

中班美术太阳帽教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班美术太阳帽教学反思篇一

五月，阳光灿烂，暖风拂面，那是因为在这亲情融融的季节里，我们又一次迎来了“母亲节”。在这温馨的日子里，为了让孩子们学会感激我们的妈妈对我们的养育之恩及培养孩子用行动去表达对妈妈的爱，通过幼儿给妈妈制作一张爱心贺卡，祝福妈妈身体健康，永远幸福，开心快乐；送给妈妈健康一餐，给妈妈们一个温馨的健康提示等这些浓浓亲情的礼物，进一步激发幼儿对母亲的浓浓爱意，增进与家人的感情。

5月7日—5月10日

全体中班教师和幼儿

活动具体负责人：中班各班教师

1、晨间谈话活动围绕感恩母亲的话题：妈妈的生日、爱好习惯、我怎样让妈妈开心等等。

2、“给妈妈制作一张爱心贺卡”活动。(5月7日)

各班教师组织孩子给妈妈制作一张爱心贺卡，形式不限。

3、“送给妈妈的健康一餐”活动。(5月10日)

事先在家与妈妈说说怎样的饮食习惯会让自己更健康，并与爸爸一起查阅各种资料，鼓励孩子和爸爸在母亲节这一天一起动手制作送给妈妈的健康一餐，并和妈妈一起说说健康饮

食，并祝福每位妈妈身体健康，青春永驻！希望家中每天都有健康一餐。

组织幼儿画一张“绿色健康饮食食谱”作为送给所有妈妈们的母亲节礼物。

将绘画作品在展板张贴，主题为：“送给妈妈的健康一餐”。

4、下午活动：集体歌唱“有你的地方是天堂”——感恩母亲的歌，学说对母亲感恩的话语。

5、鼓励孩子在母亲节这天回家帮妈妈做一些力所能及的事情，说上一句感恩的话语。

母亲节只有一天，但爱母亲的心是永恒的……祝福天下所有的母亲——母亲节快乐

(备注：各班可以对一些活动进行适当调整。)

小班幼儿对语言的掌握能力不甚精确，所以在进行讨论或提问时，尽量提供幼儿具体的形象，帮助幼儿完整清楚的表述。活动安排上，先让幼儿了解妈妈的模样，再深入了解妈妈对自己的爱，然后再表达出来。通过整个活动过程，培养了幼儿的观察力，体验了妈妈对自己的爱，懂得感恩和惜福。使孩子们得到了意外的收获和成长。

中班美术太阳帽教学反思篇二

观察对象：曹静晶赵俞润

观察地点：美工区

观察目的：观察孩子的动手操作能力以及思维能力。

观察记录：

今天的区域活动时间，曹静晶和赵俞润选择了美工区的材料进行操作，他们不约而同地拿起剪刀和彩纸。

曹静晶首先拿了一张浅绿色的纸，用剪刀剪出一个波浪形的长条，剪好后再大一点的白色卡纸上比划了一下，又剪出一个波浪形的长条，晶晶将剪出的长条贴在白色卡纸上。而赵俞润呢，则是用笔在纸上画了一些运动的小人，然后再用剪刀将小人剪下来，贴在白卡纸上。晶晶看了看也拿起笔准备画，这时，她看到站在一旁的我，又看了看贴了波浪形长条的卡纸后，在剩余的绿色纸上画了一个人物，沿着人物外形小心翼翼地剪下来也贴在卡纸上。紧接着，晶晶拿起一张红色的纸剪成一个太阳的形状，还在下面贴了一些有横着的也有竖着的长方形。晶晶满意的笑了，对我说：“老师，你知道我画得是谁吗？”我说：“是雯雯。”

“不是的，我画的是你，老师你辛苦了，我想请你去我家玩，你看，这儿还有一个摩天轮，我想带你去坐摩天轮。”

“谢谢你，晶晶，老师很开心，你真是一个懂事的好孩子。”

