

最新讲好中国故事演讲稿英语演讲(实用5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

讲好中国故事演讲稿英语演讲篇一

演讲稿是为了在会议或重要活动上表达自己意见、看法或汇报思想工作情况而事先准备好的文稿。在快速变化和不断变革的新时代，演讲稿与我们的生活息息相关，写起演讲稿来就毫无头绪？以下是小编精心整理的中国名人故事演讲稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

尊敬的来宾：

大家晚上好！

很多人都读过这样两句诗：旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。王谢是晋代闻名遐迩的两大家族。谢家以谢安为代表，淝水之战以少胜多一代良相堪称高洁典范。王家自然是以王羲之为代表，竹扇题字入木三分一代书圣实属名流千古。

这就是我的偶像——王羲之。“清风入袖，明月入怀”，人们用绝妙的比喻形容王羲之的书法，他的代表作品是《兰亭序》，作品的笔法、墨气、行款、神韵，无不为人赞叹景仰。他是一个没有真迹存世的大书法家，然而后人对他的书法作品却是推崇备至，如痴如醉。他的故事也是家喻户晓，妇孺皆知。

绍兴市西街戒珠寺内有个墨池，传说就是当年王羲之洗笔的地方。王羲之7岁练习书法，勤奋好学。17岁时他把父亲秘藏的前代书法论著偷来阅读，看熟了就连着写，他每天坐在池子边练字，送走黄昏，迎来黎明，写完了多多少少的墨水，写烂了多多少少的笔头，每天练完字就在池水里洗笔，天长日久竟将一池水都洗成了墨色，这就是人们今天在绍兴看到的传说中的墨池。

王羲之练字专心致志，达到废寝忘食的地步。他吃饭走路也在揣摩字的结构，不断地用手在身上划字默写，久而久之，衣襟也磨破了，功夫不负有心人，有一次，他为人写一块匾在木板上写了几个字样，送去叫人雕刻。刻工发现字的墨渍竟渗入木板里面约有三分深。

从幼儿园开始，妈妈就开始让我练习书法。在书法学习的路上，我哭过也闹过。每次练习，一站就是一两个钟头，不仅十分乏味，还累得腰酸背痛。于是我开始抱怨妈妈，为什么要送我来学习书法？后来渐渐明白，学习书法真的能陶冶人的性情，培养人的耐心和修养。我逐渐明白妈妈的良苦用心。当然，真正让我对书法由逼迫到热爱的，是来自于那本字帖《兰亭序》。我惊异于世间竟有这样出神入化的书法，它完全迷醉了我的双眼，也在我心里种下了梦想的种子。书法是一门艺术，是一门美的学问，我也要成为一名书法家。

经过好几年的练习，我的书法水平也有了很大的提高。在老师的鼓励下，我开始尝试参加各类书法比赛。记得小学三年级的时候，书法老师就带着我来到北京参加现场书法比赛，我是一个腼腆的女孩，第一次在外地见到这么多人比赛，心情十分激动而紧张。比赛的头一天晚上，我还在酒店里紧张地练习，反复地揣摩，做最后的冲刺。比赛成绩揭晓，我排在第二，与第一名失之交臂。我下定决心，一定要在下次比赛中取得第一。于是我更加刻苦地练习。三年后，我又一次来到北京参赛，总结了上一次失利的经验后，我显得成熟了很多。这一次，我再也没有给对手机会，以书法第一名的

成绩评为“全国十佳”。

妈妈说，时机成熟的时候会给我办一个书法作品展。我也很期待有这么一天，把自己的作品供给大家来观看，这或许是对我多年努力的最好肯定吧。也许有人会问，练书法，又不能走捷径，年复一年，日复一日，你不累吗？我会说，当然！累的时候，也曾有想放弃的念头，但想起王羲之，竟把池塘变墨池，清水变成黑水，我的这点辛苦又算得了什么呢？他对书法已经达到了忘我的境界，而我，还只是一个在门外观望的猎奇者。于是，在柔和的灯光下，我又重新振作精神，铺开宣纸，倒上浓墨，为着自己的梦想继续前进！

