

# 2023年音乐学科工作亮点工作计划 高二 音乐学期工作计划(汇总10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 音乐学科工作亮点工作计划 高二音乐学期工作计划 篇一

在普通高二音乐课程中，通过鉴赏与表现音乐，及其他艺术形式的审美活动，使学生充分体验音乐的美和蕴涵于其中的丰富情感，为音乐所表达的真善美境界所吸引、所陶醉，进而产生强烈的情绪反应和情感体验。音乐音响材料的非概念性、非具象性特征，为学生体验、理解和创造音乐提供了广阔的空间，能够激活学生的表现欲望和创作冲动，使学生在主动参与中展现他们的个性和创造才能。丰富多样的音乐实践活动，有助于培养学生共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神，使学生的团队意识与共处能力得到锻炼和发展。

### 二、教材体系内容分析说明

### 三、学生学习情况总体分析

根据新课程的要求，从学生的实际出发，修满18课时可以获得1个学分，我们高二下学期开设“音乐鉴赏”，主要目的是让学生掌握一定的欣赏音乐的鉴赏知识，能够独立的完成作品的欣赏和鉴别，从而提高学生的审美能力和艺术表现能力。

要求学生能按时上课，能够主动积极的参与课堂教学和欣赏活动中来，掌握必要的音乐鉴赏知识和技巧，开阔视野，丰

富学生的文化生活和艺术生活。

#### 四、改进教学方法提高教学质量

- 1、利用多媒体的教学设备，视觉享受、听觉享受并进，扩充课堂教学的容量，体现音乐学科的丰富性和欣赏性。
- 2、加强音乐作品的选择，有目的的选一些古今中外优秀的作品反复欣赏，让学生学会鉴赏技巧通过欣赏音乐了解文化背景。
- 3、课堂教学灵活，学生是学习的主体，积极地发挥学生的主观能动性，提高课堂质量。

## 音乐学科工作亮点工作计划 高二音乐学期工作计划 篇二

20xx年音乐学科教学工作总结 斗转星移，转眼间，忙碌又充实的音乐教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，喜忧参半。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，我校根据本身实际情况组建了舞蹈队和合唱队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。每周一、周三的课外活动时间训练。舞蹈队的队员则是由具备舞蹈基础的学生组成。每周的二、四周末排练。

在20xx年的第一个学期里：举办了xx中学的课堂乐器比赛，今年的12月末还举行了xx中学首届校园十佳歌手大赛。都取得了不错的效果！

不足：器乐在课堂中的运用还不够，舞蹈队员的基础还练得不够扎实，元旦的校园十佳歌手大赛节目安排得有点仓促，对学生没有很好的进行指点，没有达到自己所期望的理想效果！

经过和x老师的绝妙配合，这一年下来的成绩还算过得去。在全市的课堂乐器比赛中我校获得了二等奖，学生xxx同学获得了独唱比赛的二等奖，还有这一学期的舞蹈比赛也获得了三等奖。但是还有所不足的是舞蹈比赛没有拿到更好的名次，还有艺术节也只报了一个项目。希望来年能在此基础上获得更大的突破！

