

教师学期工作总结反思 教师教学反思总结 (大全9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

教师学期工作总结反思篇一

我勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个教师的本职工作，认真完成学校领导交给我的任务，虚心向各位老教师和优秀教师学习的教学经验，并注意不断阅读有关教育教学理念和实践的，充实自我。

在学校中，我担任的是语文教学的工作。从一开始的二年级语文教学，我便参加了学校组织的，由赵x老师指导的“小语整改”实验。在实验中，我大量阅读了各种有关书籍，并认真向学校有经验的优秀教师请教和学习，多次观看优秀教师的观摩课录象，参加学校组织和镇、区组织的听课活动。同时，赵美花老师也多次到我校进行课堂教学指导。经过自己的努力和各位教育前辈的帮助，我班学生的语文成绩在镇统考中名列前茅，同时我也在我校开展的“教案改革”研讨会上执教了一节区级公开课，受到于会领导和老师的好评。就在这一学期和学年的结束，我被评为“镇教科研先进个人”。

在以后的三年中，我继续担任这个班的语文，继续实践着“小语整改”实验的优越性。在这三年中，我所教班级的语文成绩一直在镇统考中名列前茅，我也连年被评为“镇教科研先进个人”“镇优秀教师”“镇教学新秀”和“镇教学能手”。

从x年开始，我便担任了学校语文教研组长的职务，负责全校的教育科研工作，特别是诗文素养实验的研究工作。从潍坊实验小学学习回来，我便投入到该实验的紧张工作中去。搜集古代诗词，选择适合学生年龄特点和认知水平的古诗，根据难易程度编排成册，与另外几位教师一起编印了学校的实验教材《小学生诗文佳作选》共五册，并在全校进行了这项实验的推广。

去年，我担任了四年级两个班的语文教学工作，同时继续担任学校语文教研组长职务，并负责学校诗文小组的训练工作。在这一年中，我牺牲了大部分的休息时间，研究教学，组织学校诗文小组训练。工夫不负有心人，在我的努力下，我所教四年级两个班的语文成绩在镇组织的竞赛和统考中分列第一和第二，为学校争得了荣誉。同时，在我训练的诗文小组中，所有学生都能背诵古诗词300首以上，有六个人突破了500首。

在今年七月份，区里组织的“基础教育现场会”上，区委书记和市教委副主任亲自检查学生背诵古诗情况，并做出了高度评价。在济南市教委组织对我校的参观中，省统战部领导对我校的视察中，我所组织的诗文小组展示均受到各位领导和教师的好评。由于工作成绩突出，我的年终考核成绩被评为“优秀”，并被学校推荐评为“区优秀教师”。

在工作中，特别是在自己取得成绩的时候，我还善于自己的各种经验。在教学之余，我认真撰写各种教育论文，先后有许多篇文章在各种征文中获奖。其中，《论现代语文教学与诗文素养实验的结合》《古典诗词与现代教育的结合》等多篇论文获省创造教育研究会论文三等奖和一等奖。同时，我非常重视班内学生口语表达和写作能力的培养。我所教的许多学生在征文比赛中获奖。如：王x同学在二年级时写的《动物运动会》，在全国小学语文教学研究会的看图作文比赛中获得一等奖；孟晨同学在五年级所写的《游马踏湖》获“关爱淄博”征文二等奖；去年，有五名同学在全国校园文学征文中

获奖，我个人也多次被评为优秀指导教师。

一、踏实做好本职工作，尽心完成教学职责

在钻石园任蒙氏班班主任期间，开班时只有5个小朋友，我通过多次的家长开放活动，幼儿展示活动，到学期结束时全班小朋友增加到21人，我为蒙氏班每个孩子建立了“个人成长档案”，将其在园的表现，活动情况，成长过程都记录在案，每个孩子每周都有一篇观察记录，如实反映了孩子的各项能力的发展，受到家长一致肯定。“六一儿童节”肖雅瑜和赵湘珍到钻石园慰问小朋友，蒙班幼儿还进行了精彩的蒙氏工作展示。