感谢我的偶像王羲之，是他带领我走进书法艺术的殿堂。兴致来时，铺开宣纸，挥毫泼墨，让手中的笔自由行走，流转，翻飞，实在是生活中妙不可言的享受。我的生活或许没有奇迹，但书法一定会成为我梦想的奇迹。

人生需要偶像，梦想需要引领！

讲好中国故事演讲稿英语演讲篇二

各位领导，各位来宾，大家好，我是固始电视台的新闻记者蔡兆科，我今天演讲的题目是“带着使命一路前行”。秋季是一个收获的季节，这个季节虽然不会春暖花开，但我依然想面朝大海，坚定的追寻我的记者梦。我一直坚信，天空之外的天空，山峦背后的山峦，总有一片土地，一片足以让我为之匍匐，为之欣喜的土地。这片土地就是我的新闻理想。因为这份理想，我一直干劲十足，勇敢前行。也是因为这份理想，使我决定踏上记者这个工作岗位。

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，从大学时期到现在的工作中。我一直在思考，并用自己的实际行动去践行。

和坚定的信念在支撑着我前行。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好，就是要人民作为新闻报道的主体。

三万八千元零六百元的善款。我们又立即赶到合肥，把钱送到孩子父母手中。由于治疗及时，小若瑄最终得以完全康复了。当我看到孩子脸上绽放的笑容时。我的心里无比的欣喜和自豪。

这些年来，我始终坚持自己的新闻原则，深入到最基层的地方采访拍摄。田间地头、厂矿工地、郊区野外是经常出入的新闻现场。早出晚归，节假日加班自然是最平常不过的事情。在这些年的新闻工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得领导和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，对于新闻事业，我也从来不曾后悔，更没有想过要放弃。因为我发现我生活当中的很多有意义和有价值的东西，都源于“我是一名新闻记者”。因为我此生最引以为自豪的事情就是“我是一名新闻记者”！谢谢大家！

讲好中国故事演讲稿英语演讲篇三

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，我们这些常年奋斗在基层一线的记者也许说得不太准确全面，但是我们却一直满怀激情，担当使命，用行动在努力回答这个问题。

实事求是是马克思主义新闻观的灵魂，也是新闻工作者必须坚持的工作作风。对电视新闻而言，画面是证明新闻真实性的主要方式，这就要求我们电视新闻记者要做到实事求是，就必须在每一个新闻报道中扛着沉重的摄像机亲临现场，用镜头记录新闻过程。无论雨雪风霜，不怕艰难凶险，只要有

新闻需求的地方，就有电视记者忙碌的身影。电视新闻播出时只有短短的一两分钟，可是在这一两分钟的背后，往往是电视记者付出的数十倍的时间和努力。2019年正月十五，遭遇五十年不遇的大暴雪，我拍摄了市交通部门及时清理公路干线积雪的情况，通过画面向群众传递了出行信息。在采制这条新闻时，我所乘坐的采访车被一辆厢货严重追尾，坐在后排的我，脑袋撞在车窗上，磕得又青又肿，头昏眼花了好一阵子，可是为了心中那一份责任，我强忍着痛苦，做到了及时发稿。2019年我的电视新闻短消息《钻井平台升起五星红旗》获得好新闻一等奖，在这条仅一分钟的新闻里，庄严却又激情澎湃的升国旗画面表达了钻井平台上石油工人对祖国的热爱。但是它的背后是我和一名同事接到采访任务后，顶着七级的海上大风，乘坐颠簸不已的快艇来回行驶3个小时，站在只有几根绳子牵引的吊台上，带着几十斤重的摄像机和三脚架，在风浪中飘摇着登上亚洲最大的深海钻井平台的过程；是强烈的晕船反应让我晕头转向，呕吐不止，回到陆地上走路腿脚发软的感觉。2019年8月，盘锦防汛进入关键期，我和同事采制了机关干部在大堤上抗洪的新闻，画面展现了一幕幕抗洪防汛的真实场景。为了采制这条新闻，我和两名男同事们在风雨交加，泥泞不已的防洪大堤上跋涉两个多小时，全身湿透，满身泥浆的走进各个单位的防汛帐篷，进行采访和拍摄。当时雷电轰鸣，身上的手机响了多次，都不敢接，回来时实在走不动了，几乎瘫坐在泥水中，幸好遇到了来给抗洪人员送东西的一台越野吉普车，我们才得以搭车返回。当时在很多艰难环境中采访时，不觉得有什么痛苦，因为有一种工作的信念在支撑着；而现在想来虽然多少有些后怕，却依然感谢那些难忘的经历丰富了我的人生。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好的就是关键要把人民作为新闻报道的主体。多年来，我始终坚持新闻三贴近的原则，不怕辛苦劳累，深入到最基层，最艰苦的地方采访拍摄基层群众。田间地头、厂矿工地、郊区野外是我经常出入的新闻现场。每天早出晚归，节假日加班自然平

