

# 2023年资治通鉴阅读心得 资治通鉴读书 心得体会(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 资治通鉴阅读心得篇一

不知是什么时候，我开始对历史有点感兴趣了。爱民如子的孝文帝，残暴天下的商纣王，喜好美色的唐玄宗，昏庸无比的唐德宗，信鬼神的唐宪宗与唐穆宗……一个个，令人深有感触。《资治通鉴》，一本记载了一千三百六十二年历史的史书，司马光整整用了十年时间才编成。宋神宗以“鉴于往事，有资于治道”，命名为《资治通鉴》。

我在里面了解到：毛泽东把这本《资治通鉴》整整读了十七遍，而我还只看了四遍。十七遍，一本书三百三十八页，总共看了五千七百四十六页。这是一个多么惊人的数字！仅仅一本书就看了五千七百四十六页，令人敬佩呀！

年老的唐玄宗，老眼昏花，不明事理，让杨贵妃出家修行。后来又娶进杨太真(即杨贵妃，太真是老道士给她的道号)，但我觉得杨太真似乎也不怎么好。杨太真喜欢吃荔枝，唐玄宗命他们三天三夜摘荔枝，比现在火车慢不了多少，一路上却死了很多人。唐玄宗为了杨太真的一笑，竟然牺牲了数十人到上百人的性命，可见唐玄宗的昏庸。

汉哀帝偏宠侍从董贤，所以有着“断袖之癖”的典故。有一次，汉哀帝与董贤同塌睡觉，董贤翻身，不小心压住了汉哀帝的袖子，汉哀帝不忍惊醒董贤，就把自己的袖子割断了。

后来，汉哀帝命董贤为大司马，结果弄死了许多人才，最后，太后把董贤赶出了宫，另择王莽。可见汉哀帝的同性恋性格，使他抛弃了国家，抛弃了许多人才。多么可惜呀！同时也反应出了汉哀帝的昏庸，只要有人在精神或事情作为上有一点点反对董贤，汉哀帝就暗杀或把他斩之，可悲呀！

司马光的《资治通鉴》无人能比，他充分体现了中华民族的道德精神，司马光的坚持不懈。但是由于有些人的讽刺，致使司马光想马上完书，导致唐朝与五代十国的时候写得比较多。但司马光的功劳永远是伟大的！

那是一片广漠的土地，没有太阳，没有月亮，没有星辰。我漫无目的地行走在古老的中国，遍野都是狼烟，我眼前尽是模糊，推不开，也挥不断。只听得远远近近，人的悲号和兵刃撞击缠绕在一起，偶尔还夹杂着野兽的嚎叫，迷蒙的烟雾中，显现出几个巨大的名字：尧、纣、汉高祖、唐太宗……烟雾渐渐散去，这些名字不见了，代之以遍地征人的鲜血，倾倒的旗帜，焚烧着的画作、诗稿，以及倒塌的宫殿与茅草房……一束束竹简从天而降，一片一片，跌落在数千年积聚的尘埃里，每一片都有同样的红光在闪烁，那是鲜血写就的两个字——历史。

是的，历史。硝烟、鲜血和民众的苦难，这是历史在我脑中留下的最深刻的烙印，如果说，在捧起那些厚厚的史书之前，我对于历史的了解，还毫无例外地局限于历史课本上的四大发明、三皇五帝，文学艺术这些引人自豪而堂皇的东西的话，那么解读真正的历史，无疑是对一个有良知的人一种残酷的精神上的折磨。厚厚的史书那蝇头小字里，几乎每一页都有战争、都有阴谋、都有杀戮，都有着民众苦难的呼喊与挣扎。文学、艺术，一切真善美的东西，要么为乱世所毁灭，要么在暂时的平静里苟延残喘。后世的人看到了它们得以保留下来的那一部分，欢呼、雀跃，为文明谱写赞歌，很少有人翻开沉重的故纸堆，去看一眼历史的真实。