润润的运动小人贴好后，看到晶晶剪的波浪形，觉得很好看，就对晶晶说：“你这个真好看，怎么剪的？我也剪一个。”晶晶耐心地讲着，润润认真地听着，也用晶晶的方法学着剪。

“我再来剪几朵花”晶晶说。于是，晶晶拿起一张粉色的纸，折叠了几下后开始剪。“哎呀，怎么剪不动呀？”晶晶用劲剪还是剪不动，润润说：“太厚了，就会剪不动的。”晶晶打开纸，重新叠了叠，终于剪出几朵花。

评价：

晶晶和润润都是比较聪明、语言表达能力强、动手能力较强的孩子，在整个自主区域活动中，可以看出，孩子对剪纸的制作活动特别的感兴趣，会根据之前的经验以及自己所了解到的知识进行操作。润润很喜欢这样的艺术表现形式，对于区域活动的兴趣性很高，晶晶的情感比较丰富，用剪纸的形式表达对老师的爱。

活动中两个孩子还通过交流讨论，互相取长补短，提高了他们学习的主动性、积极性。

策略：

1. 老师要成为一名旁观者。在进行剪纸活动的过程中，当幼儿出现困惑时，不要急于告诉孩子的解决方法，而是以一个旁观者的身份加入到活动中来，与孩子共同探讨解决的方法。让孩子自己寻找解决的答案。
2. 及时让孩子展示自己的作品，这不仅对幼儿本人是一种激励作用；对其他幼儿来说，也是互相学习的机会。
3. 在美工区投放与剪纸息息相关的物品。
4. 孩子与家长共同收集剪纸材料以及作品。

美工区域观察记录800字

中班美术太阳帽教学反思篇三

- 1、专心听故事，理解故事内容。
- 2、通过故事了解母亲节的起源。
- 3、用不同方式表达对妈妈的爱。

重点：通过故事了解母亲节的起源。

难点：用不同方式表达对妈妈的爱。

1. 音乐《好妈妈》，故事背景音乐。

2. 故事ppt□摄像机、一体机、音响、信封

3. 区角创设：精致信封，绘画纸，勾线笔，油画棒，展板、有关母亲的绘本5本

4、故事图片排序卡，数字卡1—4。

1、唱歌表演《好妈妈》师生谈话。

师问：

a□这是一首什么歌？歌里唱的谁？（妈妈）

b□你们喜欢妈妈吗？（喜欢）

c□当你们想到妈妈的时候，你们的心情是什么样的？（甜蜜、温暖、幸福、开心）

1、请幼儿欣赏故事，老师有感情的讲述故事。（有感情的，声情并茂的，有肢体动作的）

谈话第一段内容。

师问□a□故事里讲到了谁？安娜和谁的故事？（安娜和妈妈）

b□安娜的妈妈是怎么爱她的？安娜的妈妈都为她做了什么？（织毛衣、做好吃的、生病的时候不怕辛苦细心的照顾她、每天晚上陪她一起看书。）

c□师生小结第一段内容。

谈话第二段内容。

师问□a□安娜的妈妈是做什么工作的？

b□喜欢给小朋友干什么？

c□还喜欢干什么？

小结：安娜的妈妈喜欢帮助别人，说明安娜的妈妈是个什么样的人呀？（有爱心，心底善良）

谈话第三段内容。

师问：

a□安娜长大后妈妈去世了，安娜常常怀念和妈妈在一起的时光，有一次安娜在街上看到了什么？（有一位妈妈温柔的扶起摔倒的儿子）

b□安娜想到了什么？（母亲真伟大，我们应该为母亲设立一个节日来歌颂她们。）

谈话第四段内容。

师问：

b□叫什么节？它是谁的节日？

2、老师看图讲述故事。

师：“接下来请小朋友们再来欣赏一遍故事，请小朋友仔细听，听完以后我要提问，谁能把你记住的，最喜欢的那一段

讲给大家？”