经过一学期的学习，两个班幼儿的数学逻辑思维、数理概念、自我总结网计算能力等有了明显的提高，在学期末的成绩展示会上，与平行班幼儿比较优势凸现，得到了家长的一致肯定。

二、以教研促进自身发展，努力成为“学习型、教研型、反思型”教师

作为学科带头人，我力求使自己成为“教研型”教师。20x年我园进行了省级课题“幼儿多元智能开发研究”，作为课题组成员，我大量的学习了相关的书籍、资料、积极的参与讨论、学习。于x年12月，我园的课题通过省、市级专家组的评议顺利开题。

作为教学园长助理，我积极配合教学园长的工作，为教学新思路出谋划策，有目的、有计划的对老师进行工作检查，随堂听课、点评、多次老师们的教研业务，请专家上门讲座，和老师一起交流经验，在园内举行的观摩活动中多次开展了示范观摩，与老师们一起探讨最新教育观点和最好的教育方法。期间我参加了蒙特梭利教学培训和幼儿奥林匹克数学教学培训，从知识技能和教学方法上给自己进行了充电。

三、发挥自己特长，展示自我风采

“六一儿童节”我配合舞蹈老师刘军，一起组织排练幼儿舞蹈《我的梦》获区一等奖，市一等奖。“六一儿童节”两园一起承办了“周周乐”文艺晚会，作为人、节目策划者及表演者，我积极的投入到各项工作之中，“周周乐”晚会获得了圆满的。

11月幼儿园组织了“争做幼儿园有心人”的比赛，自我总结网我通过初赛，复赛，决赛获得一等奖的好成绩。举行了“新春联谊会”，我再次作为主持人、节目策划者、表演者积极的参与配合各项工作，联谊会邀请了市教育局各级领导参加，我的工作也得到大家的一致好评。

四、作好作用，带动青年教师共同进步

幼儿园一直都有“一帮一”的优良传统，今年年我也带了两位“徒弟”，一位是现任蒙班班主任的赖冰老师，一位是现任奥数班班主任的文梅老师，她们两位老师都很年轻，对待工作认真负责，但作为年轻老师缺乏教学经验，于是我跟她们之间开展了多种互动活动，如“上示范课、观摩活动、随堂听课、跟班跟踪记录、参与班级活动”等，两位老师现在都有了不同程度的进步，赖冰老师在5月参加荷塘区调教课获二等奖，文梅老师由于工作突出□20x年小学期被选为年级组长。现在她们两个班的工作都开展得非常好，家长也给予了一致的肯定和好评。

教师学期工作总结反思篇二

《西藏高原》一课，在课始我以歌曲和学生的认知前提引课，给学生创造了一个轻松的氛围，让学生在不知不觉中进入角色，进入活动，整个课堂情感态度，价值观都有机的渗透在教学的每个环节。

在这堂课中我的语言藏有丰富的潜台词，语调的轻重缓急、快慢节奏都带有“弦外之音”，对学生含而不露的批评。委婉含蓄的要求，不失时机的启发和鼓励都可通过语言暗示提示角色扮演是一种通过行为模仿或行为代替不影响个体心理过程。在这节课中我巧妙地将朗读文章，理解文章，学习作者的写作方法和教育学生热爱西藏高原，热爱祖国的大好河山，注重环保，保护生态平衡这些三维目标结合起来，既学习了文章，同时又对学生进行了思想教育。作到了既教书又育人。运用一些形象、生动、逼真、贴切的课件，将学生带入西藏高原那美丽富饶的神秘境地。同时学生可以借助情景入情入境的朗读课文。课件扮演的技术把课文内容活化为语言交际的素材，模拟现实生活演练，教师创设特有的教学外部环境，能使学生无意识活动在学习中同时发挥作用。教学一开始的豪迈激昂的歌曲消除了学生怯场的心理。美国人类研究社社长卡尔·施米歇尔说：如果你认为学习另一种语言很困难，你就会感到困难。但如果你真的把精神放松，相信你的老师，并且懂得学习是你头脑要做的最自然的事情之一，事情就会比你可能想到的情况还要容易，这种心理暗示使这堂课有了一个好的开端。