总之20xx年度下来，成绩还是值得肯定的，但是我们还有更高的追求！

## 音乐学科工作亮点工作计划 高二音乐学期工作计划 篇三

1、二年级学生心理水\*还停留在不随意性和具体形象阶段；心理活动的随意性和目的性虽有所发展，但仍以不随意性为主。

2、二年级学生参加集体活动时的集体意识比较模糊，还不能清楚地意识到自己和集体的关系；意识到班级是一个集体，意识到班级的荣誉。

3、二年级学生还不具备自我评价能力，对活动的成功与失败不会放到心上，但喜欢听表扬的话，对批评的话语不放在心理，一会就恢复到原始状态。

〈1〉 进一步了解上体育课和锻炼身体好处，

〈2〉 知道一些保护身体健康的简单常识和方法。

〈3〉 进一步学会一些队形队列基本运动、游戏、健美操的方法，发展身体素质和基本活动能力。

〈5〉 体验参加体育活动的乐趣，

〈6〉 遵守纪律，与同学团结合作。

### (1) 教学重点

结合教学常规，进行队列队形教学。二年级的体育教学重点侧重于趣味游戏游戏、短跑、投掷、跳远等项目，因此在教学中要有意识地进行这些方面的练习。

## (2) 教学难点

二年级的学生理解老师要求相对较慢，在进行一些协调性方面的练习时，学生可能不容易接受。

- 1、认真备课，创设课堂情境，提高课堂趣味。
- 2、抓好课堂常规，多给予学生表扬、鼓励。
- 3、多培养体育骨干和学生组织能力，开展多种多样的活动
- 4、采用直观教学方法，精讲多练，搞好自主、综合、拓展研究。
- 5、教师处处以身作则，为人师表

## 音乐学科工作亮点工作计划 高二音乐学期工作计划 篇四

由于本校学生大多家住农村，从小就没有条件很好地接触音乐与学习乐理知识，许多学生均不会识谱，对音乐的感觉相对城里的学生较弱。需要掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。

唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受和乐于参与的音乐表现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。

a□唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

1、教学要求 在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、本册教材的教学目标 表现要素：

c□在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

d□能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：

a□听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b□能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：

b□聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对

所听音乐作出反应。

c□能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

d□能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

1、唱歌部分 紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲，可针对情况，适当选唱健康向上的流行歌曲。

2、教唱歌曲时，乐理知识贯穿其中教授。

3、适当的时候可利用录音范唱，或利用多媒体从网上找相关的歌曲给学生欣赏及教唱。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方教师及时进行纠正。

5、引导学生积极运用不同的力度、速度、音色表现歌曲，声音要饱满。

6、欣赏部分：找一些名歌名曲给学生欣赏，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

## **音乐学科工作亮点工作计划 高二音乐学期工作计划 篇五**

本学期我担任七，八年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，我制定了本学期的教学计划。

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间。贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

本学期教学共有七年级一个年级，。七年级学生来从小学刚刚上来，学生的乐理知识存在有一定的差距，对音乐内容的理解比较薄弱；有的`同学连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，七年级学生在学习教材的同时也需要多进行对其音乐知识的补充，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

七年级教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为岭南春早，音乐与人的情感世界，在喜庆的日子，步伐之歌四个单元。

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

#### （一）唱歌部分

- 1、紧扼教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时教师进行教正。

## （二）发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

## （三）欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分。
- 2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

## 七年级

第一单元 中学时代——4课时

第二单元 祖国颂歌——4课时

第三单元 金色的秋天——3课时

第四单元 神州大地——3课时

第五单元 环球之旅——3课时

第六单元 旋转舞台——3课时

## 音乐学科工作亮点工作计划 高二音乐学期工作计划 篇六

我们在过去的一学年当中忙碌着、辛苦着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学年里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类党内学习，时刻以党员教师的身份严格要求自己

己，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友。

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学年来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，认真细致地备好每一堂课。在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。在教学中，我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

合唱教学是高中音乐教学的工作重点。为了让合唱队的孩子能够学到更多、更新的知识，下学年想利用学生的课外活动时间为孩子们上合唱课，让歌声充满整个校园。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大

家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这段时间是幸福的，因为在这当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

## 音乐学科工作亮点工作计划 高二音乐学期工作计划 篇七

我和本学科组成员一起围绕《音乐经验与生活经验的理念》、《音乐教学病例诊断与分析》、《幼儿自主表达技巧的若干问题》、《如何解决幼儿唱歌教学难点》等主题进行了学习研讨。每次教学研讨活动注重营造一种宽松、民主的氛围，使每一位成员都能畅所欲言，充分表达各自的观点，大家在学习中拓展思维，在讨论中激发灵感，在相互交流中受到启迪。从而将一些新的音乐教学历年运用到工作的实践中去，获得了实际成效。