五千年的文明史啊!这五千年的文明，究竟是一种怎样的“文明”呢？

历史，字字行行都是残酷。残酷的统治，残酷的文化，残酷的道德。一个犯了大罪，不仅他的家人、他的邻舍、他的朋友要与他同罪，就连妻子、祖母、母亲的宗族以及许多八杆子打不着的亲戚都要受到诛连。一案既发，成百上千的人无辜被杀，有的甚至还不知道发生了什么事情，已经祸从天降。而这种诛连九族的手法，在整个封建社会的漫长的历史中源源不断地重演。就是这些封建帝王死后，仍不放弃鱼肉人民的机会，他往往将建造陵墓的上千的工匠们，和他生前的嫔妃婢仆，一齐或杀死或活埋在陵墓里，美其名曰“守陵”。

《资治通鉴》里就曾描述过这样一个场景：武士们用刀枪将帝王的婢妾们逼进陵墓，然后用石头沙土填堵了出口。附近的居民一开始还能在静夜听到隐隐的哭喊，三五天之后就声息全无。

这样悲剧几乎充斥了每个朝代。我们熟悉的隋文帝、唐太宗、康熙皇帝还有成吉思汗都做过类似的决定。不同的是太宗的遗命因为一个武则天而改为出家感业寺，总算保全了一群女人的性命。而这样的行径，在那个时代很少遭到人们的质询。不公正的事情经历了年年月月，人们的感觉也仿佛麻木了起来，因此今天看来不可思议的事情，譬如缠足、譬如文字狱，譬如女性的极端低下的地位，以及君臣之道三从四德的封建道德，不但为老百姓所默认和遵循，连那些所谓有知识有见解的士大夫阶层也深以为然。于是，无以计数的人们，不是死于战乱流离，就是受害于那个黑暗的社会，难怪鲁迅先生笔下的那个“狂人”，频频翻动历史，却从头到尾只看见两个字——“吃人”。

面对历史我感到惊愕，我从不曾知晓那些灿烂辉煌的背后有着如此苦难深重的隐情。我们赞美着五帝三皇的非凡业绩。却看不到盖世功勋背后的遍野枯骨；我们欣赏着古往今来的佳诗妙句，却体会不到这些诗句中隐含的悲惨现实；我们炫耀着

四大发明的成就，却无视它们被应用于杀戮和掠夺的不光彩历史，我们的眼睛只看到了表面的光辉与灿烂，却忽视了作为任何一个社会之主体的老百姓的痛苦与悲哀。

解读历史，才渐渐明白，“五帝三皇神圣事，骗了无涯过客”，任何在对历史的无知基础上的自豪与崇拜都只能受到那些长眠于地下的先人们的嘲讽。只有以一颗虔诚的心去走进历史。你才会发现，历史留给我们最珍贵的东西，不是文学，不是艺术，也不是伟人，而是和平与秩序的宝贵性，只有在和平的年代，只有在有秩序的生活中，文学、艺术以及其它一切的一切才能够展其所长，社会生活才繁荣稳定，才有了真正令我们自豪的历史。

所以，如果不曾解读历史，让我们对所谓“华夏五千年文明”保持慎重的缄默；如果不曾解读历史，让我们至少不对那些英雄伟人们作一知半解、津津乐道的评说；如果不能从历史中看到过去的苦难，未来的希望，那就看看现在吧：

打开电视机，听一听伊拉克的枪声，看一看非洲难民的眼泪，望一望世界动荡的股市，你就知道历史离我们并不遥远，无论你读与不读，它都永远存在，而且，只要贪欲与战争存在于这个世界一天，真善美的东西便没有生存和发展的余地，人类的悲剧也将源源不断地重演。

历史永远不仅仅是历史。

## 资治通鉴阅读心得篇二

从20xx年开始到现在，历时近三年，终于将《资治通鉴》看完。最初看此书仅是想读点历史作为调剂，但在看的过程中逐渐发现，此书的意义远胜过单纯的了解历史。开始时并没有看完的打算，只是用的一个电子词典看。但是有很多复杂的字电字词典显示不出来，遂换为手机阅读，不太正式，只是抱着消遣的心态。但后来体会此书的意义后，用手机看也