另一方面，这堂课值得反思的是教师重视培养学生的基础动机，课堂上提出的语言都富有激励性，通过教师各方面的指导，学生逐渐由被动转为主动，教师用平等的身份与学生交往，欣赏每个学生、宽容每个学生的过失，关注学生的点滴进步，用期待唤醒学生，用成功激励学生，学生都积极参与了教育教学的全过程，所谓“亲其师，信其教”，“心有灵犀一点通”就是这个道理，教师应不以“自居”不搞“一言堂”要用平等的身份与学生交往，欣赏每一位同学，创设和谐的师生关系。在课中允许学生大胆的发表个人见解，积极主动的投入到合作学习中，学生的个性张扬得到极致的发挥。

在《西藏高原》一文的讲授中还有一处值得反思的版块那就是板书。板书是教师教学智慧的“窗口”能体现课文的脉络、重、难点以及主题思想等，在新课程向我们走来的今天，教

师都认为教学的每个环节力求一个“新”字例外，这篇课文板书设计注意让学生通过语言文字感受到大自然的美，西藏高原的美，受到熏陶、感染，提高审美情趣，让学生的思维插上想像的翅膀。好的板书是学生思维的启迪，例如：在课文的3、4、5自然段中分别讲述了西藏高原的美，天空、湖泊、野花、森林不同的特点，在整理后既是对课文内容的理解，又可应用于指导背诵，一举两得，效果不凡。

当然，《西藏高原》一课的教学也并非十全十美。比如学生如何在读中感悟，在朗读中内化，如何欣赏领悟文本中精彩的表达艺术进而进行创造运用等方面还有些欠缺即工具性有些弱化。另外从学法上看，教师以自己对文本的认识理解为出发点组织教学多，这不利于学生语文学习能力的真正形成。

总之，在《西藏高原》一文中教学中人文气息，和谐的学习氛围，教师强烈关怀意识，以及幽默、睿智的个人素养，都值得我在今后的教学中继续努力。

教师学期工作总结反思篇三

关注个体差异和不同需求，确保每个学生受益，传统的教学行为在很大程度上限制了学生的身心发展。我尝试把课堂还给学生，实施开放式教学，让学生真正成为课堂的主角，让学生选择，让学生体验，让学生锻炼，让学生评价，确保每个学生在课堂中都有发展的空间，使每个学生受益。

在教学中注意培养学生的创造能力

在课堂中，我不再让学生一味地模仿练习，而是让学生进行大胆求异，突破思维定势；鼓励学生敢于和善于质疑；教给学生从多角度去思考问题；让学生充分发挥想象力，举一反三中的改革创新让学生从原本的对体育的平淡之情转为“热爱”，不仅增进了学生的身体健康，而且让学生学会创造，学会合作，促进学生主动、活泼、健康地成长。

教师学期工作总结反思篇四

十月份来，能坚持以“”重要思想为指导，爱岗敬业，认真学习贯彻党的xx大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学区和学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就十月份以来工作情况总结如下：

一、加强学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了教学的思想，构建了一种和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。十月份来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育

教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教三节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课得到了学校领导和教师们的肯定，同时也给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课2节，在校内听课32节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。

教师学期工作总结反思篇五

要使用好导学案，一定要对导学案有一个正确的认识。我们学校对于导学案的理解是这样的：导学案体现在三个字上：导、学、案。导就是指导，它带领学生经过自己的努力和同学的帮助，完成课程的学习。学就是指导学案，将复杂的问题进行化解，大的问题化成小的问题，更有利于让学生一步步来解决。案就是一种方案，就是学生学习的一个方案。在使用导学案的过程中，我们始终坚持课堂的主人是学生的原则，给学生自学、合作探究、讨论、发言的机会，老师只是课堂学习的组织者、引导者、激励者。在实践课堂教学中，导学案的优势作用越来越明显，越来越被教师所认同。