为进一步增强幼儿学音乐的趣味性，我与学科组成员一起不断探索新型的音乐教学模式，倡导创造性教学方式。在工作中我们尝到了改革与创新带来的成功与喜悦。如xx老师在《鸭子上桥》唱歌活动中运用了多媒体手段，通过幼儿感兴趣的生动卡通画面来表述歌词的内容，用附点和节奏来取代歌词文字，从而增强了音乐对幼儿的吸引力，使幼儿轻轻松松地掌握了学习内容，进一步调动了幼儿学习音乐的积极性和热情，这种教学模式深受幼儿喜爱。xx老师在《放烟花》韵律活动中，精心设计了一套寓教于乐的音乐游戏活动，使幼儿在玩耍中学会了音乐知识，受到了很好的效果。xx老师在《盆碗碟杯在唱歌》节奏乐中大胆尝试自己的设想，经多次操练，结出了硕果。学科组推出的这三个教学活动在全市进行了展示，反响强烈，赢得了荣誉，从而也提升了我园音乐工作新水平。

进的同时，切实体现团队精神，不断增强集体的凝聚力和向

心力。

本学期，加强本学科的系统性、连贯性，汇总表，每月讨论并填写音乐教学策略汇总表，对当月的教学策略进行小结，并提出修正反思。保留了第一手资料。

但是作为一名学科组长，我深感自己心有余而力不足，由于自己能力水平有限，在组织活动中存在着许多不尽如意的地方。如：有的学习内容还是流于形式，挖掘及研讨不够深入。缺乏一些音乐教学策略方面的辅导，对大家在实践中碰到的问题，不能及时的解决，同时我也深感自己理论缺乏，不能对老师们进行专业学科方面的指导，以至于学习研究仍停留在比较肤浅的层面上。殷切希望园方能与专家联系结对指点捷径，使我园的音乐特色走出园门，走向国门。

最后，衷心感谢音乐学科组的老师们在这一年中给我的大力支持和积极配合，谢谢大家。

## **音乐学科工作亮点工作计划 高二音乐学期工作计划 篇八**

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的本事。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱.....的教育和团体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有梦想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的本事。

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习进取性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演本事。

第一单元3课时第四单元3课时

第二单元3课时第五单元3课时

第三单元3课时第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就仅有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的提高，这才是我一向以来最渴望自我做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

## 音乐学科工作亮点工作计划 高二音乐学期工作计划 篇九

1、积极参加部门组织各学科深入基层学校开展集体调研工作，深入一线和教师互动，共同体验新课程改革理念和实践，切实发挥教研员研究、服务、合作、引领的作用，有效指导帮助学校和教师的教学、教研工作，并认真掌握、深入分析基层学校在教育教学中较为突出的难点、热点问题，重点解决好制约学校音乐教学质量提高的瓶颈问题，针对较为突出的1—2个具体问题，提出切实可行的解决办法，促进教学质量提高。以此推动学校音乐学科课改工作的不断深化和教育教学质量的提高，同时也要不断积累教研员的教学实践经验，增长自身才干。

2、工作重心下移，向农村学校、城市中的薄弱学校倾斜。根据学院的工作思路，深入农村学校和城市中的薄弱学校了解现状，研究、指导和服务，分析问题，解决问题。有计划开展送训下乡、送课到校、送“研”到校，结对帮扶活动，实现优质教学资源和科研资源的共享。

3、继续做好高中音乐学科“十一五”骨干教师培训工作，开

展高中音乐学科骨干教师校际间互动交流上课活动，开展踢踏舞专业技能培训。按学科计划完成教学实践指导、观摩研讨、说课并上实践课、成绩考核记分与骨干教师培训各项档案资料建设工作。