a□请幼儿个别讲述故事中的一段。

1、带幼儿看日历，找出母亲节是哪一天

师问：小朋友今天是几月几号□□xx月xx日）

那母亲节是哪一天□□xx月xx日）

母亲节快要到了那你们想给妈妈表达你的爱吗？

2、教师介绍四个区角及操作材料。请幼儿自由选择。

a□给妈妈写信，用画画表达，也可请老师写字。

b□看有关妈妈的绘本。

c□看图排序并讲述，两人一组。

d□录一段想对妈妈说的话。

3、请个别幼儿展示给妈妈准备的礼物。

4、教师小结：现在我们带上自己的礼物到节日那天送给我们亲爱的妈妈吧！

1. 因担心小组活动时间有些长，没能让更多的幼儿参与到谈话和展示礼物环节。

2. 在小组活动中我为幼儿准备了老师做得精致的信封，因信封过于精致导致小组活动时所有的幼儿冲到了那一组。为了不让幼儿分心可以改成普通的信封。

3. 在今后的教学中，我要多加培养孩子的倾听，表达，探索大胆尝试的能力，找到改善不足的方向，让孩子们发挥主体参与的空间，让教学效果更好。

中班美术太阳帽教学反思篇四

於静珠小朋友绘画方面的表现是非常的不错的，构图较好，想象力很丰富，於静珠在涂色的时候，尤其是按要求涂色，他总是我行我素的用自己的色彩，如绘画我们家乡的房子，要求白墙黑瓦。他就要咖啡色的屋顶。脾气很倔的。其他操作中这个孩子学的比较认真的。

分析措施

中班美术太阳帽教学反思篇五

1. 幼儿是否能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的人或事物。
2. 能否涂涂画画，粘粘帖帖并乐在其中。

今天的美工活动是涂色“小花伞”，糖糖小朋友对这个活动很感兴趣，拿起天蓝色的油画棒就开始涂，没过一会就听见糖糖的声音：“老师，快看，我的伞好看吗？”看着她那渴望的眼神，我立马回应：“好看，糖糖真厉害！”糖糖又继续和我说道：“我妈妈带我去海边玩了，大海就是这种颜色的，我可喜欢了！”说完以后，只见糖糖一脸满足的样子。

幼儿对事物的感受和理解不同于成人，他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人，糖糖对色彩也有自己独特的看法，在她的眼里海洋的颜色就是美丽的，所以他在选择颜色时毫不犹豫的选择了天蓝色，她还愿意将自己看到的和成人进行交流，糖糖达到了《指南》中所提出的：幼儿能用简单的色彩画出自己想画的事物，并且在美术活动中乐在其中的目标。

1. 让幼儿多接触大自然，感受和欣赏美丽的景色；
2. 和幼儿一起发现美的事物特征，感受和欣赏美；
3. 尊重幼儿的兴趣和独特感受，理解他们欣赏时的行为。

於静珠小朋友绘画方面的表现是非常的不错的，构图较好，想象力很丰富，於静珠在涂色的时候，尤其是按要求涂色，他总是我行我素的用自己的色彩，如绘画我们家乡的房子，要求白墙黑瓦。他就要咖啡色的屋顶。脾气很倔的。其他操作中这个孩子学的比较认真的。

分析：看似斯文不响的於静珠，脾气很倔，有主见的，有性格的，他不喜欢的老师尽管引导还是不行，除非自己想通，所以老师一直用商量的口气，有耐心的沟通、引导。针对於静珠小朋友的情况，与父母反馈情况，请父母一起配合进行指导。在幼儿园中老师对出现的问题及时的引导。让其他的幼儿邀请他去看作品展。看看人家的作品。鼓励他与同伴进行接触交流，在教学评价中特别留意提醒於静珠，听听大家对作品的评价。在学习方面多指导他，让同伴也能协助，给与一定的帮助与带动。