导学案包括基础达标、整体感悟、精读感悟、巩固练习和拓展延伸五部分内容。课前，导学案提前发给学生，让学生按照导学案的内容预习好。通过导学案学生知道自己应该记住的知识点是什么；怎样去记，在导学案上都有明确的语言提示；教师点拨的知识点是什么；合作探究的问题是什么，下节课上你需要上台展示的是什么，重点准备哪些材料；学生应该通过本节内容着重提高哪方面的能力，等等，在导学案上都有明确的要求，使学生一目了然。另外，教师在下节上课前，收起来集体批阅，了解学生的具体情况，以备在课堂中有的放矢。

课中，教师在课堂上不必面面俱到地去讲解，对于比较容易的内容，教给学生自己去掌握；对于重点知识和学生有疑问的内容，通过提问的方式边检查边强调，这样，可以节省大量

的时间给学生去自主学习，激发学习动机，由“要我学”变为“我要学”；在课堂上给学生充足展示自我的机会，进行小组之间的合作和交流，教师适时点拨，这样有利于培养学生学生合作探究的团队精神，有利于学生提出自己的新观点、新思路、新方法，有利于学生培养学生发现问题和解决问题的能力。

课堂上的巩固练习，通过学生自测，小组之间互相批阅，形成你追我赶的学习风气。在课堂中教师采用的形式是尽量少集体提问，多个别提问，多让学生动笔写，少口头检查，这样一来，学生在课堂上有点紧迫感，提高课堂效率；教师在课堂上能及时和大面积了解学生掌握的情况，每节课上学生至少动笔写两次，教师当堂反馈给不合格的学生，并加强个别辅导。

课后，让学生每天拿出至少5分钟的时间，对照导学案回顾当天学过的内容，使学生做到堂堂清。

通过对导学案的使用，既能转变教师的教学理念，提高教师的整体素质和业务水平，又能转变学生的学习方式，使学生“在快乐中学习”，“在兴趣中进步”。

教师学期工作总结反思篇六

记得上学期末的最后一次语文大组活动时，肖老师抛出令大家感到好奇而又深思的问题——“磨课究竟好不好”？通过这次公开课的实践，我对磨课有了进一步的了解，在2个月左右的时间内，在前后磨了2篇课文后，在一次一次试教中，不断改进，不断完善，发现自己问题的同时也感觉到了自己的进步，也学到了许多宝贵的教学经验，所以我觉得“磨课”是利大于弊的。

我执教的是《唯一的听众》的第二教时的教学，在第一课时基础上，引导学生以转换人称的方式改写故事。导入时引读

老教授说的4句话，这既是对上节课的复习，又对上节课的内容起了很好的衔接作用。

接着我出示了本堂课的学习目标，让学生明确要把老教授作为第一人称写，更要学生明确一定要联系上下文的内容展开合理的想象。

接下去的环节体现了教师由扶到放的过程，先将故事分成三个部分，着重指导第一部分的写作。在指导第一部分时，我先引导学生用课文中的语言文字，再引导学生联系上下文揣摩老教授的心理活动，随后进行换位体验，写出老教授的所见所闻所想所言，目的是强化学生明确写作的方法。这个环节我利用多种填空题给予了学生一个写作的形式，引导学生一步步走进文本，把学生推向一个更高的思考空间，学生都有了写作内容，也学会了写作方法。

在此基础上第二、三部分则是放手让学生写，重在依据写作的要求从同伴、教师的点评中发现自己在写作中的问题，更好地运用写作方法来进行写作。所以当学生相互交流、相互评价时，他们用自己的笔，用自己的声音去努力塑造人物形象，而且表达形式的多样，做到了一课一得，许多精彩的语言不断在课堂上呈现出来，既给了语文阅读宣泄情感的空间，又给了学生升华课文内涵的境地。

最后我请学生思考课文除了《唯一的题目》，还可以取什么题目？这又是本堂课的亮点：《善意的谎言》、《蜕变》、《“耳聋”的老师》、《真正的音乐》、《鼓励的力量》、《此时无声胜有声》……在座的听课老师都啧啧叫好。