还习惯了。前两年比较忙，就这样有空时断断续续在手机上翻翻，一直看到了宋纪，接近一半的篇幅。去年下半年开始有了大把时间，终于买了岳麓书社的版本，一直看到最后。三年间发生了许多事，此时回首，初读此书时的情景已不太清晰。最早还记得信陵君的命运，平原君善辩的门客公孙龙。而到现在的太祖皇帝横空出世，读者隔了三年，历史却已过去千年光阴。最后温公的进书表上写到：臣今赅骨癯瘁，目视昏近，齿牙无几，神识衰耗，目前所为，旋踵遗忘。臣之精力，尽于此书。编这部书花费了他十九年，其感慨确然更胜我等阅者。

《资治通鉴》是当之无愧的鸿篇巨制。以前所看的任何一部书，都没能够跨度时间长达如此之久。将千年中各种人物的命运浓缩在一部书中，其所带来的震撼，远非一般讲一两个主角命运的书籍可比。一千三百年，无数的风流人物贯穿其中。伟大的人物确实推动并书写着历史，普通的人也在其中扮演了自己不可或缺的角色。然而在这漫长的一千三百年中，任何的伟大风流，又能够延续多久？任何一个英雄，从他诞生到建功立业，到最后的逝去，最多不过几卷的篇幅。在他之后，又有新的人物不断诞生，不断殒落。在历史的长河中，每个人的光辉都是如此短暂。纵使能略有所成，进而荫及子孙，又算得了什么？开国的帝王混壹四海，号令天下，但真又能保江山几何？子子孙孙，也终有为阶下囚的一天。刘邦规定非刘氏不得王，但也止不住汉献帝的悲剧。李世民英武盖世，又怎料得到子孙为无赖出生的朱温诛杀。大燕开国，雄据东北，一时风头无两。但数百年后的女真契丹，又有谁还会念及当年慕容氏的荣光？蜀地天险，历公孙述、刘备、李特、王建、孟知祥，最终谁能长保一姓王朝？江南世家，门阀大姓，屡经岁月涤荡，风流最终也被雨打风吹去。读通鉴的历程，正如《桃花扇》里唱的：眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了！所有的人和事在历史的长河中都微如星火，转瞬即逝，太渺小，太渺小。看透这一切，人真的应该更豁达。就如六尺巷的启示一样：万里长城今犹在，不见当年秦始皇。

《资治通鉴》所载，多为政治史，更是一部斗争史，将中国人的政治传统淋漓尽致地展现。因为这一政治传统直到今天也未改变多少，所以《资治通鉴》经世致用的意义仍然巨大。本朝太祖与蒋先生都曾本书的读者，对他们而言确实起到了资治的作用。而普通的读者，从中看透中国式政治的核心，无论在哪一领域，都会更理解中国人社会的游戏规则，行事方式。中国人的特点是，对不是最正大光明的东西都不愿意宣讲，所以很流行潜规则，也就是很多东西不会讲出来的，要你自己来感悟。即使是教材上节选《资治通鉴》，也是一篇很励志，很积极，很正面的《孙权劝学》，而不是暴露政治角力艰险的段落，而后者恰恰才是通鉴真正的意义所在对历史的真相毫不隐讳，对人性的丑恶毫不回避，用一千三百年不间断的历史揭露了人类社会的残酷本质。

我们总喜欢认为，天下本来应该是安定的，每个人都恪守自己的职责，贤者见用，庸者见疏，罪者见诛。而且人间自有正义在，善有善报，恶有恶报，苍天有眼。但事实却是，在这一千三百年中，正义失衡，奸臣当道，杀戮四起才是经常的事，而真正朝纲正直，天下生平的年代只有短短几次，就跟抽彩票一样，几乎指望不了。这个社会，就好像是一个破罐子一直在破摔一样，其实从来都没好过，但只要不没摔碎，它就可以一直摔下去。所以哪怕中州丧乱，民存者仅百之二三，但只要这一小部分存活下去了，他们又还可以继续建立政权，重复那些悲喜剧。儒家喜欢歌讼远古完美的三代，而普通人也总说世风日下，人心不古。然而三代在哪里？人人修德化的古又在哪里？通鉴的记载足以让这些童话破灭，世道几乎一直都是不好的，生灵几乎总在涂炭，而那些稀有的、短暂的治世也仅是差强人意而已。现实就是这样残酷，通鉴让人敢于面对现实，接受现实，而不是沉浸在对那些未曾有过的理想社会的歌颂中。诚然我们希望社会可以变得更理想，我们也应该为此努力。但如果现在的社会还不够理想，那也是正常的，也许应该更心平气和，而不是一味抱怨。