常，有时大年三十也在工作中度过。过年当天我在寒风刺骨的滨海大道写过稿子；在年三十晚上的路灯下采访过守护绿地的园林工人；在春节晚会直播时，在市民家里拍摄过人家四世同堂、欢度春节的画面。工作中，我在以群众为主体的同时，也始终把坚持正确舆论导向放在首位，把做好主题宣传当成壮大主流思想舆论的有效方式。因为我知道，作为电视台这个主流媒体的记者，传播正能量，推出有利于团结稳定，加油鼓劲，正面宣传又深受群众欢迎的作品，这是我的责任也是义务。2019年初，我开始创办电视新闻专题栏目《在基层》，在主导思想上开创了省内以电视媒体引导领导干部到基层去为群众解难题，办实事的新闻报道形式。伴随着《在基层》栏目走过的路程，上百个涉及百姓民生的热点、难点问题得到解决和关注。通过我们节目的拍摄，蓝色康桥小区h区两栋廉租楼被砸的对讲门得到了修复；xx县xx镇xx村的歪脚丫女孩马得到了政府送来的电脑，为自己与外界沟通架起了一道崭新的桥梁；xx镇居民于一家五口终于申请到了梦寐以求的廉租房；告别了以往住大棚的日子；大伙房水库饮水工程异地交税，非常麻烦的问题得到了解决；盘锦港设备检测进展顺利，保证了港口的顺利运行；身有残疾的外来务工人员“赵虎姐”姐妹俩在盘锦落了户口，办理了低保边缘户救助证，解决了一连串的烦恼，对生活也充满了希望。

在工作中，作为电视新闻记者，我们每天都要面临“如履薄冰、如坐针毡、如释重负”三种状态。在采制新闻时，身上担负着沉甸甸的责任，要考虑新闻的客观性、时效性，权威性等因素，所以如履薄冰；在新闻播出时，生怕有遗漏和差错，有对不住观众的地方，所以如坐针毡；在新闻播出后，如果没有什么负面声音，也没有什么批评指责，效果不错，才能如释重负。我们每天都要在这种压力和煎熬中度过，虽然也有过抱怨，有过委屈，但是却从未有过甩手不干的想法。这样的坚持不是为了那微薄的薪水，而是心中永远存在一份对于新闻事业的热爱，敬畏和执着。

作为一名电视新闻女记者，对于工作，我总是满怀激情和责任，不辱使命。但是对于家庭我却亏欠很多，因为工作关系，每当年迈的父母或公婆因病住院时，我是那个只有晚上才能到医院照顾他们的孩子，白天病床前的悉心照顾和嘘寒问暖全部落到了丈夫和弟弟等其他家人的身上。因为工作关系，我没参加过一次儿子幼儿园的亲子活动；他每天上学放学的接送基本上由丈夫全权负责；他去上辅导班，大部分都是爸爸或爷爷奶奶陪同；我许诺过节或者假日带他去玩儿的诺言往往都成了空话。我从小由奶奶带大，和奶奶感情无比深厚。在奶奶去世一周前，我回老家伺候她，她拉着我的手对我说的：“我好些了，你工作忙，快回去吧！”我当时以为奶奶会真的会好起来，就赶回了单位。可是2019年7月6日，当我在参加宣传部组织的去辽东湾新区集体采访时，奶奶与世长辞了。她对我说的那句“我好些了，你工作忙，快回去吧！”成了她留给我的最后一遗言！！