课堂是实实在在的，不是追求花样，也不是蜻蜓点水。课堂中的读写结合要抓住读和写的共同点进行训练。在今后的教学中，我还要精心打磨课堂，搭好脚手架，真正做到让学生在读中积累语言，在读中培养语感，在写中促进思维，在写中学会转化语言。

这次能圆满的完成公开课的教学任务，离不开汪老师、肖琼老师和李青老师的细心指导，离不开我们全体五年级语文老师给予我的帮助，借此机会我由衷地感谢大家。

教师学期工作总结反思篇七

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌资料时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转但是弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维潜力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从那里能够很清楚地明白：启发孩子的思维务必借助具体事物来进行，采用直观教具，帮忙幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿透过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

幼儿园小班教学反思(三)

《甜甜的糖果》是托班本学期主题活动中的一个教学活动，在这个活动的准备、实施及延伸活动中都根据本班幼儿的状况做了一些调整，对如何进行幼儿教师问题意识的建构做了一点尝试。

一、疑惑

在备课的过程中，我发现教材中的备课推荐是让所有的小朋友一齐制作一个“糖果”。虽然，所有的小朋友一齐合作是一件十分有意思的事，但是思考到我们托班的小朋友人比较小而且大多数小朋友都个性活跃，如果共同制作一个糖果的话，可能场面会比较混乱，对于我这个年轻教师来说，教学活动过程中掌控起来会比较困难；另外，托班的幼儿的合作意

识还不是很强烈，让所有的小朋友一齐制作能达成合作的效果吗?;第三，班里有些孩子比较内向，有个别孩子又有点特殊，他们在全班总动员的过程中会被无意地忽略吗?这是疑惑之一。疑惑之二：教学活动的第三个环节是装饰糖果，教材中的备课推荐是让小朋友用颜料涂画来装饰。透过平时美术活动中对幼儿表现的观察，我发现幼儿只是将颜色一个接一个地乱涂乱画，效果不好，而且以前也从事过多次这样的活动，没有新意、缺乏趣味。怎样才能更搞笑一些呢?针对以上两点疑惑，我在翻阅了同类教案后，做了一些调整和改动。

二、实践

搞笑的教学资料和有效的教学方法都是在不断的实践、失败、总结、再实践的过程中慢慢产生的。我对《甜甜的糖果》这个教学活动进行了第二次的备课。首先把全体制作一个糖果改成了每个孩子都来制作一个糖果宝宝。老师事先制作一个漂亮的巨大的“糖果妈妈”，在活动的导入环节，创设一个情境：糖果妈妈说：谢谢老师给我做了这么一件漂亮的衣服，但是我的糖果宝宝们还没有衣服穿，怎么办呢?这时候老师就提出一个问题：糖果妈妈有许许多多的宝宝，老师一个人来不及做漂亮的衣服给他们，怎么办呢?这样立刻就能引起小朋友对为糖果宝宝做衣服的兴趣。装饰糖果宝宝的环节，我一向在思考一个搞笑方法来吸引孩子们的注意，引起他们的兴趣。突然想到孩子们对我以前给他们变的一个魔术十分感兴趣，他们始终还没有弄明白为什么白纸上会有各种各样的颜色出现。我能不能把这个运用到装饰糖果宝宝的环节上呢?这样也许更有意思。于是我每个小朋友发了一些小纸团，让他们在糖果宝宝身上随意地粘贴，待会老师就会让糖果宝宝的衣服变魔术!

就像在备课时所预想的，活动中孩子们兴趣浓厚，都专注于自己的工作。课堂常规及活动流程都得到了很好的掌控。但是，由于孩子的年龄及动手潜力的差异，在活动过程中，有的孩子能有快有好地完成操作资料，兴趣仍然十分浓厚;有的

孩子则动作缓慢，而且需要老师的帮忙才能完成，那里就出现了一个时间差。如何解决这个问题呢？我对先完成的孩子提出了一个要求：你们能够去帮帮你边上需要帮忙的小朋友，也能够再到老师那里来领取材料，继续制作糖果宝宝。这样一来，每一个孩子又都能继续投入到自己的工作中去了。这时问题又出现了，由于临时调整了教学环节，活动持续的时间过长了。为了不影响下面的活动，我要求孩子们在贴完之后就把糖果宝宝放到老师那里来，到游戏时间我们一齐来完成最后的变魔术环节。