据说温公当编成此书后，写作班子之外只有一个人借去完整

地看了一遍，令他对非常失望。两年后温公去世，对于此书的巨大影响再也无法得悉。《资治通鉴》自成书以来，历代帝王将相、文人骚客、各界要人争读不止。点评批注《资治通鉴》的帝王、贤臣、鸿儒及现代的政治家、思想家、学者不胜枚举、数不胜数。如果温公去世后不久的徽宗之世，君臣皆能通晓此书，何至于朝纲紊乱，最终国破南渡，君臣为虏？而千年后在华夏掀起大风浪的毛先生，却正是因为读此书十七遍，最终混壹四海，君临天下。在当今信息化社会，需要吸取如此多知识的时候，《资治通鉴》这样的古书仍然是为很多人推崇的必读之书，足以证明其价值经久不衰。青史留名不过略为后人所知，温公作青史而流传，胜之远矣。而且只要中国人的精神核心不变，通鉴的价值还会继续保持下去。它并不是什么普及读物，不会像《三国》《水浒》一样拥有大量的通俗读者，因为它精深的政治智慧一点也不通俗。但随着时间的流逝，读通鉴的人一定会越来越多。再过一千年，两千年，其风采仍会有无数的后来人评说。

### 资治通鉴阅读心得篇三

有人说：“以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以知兴替。”有人说：“读史使人明智，读诗使人灵秀。”还有人：“读史可以明鉴，知古可以鉴今。”种种这些，让我坚定的认为爱上历史，是多么正确的决定。

之前的我，虽然喜欢读书，但对历史没有一点兴趣；之前的我，觉得历史很遥远，所以避而远之；之前的我，一直专心学习语文课本，却忘了了解我们华夏五千年来的历史。

不过，庆幸的是，我改变了学习观，开始认识历史。这个寒假开始，我们班展开了历史研学活动，通过音频学习历史，记笔记，在研学群里交流、探讨。老师也会适当指导。

历史学习内容是由“熊大叔”来讲解著名的《资治通鉴》，“熊大叔”那幽默风趣的口吻和《资治通鉴》那生动

的情节、鲜活的历史人物着实勾起了我对历史的兴趣，也第一次让我觉得历史也没那么枯燥，反而挺有趣的。

日复一日，我对历史从感兴趣逐渐变成喜爱，又从喜爱渐渐变成热爱，我的笔记也变得更加实际性，现代化。

学习历史，让我更加清楚地看透人世间的人情世态；学习历史，让我知道了一个个成语、典故的由来；学习历史时，我们不免会有惋惜、痛恨、失望等多种情绪，我们虽然不能篡改历史，但我们能借鉴前人的方式方法，尽量不让一些悲惨历史重演，这些这些，足以看出，学习历史的好处不胜枚举。

回望历史，我们直视着无数有才华的人。

功绩显著的君主：统一天下的秦始皇、推行胡服骑射的赵武灵王、建立汉朝的汉高祖……

廉洁奉公的忠臣：清廉的诸葛亮、铁面无私的包拯、德才兼备的王安石……

文武双全的将军：孙臬、岳飞、吴起、辛弃疾……

才高八斗的诗人：诗仙李白、诗圣杜甫、诗魔白居易……

他们书写了历史，历史也将他们记载，如此之多的伟人，难道不是我们学习的榜样吗？

纵观悠悠历史，历史上的失败数不胜数，但是我们中华民族不怕失败，越王勾践不怕，他卧薪尝胆，最终打败吴国；孙中山不怕，他愈挫愈奋，最终推翻腐败的清王朝；我学习历史最大的收获就是明白了：“失败并不可怕，每一次挫折都是新的起点，只要坚持不懈，加倍努力，终将到达胜利的彼岸”

朋友，一起来学习历史吧！为了让我们的民族，我们的国家更



强大，更繁茂，更和平。争取让中国成为一个文明的国家！