4、深入学习和贯彻落实学院教代会审议通过的《学院教职工年度考核规则》、《教职工考勤管理规定》及《学院师德考核办法》，积极参加学院和部门进行的绩效考核，进一步明确岗位职责，规范工作行为，提升自身师德水平和业务能力。

1、高中音乐学科新课程培训暨教材辅导。按照高中音乐学科新课改进程，结合学校教学实际情况，采取专题讲座与互动研讨的方式，开展高中音乐选修模块教材辅导，通过辅导使教师掌握模块教学相适应的方式、方法，提高模块教学质量。

2、校本研训工作。深入到校本研训中去，拓宽研训途径与方法，注重总结、推广典型经验，搭建交流平台，为全市高中音乐工作注入新的活力。

3、召开高中音乐经验交流会暨教学观摩研讨会，总结好的经验推动我市高中音乐教育教学改革。

4、科研工作。做好国家教育科学“十一五”规划课题《当代学校美育发展研究》和“十一五”省课题《中小学音乐校本课程资源开发的实验与研究》指导工作，提高科研实效，发挥科研对高中音乐教学改革推动作用。

5、兼职教研员和学科中心教研组工作。凝聚教研力量，落实兼职教研员和学科中心教研组工作职责，发挥组织成员的示范和引领作用，制定切实可行的学科中心组计划，定期开展活动，积极组织研讨，集思广益，逐渐形成集体研究的运作机制，带动校际间互动和群众性研究。

6、研训教师上研究课或引领课。按照我市研训教师培训考核

要求，本学期立足学科基地校，高中音乐教研员高质量完成一节研究课或实践课，通过上课反思自身的研训行为，提高教学研究能力、实践能力和创新能力。

1、继续认真履行《关于印发抚顺市教师进修学院研训部门档案归档细则的通知》（抚教院发[20xx]16号）文件精神，加强高中、职专音乐与健康学科档案建设，重视文字、照片、录像、录音等档案资料的积累与管理，进一步完善档案管理工作。

2、完成部门安排的其他工作任务。

## 音乐学科工作亮点工作计划 高二音乐学期工作计划 篇十

### 一、培训中提高思想认识

在农村教学很多年了，在学生心目中音乐课就是唱歌课，所以老师在教学中叶都以教唱为主。通过本次的网络学习，让我彻底改变了一直教唱为主的观念，在以后的教学中应注重学生的情感培养，知识技能的培养。通过此次培训，我清楚地知道了新课程改革对教师所提出的要求。我们要以更宽阔的视野去看待我们从事的教育工作，不断地提高自身素质和教育教学水平，不断地总结自己的得失，提高认识，不断学习，才能适应教育发展对我们教师的要求。

### 二、通过培训意识到现代教育技术的重要性

由于农村的硬件设施不完善，在教学过程中很少运用到多媒体教学，在这块都还是薄弱环节。通过本次的培训让我意识到音乐课运用多媒体进行教学让学生直观形象的感受音乐。对于有些农村缺乏的器材之类的，可以通过多媒体的教学进行直观的欣赏，这样学生的兴趣也就相对的提高。多媒体教学也弥补了农村中资料不足的缺陷。

### 三、通过培训夯实了专业基础知识

21世纪倡导的主旋律是“和谐进取”，新课程倡导的主旋律是“师生互动，师师互动”。在以前的教学中，我都是自己备课，不懂的就查阅资料上网，通过这次国培，我彻底打开了固步自封的思想，无所顾虑的和学友们、同事们共同交流，共同研讨，开拓了教研视野。在交流中我感觉老师的评价建议非常重要，学生的信息反馈也很重要，只有在老师的评价学生信息反馈中才能取的进步。

学科培训的时间很短，在不知不觉中就即将结束了。这次的学习我感受很深，农村和城市的学生基础上有很大的区别，我真希望这样的学习多开展，多培训农村老师的知识技能，新的学习方法，多多重视农村的音乐教学。