区域活动是教学活动的延伸，也是教学活动有效的补充。孩子们对教学活动的热情没有因为活动的结束而褪减，因此，我便利用区域活动小组操作的优势让孩子们以组为单位，一组一组地完成最后一个“穿衣服”的环节。这样既给老师的观察带来了方便，同时也能及时地给予孩子必要的指导。

《甜甜的糖果》这个教学活动完成了，在区域活动中我们也开设了“糖果屋”的游戏，在区域内带给了更多的制作、装饰糖果的材料，让幼儿尝试用其他方法来制作漂亮的糖果，孩子们都十分喜欢。

三、反思

在托班阶段，影响教学活动开展的因素实在太多了。孩子对教学资料的兴趣、外界的干扰、孩子的想法、教师的组织方式等等都会直接影响到一个教学活动的效果。这些都是教师在活动设计的时候就应想到，但又不必须全都能想到的，这就要求我们不断提高观察潜力、改动生成活动环节的潜力。在日常工作中，我们不仅仅就应专注于“如何做”，还就应认真想想“为什么要这样做”。常常做到“有效的调整”和“务实的反思”，每一阶段都对自己的反思进行整理，这样会有助于我们归纳总结教学经验，帮忙我们更快地实现专业成长。

教师学期工作总结反思篇八

在校领导的安排下，本学期我担任高一、高二年体育教学工作，高二校本课程健美操，高一年研究性学习，在各位领导和同事的热心帮助下，我认真做好体育教学工作，校趣味运动会工作、教师活动的裁判组织工作，课间操跑操工作，认真对待、积极参与上级部门组织的各项活动，较好地完成任务，现在我将本学期的工作情况总结如下。

教师学期工作总结反思篇九

很庆幸能够来到学校工作，在这里有和蔼的领导们，可亲的同事们，更重要的是，我在这里能不断学习，无论是做人还是教育工作上，要做一个不断进取的教育人。告别学生时代，自己已经走到了生命的另一个起点，如今，我已经拥有了自己的学生，成为一名青涩的老师。入职一个多月以来，在学校组织的青年教师成长活动中，我们青年教师听课、评课，反思、进步。英语组的各位优秀老师鼓励我多去听课，给我提供了热情的指导，我从她们身上看到了学术与实践有效结合的可能性。邵校长、高校长以及我的师傅杨晓梅老师在听过我的课之后，在英语教学方面给了我中肯的建议，我受益匪浅。在此期间，我逐渐进步，然而教育教学中还存在着很大不足。

小学三年级英语学习的单词一般都比较直观，贴近学生生活，因此在单词引入时我采用直观教学方式，用图片、动作、表情、实物、简笔画等给学生生活灵活现的展示，既符合学生的认知规律，又加深了他们的记忆。

为了培养学生对英语学习的兴趣，英语课堂中往往会运用游戏、活动等方式，使学生在快乐中习得知识，但是课堂秩序的维持就成了我的苦恼。比如在lesson5let'sact环节中，许多学生在做动作时特别兴奋，有的还大声高喊。究其原因，在于自己的教学环节设置不合理，不够吸引学生；在游戏之前，

应该讲清规则，纪律要求，防患未然。

在上课时间方面，我的节奏把握的不太好，往往会前紧后松，有的时候甚至会讲不完新知识。为此，杨老师建议我多听其他教师的课，学习她们的课堂组织流程，课堂游戏应该为课堂教学服务，不应占用过多时间，喧宾夺主。

另外，在课堂管理方面我还需要多多探索，对于三年级的学生来说，培养他们良好的日常学习行为习惯至关重要，比如课前准备、端正坐姿、做活动时的规矩等方面都需要在平时的教学活动中多加训练。

在以后的教学中，我会多向老教师请教，学习她们如何组织教学、如何进行课堂管理、如何对学生行为进行评价，努力成为一名学习好、工作好的英语教师。