多年来，在长期忙碌的工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得省市大奖和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；“辽宁省十佳新闻工作者”等荣誉让我体会到了成功的喜悦。回顾往事，酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，但是对于新闻事业，我也从来不曾后悔过，更不曾放弃过。因为我最引以为自豪的事情就是“我是一名电视新闻记者”！谢谢大家！

广播电视台新闻中心 马

讲好中国故事演讲稿英语演讲篇四

xx年夏天，我独自一人坐上南下的火车，去了福建一份都市报，在那里开始了我的新闻旅程。

几年里，我时常在想：我们为谁怎样写作？有前辈告诉我，做新闻就是做事，做事的根本是做人。

我们会很容易给出一个答案：做正确的人。做正确的事。正确地做事。可是实践我们的答案，可能需要耗费一生的时光。

做记者，有人追求的’只是一种谋生手段，有的人只追求一份体面的职业。分歧在于内心。

做记者，几乎每天要研究选题，写作稿件，然后是每周，每年。

要做一个好记者，我的强烈感觉是，一定要有长跑的毅力和心理准备。

我想，这一方面能证明我们对于新闻事业的激动与热情，另一方面也意味着我们面临最紧迫和焦虑的问题。

有时候我听到一些“诀窍”，有人推荐我们阅读一些范文，更多时候，我被告知：去做，去写，去思考。然后告诉自己：我这一篇比上一篇写得好。做新闻就像谈恋爱，唯有实践才能抵达幸福。

我还听到一个关于阅读的“诀窍”，那就是读杰作，读伟大的故事。好新闻就是一个好故事。好记者就是一个杰出的讲故事的人。新闻与小说一样，都是故事，它们之间的本质区别在于：新闻是真实的，小说是虚构的。那些伟大的故事会告诉我们，将故事讲好是很值得骄傲的事……所有东西都要回归到信仰。你相信什么，你就可能成为什么。

在通往信仰的道路上有无数条岔路，这时已不存在天赋、能力或者运气的差别，关键在于你的选择。你选择了什么，你就可能成为什么。

讲好中国故事演讲稿英语演讲篇五

今天我想讲述的是一个普普通通打工者的故事。故事的主人

公叫李到信，驻马店西平县人，2019年从部队退伍后到深圳打工当小区保安。今年2月15日，我接到一个采访任务，要求马上赶往深圳，当我见到李到信时，我惊呆了，他浑身高度烧伤，正躺在深圳市第二人民医院的重症监护室里，与死神做着顽强的搏斗。

今年2月14日中午，李到信所在小区一栋高层住宅突发火灾。警报响起，正在轮休的李到信听到后，找到一个灭火器迅速赶到火场，在他撞开房门的一瞬间，巨大的气浪和凶猛的火苗一下子把他掀了起来，又重重地甩在地上，他爬起来再次冲进烟火弥漫的房间，救出了两名已经处于半昏迷状态的业主，并把自己的呼吸器让给了他们。紧接着，他再次冲进屋内救人，就在这个时候，煤气罐发生爆炸，他瞬间被淹没在火海中。

那一天，距他突入火海救人整整60天。李到信与死神搏斗的60天里，我们采访组数次前去探望他。我亲眼目睹了他一次次在“鬼门关”前痛苦地挣扎，也看到了他对生存的渴望。

4月29日，英雄魂归故里。因为我们的报道，整个河南、整个中国都在传颂他的故事。当载着他骨灰的灵车缓缓驶近家乡时，数万人打着“英雄一路走好”的横幅走上街头，迎接英雄回家。