知识以外，我还能教给学生什么呢？如果他们仅仅是考试的机器，那么他们的人格会健全吗他们的情感会很丰富吗每当我走在大街上，看着熙熙攘攘的人群，我常常会想到我的学生：都说你们是祖国的花朵，是未来世界的主人，那么你们离开校园以后，将给这个世界带来什么呢你们是会用真善美守候自己的精神家园，还是会加速这个世界的浮躁与急功近利。

很多家长很苦恼的对我说：现在他们和孩子们已经没有什么共同语言，孩子们已经不太愿意和他们沟通了。对此我也深有同感，在上朱自清的《背影》一课时，学生们就很难体会到文中浓浓的父子之爱。那样真挚的一片散文，总得给孩子们留下点值得回忆的东西吧。基于这样的思考，我没有急着分析课文。我先系统的介绍了文章的写作背景，在他们都能够静静的望着我，听我叙述的时候，我开始伴着一首略带忧伤的小提琴曲朗读课文，我一边读，一边想着我的父亲。当我略带哽咽的读完文章后，教室里安静极了，大家都在望着我，这时我说：“同学们，你们知道现在我最想干什么吗我想现在就回家，看看我的父亲和母亲，虽然相隔不远，我也已经很久没有见到他们了，我们的父亲教了四十多年的书了，

退休了，还要在家里劳作，母亲患有脑血栓，走路很不方便，我真怕她……”说到这里，我知道我不能再说我自己了。于是我长舒了一口气，接着说：“同学们，我们在这里上课的时候，我们的父亲也许正在田里劳作，他会在停下来擦汗的时候，想到自己的孩子正在读书而更加卖力，也许他正在工地上干活，想着什么时候能凑齐你们明年的学费，也许他们正在准备着你们中午的饭菜，想到早上你们吃得不好，中午要给你们补一补，也许他们不管再干什么，都在想着你们，你们是他们在世界上最大的幸福与安慰。”说到这里，很多同学的头都低了下去。我继续说：“那么我们给我们的父母带来了什么呢你们和他们在一起的时候，都让他们感到幸福的存在吗现在，你最想对你父母说的一句话是什么呢？用书挡住你的脸，我们谁也看不见谁，我们把那句埋藏在心里很久的话说出好吗？”这时下课铃响了，很多别的班级的同学站在窗口看着我们，但是同学们都没有拘谨，我把腾格尔的《父亲》这首歌放得声音很大，大多数同学都喊出了他们深埋已久的心声：“妈妈，我再也不和你顶嘴了”，“爸爸，妈妈，我一定好好学习”，喊得最多的就是：“爸爸，妈妈，我爱你们”。在同学们深情的声音里，我感到自己也在一种前所未有的幸福里，深深地沦陷了。

也许这是我能够带给他们的，最珍贵的东西。我不能在你们前进的道路上，都铺着鲜红的地毯，但我可以见证你们生命的每一次拔节，就像蝴蝶破茧而出，飞向幸福而美丽的人生。

所以我不想做春蚕，也不愿意是蜡烛，也不想太阳的光辉只洒在我一个人的头上。我更愿意是一只森林里的老兽，温暖而又严格的呵护着孩子的真纯与善良。是一个虔诚的神父，教会他们坚守纯洁与高贵，面对充满挑战的未来，我们都将会是一只从暴风雨中飞回的海燕，坚强而宁静的立在水边，不管将要来临的是幸福还是苦难，都能坦然承受！或者是一个园丁，让我和孩子们在一起的每一天，都成为他们美好未来的肥沃土壤，让每一朵理想的小花，都能灿烂的开放！

我的演讲完了，谢谢大家！